

ВИТЕБСКИЙ *Кур'ер*

ИЗДАТЕЛЬ -
ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»

ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД
ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА

№ 21 (33)

ЧЕТВЕРГ, 3 ИЮНЯ 2010 ГОДА

ЦЕНА - СВОБОДНАЯ

ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО



ЯК ВЫЙСЦІ З
КРЫЗІСУ

стр. 4



ЭПОХА
БАРАДУЛІНА

стр. 7



КАК ЭКОНОМИТЬ
ДОРОГОЕ ТОПЛИВО

стр. 8

СЛОВО ПРОЩАНИЯ

БУДЕМ ПОМНИТЬ!

В эти дни над Витебском часто сверкали молнии, гремел гром, налетал хлесткий дождь. В такие дни и особенно вечера даже здоровым людям не хватает воздуха, сердца сжимаются каким-то тревожным ожиданием, а некоторые не выдерживают.

Вечером 29 мая остановилось сердце человека, который посвятил свою Витебску, своей стране, народу всю жизнь: на 69-ом году умер талантливейший

Журналист Сергей Сергеевич Буткевич.

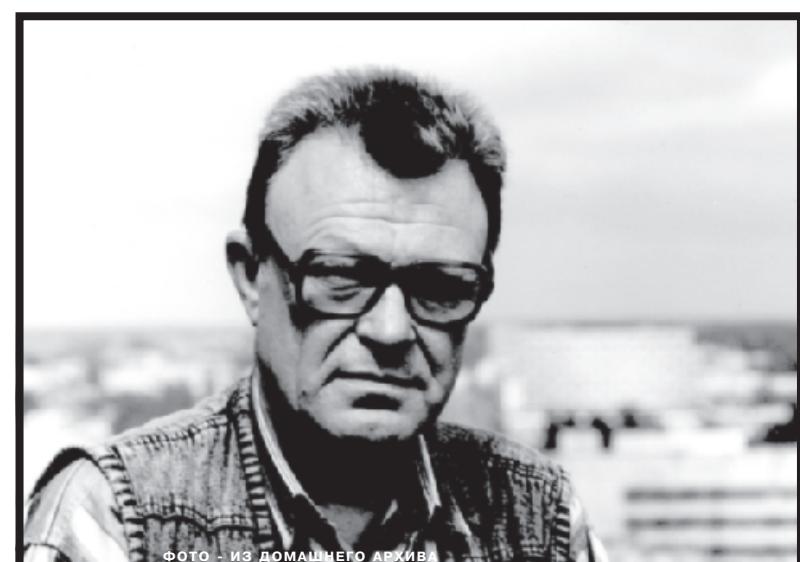


ФОТО - ИЗ ДОМАШНЕГО АРХИВА

Он успел сделать много. Даже в последние 10 лет, когда был обречен из-за тяжелейшей болезни на единственную и такую сложную дорогу - от кровати до письменного стола.

Эту дорогу каждый день физически и морально помогала ему преодолевать лучшая для него женщина в мире - жена Инессы Александровна. Ей он посвятил свое последнее стихотворение, которое написал в день 70-летия Инессы Александровны 24 мая, за пять дней до ухода.

Время не проходит, проходит время
Тризна
Могу я остановиться временно,
Вперед ароматская шлях,
Лишь ты може сердце согреши
Самое вічна и огня.
В минуты прощания не могу
Услых сказать чуточку
Ты лучше синий инді в шаре,
Шобрещеша в любдзуша.
Витебск 24.05.2010г.

Можно быть практически беспомощным физически, но богатырем духа и разума. Жизни нет лишь там, где нет борьбы. Он боролся. Боролся при помощи главного своего оружия - мысли и слова.

Его уважали, к нему тянулись, на него надеялись...

Бог наградил его огромным талантом, который не был растрен понапрасну. Сергея Сергеевича будут помнить!

Коллектив редакции
газеты «Витебский курьер»

ВО ВСЕХ РЕГИОНАХ БЕЛАРУСИ С 31 МАЯ НАЧАЛИ ПРОВЕРКУ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОРГАНОВ

Начиная с 31 мая, на Витебщине, как и в остальных регионах Беларуси, в том числе и в столице, начала работу республиканская межведомственная группа, которая проведет проверку работы государственных органов и подведомственных им организаций.

Происходит прием граждан по личным и общественным вопросам, будут проведены «горячие линии». Кроме того, в общественных местах должны быть размещены урны с бланками анонимных анкет. Зайдя в такой пункт, можно будет сообщить о проблемах района, города, сельсовета, пожаловаться на недостатки в работе местных властей.

По мнению аналитиков, на такой шаг центральные органы управления в преддверии президентских выборов вынудили методы работы продолжающейся уже несколько лет гражданской кампании «Наш Дом» и бурно начавшей свою деятельность, которая вызвала репрессивные меры со стороны властей, гражданской кампании «Говори правду». Не зря их наработки сначала попытались скопировать в БРСМ, а теперь дошла очередь и до президентских структур.

Вадим СОСНИН
О первых впечатлениях от работы «ревизоров» читайте на стр. 3

НАКОНЕЦ-ТО МУЛЯВИН

На «Аллея звезд» в день открытия нынешнего «Славянского базара в Витебске» наконец-то должна появиться именная плита в честь выдающегося белорусского певца Владимира Мулявина.

В Москве «звезда Мулявина» на Площади Звезд эстрады «загорелась» 9 лет назад. Это будет первый знак, посвященный белорусскому артисту. До этого чтили только представителей братских культур. Времена меняются, и, кажется, специальную награду «Через искусство к миру и взаимопониманию» вручат тоже нашему ансамблю - «Песнярам» и его бывшему руководителю Владимиру Мулявину (к сожалению, посмертно).

Вадим СОСНИН

Кастусь СЕВЯРЫНЕЦ
См. стр. 2

Выпускская птенцов...



Около десяти с половиной тысяч учащихся средних общеобразовательных школ Витебской области 29 мая стали выпускниками. Последний звонок не только подвел для них черту под беспечной школьной жизнью, но и дал отмашку для самостоятельного продвижения в «прекрасное далёко», перспективу которого так старательно пытается обозначить для юношей и девушек наше молодое и социально ориентированное государство.

В некоторых белорусских школах существует традиция в день прощальной линейки одаривать своих бывших питомцев маленькими блестящими колокольчиками, которые вешают на шеи выпускникам их любимые педагоги. Выпускники шутили: «Мы для школы - как коровы для пастуха». Мол, «чтобы не потерять вас на вашем пути к светлому будущему». Чтобы, если оступились вдруг, направить на путь истинный. Чтобы слышать и отслеживать.

Все это, конечно, имеет всего лишь символическое значение. Но, возможно, за этим символом таятся наши реальные страхи за отпускаемых в свободный полет птенцов.

Окончание на стр. 3

ЗБЯДНЕЛА ЖУРНАЛІСТЫКА БЕЛАРУСІ

На 69-ым годзе жыцця перастала біцца сэрца вядомага журналіста Сяргея Сяргеевіча Буткевіча.

У пятніцу 28 мая каля 22-х гадзінаў жонка журналіста Інэса Аляксандраўна, якая толькі што праводзіла на цягнік да Гродна сына Вадзіма (ён прыезджаў павіншаваць маці з юбілем) гатавала на кухні гарбату. Пакуль гаспадыня стаяла ля пліты, Сяргей Сяргеевіч прылёг адпачыць на канапе і ...ціха сканай.

30 мая на могілках "Мазурына" жалобны мітынг адкрыў галоўны рэдактар газеты "Народная воля", з якой апошнія дзесяцігодзе стала супрацоўніца віцебскі журналіст. Іосіф Сярэдзіч сказаў, што смерць Сяргея Буткевіча збядніла беларускую журналістыку.



- Гэта быў таленавіты, працадольны і, галоўнае, прыстойны журналіст, - заўважыў вядомы рэдактар. - Буткевіч - гэта эпоха сучаснасці. Нягледзячы на тое, што пасля трох інсультуў апошнія 10 гадоў ён быў абмежаваны сценамі сваёй кватэры, Сяргей Сяргеевіч не выпаў з жыцця і, мужна пераадолеваваючы цяжкую хваробу, таленавіта выконваў сваю журналістскую працу.

I. Сярэдзіч падкрэсліў, што менавіта Сяргей Буткевіч заўсёды падштурхоўваў сваіх калегаў і наўгуд тых, хто быў з ім побач, да крытычнага ўспрымання рэчаіснасці, да крокуў у бок переменаў, любові да Айчыны, народа, мовы...

Старшыня віцебскай філіі ТБМ імя Ф. Скарыны Іосіф Навумчык у сваёй прамове адзначыў вялікі ўнёсак Сяргея Буткевіча ў будаўніцтва демакратыі. Былы сакратар абкаму КПБ нагадаў, што і ў савецкія часы ў творчасці журналіста пераважалі крытычныя публікацыі, якія, даречы, заўсёды прыносиць карысць грамадству. Чаго нельга сказаць пра адносіны да іх уладаў, асабліва сённяшніх.

Паэт Давід Сімановіч над труной нябожчыка ўспомніў часы сумеснай працы на Віцебскім тэлебачанні і тое, як іныя маглі небяспечна жартаваць у эфіры.

Кастусь Севярынец прысвяціў сваіму настаўніку ў журналистицы чулы верш.

Сялязі на вачах развітаўся са сваім паплечнікам вядомы журналіст прадстаўнік БАЖ з Мінску Анатоль Гуляеў.

Галоўны рэдактар часопісу Беларускай асацыяцыі журналістаў "Абажур" Уладзімір Дзюба, вядомы віцебскі мастак Фелікс Гумен, шмат іншых дзеячоў культуры і мастацтва казалі слова ўдзячнасці за патрыятычную працу Сяргея Буткевіча на карысць Радзімы.

За памінальным столом прагучалі слова падзякі жонцы памерлага Інэсе Аляксандраўне, якая з жаночай самаадданнасцю дапамагала спадарожніку жыцця ў ягонай цяжкай працы, асабліва апошнія 10 год.

Я таксама ёсць вучнем журналіста Сяргея Буткевіча. Памятаю, калі прыкладна 16 гадоў таму ў віцебскім карпункце "Народнай газеты" людзі ішлі, як у храм. Яны ведалі, што гэты журналіст дапаможа адушкаць праўду, абароніць іх ад чыноўнага самадурства, і сапраўды Сяргей Сяргеевіч многім дапамагаў. Ён з павагай адносіўся да людзей, якія ўмелі і жадалі добра працаўцаў. Шмат пісаў пра віцебскіх мастакоў, артыстаў, быў у іх закаханы, і іны любіў яго.

У тых гадах можна было пісаць амаль на любую тэму - светлая часы адсутнасці цэнзуры. Даречы,

Умер

Выдающийся русский поэт Андрей Вознесенский скончился на 78-ом году жизни после тяжелой и продолжительной болезни.

Печататься Андрей Вознесенский начал с 1958 года, и его творчество действительно развивалось по воспетой им «параболе», привлекая миллионы благодарных читателей.

Обласканный вниманием публики и в собственной стране, и за рубежом, он, раскрыти-



былы старшыня віцебскага аблвыканкама Уладзімір Кулакоў дазволіў рэдакцыі газеты "Выбар" (ворган дэмакратычнага клубу выбаршчыкаў) заніць двухпакаўе памяшканне ў будынку рэдакцыі абласной газеты "Віцебскі рабочы"... Без арэнднай платы! Гэтае выданне праиснавала амаль 6 год. У 1994 г., са зменай улады, рэдакцыю "Выбару" выселілі з дапамогай міліцыянтаў. Потым і газету забаранілі. Насталі часы дыктатуры. У гэткіх неспрыяльных умовах апошнія паўтара дзесяцікі год прыйшлося працаўцаў незалежным журналістам, у тым ліку і Сяргею Буткевічу.

На мой погляд, для яго існавала непад'ёмны тэмай. Ён быў энцыклапедычна адукаваным, смелым, чалавекам, які нічога не баяўся і ўмёў адстойваць свае погляды. На жаль уладзе ягонія артыкулы былі недаспадобы. Прыходзілася судзіцца з мясцовыми чыноўнікамі. Але, нягледзячы на адміністратарыўны ціск, Сяргей Буткевіч выйграў каля 15-ці судоў, бо прауду задушыць цяжка.

Сяргей Сяргеевіч казаў: "Журналістыка - прафесія абслугоўвання, але гэта не ганебна, калі служыць праўдзе, справядлівасці, тым больш умела, з пачуццем меры і густу".

Апошнія гады Сяргей Буткевіч пісаў артыкулы на беларускай мове, якую дасканала вівчыў у сталым узросце і шанаваў, як роднае дзіця.

Калі Мірон пачаў вышываць бел-чырвона-белыя сяягі, пакідаючы на дрэўках цыдулкі з заклікам адраджаць матынну мову, якая зараз у заняпадзе, Сяргей Буткевіч з павагай паставіўся да легендарнага "верхала" і прысыцціў яму шмат публіцыстычных твораў. Нездарма, напэўна, калі вынеслі з кватэры труну з нябожчыкам, журналіст Барыс Хамайда разгарніў калі яе вялікае бел-чырвона-белое палотнішча з чорнымі жалобнымі стужкамі, перад якім удава журналіста нізка склілася і падзякала за гэты ўчынок. Сцяг лунаў увесі час і на могілках. Барыс Хамайда потым падкрэсліў, што гэту акцыю ён рабіў на замову легендарнага Мірона.



Сяргей Буткевіч, журналіст ад Бога, быў вялікім настаўнікам для многіх калег, якія, без сумневу, працягніць ягоную працу дзеля будучыні краіны. У памяці ён застанецца, як чалавек-паходня, які сваім святлом вёў іншых праз цемру.

Паважаны Інэс Аляксандраўна, Вадзім Сяргеевіч, усе родныя нябожчыкі, прыміце сярэдчынны спачуванні ад усіх, хто ведаў Сяргея Сяргеевіча, працаўаў з ім! Трымайцесь!

Уладзімір Жыгулоў

P. S. Праз год Сяргей Буткевіч мог бы святаваць свой 70-гадовы юбілей. Няблага было бы на даме, дзе жывёт вядомы журналіст, усталяваць калі не мемарыяльную дошку, то нейкі знак.

ФОТО - В. БАРЩЕВСКОГО

Андрей Вознесенский



кованный в свое время самим Никитой Хрущевым, позже явившимся одним из авторов диссидентаского журнала «Метрополь», тем не менее получил звание Лауреата

ВОКРУГ СВЕТА

ТЕРРАКТ В ИНДИИ

72 человека погибли, более чем 200 ранены в результате терракта на железной дороге в Индии. Из-за взрыва с рельсов сошли 13 вагонов пассажирского поезда, который шел из Калькутты в Мумбаи. В них врезался товарный поезд, движущийся в противоположном направлении.

"Мы спали, когда услышали этот звук. Был такой толчок, что все попадали со своих мест. Повсюду был дым. Нам удалось выйти через аварийный выход", - рассказывает один из пассажиров.

Ответственность за этот терракт взяли на себя маоистские группировки, которые объявили для Индии "чёрные дни". Маоисты насчитывают около 20 тысяч человек, которые называют себя защитниками бедных.

УКРАИНА НЕ ХОЧЕТ В ОДКБ

Украина не вступит в Организацию договора о коллективной безопасности. Об этом заявил министр иностранных дел нашей южной соседки Константин Грищенко. Приглашения же войти в состав ОДКБ, которые звучали недавно от руководства России, Грищенко назвал исключительно ритуальными. Шеф украинского МИД отметил, что Украина занимает внеблковую позицию. Накануне Константин Грищенко заявил также, что Украина не собирается в НАТО.

ЗАПЛОМБИРОВАЛИ СКВАЖИНУ?

Компания «British Petroleum», которая несет ответственность за разлив нефти в Мексиканском заливе, заявила, что только через некоторое время можно будет сказать, удались ли ее последняя попытка остановить вытекание нефти. В скважину закачали тяжелую битумную смесь. Президент Барак Обама навестил штат Луизиана, который наиболее потерпел от нефтяного пятна.

Как стало известно, пока остановить выброс нефти не удалось. Акции компании пошли вниз. Президент США Барак Обама подчеркнул, что виновные в аварии будут отвечать по закону. К «British Petroleum» готовятся гражданские иски. Могут быть заведены и уголовные дела.

ООН ДАВИТ НА ИЗРАИЛЬ

Установить на Ближнем Востоке зону, свободную от ядерного оружия, и принудить Израиль открыть свои ядерные арсеналы для инспекторов ООН. Это только некоторые из пунктов Декларации, которую одобрили 189 стран-участниц договора о нераспространении ядерного оружия.

Израиль пока еще надеется, что Декларация по Соглашению о нераспространении ядерного оружия, подписанные странами ООН в Нью-Йорке, будет носить рекомендательный характер. Но это может измениться, если документ одобрит Совет Безопасности ООН. Государства «ядерной пятерки» - Россия, США, Великобритания, Франция и Китай - подтвердили свое стремление к сокращению ядерных арсеналов.

ОРУЖИЕ ИЛИ ГУМАНИТАРНАЯ ПОМОЩЬ

19 человек погибли в результате захвата израильскими военнослужащими морского конвоя с гуманитарной помощью, который направлялся в Сектор Газа. Расследования дела требует ЕС. Турция, чьи граждане также погибли на корабле, призывает созвать чрезвычайное засе-

дание Совета Безопасности ООН и планирует отзывать из Израиля своего посла.

Израиль не однажды заявлял, что не разрешит кораблям с гуманитарной помощью достичь берегов Сектора Газа.

В результате десанта, проведенного израильскими военнослужащими в международных водах, погибли 19 человек, 36 тяжело ранены.

«Армада ненависти и насилия в поддержание террористической организации ХАМАС - это умышленная и возмутительная провокация. Организаторы известны своими связями с «Аль-Кайдой» и Хамасом. На борту корабля нашли заранее подготовленное оружие. Израиль сожалеет о гибели любого человека и делает все, чтобы избежать этого», - заявил министр иностранных дел Израиля, Дани Аялон.

Это уже 9-я попытка доставить гуманитарную помощь в Сектор Газа.

«Это был мирный акт, и они вмешались неприемлемым, варварским способом», - комментирует захват судна родственница одного из погибших.

Власти Израиля ввели блокаду Сектора Газа в 2007 г., после того как власть перешла к исламской радикальной группировке ХАМАС.

ГЕРМАНИЯ: ПРЕЗИДЕНТ В ОТСТАВКЕ

Президент Германии Хорст Кёлер подал в отставку. Причиной стала волна критики после его последних высказываний о необходимости присутствия войск бундесвера в Афганистане.

«Эта критика не имеет никакого оправдания. Это неуважение моей позиции. Я заявляю о своей отставке с должности президента. Благодарю многочисленных граждан Германии, которые мне поверили, и которые поддерживали мою работу», - заявил экс-президент Хорст Кёлер.



В прошлом году Хорст Кёлер был выбран на второй срок. В Германии президент исполняет представительские функции.

До выборов нового президента Бундестагом обязанности руководителя государства будет выполнять спикер верхней палаты парламента Бундестага бургомистр Бремена Йенс Бернсен.

ВОЕННЫЕ ПРЕСТУПНИКИ

Генеральная прокуратура Литвы переквалифицировала обвинения 25 персонам, имеющим отношение к попытке военного переворота в январе 1991 г. Теперь 25 подозреваемых, которые живут в России и Беларуси, обвиняются в военных преступлениях. Среди самых известных фигурантов дела - генерал Владимир Усюхчик, который в Беларуси был назначен заместителем министра обороны.



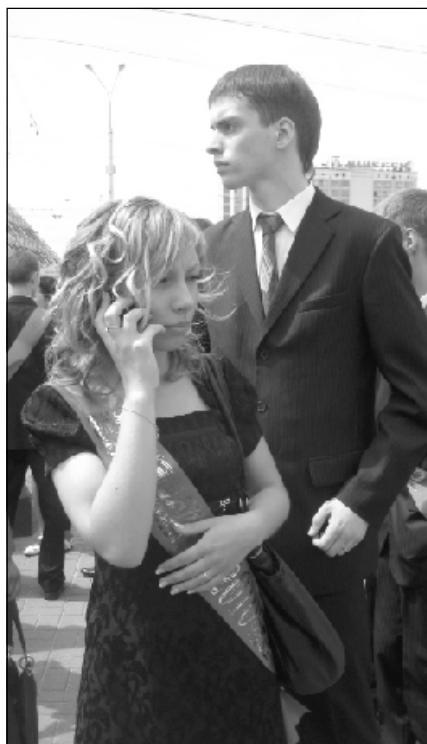
В ночь на 13 января 1991 г. советские войска при помощи оружия и танков добивались захвата телебашни и телецентра в Вильнюсе. В результате погибли 14 протестующих. Сотни получили ранения.

Обзор событий подготовил
Юрий ЛЯХ

Выпускная птенцов...

Начало на стр. 1

А оперились ли? А крепки ли крылья? Страхи, надо сказать, небезосновательные: уже сколько лет школу упрекают в оторванности от жизни, но за последние годы, истерзанная и обессиленная реформами и контреформами, ближе к реальности она не стала. И многие птенцы, безнадёжно обломав крылья и окон-



чательно затупив в битве за место под солнцем когти и кловики, больше никогда не возвращаются в уютные школьные гнёзда. Колокольчики на практике не помогают. Как поется песне, «но жизнь – она особенный предмет...» Этот предмет в наших школах по-прежнему преподают только между делом...

29 мая пришлось много беседовать с выпускниками. Красивые, нарядно одетые, с лентами через правое плечо, чаще всего они отделялись дежурными, вышколенными фразами или штуками.

Три девочки из Новинской школы с мороженым в руках рассказали, почему решили поступать на художественные специальности (две из них – на актёрское мастерство): «*Беларусь не хватает талантливых актёров, таких, как мы, а клоуны хватает, но мы не клоуны. Мы творческие люди – девочки от души.*

Влюбленные Максим и Катя из СШ №11 мило улыбались, говоря о своем будущем. Максим уедет учиться в Минск и одновременно защищать цвета футбольного клуба «Партизан». А Катя, пока еще 10-классница, собирается в будущем году отнюдь не по-партизански взять приступом Академию при Президенте: «*Да это круто! И престижно. А почему бы и нет? Пойдем вперед!*

Воспитанник витебской гимназии №8 Александр признаётся, что «*школьное время пролетело очень незаметно*»:

– Но эти пять лет учебы в гимназии будут незабываемы, потому что с нами работал прекрасный преподавательский состав – мы ведь учились в авторском классе самого Михаила Николаевича Волкова... Всегда находили общий язык с учителями и говорили не только об учебных предметах, но и просто о жизни...

Александр собирается поступить на юрфак БГУ: «*У нас много юристов, но высококвалифицированных, как я вижу, по пальцам перечесть. Так что*

надеюсь, что найду свое место в жизни... Чувствую ли себя взрослым? Как-то пока нет, наверное...

Еще один выпускник, Максим, увидев, что его фотографируют, показывает мне в объектив на пальцах дерзкую «викторию». А после знакомства представляет自己 with his hands raised in a gesture of triumph.

Я лично покидаю школу без сожаления. Не получил я там ничего такого, что бы дало мне в жизни какую-то опору. Только – пустые знания. Я уже успел половину забыть после того, как «выпустился». Учителя с нами как с детьми обращаются. Даже в 11-м классе. Мол, в самостоятельную жизнь вас отпускаем. Бред это всё... Где тут повзрослеешь? Просто относиться по-другому к нам надо. А то в 11-м классе идет манипулирование оценками. Тех, кому оценки по барабану, не цепляют. А тем, кто идет на аттестат, приходится зубрить абсолютно всё. И особенно то, что в жизни никогда не пригодится...

Юноша, назвавшийся Владом, в свою очередь, критикует позицию своего товарища. (Ей-богу, очень хочется назвать номер школы, где учились эти ребята, чтобы с удовольствием констатировать: вот в этой витебской школе учат свободно мыслить и дискутировать... Но – я пообещал своим собеседникам не выдавать тайны). Мол, не всё так плохо было в школе:

Интереснее всего было в 4-7-х классах, когда оценки нас абсолютно не «парили», и мы делали, что хотели. А с 8-го класса начали «париться», вернее – нас ими «запарили»... А помнишь, как один раз стекло чуть в классе не разбили? Это в 6-м классе, по-моему, было. Случайно кинули стулом в окно. А стекло – оторужинило и не разбилось. Стол ножками ровенько в серединку попал, сила удара равномерно распределилась. Вот тогда я и понял, что жизнь чудесна и что надо мне поступать на мехмат... Да, именно тогда понял...

Вот бы чиновникам от образования хотя бы раз в четверть встречаться и организовывать дискуссии с такими вот простыми невышколенными ребятами. Чтобы понять, чем на самом деле «парятся» в школе и каким образом нужно



запускать стул в оконное стекло, чтобы вечная проблема профессиональной ориентации школьников решилась одним махом. Ведь этот случай со столом есть живая жизнь, с которой наша школа никак не может слиться...

Последний звонок отзвенел. И – «учитель нас проводит до угла...» Там, за этим самым углом, уже не будет звончиков и переменок. Всё будет выглядеть куда более серьёзно. Хотя других углов и изгибов судьбы впереди не избежать. Такова жизнь. А пока – экзамены, после – тестирование. Горячая пора начинается... Но, Боже, сколько бы я отдал за то, чтобы оказаться на месте этих юношей с неокрепшими крыльями, чтобы еще раз почувствовать эту чertу – на самом взлете в живую и настоящую жизнь.

Кастусь ПАЛАНЕЦ
ФОТО - АВТОРА

ПРЕЗИДЕНТСКАЯ РЕВИЗИЯ «ВЕРТИКАЛИ» НА МЕСТАХ

Администрация Президента Республики Беларусь с 31 мая 2010 года начала в регионах масштабный мониторинг состояния дел по организации работы с гражданами.

У государственных контролеров в центре внимания – вопросы качества жизни людей. Странно, конечно, что в верхах еще до сих пор не знают истинного положения дел. Выходит: нет доверия местной власти. Естественно, лучше бы, чтобы проверяющие не разбирались в разного рода жалобах, а воочию разглядели бы жизнь, отъехав хотя бы на 100-200 метров от исполкомовских зданий и центральных площадей.

К сожалению, информация о работе столичных комиссаров пока не стала общедоступной в городах и весях.

К примеру, 1-го июня я позвонил по телефону 36-29-11 в отдел по работе с обращениями граждан управления делами Витебского облисполкома: хотел узнать, где и в какое время ведется прием минскими визитерами. Ответ был примерно такой: «Они ведут

прием самостоятельно, не ставя в известность о месте своей дислокации».

Правда, «трубка» порекомендовала обратиться в горисполком, по тел. 37-46-31. Дескать, это «их прерогатива».

Заведующая такого же, как и в облисполкоме, отдела Ольга Радко удивилась моему звонку, уточнила, кто переадресовал меня к ней, и пообещала через 5 минут прояснить ситуацию и перезвонить.

«Спасибо, уважаемая Ольга Владимировна, что подсказали, где можно встретиться с визитерами-минчанами», – поблагодарила я свою собеседницу за быстрое решение проблемы. Оказывается, президентская рабочая группа в тот день принимала граждан в Витебском райисполкоме. А на следующий день они выехали с проверкой в некоторые сельсоветы.

Прием шел, как и все подобные мероприятия, не торопясь.

Уже под занавес работы группы явился пожилой гражданин с пышной бородой, но секретарь предупредила, что работа комиссии заканчивается в 14.00.

– У них что – сокращенный рабочий день, как у несовершеннолет-

них, – недоумевал по этому поводу старик. – Доложите, пожалуйста, что я инвалид, участник партизанского движения на Витебщине с 10-летнего возраста.

Надо отдать должное, секретарь доложила, а ревизоры, естественно, не отказали в приеме ветерану.

Пока сидели в очереди, перезнакомились. Иван Яковлевич Земченков явился на прием с кипой официальных бумаг. Подумал, что, похоже, времени на него минским товарищам придется потратить достаточно. Кстати, он пообещал позже подробно поведать о своих проблемах «Витебскому курьеру». Добродушный и мудрый собеседник, он перед тем, как открыть дверь в высокий кабинет, заметил:

– Жизнь надо мерить не годами, а делами.

Общение с народом – важное направление работы и очень нужное, но контролерам, думаю, полезно было еще почитать негосударственные газеты, чтобы наиболее точно воспринимать жизнь страны.

Владимир ЖИГУЛОВ

ПРИЕМ ГРАЖДАН КАК ЗЕРКАЛО «ИМПОТЕНЦИИ» ВЛАСТИ

По Беларуси тихим сплеском прокатилась широкая волна очередного изучения общественного мнения Администрацией Президента. В Толочине по такому случаю прибыл заместитель начальника юридического управления Государственного комитета по имуществу Сергей Сенчук. В течение дня он терпеливо выслушивал прибывших на прием по личным вопросам граждан. По моим наблюдениям, через этого чиновника прошло не менее полсотни человек.

Приятно было отметить и признаки вклада оппозиции в развитие общественно-политической активности граждан в форме наличия в руках посетителей памятки «Нашего Дома» о защите прав потребителей услуг ЖКХ. Добрая часть прибывших на прием, по моим наблюдениям, ответила на вопросы специальной анкеты. Успел заметить краем глаза, как в урну ушли листовки-наклейки кампании «Говори правду»... Некоторые жалобщики на всякий случай воспользовались возможностью изложить свои застарелые проблемы и на прямом проводе: их выслушивал другой (мобилизованный штабом кампании) чиновник.

В коридоре Толочинского райисполкома перед кабинетом, который сами местные чиновники называют «последней надеждой жалобщика», можно было заметить тихий ропот недовольства фактом предварительного заполнения карточки учета приема посетителей. Эта невинная, на первый взгляд, бюрократически необходимая формальность говорит о многом: массы боятся преследования...

«Верхи» не понимают настроений масс, а также истинной роли местной власти, которая через 16 лет существования временно созданной Лукашенко «вертикали» де-факто превратилась в олицетворение принципа вседозволенности: и царь, и бог, и воинский начальник... Понимающие настроения людей в глубинке, полагаю, предусмотрели бы такую мелочь, как заполнение отчетной карточки представителем столичных госорганов. Многих разочаровало,

что прием граждан представителем Администрации Президента проходил в присутствии управляющего делами райисполкома. Безусловно, это во многом помогало чиновнику более оперативно ориентироваться в сути и истории излагаемых посетителями вопросов, но, по единодушному мнению опрошенных мною людьми, было нежелательным элементом в доверительном общении верхов и низов.



Записавшись на прием под номером 18, я заранее зарезервировал возможность разговора с представителем Администрации Президента в присутствии председателя райсовета Георгия Мурашки. Мое пожелание было воспринято с пониманием, и я имел возможность изложить вопрос борьбы с коррупцией перед «тройкой».

Общее впечатление: широко рекламируемое мероприятие, в свою очередь, задумано и проводится для выводов о путях назревшей коренной реформы системы управления. Здравомыслящие чиновники давно понимают: страна поте-

ряла управляемость. В качестве примера, подтверждающего этот тезис, я вручил Сергею Сенчуку относительно свежую районную газету с районным бюджетом,енным в 2008 году, и задал прямой вопрос:

– При наличии специального Указа Президента, регламентирующего порядок опубликования нормативно-правовых актов, я, человек, имеющий определенный опыт борьбы за права граждан и неоднократно обращавшийся с требованием предать гласности суммы, выделенные в распоряжение чиновников районной вертикали на текущий год, не смог добиться этого даже после записи в книгу замечаний и предложений. Если так дело пойдет и дальше, я смогу узнать суммы текущих миллиардных ассигнований только в 2012 году. Если доживу...

Увы! Всесильная «тройка» не смогла, не посмела, не рискнула тут же, как говорится, не отходя от кассы, принять, логичное решение в пользу немедленного восстановления законности. Демонстрируя тем самым если не паралич, то явную политическую импотенцию властной вертикали.

Без гласности невозможен контроль чиновников, без контроля невозможен успех борьбы с коррупцией.

Суровые реалии Толочинщины в этом более чем убеждают: здесь за год совершено 36 коррупционных преступлений...

Николай ПЕТРУШЕНКО

РЕКЛАМА

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ СПЛЕДНЕВ АЛЕКСАНДР ВИКТОРОВИЧ

- Общелабораторное оборудование
- Приборы и оборудование для инструментального анализа
- Приборы измерения физических величин
- Приборы из стекла, лабораторная посуда
- Расходные материалы, ленты диаграммные
- Лабораторные приборы и оборудование для пищевой, нефтеперерабатывающей промышленности, а также строительных организаций.

тел. факс: (8-0212) 54-23-84
моб. тел: (8-029) 715-87-41
e-mail: ipslednev@mail.ru

УИН: 301351566
Свид-зп: Серия №0215402 от 18.08.2009

ПОГЛЯД ЛЯВОНА БАРШЧЭУСКАГА

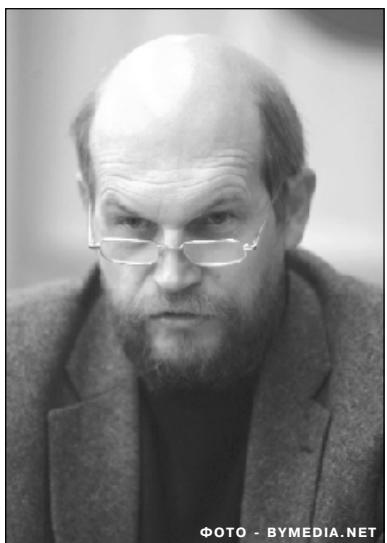


ФОТО - BYMEDIA.NET

У пропагандысціх праграмах беларускага тэлебачання, а таксама ў промавах Найгалаўнайшага беларускага кіраўніка ўжо гадоу пятнаццаць прысутнічае нязменная тэза: тыя людзі, што знаходзяцца ў апазіцыі, - абсолютныя нікчэмнасці, яны нічога не ўмеюць, не ведаюць і "калі дарвуча да ўлады, дык ушчэнт разбураць эканоміку нашай цудоўнай презідэнцкай дзяржавы".

Частка наших суграмадзян, трэба сказаць, доўгі час верыла такім сцверджанням або, прынамсі, хутчэй верыла, чым не. Зусім нядайна ў інтэр'ю незалежнаму штотыднёвіку "СН-плюс" кіраўнік беларускай тэлерадыёкампаніі Аляксандр Зімоўскі гранічна ўшчыра сказаў, што якія б апазіцыйныя палітыкі ні спрабавалі сябе рэальнай праявіць у гэтай краіне, БТ мае добра адпрацаваны манізм поўнай дыскрэдытаці любой апазіцыі і можа за некалькі месяцаў палітычна знішчыць любога апанента Аляксандра Лукашэнкі.

Разам з тым, апошнім часам любому беларусу, які хоць трохі цікавіцца станам нацыянальнай эканомікі, робіцца ўсё больш і больш зразумела: эканамічная мадэль існуючага рэжыма не толькі "прабусобуе", але рэальная загразла ў непраходным балоце некампетэнтнасці і распаду бюрократичнай сістэмы кіравання. Ідэолагі рэжыму па-ранейшаму крычаць, нібыта ніякай альтэрнатывы "народнаму клопату" сэнняшняга кіраўніцтва ніяма і, разам з тым, на гарматны стрэл не падпускаюць да каналаў агульнанацыянальнага радыё і тэлебачання тых сур'ёзных палітыкі і эканамістак, якія б маглі прадстаўвіць альтэрнатывы пункт погляду.

Між іншым, падыходы да цвярозага і пасля-доўнага рэфармавання беларускай эканомікі ў цяперашніх крызісных умовах яшчэ год таму былі выкладзены ў праграме аб'яднаных дэмак-

ратычных сіл, у стварэнні якой прымалі ўдзел былы старшыня Нацыянальнага банка прафесар Станіслаў Багданкевіч, экс-прем'ер-міністр Міхаіл Чыгір, тагачасныя кіраўнікі і эксперыты шэррагу апазіцыйных партый, незалежныя эканамісты. Гэтая праграма складаецца з дзвюх частак: першая датычыць **екстранных мер** і кроکаў, разлічаных на бліжэйшыя 3-5 гадоў.

Сёння я спыняюся толькі на **першачарговых мерах** па аздараўленні нацыянальнай эканомікі, лагічнасць якіх не выклікае сумневу. Апазіцыйныя спецыялісты і эксперыты прапануюць наступнае.

Суб'екты гаспадарання (з выняткам манаполій і структур, якія фінансуюцца ў асноўным з дзяржбюджetu) павінны быць безумоўна **вызвалены** ад **фіксаваных заданняў па аб'емах вытворчасці, прадажу вырабленай прадукцыі і інвестыцый**. Павінна быць скасавана любое дырэктыўнае ўмешальніцтва ў пытанні цэнаўтарэння і ўзровень рэнтабельнасці. Трэба адміністрыціўніцтва відаў дзейнасці, што не нясуць пагрозы фізічнаму або маральному здароўю чалавека і бяспечы краіны. Дзяржава не павінна ўмешвацца ў парадак і характар правядзення разлікі паміж прадпрыемствамі - і тым больш, "планаваць" штрафы ці іншыя эканамічныя сакнікі. Фінансавы рынак таксама павінен быць вызвалены ад дырэктыўнага ўмешальніцтва. Ну, а практика пазасудовай канфіскацыі маёмасті, якая мае свае пачаткі ў сярэднівеччы, у ёўрапейскай краіне ў пачатку ХХІ стагоддзя папросту не можа мець месца!

Нацыянальная гаспадарка не павінна надалей заставацца "дойней каровай" бескантрольнага дзяржбюджetu. Усе падаткі, зборы і плачяжы, што спагаюцца з рэальнага сектара эканомікі, не павінны перавышаць **30 працэнтаў** у адносінах да валавога ўнутранага прадукту. Як вынік рэальной сектар атрымае **каля 6 мільярдаў долараў** на мэты ўкаранення інавацый, тэхналагічнага і тэхнічнага пераўзраення беларускіх прадпрыемстваў. Зрэшты, паколькі сума ў памеры 6 мільярдаў долараў штогод у прынцыпе кампенсуецца прызначніем планавых дзяржаўных займаў і наўпростовых зневінных інвестицый у праграме меркаванай прыватызацыі, існуе абсолютна рэальная магчымасць на перыяд крызісу **не скарачаць агульнага аб'ёму дзяржаўных выдаткаў**. Неабходна, аднак, прынцыпова змяніць структуру гэтых выдаткаў, вызваліўшы значную частку сродкаў для інвестицый у медыцыну, адукацыю, развіціе пенсійнага абслугоўвання і рэальной падтрымкі малазабяспечаных слæў насељніцтва. Без шкоды для дзяржавы **можна значна скраціць наяўны дзяржапарт і некаторыя сілавыя структуры** (не менш як на 30% ад існуючых памераў). Цяперашнія работнікі "ідэалагі-

чай вертыкали", калі яны чаго-небудзь вартыя, знойдуть сабе прымененне ў адукацыі і іншых сферах. Скарочаныя супрацоўнікі спецслужбай (міліцыя, АМАП, КДБ і інш.) - зноў-такі, калі яны сапраўдныя, а не ліпавыя прафесіяналы і не запэканыя пераследам апазіцыі, - будуть запатрабаваныя ў службах бяспекі новаствораных прадпрыемстваў, фірмаў, іншых прыбытковых структур, колькасць якіх у праграме ажыццяўлення прапанаваных реформаў павялічыцца на некалькі парадкаў. Павінна быць адназначна скасавана абласное звязнікі ўпраўлення аду-

ны будаўніцтва за кошт бюджетных сродкаў. Трэба на гэтым этапе **адмовіцца ад проектаў**, што патрабуюць надзвычайніх выдаткаў (будаўніцтва АЭС, аграрарадкоў, шэрагу лядовых палацаў і да т. п.). Неабходна ўвесці мараторый на закупку за дзяржаўны кошт аўтранспарту і офіснай тэхнікі. Дзяржаўная падтрымка неэфектыўных вытворчасцяў павінна быць канкрэтна аблежаваная па тэрмінах і маштабах.

Прадпрыемствам мусіць быць дазволена рэалізуваць па свободных дамоўных цэнах не-ліквідныя рэшткі гатовай прадукцыі, пад эфектыўным кантролем спісаўца сумнёйную дэбіторскую запазычанасць. Трэба ўвесці штрафныя санкцыі да органаў кіравання, прадпрыемстваў і арганізаціў дзяржайнай формы ўласнасці за марнатаўства і безгаспадарчасць, ажыццяўляючы гэтыя санкцыі толькі ў судовым парадку.

Маючы на ўвазе магчымыя часовы рост беспрацоўя, неабходна **адмовіцца ад адміністаратыўнага рэгулявання колькасці асоб**, што працујуць па найму ў індывідуальных прадпрымальнікаў. Павінны быць аб'ектыўна перагледжаны стаўкі арэнднай платы за памяшканні, прызначаныя для вытворчай дзейнасці, неабходна скасаваць прывязку існуючых ставак да курса ёўра. Трэба ўвесці **мараторый на правядзенне праверак суб'ектаў малога і сярэдняга бізнесу** тэрмінам на два або тры гады з моманту ўтварэння новага прадпрыемства (тэрмін скарачацца або касуецца ў выпадку ліквідацыі прадпрыемства).

Памеры дапамогі пі беспрацоўі на першыя 12 месецяў пасля рэальнай страты практунга месца павінны быць **не меншыя за памеры пражытковага мінімуму**. На перыяд крызісу пры звычайні работнікі ў сувязі са сканчэннем тэрміну контракта выхадная дапамога павінна выплачвацца за кошт найманальніка, як і пры скарачэнні працоўнага месца. Павінны быць створаныя розныя, у тым ліку рэгіянальныя, праграмы перападрыхтоўкі і павышэння кваліфікацыі спецыялістаў для новых працоўных месцаў і вытворчасцяў, а таксама для перакваліфікацыі беспрацоўных.

Пенсійная рэформа павінна прадугледжваць на вызначаныя перыяд **рэзкае скрачэнне дыспараторыў** паміж рознымі катэгорыямі работнікаў. Дзейнасць урада па ажыццяўленні жыщёва неабходных рэформаў павінна ацэньвацца паводле заканадаўчых вызначаных нарматываў ацэнкі (на падставе паказчыкаў тэмпай росту эканомікі, інфляцыі, даходаў насељніцтва, дэжыціту бюджету, сальда гандлёвага балансу, наяўнага ўзроўню беспрацоўі і д. г.).

адмыслова для "Віцебскага кур'ера"

В ПОЛКУ КАНДИДАТОВ ПРИБЫВАЕТ

Заместитель председателя Объединенной гражданской партии, известный экономист Ярослав Романчук, который будет представлять ОГП в качестве кандидата на предстоящих президентских выборах, в понедельник презентовал свою предвыборную платформу «Миллион новых рабочих мест для Беларуси».

Вместе с Ярославом Романчуком активное участие в выборах примет и председатель партии Анатолий Лебедько, который, в случае успеха ОГП на выборах, займет пост премьер-министра. Журналисты уже окрестили эту связку белорусским вариантом тандема «Путин-Медве-

дев». Поразмыслив над таким нестандартным предвыборным ходом, я сфотографировал Ярослава Романчука. Нашему избирателю не до тонкостей предвыборной алгебры. Главное действующее лицо - все же собственно будущий кандидат.

На мой вопрос для читателей «ВК» о главном предвыборном бренде автора - «Идеология счастливого человека» (так называется его широко известная в узких кругах книга) - Ярослав был краток:

- Вместе создадим новое и сохраним лучшее! Ключевое слово здесь ВМЕСТЕ!

Николай КОХАНОВСКИЙ

ФОТО - АВТОРА

Вместе с Ярославом Романчуком активное участие в выборах примет и председатель партии Анатолий Лебедько, который, в случае успеха ОГП на выборах, займет пост премьер-министра. Журналисты уже окрестили эту связку белорусским вариантом тандема «Путин-Медве-

дев». Поразмыслив над таким нестандартным предвыборным ходом, я сфотографировал Ярослава Романчука. Нашему избирателю не до тонкостей предвыборной алгебры. Главное действующее лицо - все же собственно будущий кандидат.

На мой вопрос для читателей «ВК» о главном предвыборном бренде автора - «Идеология счастливого человека» (так называется его широко известная в узких кругах книга) - Ярослав был краток:

- Вместе создадим новое и сохраним лучшее! Ключевое слово здесь ВМЕСТЕ!

К.СУТЬКО, Могилев.

Советы правозащитника ВОПРОС-ОТВЕТ

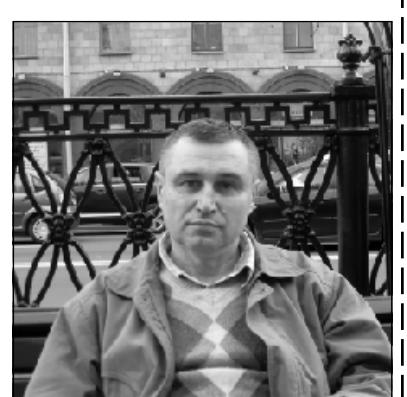
НА ВОПРОСЫ ГРАЖДАН ОТВЕЧАЕТ ПРАВОЗАЩИТИК ПАВЕЛ ЛЕВИНОВ

Вопрос: Мне 22 года, закончил ВУЗ, затем заключил контракт на 1 год с фирмой, где и работаю. Пришла повестка на медицинскую комиссию для призыва в армию. Возможно ли мне получить отсрочку от армии на период контракта? А. Ремешков, Витебск.

Ответ: В законодательстве, в частности в законе Республики Беларусь 5 ноября 1992 г. №1914-ХII «О воинской обязанности и воинской службе» отсутствует такой вид отсрочки от призыва граждан на срочную военную службу, службу в резерве, как заключение контракта.

Вопрос: После получения высшего образования я отработал установленный срок в два года, но работодатель отказывается меня отпустить, ссылаясь на какое-то распоряжение. Правомерны ли его действия?

Ответ: Вам необходимо обратиться в суд с ходатайством. Так, согласно части 5 статьи 403 Уголовно-процессуального кодекса Республики Беларусь, ходатайства лиц о включении времени отбывания исправительных работ в общий трудовой стаж рассматриваются судь-



ями районных (городских) судов по месту жительства лиц, **отбывающих исправительные работы**, в порядке, предусмотренным частью второй ст. 403 Уголовно-процессуального кодекса Республики Беларусь. Ходатайства о включении времени отбывания исправительных работ в общий трудовой стаж могут быть заявлены в течение года после их отбывания.

СТРАНИЦА АНАТОЛИЯ ГУЛЯЕВА

СКРОМНЫЕ ПРЕЛЕСТИ ВСЕНАРОДНОЙ «ОБЩАГИ»

Довольно интересное письмо на днях попало ко мне. Бобруйский фермер Владимир Семашко пишет его председателю КГК З. К. Ломатю. И рассказывает о том, как строится очередной агрогородок под названием «Ивановка». В соответствии с законодательством, агрогородки – благоустроенные населенные пункты, в которых создана производственная и социальная инфраструктура для обеспечения социальных стандартов проживающему в них населению и жителям прилегающих территорий.

Акт приемки агрогородка подписан давно, но проблем, которые выпадают далеко за рамки социальных стандартов, тут множество. Как пишет в своем письме Владимир Семашко, отсутствуют вообще центральное газоснабжение, дошкольные учреждения и школы.

Проложен новый водопровод стоимостью около миллиарда рублей, однако ни один потребитель к нему не подключен. Только что установленные уличные колонки работают плохо, так как они изначально были браковаными. Для подключения потребителей требуется отдельное проектирование, установка новых колодцев. На сегодняшний день новый водопровод де-факто оказывается не востребован.

За ремонт Дома культуры уплачено более полутора миллиардов бюджетных денег, но после его открытия отделка стала приходить в негодность, пришлось устанавливать систему вентиляции, нарушая произведенную ранее внутреннюю отделку. И так далее.

В очередной раз подтверждается очень старая истинка: все вокруг колхозное, все вокруг мое! А значит, никому ничего не нужно. Никто ни за что не отвечает! Пытается возмущаться бывший председатель колхоза, а ныне фермер Семашко. Но, по моим сведениям, чтобы много о себе не думал, ему созданы почти невыносимые условия существования в его деревне под Бобруйском.

ИСТОКИ

Вообще агрогородки – тема не новая. После войны об этом говорил Никита Хрущев, опубликовавший большую статью в «Правде». Но против неожиданно резко выступил Сталин, и «Правде» пришлось идти

на попятный, сообщив, что статья опубликована всего лишь в порядке обсуждения.

Потом Хрущев вернулся к идеи: началось строительство центральных усадеб колхозов и «великое» переселение неперспективных деревень...

Вскоре этот проект опять забыли. Но, поскольку всякое новое – хорошо забытое старое, в Беларуси, старатально копирующей советскую действительность, идея опять живет. Государственной программой воз-

вь, корову в нем приходится ставить по диагонали, иначе не умещается.

Что характерно, в этих домах, построенных по президентским указам, живут очень часто не местные жители. В большинстве это, так называемые, «перекати-поле» – люди, скитающиеся из колхоза в колхоз и не удерживающиеся долго на одном месте.

Житель Добрейки, бывший председатель местного колхоза, а ныне кандидат экономических наук, преподаватель одного из вузов Беларуси Петр

Мигурский считает:

– В этих домах живут люди разной судьбы. В них часто меняются хозяева, в большинстве случаев во дворах нет плодовых деревьев, около многих домов нет даже заборов, хотя они были... Значит, хозяева не обживаются надолго...

По мнению Петра Мигурского, если бы эти деньги были отданы людям, они могли бы построить себе дома там, где им нравятся, и такие, какие им нравятся, – как это испро- кон веков делалось в деревне. Но дома строятся одинаковые, с инвентарными номерами. Как правило, они не приватизируются. Собственно говоря, по сути это разбросанное по всей деревне общежитие.

Живущая с мужем и полугодовалым ребенком в одном из таких домов добрая Оксана Воробьевна вселилась после другого хозяина, который был недоволен маленькой зарплатой и уехал искать счастья куда-то еще. Домом она, в общем, удовлетворена, зарплатой – нет. Неудивительно: по ее словам, доляки здесь даже летом, во время «большого молока», получают не более 200 000 белорусских рублей, а то и меньше. Когда ее муж, работавший в местных мастерских, попытался собирать подписи под письмом к властям с требованием повысить зарплату, его уволили. Правда, после моего визита в хозяйство, взяли обратно.

ОТ КОМСЫ К КОМСЕ

Не испытывают оптимизма и люди, прожившие в этой деревне всю жизнь. Бывший зоотехник Владимир Гуринов и его жена Мария живут в колхозном, неприватизированном доме. У них пенсия на двоих около 700 000. К природному газу не подключены, хотя деревня, что называется, «сидит на трубе». Правда, две улицы деревни когда-то, еще в бытность председателя колхоза Петра Мигурского, газифицированы.

То есть, Гуриновым приходится отапливать дом дровами и брикетом,

что обходится в немалые деньги. Баллон газа для плиты стоит более 30 000. Цены на продукты растут постоянно: без того, чтобы держать животных в хозяйстве, не обойтись никак. Значит – нужен комбикорм. Покупали на 100 000 белорусских рублей – на месяц не хватает, нужно тратить больше. В этом году засеяли зерном приусадебный участок.

Владимир Гуринов – инвалид, ходит на протезе. Но больницы в Добрейке нет, она в соседней Лотве. До нее 8 километров, и рейсового автобуса туда тоже нет. До шоссе, по которому ходят автобусы, 2 километра – для Владимира Гуринова тоже далеко. Магазин на их улице скоро откроется, так что хотя бы тут будет легче.

Дома культуры в деревне нет, зре- лиц никаких, пойти некуда.

– Если только умрет кто-то, тогда можно пойти – все же похороны, поминки, общение...

Жизнь у Гуриновых скучная. Мария Ивановна говорит:

– Когда-то в детстве, когда отец ездил на рынок, он в качестве подарка привозил нам упакованную в газетный кулек комсу – мелкую такую соленую кильку. Вот прожили жизнь и теперь, при наших доходах, к комсе и возвращаемся...

ДЕРЕВНИ БЕЗ РАБОТЫ

– На селе происходит концентрация производства в центральных усадьбах колхозов, – говорит Петр Мигурский. – Собственно, агрогородок для этого и строится. Так и у нас: селились в Добрейку все производство – технику, фермы, оставив без рабочих мест 6 крупных деревень и 12 поменьше с населением около 3000 человек. Люди, в особенности



лишь три деревни. Но долгов ни перед банком за кредиты, как некоторые другие мощные и всегда находящиеся на слуху разного рода ЗАО и ОАО, ни перед другими предприятиями не имело. Люди пахали землю, выращивали скот и за это регулярно и без задержек получали заработную плату. Деньги на счету хозяйства тоже всегда были.

Но здешний колхоз (а именно так по привычке называли его местные жители) не вписывался в новую экономическую сельскохозяйственную доктрину по укрупнению хозяйств. И вот в марте сего года провели собрание акционеров и присоединили его к ОАО «Александрийское», в составе которого на тот момент насчитывалось и так 47 деревень. Сразу после этого вывезли весь скот, корма, технику. И люди остались ни с чем. Оставили лишь несколько лошадей, которых грозятся тоже забрать, так как в других местах не на чем собирать молоко из личных хозяйств. Людей предла- гают возить к новому месту работы на автобусах.

Очевидно, что концентрация сельхозпроизводства в (так называемых) агрогородках порождает множество проблем. Одна из главных – тысячи деревень с населением от 5 до 200 жителей, как видим, обре- чены на прозябанье.

...Понятно, что для властей строительство агрогородков, как всебелорусской «общаги», не только концентрирующей, но и производящей полупьяный, ко всему кроме выпивки равнодушный и в общественной жизни бессловесный (народ безмолвствует!) сельский пролетариат, в значительной степени выгодно. Такого рода публика голосует как удобно и за что угодно. В этом контексте вряд ли можно считать случайным резкое увеличение потребления алкоголя: примеры массово- го спаивания населения в истории государств известны.



Агрогородок (бывшее местечко) Германовичи Шарковщинского района

ФОТО - В. БАРЩЕВСКОГО



молодежь, не знают, куда девать себя. Пьянство принимает просто ужасающие размеры. Неудивительно, что за последние годы сельсовет лидирует по преступности...

Последний пример привел недавно магильтчанин Владимир Парфенов. На его родине в деревне Старые Стайки Шкловского района до последнего времени существовало ЗАО «Старые Стайки». Хозяйство маленькое, в него входило всего

ОПРОС ВК

ЕСТЬ ЛИ У ВАС ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ДОСТАВЛЯЮТ ЛИ ОНИ ВАМ ХЛОПОТЫ?

Зоя, 40 лет, пенсионерка по инвалидности:

– Да, у меня есть собака и две кошки. Если с кошками особых проблем нет, то с собакой есть. Собака у меня очень маленькая, но я плачу за него налог. Но не знаю, куда идут эти деньги, потому что места для выгула собак нет. И вообще нет никаких условий.

Александр, 48 лет, рабочий:

– У меня есть кот и собака, живу я в частном доме. С котом никаких хлопот нет. Он сам себя прокормит: если не поймает кого, то украдёт что-нибудь. А вот собаку надо два раза в день кормить, она у меня большая, ест много. А если когда уезжаешь в отпуск, то не на кого оставить. Вот и все проблемы.

Надежда Петровна, пенсионерка:

– Какие хлопоты могут доставить эти милые существа, ведь они так положительно на нас действуют.

Григорий, 44 года, безработный:

– Нет у меня никаких домашних животных, да и не люблю я их.

Клавдия Максимовна, домохозяйка:

– У меня нет домашних животных, потому что у меня на них шерсть аллергия, да и к тому же нет места, чтобы их содержать.

Татьяна Ивановна, 35 лет, проводница:

– Да, есть у меня домашние животные. Живу

я в частном доме, у меня две собаки, три кота и восемь кроликов. Они доставляют мне массу хлопот, но это приятные хлопоты, потому что эти животные иногда даже веселят после трудового дня.

Сергей Андреевич, пос. Мазолово:

– Конечно, есть домашние животные, а как же без них прожить? Хлопоты доставляют, да еще какие, но я на это не обращаю внимания.

Николай, 32 года, культиваторник:

– Домашних животных не держу, а хотелось бы иметь собаку, но, к сожалению, во время линьки я очень страдаю, так как у меня аллергия на их шерсть.

Света, 7 лет:

– У меня дома есть хомяк. Я за ним убираю, кормлю его и играю с ним. А еще мне нравятся лошади, на которых мы с мамой ездим каждую неделю смотреть.

Яна, 20 лет, молодая мама:

– Нам очень нравятся большие собаки, но мы не можем себе позволить их держать, так как у нас очень маленькая квартира.

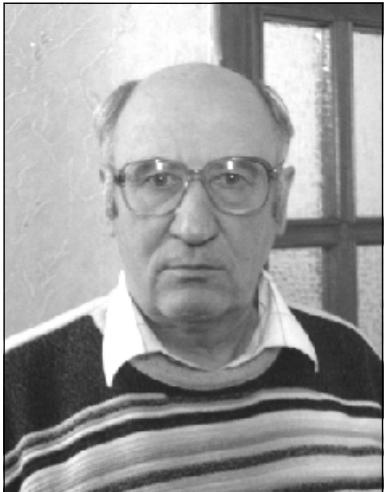
Руслан Владимирович, программист:

– Я охотник, и у меня есть охотничья собака. А хлопоты, конечно, есть – как же без них? Но мы справляемся.

Подготовила
Ольга ШПАКОВСКАЯ

РАССЛЕДОВАНИЯ НИКОЛАЯ ПЕТРУШЕНКО

ВОДА, ВОДА – КРУГОМ ВОДА



Потребитель имеет право на своевременное получение от исполнителя необходимой и достоверной информации – гарантирует статья 9 закона «О защите потребителей жилищно-коммунальных услуг».
Этот закон действует уже полтора года. Вернее, должен действовать. На практике эта норма закона и его статья 11 «Исполнитель услуг по требованию потребителя обязан обеспечить ему возможность ознакомиться с техническими нормативными правовыми актами, регулирующими оказание жилищно-коммунальных услуг» пока не работает.

В этом убеждает история удовлетворения конституционного права моим знакомым Игорем.

События развились не в каком-нибудь захолустном райцентре, а в столице Витебщины. В нее оказались втянуты прокуроры, судьи, чиновники исполнкомов, которые родили гору бумаг и отписок... Чтобы прояснить суть произошедшего, приведу факты.

Игорь, проживая в частном доме, не поторопился установить счетчик

воды и на собственном кармане почувствовал резко возросшую стоимость услуги. Расчеты показали, что за год придется уплатить Витебскому предприятию водопроводно-канализационного хозяйства без малого миллион рублей. Такая сумма набегала с учетом стоимости потребленной воды на семью из 3 человек, полив огорода и мойку автомобиля.

Подобное не новость. Подавляющее большинство наших граждан безропотно оплачивает выставляемые счета и, в силу различных причин, не решается воспользоваться своим правом на получение исчерпывающей все вопросы информации.

Игорь поинтересовался и... разумительного ответа не получил. Чиновники дружно ссылались на решение горисполкома за 2000 год. Интересная деталь: этот документ давно был списан в архив. Чтобы стимулировать должностных лиц к выполнению требований закона, Игорь пригрозил обратиться к прокурору. В ответ получил уведомление о том, что, в случае неуплаты долга, предприятие произведет отключение его дома от сетей водопровода без предупреждения, а документы о взыскании задолженности будут переданы в суд.

2 апреля этого года в суд Железнодорожного района города Витебска УП «Витебскводоканал» направило заявление о возбуждении приказного производства по взысканию суммы задолженности. Игорь ответил возражением против заявленного требования, мотивировав свое несогласие тем, что «счета за услуги водоснабжения являются завышенными, а схема подсчета противоречит законодательству». К этому времени на руках у строптивого потребителя услуг был ответ государственного архива Витебской области, подписанный директором архива Т. Свистуновой и заведующей отделом С. Каравко, к которому была

приложена ксерокопия решения Витебского городского исполнительного комитета №5312 от 8.06.2000 года «Об установлении лимитов водопотребления на 2000 год». Из текста решения вытекало, что оно касалось... промышленных предприятий, а к гражданам никакого касательства не имело.

22 апреля судья Железнодорожного района города Витебска Цыганкова Е., рассмотрев возражения Игоря, определение о судебном приказе отменила.

Иgorь обратился к прокурору Железнодорожного района с заявлением, в котором попросил найти и привлечь к ответственности виновных в незаконном присвоении средств в виде оплаты за оказанные услуги водообеспечения, приложив копии документов, подтверждающих грубое и длительное (в течение без малого десяти лет) нарушение законности. Каждый согласится, что если чиновники распространяли решение горисполкома, касающееся промышленных предприятий на частных лиц, то налицо, как минимум, признаки злоупотребления служебным положением.

Полагаю, есть смысл совершить экскурс в предысторию этого вопроса.

В далеком, по меркам самой новейшей политической истории нашей республики, 1977 году тогдашний министр жилищно-коммунального хозяйства Беларусь Борис Батура издал приказ 3118 «Об улучшении благоустройства и содержания городов и городских поселков республики», которым утвердил и ввел в действие «Правила благоустройства и содержания территорий городов и городских поселков».

В приказе было определено: «...В целях поддержания надлежащего санитарного содержания территории города... запрещается: 4.13 Определять мойку автотранспорта во дворах,

на улицах и в других местах общего пользования». За нарушение вышеупомянутого запрета предусмотрена административная ответственность. О том, как помыть «железного коня» автолюбителям, власть тоже, вроде бы, думает. Свидетельство тому пусть и медленно, но по-



- Штраф и выписан за то, что вы машину моете в неположенном месте!

степенно увеличивающееся количество пунктов мойки автомобилей.

А можно ли мыть верного друга – автомобиль – во дворе частного дома водопроводной водой?

- Да! – звучит ответ. Ведь во дворе своего дома я имею полное право открыто пить пиво, стало быть, двор – не место общего пользования, попадающее под запрет исследуемых нами правил содержания городских территорий.

- Нет! – утверждают знатоки взаимоотношений с ее величеством белорусской Фемидой.

- Да нет же, – возражают еще более продвинутые знатоки и в доказательство приводят письмо Министерства жилищно-коммунального хозяйства Республики Беларусь от 30 сентября 2004 года 06/26-244, из текста которого вытекает, что граждане должны оплачивать воду, потребленную на полив огородов, придомовых участков, мойку машин и другие технические нужды, исходя из норм расхода воды, установленных облисполкомом, и по действующим тарифам. Ключевое слово здесь – облисполкомом. Иными словами, тарифно-нормативная политика ЖКХ на территории Витебщины должна быть единой: ни толочинской, ни оршанской, ни докшицкой законности тут не должно быть.

Однако Витебский городской исполнительный комитет своим решением 531 «О лимитах водопотребления...» 8 июня 2000 года установил норму на мойку автомобиля 60 литров. Для сравнения и сведения: норма воды для полива огорода (согласно этому же документу) составляет 5 литров на 1 метр квадратный в сутки. Позже, 26 июня 2003 года, появилось решение 487 «Об утверждении норм водопотребления», из которого следует, что в сутки на одного человека норма потребления воды в доме, оборудованном выгребной ямой, составляет 100 литров.

Совсем недавно появилось правительственные постановление 1942 от 16 декабря 2008 года «Об установлении для населения тарифов на услуги по техническому обслуживанию жилых домов, цен и тарифов на коммунальные услуги». Из приложения 1 к нему выходит, что за каждый кубометр холодной водопроводной воды домовладелец должен платить 860 рублей. А вот нормы и нормативы потребления воды должны устанавливать местные исполнительные и распорядительные органы.

В моем понимании это относится в равной степени к исполнкам поссоветов, районным, областным. Как ни крути: чем дальше в лес, тем больше дров. Без прокурора в этой ситуации не разобраться.

Теперь догадайтесь с трех попыток, как отреагировало на поступившее в прокуратуру письмо гражданина «государево око». Прокурор Железнодорожного района старший советник юстиции В. Каминский направил заявление...главе администрации Железнодорожного района Ю. Москалеву. Тот, в свою очередь, переправил его в УП «Витебскводоканал», то есть тем, на кого заявитель жаловался. Круг замкнулся. Самоуправство и игнорирование закона «О защите потребителей жилищно-коммунальных услуг» продолжают бурно цвести.

По сведениям из достоверных источников, прокурор В. Каминский назначен на должность руководителя транспортной прокуратуры республики.

КОММУНАЛЬНАЯ ГРЯЗЬ

«Витебский курьер» от 18.02.2010 года писал о качестве питьевой воды в Витебске. После публикации статьи 19.04.2010 года главный санитарный врач г. Витебска и витебской области Николай Яковлевич Красовский сообщил, что ЖЭУ-8 проведена промывка разлива холодного и горячего водоснабжения естественным давлением воды в доме №22, корпус 3 по проспекту Черняховского.

Казалось бы, что теперь жильцы наконец-то перестанут употреблять грязную воду, но не тут-то было. Уже через 2 недели после промывки водопроводных труб опять пошла из кранов какая-то муть: не то с примесями железа, не то мазута. Вновь пришлося квартиростёмщикам обращаться к «санитарам». Кстати, начальник ЖЭУ-8 Лилия Никитина неоднократно заявляла, что грязную воду поставляет витебский «Водоканал», после ремонтных работ из их водопроводной системы идёт грязная вода.

Сотрудница Витебского центра гигиены и эпидемиологии Марина Вуганова попыталась проверить версию Никитиной. Но – увы! На вводе холодного водоснабжения перекрытия воды, по ее словам, проектом не предусмотрено. Выходит, что за 40 лет (дом введен в эксплуатацию в 1970 году) коммунальщики не решились смонтировать запорную арматуру. Тогда напрашивается мысль: как можно промыть трубы внутреннего разлива, если нет вентиля на вводе? Может с жильцов нужно собрать дополнительные денежные средства по статье тарифа обслуживания для приобретения вентиля??

Кстати, в соседнем доме №22, корпус 4 в квартире 14 вот уже 30 лет не работает естественная вы-

тяжная вентиляция: строители оставили мусор в вентиляционной системе. Все эти годы хозяева злосчастной квартиры, мягко говоря, дышали «плохим воздухом». И только благодаря вмешательству прессы, эксплуатационники гирай устранили пробку. Люди начали дышать нормальным воздухом.

Поскольку в доме 22, корпус 3 вода продолжает

быть грязной, то жильцы вновь побеспокоили службу гигиены и эпидемиологии. Та же М. Вуганова явилась с колбочками для взятия пробы воды из кранов, не «вооружённым глазом» можно было заметить, как кран извергал муть. 24 мая главный санитарный врач Красовский сообщил: «по исследованным показателям вода не соответствует требованиям действующих СанПиН: отмечается превышение железа, наличие взвешенных частиц».

С железом всё понятно. Что представляют «взвешенные вещества»? Кстати, это не палочки Коха, и не тифозные бациллы. С такой заразой коммунальщикам пока не приходилось бороться. Слава Богу!

Может, «взвешенные вещества» – обыкновенная грязь? Не исключено! Она в воде не растворяется, но

оседает на дно в виде чёрных частиц, в отличие от ржавчины и примесей железа. Не эти ли чёрные частицы разрушают почки, желудок, да и вообще организм человека? К сожалению, приходится употреблять в пищу такую гадость. Начальник ЖЭУ-8 Лилия Никитина даёт рекомендации по избавлению от грязи: «Сливайте воду в канализацию, пока не пойдёт чистая».

Как говорится, комментарии излишни.

Теперь жильцы попытаются обратиться к генеральному директору Витебского ЖКХ А. Кушареву. А если главный коммунальщик города не сможет помочь в беде, то придётся гражданам обращаться в суд по защите потребительских прав. Ведь они платят за чистую воду, а не за грязную, которую, спрашивается ради, нужно уценить, как испорченный продукт. К тому же штрафовать на полную катушку поставщиков некачественной продукции.

Ведь в торговле, к примеру, иные правила, почему же коммунальщикам такая поблажка? А главное, до каких пор?

Владимир САХАРОВ

РЕЗОНАНС

«Не могу молчать» – под таким заголовком «Витебский курьер» 20 мая 2010 года опубликовал письмо руководителя физвоспитания Витебского станкоинструментального колледжа Б. Ильницкого. Вскоре автор вновь обратился в газету и рассказал о резонанс данной публикации в его учебном заведении.

– После того, как мой коллега отксерокопировал газетный материал и вывесил в преподавательской на всеобщее обозрение, у меня начались проблемы, – говорит Б. Ильницкий...

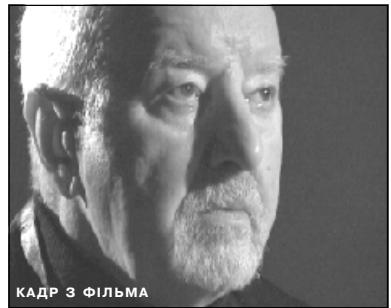
Интервью с автором письма читайте в следующем номере

КОММУНАЛЬНЫЙ АНЕКДОТ

Однажды в квартире на потолке появилось черное пятно, а через день жилец умер от инфаркта. На следующей неделе пятно появилось в другой квартире, и вскоре жилец той квартиры тоже умер от инфаркта. И в третьей квартире появилось черное пятно, и снова умер жилец. На четвёртой неделе пятно появилось в квартире Сидорова. Сидоров позвонил в ЖЭК:

– У меня тут черное пятно на потолке. А, да? Можно отремонтировать? А сколько это будет стоить? СКОЛЬКО?! – переспросил Сидоров и умер от инфаркта.

Эпоха Барадуліна



КАДР З ФІЛЬМА

Документальную стужку "Эпоха Барадуліна" презентовалі на мінульм тыдні ў Віцебску яе стваральнікі - рэжысёр Віктар Корзун і легендарная беларуская рок-спявачка Кася Камоцкая, якая выступала ў ролі прадусара фільма.

"Мы не рабілі фільм пра Барадуліна-чалавека, які з простага вясковага хлопца стаўся элітай і гонарамі нацыі: даты і звесткі можна знайсці ў даведніках. Мы не рабілі фільм пра Барадуліна-мыслія, бо ўсе ягоныя думкі можна знайсці ў вершах. Мы не рабілі фільм пра Барадуліна-пазта, бо космас пазії не патрабуе перакладу. Мы проста ўзялі ўнікальныя, цудам захаваныя архіўныя кадры, дзе быў наш герой, і наспрабавалі спалучыць з вершамі, якія нараджаліся ў той час. Мы хадзілі паказаць нашу з вами эпоху ў адчуваннях Барадуліна - чалавека, пазта, мыслія..." - тлумачыць на са-мым пачатку фільма Кася Камоцкая.

Фільм сапраўды незвычайны для на-шай дакументалістыкі. Бо ў ім няма навязлівых пазакадравых камента-роў. Няма медных трубаў, што ўслы-ляюць героя. Няма пафасу і павучаль-насці. Затое ёсьць ціхі голас Рыгора Барадуліна, ягоныя тлумачэнні, вер-шы, песні. Ягоныя слёзы, калі на эк-ране паказваюць пахаванне Быкава. Ягоная ўсмешка, калі распавядзе пра маму ці мілую сэрцу Вушаччыну.

Ёсць Вушачы - з цёплай брукаван-кай і хрумсткімі вушацкімі яблы-камі, якімі частуе гледача паэт. Ёсць дождж за вакном, ледзь чутны ў ка-біненце паэта. Ёсць возера Вячэлле, на беразе якога Народны паэт Бела-русы кажа ў камеру: "Беларусы - эксперыментальная нацыя ў пана Бога, а калі Бог робіць эксперымент - дык толькі на добры вынік..."

Пасля прагляду рэжысёра і прадусара фільма адказалі на пытанні гледачоў.

- Ці дасягнулі вы, як стваральнікі стужкі, сваёй мэты?

Кася Камоцкая:

- Думаю, так. Былі выкарыстаныя ўнікальныя дакументальныя кадры. Ніхто й не думаў, што такое магчы-ма. Гэта вынік самадданай працы рэжысёра, які трывадліва шукаў гэту хроніку, сядзев у архівах (у фільме выкарыстоўваюца матэрыялы Беларускага дзяржаархіву кінафота-фонадокументаў, прыватных архі-ваў - заў. аўтара). Дзякую Богу, што па Барадуліну шмат чаго засталося ў архівах. Ён быў такім, як гэта сказаць, "рэкламным" пазтам. І яму пашчасціла, не адступаючы ад жыц-цёвых і маральных прынцыпаў, за-найць у гісторыі пачэснае месца...

- Але фільм атрымаўся невясёлы...

Віктар Корзун:

- Было б прасцей зняць фільм на аснове нейкіх анекдотаў, каб паве-сяліць гледача. І эфект быў бы іншы. Але фільмы павінны быць разныя. Пра таго ж Барадуліна ёсьць два фільмы, знятые ў 1990-я, але кожны аўтар упрымае герояў і падзеі па-свойму. Адным поглядам усё ахапіць немагчыма.

Кася Камоцкая:

- Дарэчы, ёсьць у фільме некалькі двухсэнсоўных баек, каб паве-сяліць... Але не тая ставілася мэта. Мы хадзілі проста паказаць эпоху. А эпоха была ой якая не вясёла! Мы ж не кінакамедыю здымалі...

Віктар Корзун:

- Я лічу, што фільм, книга ці песня

павінны быць большымі за тэму, якой яны прысвечаны. Мы гаворым нібы-та пра дэс Барадуліна, але без камен-тароў, без спрашчэння. І хочацца ве-рыць, што народ убачыць сваё, можа, нават тое, што мы й не думалі паказаць.

- Ці цяжка было працаць з Бараду-лінам падчас здымкаў?

Віктар Корзун:

- Заўсёды бываюць нейкія цяжкасці - нават калі фактура вельмі ўдзя-чая, як у дадзеным выпадку. З адна-го боку, гэта вялікі шанунак, што нам дапамог Алекс Камоцкі. Калі ён паведаміў, што можна заехаць да паэта ў Вушачы і пажыць у яго не-калькі дзён, гэта адразу зняло шмат пытанняў, бо з чалавекам наогул вельмі цяжка дамовіцца на здымкі. Хто нас любіць - тэлевізійшчыкаў-кіношнікаў? А тут - Барадулін!.. Нашто яму гэта, здавалася б? З дру-гога боку, быць вялікай адказнасці. Бо мы прэзентавалі нейкі аўтарскі погляд. І падчас прагляду мы мелі шмат эпизодаў, якія не тое што Ба-радулін забракаваў, але казаў наокон-тніх персаналіяў: ні ў якім разе ў фільм не ўключыць! То бок цяжкасці ў тым, што калі чалавек нам даве-рыўся, дык мы не можам рабіць усё безадносна ягоных пажаданняў і ду-мак. Быў, напрыклад, эпізод з перак-ладам вершаў Яндарбіева (Бара-дулін перакладаў вершины Зелімхана Яндарбіева - заў. аўтара). Нічога такога, здавалася б...

Кася Камоцкая:

- Так, спачатку згадзіўся, а веча-рам патэлефанаваў: не, выразайце. "Чаму?" - пытаюся. "Ай, Завальнюк пакрыўдзіца (пробашч касцёла св. Сымона і Алены - заў. аўтара)". І гэта прытым, што калі я раней дры-готкім голасам пыталася, ці можна скараціць некаторыя вершины, Ба-радулін адказаў: "Ой, бяры, хоць радкі перастаўляй!" А тут Яндарбіеў...

Віктар Корзун:

- Але не было ў паэта абыякавасці, маўляў, рабіце, што хочаце. Усё адзя-

тае адпільноўваў, ацэнъваў. Пасля хва-робы ён вельмі цяжка гаварыць, і зрабіць якасны запіс было праста немагчыма. Тым не менш, мы вырашылі не рабіць тытры пад кадрамі, бо яны ўсё ж пе-рашкаджаюць усприманню. Мы палі-чылі, што самае важнае - гэта атмас-фера, і не варта парушаць яе тытрамі.

- А дзе было лячэй здымак - у Мінску ці ў Вушачах?

Кася Камоцкая:

- У фільме наш герой кажа, што ад-чувае сябе хутаранікам і не можа пры-выкнушы да жыцця ў Мінску - як той кот, якога калісці перавезлі з хутара ў Вушачы. І ведаеце: здымак яго ў

livejournal.com, дык за першыя суткі было калі 700 праглядаў-спампоўван-няў. У другі дзень - калі 2 тысяч. І гэта, найперш, моладзь! Набываюць людзі і ў распаўсюднікаў: значыцца, запатрабаваныя. Мы не стараемся рабіць нейкія рэчы на злобу дня. Не хочацца губляць час. Но зутра ці пасля зутра выізвіціца, што гэта не пра то і не пра нас.

Кася Камоцкая:

- Пра палітыку ёсьць каму рабіць... А наконт інтэрната - дык вельмі добра, што фільм можна паглядзець у сеціве.

- Ці не плануеце зрабіць такі самы фільм пра Каараткевіча?

Кася Камоцкая:

- Мы зараз спрабуем пачаць фільм пра Уладзіміра Каараткевіча. Вельмі доўга шукалі матэрыялы. Атрымліва-еша парадаксальная рэч: Каараткевіч вёў тэлепраграмы, па ягоных творах здымалася кіно, а з самім творцам - аніводнага кадру. Толькі некалькі, на няякіх стужкы. Пры гэтым - шмат аўдышапісаў і фотаздымкаў. Чаму так атрымалася - невядома. Павінна ж было нешта застацца. У мене наконт гэтага дзве версіі: альбо хто спёр, альбо наўмысна тыя запісы сцёрлі. А можа, хто скаваў да лепшых часоў? Дай Бог!..

Віктар Корзун:

- Але - зробім. Зараз ці пазней, не ведаю. Каб у нас была іншая краіна і іншыя адносіны да нашай спадчыны і культуры, то можна было бы штосьці планаваць, а так...

А наконт Барадуліна: ведаеце, гэта вялікае шчасце, што чалавек мог у самыя складаныя часы нешта рабіць, і прычым - якасна. І гэта вялікі прык-лад: часы якія ёсьць - такія і ёсьць, але чакаць увесь час, што яны зменяцца - дык можна ўсё ўышцё прачакаць...

Сустрэча з цудоўным фільмам і яго-нымі аўтарамі адбылася ў Віцебску дзякуючы грамадска-культурніцкай кампаніі "Будзьма беларусам!"

Кастусь ПАЛАНЕЦ

ФОТА - АЎТАРА

ОПЯТЬ ДВОЙКА ... ВЛАСТИ ЗА ОТРЫВ ОТ НАРОДА, ИЛИ ПОЧЕМУ МЭР КОХАНОВО ИГНОРИРУЕТ ОБЩЕНИЕ С НАРОДОМ?

Прошли традиционные выпускные вечера в художественных школах. Как тут не вспомнить о том, что власти давно и настойчиво внушают своим чиновникам: быть проще, ближе к народу!

Однако воз и ныне там. Наглядным примером того, как страшно далеки от народа чиновники, служат торжества в городском поселке Коханово по случаю выпускного вечера в местной художественной школе. При полном собрании мальчишек и девчонок, а также их родителей, бабушек и дедушек выпускникам были торжественно вручены дипломы. На одном дыхании прошел главный отчетный концерт, порадовала выставка рисунков...

И ни одного гостя со стороны: ни спонсоров, ни чиновников отдела культуры, ни депутатов, ни педагогов детсада, ПТУ, средней школы.



И это на фоне того, что в этот день в Коханово выезжала и работала (получив командировочные) спецгруппа управления культуры Витебского облисполкома. Более того, на тор-

жества поселка, который готовится к своему 500-летию, не прибыл даже мэр Коханово Николай Барышев.



Полное безразличие власти к молодым талантам, инициативе педагогического коллектива. Лучше всего эту некрасивую историю проиллюстрировали сами таланты. Художники-выпускники прямо на сцене изобразили микро-композицию на тему известной картины «Опять двойка».

Многие юмора не поняли. Может, губернатор оценит крик души юных талантов.

Николай СЕМЕНОВ
ФОТО - АВТОРА

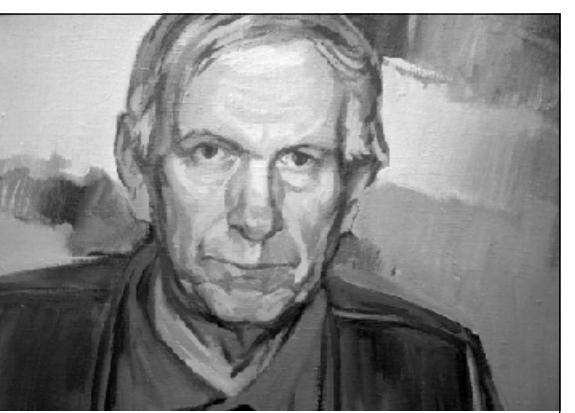
Традыцыйнае свята ўгодкаў Васіля Быкава як звычайна пройдзе 19 чэрвеня на Вушачыне - ля сядзібы-музея вялікага беларускага пісьменніка ў Бычках.

У праграме свята - традыцыйная імпрэза ўручэння прэміі "За свабоду думкі", заснавальнікам якой з'яўляецца Рух "За свабоду". Пазалетася першым лаўрэатам прэміі сталі сябры Васіля Быкава Народны пээт Беларусі Рыгор Барадулін, выбіты пісьменнік Уладзімер Арлоў і вядомы палітык, былы палітвязень, аўтар таленавітага зборніка "Лісты з лесу"

Павал Севярынец.

Наступным лаўрэатам стаў

пісьменнік, у якіх возьмушць удзел літарата-



Віктар Крук. Партрэт Васіля Быкава



Алесь Пушкін з прызам "За свабоду думкі"

рыхтуе на быкаўскай сядзібе выставу "Постаці эпохі Быкава", а таксама з дапамогай недзяржайных арганізаціяў - канцэрт беларускіх выкананіццаў.

Пачатак мерапрыемстваў ат-13-ай гадзіне.

Вадзім ЗАВАЛЬНЯ

ФОТА - АЎТАРА

АВТОРУБРИКА

ЭКОНОМИМ ТОПЛИВО

В условиях постоянно дорожающего топлива мы всей редакцией задумались, как на любимом автомобиле экономить на «горючке». Вопрос очень к месту, если знать, что топливо – самая дорогая «запчасть» в наших железных конях.

НЕ ВЕРИТЕ?

К примеру, двигатель способен выходить больше 100 тысяч километров, даже если найден на свалке. И стоит такой двигатель будет не более 500 долларов. В то время как бензина за сто тысяч километров будет залито в бак не менее 7-8 тысяч литров (*не верьте сказкам про машины, которые кушают бензина по городу меньше 7 литров*). 7-8 тысяч литров даже 92-го бензина обходится нам никак не меньше 6000 тысяч евро. И что такое на фоне этих тысяч стоимость нашего двигателя или даже стоимость всего автомобиля?

Поэтому пришло время задуматься об экономии.

Экономить на запчастях нет смысла. Во-первых, в силу вышеуказанной причины: на фоне трат на топливо траты на антифриз, масло в двигатель и рычаги подвески ничего не стоят. Во-вторых, качественное масло в двигателе и коробке позволяет как раз эконо-

**Теперь дальние советы:**

1. Не ездите летом на зимней резине.

мить топливо, качественные тормозные колодки не мешают качению, а качественные ступичные подшипники позволяют дальше выехать накатом. Это в сумме приводит к экономии топлива и с лихвой окупает затраты.

и плавного наката. Система впрыска современных автомобилей устроена так, что комплекс датчиков отключает вообще подачу топлива, если нога снята с педали газа, но обороты выше 1500. Если же передачу выключить, обороты упадут и топливо станет снова подаваться в цилиндры, чтобы двигатель не заглох. Таким образом, тормозите двигателем. И, кроме экономии топлива, прибавляются склономленные тормозные колодки и тормозные диски. А двигателю в этот момент тоже хорошо: он не испытывает взрывных нагрузок, но вращается, смазывая себя маслом. Этакий отпуск.

5. Держите давление в шинах в норме. Спущеные шины – повышенный расход. Разные шины – повышенный расход. Перекачанные шины уменьшают расход, но увеличивают ударные нагрузки на подвеску и кузов.

6. Разгоняйтесь плавно. При первой же возможности включайте повышенную передачу. Ваши «соперники» все равно не уедут дальше первого светофора, а вы можете воспользоваться зеленой волной и, не снижая скорости, проехать перекрестки вслед за ними.

7. Пользуйтесь велосипедом и общественным транспортом.

Следующий пункт вызвал ожесточенные споры в редакции

8. Заправляйтесь в России. С февраля этого года отменен УВТС, но сейчас требуется страховка гражданской ответственности, которая стоит 10

евро на 15 дней. Если Вы имеете кучу свободного времени, то она окупается за два бака.

ЧЕГО НЕ СЛЕДУЕТ СЛУШАТЬ

Что, чем меньше объем двигателя, тем меньше расход.

Принципиальной разницы нет, если только мы не сравниваем 0,6 кубика и 6 литров (тогда все зависит еще и от массы автомобилей). Поток в городе стабилен, и его ускорение одно и то же. Машина с 1 литром вынуждена будет состязаться в наборе скоро-



сти с машиной в 2 литра объемом, и поэтому ее водителю придется активнее работать педалью газа. Что приведет к примерно равному расходу. Кроме того, ваш автомобиль – это один экземпляр со своими проблемами и неисправностями, а подобная разница в расходе топлива может быть заметна либо на больших пробегах, либо по целому таксопарку.

Что у кого-то расход бензина меньше чем 7 литров по городу.

Предлагаем честный поединок. Мы оплачиваем бак топлива, ставим на ноль суточный пробег, съезжаем по нашим «Курьерским» делам весь бак и снова заливаем его. После чего делим сотни километров суточного пробега на количество литров в баке. Если расход бензина на бензиновой машине окажется по городу меньше 7 литров, и это не «Смарт» или подобная мелкозагрузка, то полный бак остается хозяину.

И, наконец, уточню, как считается расход топлива в домашних условиях. Забудьте про показатель уровня на приборке. Когда он показывает «Ноль», в баке может быть еще 15 литров. Потому что бак топлива – это большое корыто емкостью 60 и более литров, и растекшийся тонким слоем на его дне бензин ничем замерить нельзя, но его может быть еще достаточно, чтобы съездить в Оршу и назад. Самый простой способ контролировать расход топлива (а значит, и «здоровье» своего двигателя) – заправлять полный бак до двух-трех отсечек заправочного пистолета, затем выставить счетчик на ноль и ездить, желательно в одном режиме: или по трассе (далеко) или по городу. Когда в баке ощущимо опустеет, повторить операцию с отсечками. Затем просто посчитать – на сколько сотен километров сколько пришлось литров драгоценного топлива.

Вячеслав УРБАН

«СТОП-БЕНЗИН»!

Белорусские автолюбители проводят акцию «Стоп-бензин», протестуя против повышения цен на бензин.

IT-НОВОСТИ**ПЕРВЫЙ ГИБРИДНЫЙ ПРИВОД**

Информация о гибридном оптическом приводе HyDrive производства Hitachi-LG появилась совсем недавно.

Это первое устройство, которое объединило в себе привод для чтения оптических дисков и твердотельный накопитель в одном корпусе.



Представленное недавно устройство позволяет работать только с носителями DVD или CD, а твердотельный накопитель ограничивается объемом 32 или 64 Гб, толщина корпуса привода составляет 12,7 мм. Данные характеристики ограничивают сферу применения привода первого поколения HyDrive, поэтому он будет устанавливаться только в настольные решения, неттопы и прочие продукты, где не так важен форм-фактор оптического привода. Однако, как заявляет компания Asus, приводы первого поколения уже будут установлены в свои компьютеры семейства EeeTop, а приводы второго поколения найдут свое применение в модели Asus N61DA.

Предположительно, приводы первого поколения поступят в продажу в сентябре 2010 года, цена базовой версии приблизительно будет равна 200 долларам.

Также решается вопрос о приводах следующего поколения: уже в марте будущего года привод HyDrive обзаведется компактным кор-

пусом – не более 9,5 мм, кроме этого, объем твердотельного накопителя возрастет до 256 ГБ, а интерфейс с SATA-300 заменится на SATA-600. Также рассматривается поддержка в будущих версиях привода дисков Blu-ray

дано и отправлено по почте более 5 тысяч, сообщил Михайлов.

По словам Михайлова, представители госструктур пока никак не отреагировали на подготовку акции, информация о которой появилась в интернете около трех недель назад.

Константин Михайлов также сообщил, что 1 июня белорусские автолюбители передали в Администрацию Президента коллективное обращение с требованием пересмотреть порядок формирования отпускных цен концерна «Белнефтехим» на нефтепродукты. Именно «Белнефтехим» автолюбители считают главным

виновником удорожания бензина. С начала года концерн трижды повышал цены на бензин, в целом более чем на 15%.

В коллективном обращении к Президенту автолюбители подчеркивают, что «в своих действиях концерн «Белнефтехим» руководствуется не рыночной обстановкой, а исключительно понятием своей собственной выгоды». Они также просят разъяснить механизм и суть процесса формирования отпускных цен на нефть и нефтепродукты.

По материалам БелаПАН

пусом – не более 9,5 мм, кроме этого, объем твердотельного накопителя возрастет до 256 ГБ, а интерфейс с SATA-300 заменится на SATA-600. Также рассматривается поддержка в будущих версиях привода дисков Blu-ray

ТОНКИЙ, Но ВМЕСТИТЕЛЬНЫЙ

Компания Hitachi выпустила новейший жесткий диск форм-фактора 2,5 дюйма – Travelstar Z7K320. В своем классе это самый тонкий диск, его толщина всего 7 мм. Компания Hitachi предлагает два варианта диска, оба они объемом 320 ГБ, а отличаются они лишь скоростью работы: 7200 об/мин и 5400 об/мин.

Новый ультратонкий винчестер получил 16 МБ памяти и, естественно, интерфейс SATA 3Gbps при энергопотреблении 1,8 Вт в работе и 8,0 – в режиме ожидания (младшая версия – 1,5 и 0,55 Вт соответственно).



Как уже говорилось, винчестер вышел объемом в 320 ГБ, и пока это единственный его «формат», но позднее компания обещает выпустить версии 160 и 250 ГБ.

Массовое производство Hitachi Travelstar Z7K320 начнется в августе этого года, правда, о цене девайса пока ничего не известно.

УЛЬТРАТОНКИЙ СВОРЧИВАЕМЫЙ OLED-ДИСПЛЕЙ ОТ SONY

Компания Sony анонсировала гибкий OLED-дисплей толщиной всего лишь 80 нм, это даже тоньше, чем человеческий волос. Размеры дисплея – 4,1 дюйма, разрешение – 432 x 240 пикселей и контрастность – до 1000:1.

На данный момент это первая панель такого типа с поддержкой воспроизведения видео в свернутом состоянии, либо в процессе наматывания на цилиндр радиусом 4 мм.



Пока неизвестно, когда разработка поступит в массовое производство, но уже сейчас понятно, что нас ждут ряд любопытных и функциональных гаджетов.

GREENPEACE ОПУБЛИКОВАЛ РЕЙТИНГ «ЧИСТОЙ» ЭЛЕКТРОНИКИ

Международная экологическая организация Greenpeace опубликовала 15-й рейтинг производителей «чистой» электроники. Данный рейтинг публикуется каждые полгода, в нем отражается общий коэффициент экологичности продукции того или иного производителя электроники, рассчитываемый по нескольким заранее заданным критериям.

Так в последнем рейтинге самыми экологичными из мировых производителей стали такие компании, как Nokia и SonyEricsson. Nokia уже традиционно располагается в верхних строчках рей-

тинга Greenpeace, а вот SonyEricsson этот раз переместился с середины этого списка. Всего в последнем рейтинге Greenpeace принимали участие 18 международных компаний.

Как сообщают в Международной экологической организации, при составлении рейтинга уделяется большое значение таким параметрам, как использование токсичных соединений в продукции, наличие каналов для утилизации и общая энергoeffективность электроники. Поэтому как, по словам экологов, на данный момент все еще значительная часть электроники продолжает создаваться с использованием поливинилхлорида и бромированных антиприренов. Оба вещества крайне медленно разлагаются в естественных условиях и наносят вред окружающей среде, а также могут накапливаться в организме людей.

Как и ожидалось, самую низшую строчку рейтинга уже традиционно заняла компания Nintendo.

А вот японская компания Toshiba рухнула с третьего места аж на четырнадцатое, компания зарубежала штрафные очки за «нарушение обещания исключить из всех своих продуктов для потребительского рынка соединения бромированных антиприренов и поливинилхлорида к 1 апреля».

Улучшил свои показатели производитель электроники Philips, переместившись с четвертого на третье место. Вместо него на четвертом месте обосновалась Motorola, поднявшись с восьмой позиции. Компания Apple без изменений осталась на своем – пятом – месте.

Panasonic и Sony поделили между собой шестое место, а следом за ними идут HP, Sharp и Dell. А вот корейские LG Electronics и Samsung опустились с шестого и девятого места на двенадцатое и тринадцатое соответственно. Предпоследние места поделили между собой Microsoft и Lenovo.

По материалам интернет изданий
Сергей ПОТАПОВ

НАШ ГД СВЯТЛНА БАРАНКОЎСКАЯ

ПАДАРОЖЖЫ НІБЫТА ПІЛІГРЫМКІ



На сведчанні Беларускага экзархата, 31 траўня пачынаецца ў гэтым годзе Пя traўскі пост. Ажно шэсць тыдняў, да 12 ліпеня, нельга есці мяса, малако і яйкі. Але галоўнае пасціца ня толькі цялесна, але й духоўна, таму што пост цела без посту душы нічога не нясе дзеля ратавання.

Эті пост наступае заўёды праз тыдзень пасля святой Тройцы (Пяцідзясятніцы), а заночваецца ў свята апосталаў Пятра і Паула. Віцебшчына, як шматканфесійная зямля, можа нават прапанаваць агульныя, праваслаўна-каталіцкія пілігрымкі па храмах ад Святой Тройцы да Петрапаўлаўскіх. Напрыклад, ад мужчынскага Свята-Троіцкага манастыра ў Віцебску дайсці да прыходу святых Пятра і Паула ў Бешанковічах. А ёсць і увогуле цікавыя супадзенні: у Вуле, дзе стаіць Свята-Троіцкая праваслаўная царква і па-



Фота - Уладзімер Скрабанчук

рафія каталіцкай Святой Тройцы, можна пачынаць сумеснае падарожжа да, напрыклад, мястэчка Дрысвяты, у якім недалёка адно ад аднаго месціца царква і касцёл Святых апосталаў Пятра і Паула.

РАДЗІМА БЕЛАРУСКАГА ТЭАТРА

Вельмі прыемна менавіта з нагоды вілікіх святай пачаць падарожжа па Глыбочыне. З трасы Полацк-Глыбокае заманываюць не звычайнай прыгажосці сілуэтам чырвонай вежы касцёла Узнясення Дзевы Мары (1899-1907 г. г.). Нават турыстаў, якіх шмат прайдзе праз гэтыя мясціны, не так часта запрашаюць у гэту вёску. А яна каштую падарунка!

Празарокі, яны ж Прозоркі, вядомыя з пачатку XIX стагоддзя. Звычайнай гісторыя звычайнага беларускага мястэчка не прадказвала анічога выбітнога. З самага пачатку на перакрыжаванні дарог Глыбокае-Полацк і Дзісна-Кублічы было пастаўлены колькі хат крытых саломай. Недалёка - маёнтак. Па хатах жылі дваровыя і колькі габрэй-асядзельцаў. Улетку 1890 году мястэчка згарэла. Ушчэнт. Але перад Першай Сусветнай вайной яно адрадзілася. І не малдо быць інакш, бо тут праходзіла знакамітая мяжа аседласці. Мяцовая жыхары прыязна ставіліся да пасяленцаў. Побач з сінагогай пастаўлі касцёл і праваслаўную царкву Пяtra і Паула. Па паўднёвым баку мястечка прайшла чыгунка.

Сярод мяцовых эліты з'явіўся адукаваны бухгалтар і упраўляючы Ігнат Буйніцкі. Справы сялянскія ды лагістычныя давалі яму гроши. Але задавальненне і радасць неслі вечарыны з мяцовымі спевамі, танцамі і пастаноўкамі. Неяк хобі захапіла Буйніцкага да таго, што стаўся ён пачат-з

коўцам на Беларусі прафесійнага нацыянальнага тэатра. У 1910-1913 г. г. дзеянічала ужо "Першая беларуская труппа Ігнація Буйніцкага". Гастраляваў тэатр у Вільні, Варшаве, Пецярбургу. Захапленне гледачоў выклікалі і маладаследаваная на той час тэма беларускага побыту, і пастаноўкі беларускіх аўтараў. Крапініцкага, Ажэшкі, Каганца. Адначасова хармейстар і кампазітар Л. Рагоўскі саставляў беларускі песеннік для народных і школьніх хораў і прысычае яго "артысты Ігнату Буйніцкаму". У Прозароках і Палівачах памятаюць яго і як пастаноўчыка нацыянальнай харэаграфіі, як танцора.

Пасля выступу ў Пецярбургу застаўся ўспамін Язэпа Сушынскага: "...Эта отличная пара (Ігнат Буйніцкі і яго дачка Ванда) произвели на публику огромное впечатление... ...Буйніцкі так легко и живо вел с Вандой танец, что никто не мог сказать, что ведет его не отец с дочкой, а пара молодых людей".

Першая Сусветная вайна і рэвалюцыя не дадлі гэтаму шыбонаму пачатку спраудзіцца а сразу ў гучныя праекты. Як і ўсе вялікае на Беларусі, тэатр прайшоў увесі шлях пакуті непрызнання. А Буйніцкі памёр у 1917 г. на радзіме і пахаваны ў Прозароках. На яго магіле ўсталяваны помнік (1975). У дзвіністыя зібраўся зрабіць му-

зей. Нават заклалі муры... У мяцовой школе з 1982 года пачалі збор экспазіцыі. Нават колькі часу можна было паграпаць у школьні музей. З 1992 года існуе прэмія яго імя ў галіне тэатральна-мастацтва. Але зараз муры прадаюцца з аўкцыёну, а школьні музей стаў недаступным для наведальнікаў. Шкада. Буйніцкі даруе, а ці даруе гісторыя?

БОЛЬ І ПАМЯТЬ АПОШНЯЙ ВАЙНЫ

У 30-я гады, за польскім часам, на вуліцах выкладалі брукаванку, працаўшы ільнозавод, паравы млын, два зернешвішча, пошта, аптэка, лякарня. Крамы, майстэрні, пякарні і мураваныя хаты аздаблялі кірмашы, што праходзілі тут колькі разоў на год. І не ў малой ступені дзякуючы габрэйскому населенні мястечка.

Але 6 снежня 1941 году здарыўся жахлівы расстрэл больш за 380 мяцовых габрэй. У асноўным там былі жанчыны і дзеці. Іх падводзілі да

краю ямы па чацвёра. Залп - і целы падалі ў чорную бездань. Канвеер смерці грукату да заходу сонца... Тады немцы яшчэ забаранялі пад страхам смерці расказваць аб расстрэлах. Толькі траймі габрэям з Прозарокаў пашчасціла ўратаваніца з гэтай бойні. Да канца вайны дажыў алін.

На брацкіх могілках усталяваны помнік. Вялізны камень, да якога цэпам прыкавана шыльда: "6 декабря 1941 года на этом месте фашисты расстреляли 420 евреев: мужчин и женщин, детей и стариков - жителей местечек Прозороки и Зябки. Светлая им память! Этого забыть нельзя!" А каля помніка пасаджаны маладыя бярозкі, што абяцаюць стаць прыгожай алеяй.

Манумент воінам і партызанам, якія аддалі сваё жыццё за вёску Прозорокі, пастаўлен скульптарам В. Жбанавым і архітэктарам Ю. Градавым і А. Тухто: дрэва жалобы і разарваная стэла з імёнамі, быццам уплаўленымі ў камень.

"ДУКАТ" І "ТАЛЕР"

На сёння даволі вялікая вёска магла стацца яшчэ адным турыстычным аб'ектам на Паазер'і. Яшчэ адной кропкай на шляху да цэнтра Еўропы. Але радуе яна рэдкіх завітаўшых на позму неагатычных касцельных вежаў. Хто бачыў касцёл бліжэй, быў уражаны тым, што на самым версе, на крыжы, зівілі гняздо буслы. Птушкі шчасця і дабрабыту. Птушкі, што жывуць толькі ў чистых, светлых і добрых мяцінах, дзе чалавек і бусел жывуць побач, ахоўваючы і абараняючы адзін аднаго.

Таксама, як касцёл і царква. Дарэчы таксама не проста "мураўёўка", а мадэрновая 1909 года - апосталаў Пяtra і Паула.

Не адмовіць і ў пачуцці гістарычнай памяці і гумару празарскім жыхарам. У самым цэнтры вёскі стаіць адна насупраць другой дзве крамы: "Дукат" і "Талер". Калі-нікалі трапляе ў ваколіцы таямнічай вёскі і НЛА. І не дзіўна. А вам не хочацца паглядзець на Прозорокі?

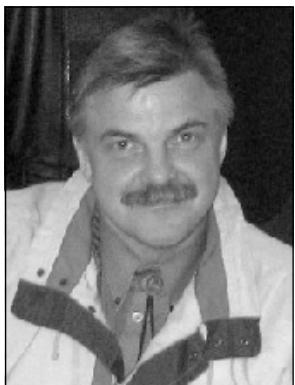


Касцёл Унебаўзяцця Найсв. Панны Марыі і крама "Дукат"

Фота - Уладзімер Скрабанчук

РАІМ НАВЕДАЦЬ

Гіг "Віцебскага кур'ера" па мастацкім падзеям Віцебска



Апошняя дэкада мая і пачатак чэрвеня сталі часам адкрыцця буйных, літаральна паліфічных па сваіму грамадскому гучанню, выстаў. Сярод іх Артсесія, а таксама два этапных выставачных праекта - "Мастацкая прастора Віцебшчыны" і "Перспектыва." У экспазіцыях, раскіданых па розных залах горада, свае творы прадстаўлілі тры пакаленні мастакоў...

Чарговая "Артсесія" зусім не была шэраговым мерапрыемствам. Здаецца, упершыню за усю гісторыю гэтага выставачнага праекта журы "задумалася" над назвамі намінацый, пасправавала

растлумачыць нават выкладчыкам вышэйшых мастацкіх установ сэнс такіх паняццяў, як "актуальная мастацтва" і "авангард". Прычым зрабіла гэта на пасяджэнні круглага стала, на наш погляд, даволі карэктна, дзякуючы наўнісці ў яе складзе добра ганаўцаў знаўцы сучаснага мастацтва - мастака і мастацтвазнаўцы Паула Вайніцкага. У выніку "актуальная мастацтва" і "авангард" выпалаці з шэрту лаўрэацкіх намінацый, што падалося некаторым "яўным захахам на святыні авангарда" і "спробай вярнуць нас у рэчышча апастыла гаўялізму".

Відавочна, што формапластычныя эксперыменты ніхто і не збіраўся "прыкраваць". Размова усяго толькі і шла пра карэктнасць выкарыстання мастацкіх дэфініцый. Шкада толькі, што у запале барацьбы за гэта "выплеснулі дзіці" - выкressлі і намінаціо "мультымедыянае мастацтва" ды не заўважылі яшчэ адной намінаці - "фатаграфія". Аргументы на карысць падобных дзеянняў быў вельмі простиary: і на вучаць гэтаму ў ВНУ, і твораў малы, і якасць іх невысокая... Такім чынам мы наўрад ці даб'емся павышэння творчага ўзроўню і зацікаўленасці моладзі сапраўды актуальнімі відамі мастацтва. Але, што мы ўсё пра тэорию, вернемся да твораў, паказаных на выставе.

А выставка-то зусім і не была ўражаваючай. Нягледзічы на добра арганізаваную экспазіцыю, зробленую по-

і пра выставу жывапісу.

Сапраўды знакавай падзеяй стала адкрыццё выставы віцебскіх мастакоў са збору Маастацкага музея. У экспазіцыі творы В. Дзежыца, П. Явіча, І. Бароўскага, А. Каржанеўскага, У. Кухарава, Я. Нікалаева, А. Толкача, В. Беляўскага. Сярод іх немала выдатных жывапісных палотнаў, сапраўдных мастацкіх дакументаў мінулай эпохи. Большасць з іх знаходзіцца ў запасніках, і таму завітаць на гэтую выставу праста надзвычай неабходна, як, дарэчы, і на астатнія выставы праекта "Мастацкая прастора Віцебшчыны".

Яшчэ адной цікавай і запамінайльной падзеяй для канца мая стаў праект "Перспектыва" - творчы конкурс на вучэнцаў мастацкіх школ. Творы намінаці "жывапіс" экспануюцца на выставачнай зале дзіцячай мастацкай школы №1, дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва - ў Цэнтры сучаснага мастацтва. А ў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва - ў Сале - на выставе жывапісу Заслужанага дзеяча мастацтваў Рэспублікі Беларусь Аляксандра Салаўёва і выстава акварэльных партрэтаў, напісаных Феліксам Гуменам. А ў дзень выхаду "Віцебскага кур'ера", 3 чэрвеня, тут жа, у Маастацкім музеі, нас чакае адкрыццё выставы Аляксея Пішанко. Таму - да сустэрэчы на вернісажы.

Міхась Цыбульскі, кандыдат мастацтвазнаўства



Эвельін Росса (справа) і Татяна Козік.

Фота - В. Барановская



Буквально неделя осталась до события, которое определит короля кожаного мяча на нашей планете. Мундиаль-2010 стартует 11 июня.

Чем ближе чемпионат, тем больше вокруг него событий различного характера – от скандальных до эксклюзивно позитивных. «ВК» следит за всем, что происходит вокруг будущего первенства, и информирует своих читателей.

ТВ+ФУТБОЛ

Вначале о приятном: для тех, кто не пойдёт смотреть матчи в спорт-бары, не обладает спутниками тарелками, а также не смог отправиться непосредственно в ЮАР, Белтелерадиокомпания готовит белорусским болельщикам самый широкий спектр информации о грядущем Мундиале с 11 июня по 11 июля. Телезрители смогут увидеть все 64 матча в эфире Первого и телеканала «ЛАД».

ПРЕДМЕТ ИГРЫ



Подготовила свой сюрприз и компания-изготовитель официального мяча чемпионата «Адидас». Вот, правда, по поводу нового мяча «Jabulani» совсем не положительно высказались вратари сборных Испании и Бразилии Икер Касильяс и Жулиу Сезар. Мол, мяч не так удобен в игре. «Adidas» ответила на критику игрового снаряда таким образом: «Этим мячом играли на протяжение нескольких месяцев. Мы начали использовать его еще в декабре в большом количестве чемпионатов. Все отзывы, которые мы получали, были положительными. К тому же мы отправили эти мячи всем командам-участницам финальной части чемпионата мира, чтобы они могли привыкнуть к ним. К сожалению, по всей видимости, футболисты пренебрегли этой возможностью, раз мы получаем негативные отзывы лишь сейчас. Такая реакция нас удивила». Сам же новый мяч отличается своей необычно идеальной круглостью, что было достигнуто, благодаря новым разработкам компаний. Возможно, именно идеальность поверхности вызвала недовольство вратарей.

У вас есть семья? Пришло время это отпраздновать!

12-13 июня спорткомплекс «Силичи» под Минском приглашает на спортивно-развлекательный праздник «День семьи». Начало в 11.00.

Для кого этот праздник? Для семей маленьких, только появившихся, для семей с солидным стажем и внуками, семей в расцвете сил, с детьми, и чем больше детей, тем лучше, для пар, которые хотят, но еще не решаются стать СЕМЬЁЙ.

Что будет?

12 июня: показательные выступления спортсменов, любителей лыжероллеров (эстафета и мастер-класс); мастер-класс по йоге для всей семьи, семейный марафон; для самых веселых и отчаянных – «домбайские

игры», пейнтбол.

Большая развлекательная программа для детей: клоуны, массовики-затейники, театрализованное представление.

Страна мастеров: продажа уникальных сувениров, а также мастер-классы по декоративно-прикладному искусству и народным ремеслам.

Благотворительная акция (большая корзина для игрушек и других подарков для детей из детского дома).

Мини-фестиваль авторской песни у костра.

20:00 – Большой концерт:

Квинтет «Серенада»

Духовой симфонический оркестр театра оперы и балета.

Фолк-рок группа «Палац»



«Drum Ecstasy»

«Без Билета», группа-обладатель «Рок-

короны» 2010 года.

23:00 – Танцевальная программа:

Карен Карапетян feat Dj Mongol,

Hanz & Gruber

Также в течение двух дней праздника всем желающим предлагаются:

обзорные канатные экскурсии для групп;

командные игры по волейболу и минифутболу в крытом учебно-тренировочном комплексе; пейнтбол*;

прокат велосипедов, мини-баггов, квадроциклов, лыжероллеров и роликовых коньков.

Сколько стоит?

Билет на 2 дня + место на парковке + место для палатки в палаточном городке - 40 000. Дети до 12 лет – бесплатно

Есть вопросы? – звоните (01774) 50 200, (017) 294 22 22, (029) 760 59 62.

А еще лучше: заказывайте билеты и приезжайте всей семьей!

Количество мест ограничено, поэтому просим заранее бронировать по тел. 8 (01774) 50 200

Всех любителей активного отдыха, а также желающих остаться на ночь в палаточном городке, просим взять с собой все необходимое, на ваш взгляд, снаряжение (палатки, спортивную одежду, документы для проката и др.).

Отдыхайте всей семьёй, отдыхайте вместе с «ВК»!

**По информации пресс-службы
«Дня семьи»,
Юрий ЛЯХ**

В ОЖИДАНИИ МУНДИАЛЯ

КАЛЕНДАРЬ

Играть же обладателям столь оригинальных лозунгов предстоит по следующей календарной сетке:

**Групповые матчи пройдут с 11 по 25 июня.
Расписание групповых игр чемпионата мира 2010, матчей:**

Группа А

11 июня 2010 года, пятница
16:00 ЮАР - Мексика
20:30 Уругвай - Франция
16 июня 2010 года, среда
20:30 ЮАР - Уругвай
17 июня 2010 года, четверг
20:30 Франция - Мексика
20 июня 2010 года, вторник
16:00 Мексика - Уругвай
16:00 Франция - ЮАР

Группа В

12 июня 2010 года, суббота
13:30 Южная Корея - Греция
16:00 Аргентина - Нигерия
17 июня 2010 года, четверг
13:30 Аргентина - Южная Корея
16:00 Греция - Нигерия
22 июня 2010 года, вторник
20:30 Нигерия - Южная Корея
20:30 Греция - Аргентина

Группа С

12 июня 2010 года, суббота
20:30 Англия - США
13 июня 2010 года, воскресенье
13:30 Алжир - Словения
18 июня 2010 года, пятница
16:00 Словения - США
20:30 Англия - Алжир
23 июня 2010 года, среда
16:00 Словения - Англия
16:00 США - Алжир

Группа D

13 июня 2010 года, воскресенье
16:00 Сербия - Гана



Группа Е

14 июня 2010 года, понедельник
13:30 Голландия - Дания
16:00 Япония - Камерун
19 июня 2010 года, суббота
13:30 Голландия - Япония
20:30 Камерун - Дания
24 июня 2010 года, четверг
20:30 Дания - Япония
20:30 Камерун - Голландия

Группа F

14 июня 2010 года, понедельник
20:30 Италия - Парагвай
15 июня 2010 года, вторник
13:30 Новая Зеландия - Словакия
20 июня 2010 года, воскресенье
13:30 Словакия - Парагвай
16:00 Италия - Новая Зеландия
24 июня 2010 года, четверг
16:00 Словакия - Италия
16:00 Парагвай - Новая Зеландия

Группа G

15 июня 2010 года, вторник
16:00 Кот-д'Ивуар - Португалия
20:30 Бразилия - КНДР
20 июня 2010 года, воскресенье
20:30 Бразилия - Кот-д'Ивуар
21 июня 2010 года, понедельник
13:30 Португалия - КНДР
25 июня 2010 года, пятница
16:00 Португалия - Бразилия
16:00 КНДР - Кот-д'Ивуар

Группа H

16 июня 2010 года, среда
13:30 Гондурас - Чили

16:00 Испания - Швейцария
21 июня 2010 года, понедельник
16:00 Чили - Швейцария
20:30 Испания - Гондурас
25 июня 2010 года, пятница
20:30 Чили - Испания
20:30 Швейцария - Гондурас

Расписание игр плей-офф чемпионата мира 2010: в соответствии с расписанием игр, матчи четвертьфиналов и полуфиналов пройдут по две игры в день.

1/8 финала

26 июня 2010 года, суббота
M49 16:00 A1 - B2
M50 20:30 C1 - D2
27 июня 2010 года, воскресенье
M51 16:00 D1 - C2
M52 20:30 B1 - A2
28 июня 2010 года, понедельник
M53 16:00 E1 - F2
M54 20:30 G1 - H2
29 июня 2010 года, вторник
M55 16:00 F1 - E2
M56 20:30 H1 - G2

1/4 финала

02 июля 2010 года, пятница
M57 16:00 W53 - W54
M58 20:30 W49 - W50
03 июля 2010 года, суббота
M59 16:00 W52 - W51
M60 20:30 W55 - W56

1/2 финала

06 июля 2010 года, вторник
M61 20:30 W58 - W57
07 июля 2010 года, среда
M62 20:30 W59 - W60

За 3-е место

10 июля 2010 года, суббота
M63 20:30 L61 - L62

Финал чемпионата мира по футболу 2010

11 июля 2010 года, воскресенье
M64 20:30 W61 - W62



© 2010 FIFA TM

В голосовании по выбору лого приняли участие президент Федерации футбола Бразилии Рикардо Тейшейра, генеральный секретарь ФИФА Жером Вальк, а также знаменитые люди страны, в частности, писатель Пауло Коэльо. На рассмотрение было предложено семь вариантов дизайна. Официально логотип будет представлен 8 июля в ЮАР.

Играйте в футбол и читайте в «ВК» о самом актуальном и интересном из мира кожаного мяча.

Даниил КАРАСЬ



НЕ ЗА ГОРAMI БРАЗИЛИЯ

Пусть ещё леопард Закуми, символ ЧМ-2010, не встретил первых гостей, в Бразилии уже определились с логотипом будущего Мундиаля-2014. Выполнить лого решили в национальных цветах и символике чемпионата.

Стало также известно, какими боевыми слоганами украсят свои автобусы игроки отправляющиеся в ЮАР сборных. Например, сборная Словении решила нанести на свой автобус лозунг «Однинадцать храбрых сердец – до конца». Англичане выбрали в качестве лозунга изречение «Играй с гордостью и славой», алжирцы – «У звезды и полумесяца одна цель: победа», а американцы – «Жизнь, свобода и жажды победы». Остальные участники Мундиаля выбрали для себя такие лозунги: Аргентина – «Конечная остановка – слава!», Бразилия – «Вся Бразилия здесь!», Франция – «Все вместе к новой «синей» мечте!», Гана – «Надежда Африки», Гондурас – «Одна страна, одна страсть, пять звезд в сердце!», Италия – «Наше голубое небо над Африкой», Япония – «Дух самурая не умрет никогда! Победа за Японию!», ЮАР – «Одна нация, объединенная гордостью под одной радугой!», Камерун – «Неукротимые львы возвращаются!», Германия – «На пути к Кубку мира», Мексика – «Пришел час новых чемпионов!», Новая Зеландия – «Сыграем в стиле Киви!», Португалия – «Одна мечта, одна цель: Португалия – чемпион!», Кот-д'Ивуар – «Сломь, борись за победу!», Испания – «Надежда – мой путь, победа – моя судьба».

Также в течение двух дней праздника всем желающим предлагаются: обзорные канатные экскурсии для групп; командные игры по волейболу и минифутболу в крытом учебно-тренировочном комплексе; пейнтбол*; прокат велосипедов, мини-баггов, квадроциклов, лыжероллеров и роликовых коньков.

Сколько стоит?

Билет на 2 дня + место на парковке + место для палатки в палаточном городке - 40 000. Дети до 12 лет – бесплатно

Как добраться?
Личный транспорт, специальные автобусные маршруты с/а «Московский»

ВАШ РЕБЕНОК



Большой вклад в изучение данного явления внес наш земляк, родившийся в г. Орша советский психолог Л. С. Выготский.

Рассматривая кризис трех лет, психологставил перед собой следующие вопросы:

1). Что нового возникает в указанное время и какова судьба новообразования?

2). Какие изменения в развитии здесь происходят?

3). Как оценить критический возраст с точки зрения отношения к следующему возрасту (зоны ближайшего развития)?

Так, для осмысления того, что про-

КРИЗИС 3-Х ЛЕТ - ЧТО ЭТО?

Кризис 3 лет - это граница между ранним (1-3 года) и дошкольным возрастами - один из наиболее трудных моментов в жизни ребенка. Этот возрастной кризис связан с выделением своего «Я». Данный период сопровождается активным желанием ребенка стать самостоятельным, что, как правило, проявляется в словах «Я сам».

исходит в этот период, Л. Выготский прежде всего предлагает рассматривать социальную ситуацию развития и, в частности, симптомы возраста. Те симптомы, которые выделяются на первый план, Л. Выготский назвал первым поясом симптомов или, так называемое, «семизвездие симптомов» кризиса 3 лет. Вторым поясом симптомов называют последствия основных симптомов и дальнейшее их развитие.

Итак, сюда основных симптомов, включенных Л. Выготским в первый пояс:

1. Негативизм - первый признак наступления кризиса. Все действия ребенка идут вразрез с тем, что говорят ему значимые взрослые, то есть это реакция не на содержание просьбы, а сам факт предложения взрослым этого действия. Ребенок отказывается делать даже то, что всегда было для него особенно приятным - тут происходит столкновение двух мотивов и в данной ситуации побеждает негативизм - такая тенденция, где мотив (побуждение

к действию) находится вне данной ситуации - это признак развития.

2. Упрямство - такая реакция ребенка, когда он настаивает на чем-то не потому, что ему сильно хочется, а потому, что он этого потребовал. Тут дети могут требовать даже то, что им вовсе не нужно, ребенок просто скажет так и будет держаться своего решения до победного конца. В таких реакциях проявляется новое отношение ребенка к самому себе.

3. Строптивость - данная тенденция скорее направлена против норм воспитания, против образа жизни, сложившегося к трем годам, чем против конкретного человека или конкретного указания. Ее отличительное свойство - скрытый бунт против всего, что раньше окружало ребенка.

4. Своеувение, которое заключается в чрезмерном желании самостоятельности. Теперь ребенок хочет все делать и решать сам. Это желание часто гипертрофировано, неадекватно возможностям ребенка, что вызывает

множество конфликтов со взрослыми.

5. Протест-бунт. Складывается ощущение, что ребенок находится в состоянии войны с окружающими. Ссоры и конфликты становятся привычным делом.

6. Обесценивание в глазах ребенка всего того, что раньше было привычно, интересно, важно. Могут обесцениваться нормы поведения (ребенок может начать грубить и угрожать), старые привязанности к вещам (ребенок может сломать свою любимую игрушку).

7. Деспотизм в семье с одним ребенком и ревность в семье с двумя и более детьми. Ребенок стремится проявлять свою власть над членами семьи, он диктует свои условия и ждет выполнения всех его капризов.

Причинами такого поведения ребенка трех лет является, в первую очередь, желание быть самостоятельным (проявляется в его активном желании действовать), во-вторых, данный кризис свидетельствует

о том, что ребенок перерос те нормы и формы опеки, которые сложились в раннем возрасте. Происходит скачок в направлении социального отделения от близких взрослых.

Второй пояс симптомов - это последствия основных симптомов и их дальнейшее развитие вытекает как следствие из установки ребенка на самостоятельность. Благодаря изменениям социальных отношений ребенка, возникает целый ряд внешних и внутренних конфликтов, что связано с самыми сильными, глубокими переживаниями. Часто это служит причиной невротических реакций детей, например, энурезы, ночные страхи, засыпания, обострение негативизма и упрямства вплоть до гипобулических припадков.

Так, семизвездие симптомов кризиса говорит о том, что новые черты всегда связаны с тем, что ребенок начинает мотивировать свои поступки не содержанием самой ситуации, а отношениями с другими людьми. Поэтому кризис трех лет протекает как кризис социальных отношений ребенка.

Но в следующем номере мы попробуем обсудить, как же справляться с поведением ребенка, переживающего кризис 3 лет.

Ольга НЕСТЕРОВИЧ

РАЙМ ПРАЧЫТАЦЬ

Дзяяўчы смутак і адзінота



Віка Трэнас яшчэ ў студэнцкія гады зрабіла адмысловую літаратурную кар'еру. Паэтыку заўважылі па першых публікацыях у перыядычных выданнях. У 21-гадовым узросце яна выдае свой дэбютны зборнік "Цуд канфіскаванага дзяцінства", які вядомы паэт і крытык Леанід Галубовіч назваў "атэстатам паэтычнай сталасці".

таваць у літаратуры.

Але і гэта яшчэ не ўсё. Апошнім часам паэтка дэманструе добрыя арганізатарскія і менеджэрскія здольнасці: супольна з паэткай Юліяй Новік ажыццяўляе доўгатэрміновую літаратурна-мастацкую праекты «Выявы» і «Францыя ў сэрцы Беларусі», праводзіць фестывалі, конкурсы, майстар-класы, канцэрты, выставы, творчыя сустэрэчы-дыхускі, разнастайнія імпрэзы. Здаецца, пры такой актыўнасці не застаецца ўжо часу на ўласную творчасць. Але вершаў паэтка па-ранейшаму піша баґата і друкуючыя плённа. Яе другая кнішка «Экзістэнцыйны пейзаж», якая выйшла ў 2008 годзе ў недзяржаўным выдавецтве «Галіфы», таму пацверджанне.

Увогуле паэзія сённяшніх маладых

істотна адрозніваеца ад паэзіі маладых хця ён сярэдзіны 90-х. Яна стала больш раскаванай і ў той самы час больш тэатральнай, калі аўтару хочацца штосьці нязыклаке прадэмантраваць на публіку. Вось і ў паэзіі Вікі Трэнас, маладой вясёлай дзяяўчыны, так шмат пра смерць, пакуты і роспач, што адразу паўстае пытанне: з якой прычыны гэты больш нараджаецца? У вершах знаходзіш толькі такое тлумачэнне: «ірвецца вонкі зноў звярыны смутак мой», або: «усё мацней адзінота на шыі сціскае пятлю». А верш «Сум», напрыклад, увогуле паэтка піша распачным радком: «Я не хацела жыць...»

Відавочна, і мастак, які аздабляў другую кнігу Вікі Трэнас адчуў у вершах паэткі тэатральны драматызм,

таму на вокладцы зборніка змясціў ілюстрацыю карціны Сяргея Малішэўскага «Шапіто».

Са станоўчых якасцяў паэзіі сённяшніх маладых можна назваць засвойванне розных паэтычных формаў. Маладыя паэты ўжо рэдка пішуть строгія аднастайныя сілаба-танцічныя вершы. У Вікі Трэнас у новым зборніку таксама яня аднастайныя ў вершаваным памеры: тут і верлібр, і рытмізаваная проза, і розныя эксперыменты з ритмам і рыфмай. Удаеца паэтцы часам і здзівіць нечаканай метафорай. Напрыклад, «анёлы злазілі з аблокаў смятанку», або «засмечіць жоўтым лісцем успамінаў/адлюстраванне ў лужыне чужое». За ўсім гэтым адчуваеца добная філагічная адказыць.

У адным з вершаў паэтка скардзіцца, што ёй «не даўзена быць сабою». І тут варта адзначыць, што гэта і ёсць адна з галоўных задачаў, якая стаіць перад мастаком: зразумець, хто ён ёсць і наўшта прыйшоў на свет. Пажадаем маладой паэтцы ўсё ж паспяхова разгадаць гэту творчую загадку.

Алесь АРКУШ

АФИША ВІТЕБСКА

ВЫСТАВКИ:

Витебский областной краеведческий музей
ул. Ленина, 36, тел. 36-05-87

Выставка, посвященная 150-летию А.Р. Бродовского, первого директора Витебского губернского музея (коллекции медалей, монет, фарфора, вышивки, оружия).

«Природа витебского края». Обновленная экспозиция.

«Повязь часоў». Выставка музеиного комплекса истории и культуры Оршанщины.

Интерьерные куклы из частной коллекции Е.Л. Канюшко.

Выставка творческих работ участников ДХШ №1 по произведениям Я. Борщевского.

Международная выставка-конкурс творческих работ участников детских художественных школ и школ искусств «Перспектива» (работы участников ДХШ №1).

Художественный музей
ул. Ленина, 32, тел. 36-31-45
Белорусское искусство XVIII - середины XIX веков.

Коллекция русской живописи и

ДПИ конца XVIII - начала XX веков.

Коллекция работ Юрия Пэна.

Коллекция работ П. Явича.

«Святыни белорусской земли» - акварель Феликса Гумена.

«Мастер Ахола-Вало». Графика, фотографии.

«Театр одного художника». Живопись Александра Соловьева.

«Я рисую мир цветами». Батик Мариины Шутко.

«Народ победить нельзя». Персональная выставка Анатолия Ковалева.

Выставочный зал музея современного искусства

ул. Белобородова, 5, тел. 21-48-94

Международная выставка-конкурс творческих работ участников ДХШ №1 по произведениям Я. Борщевского.

Музей частных коллекций

ул. Доватора, 26, тел. 37-22-69

Монеты, награды, памятные медали разных стран мира.

«С праздником!..» Редкая открытка начала XX века из частной коллекции К. Ивановой и В. Зивы.

Учебные заведения Беларуси на от-

крытие XX века (из фондов ВОКМ).

Центр эстетического воспитания «Маладзік»
ул. Воинов-Интернационалистов, 19,

тэл. 25-39-65, 25-36-15.

Международная выставка-конкурс творческих работ учащихся детских художественных школ и школ искусств «Перспектива» (младшая возрастная группа).

Центр народных ремесел и искусств «Задзвінне»
ул. Чайковского, 3, тел. 36-05-81,

37-00-62

«Искусство без границ». Выставка художников Витебска, Польши, Германии.

Выставка, посвященная 40-летию Белорусского союза художников.

Витебский областной методический центр народного творчества Ленина, 35а, 36-46-98

«Майстры Віцебшчыны - Вялікай Перамозе». Выставка декоративно-прикладного искусства, посвященная 65-летию Победы (ткачество, вышивка, гончарное искусство, об-

работка кожи, лозоплетение и др.).

Музей-усадьба И. Е. Репина «Здравнёво»
тел. 29-16-73

Постоянная экспозиция, посвященная жизни и творчеству И.Е. Репина. «Здравнёвские сезоны». Фотовыставка Валерия Шишанова.

Выставка вышивки Витебского государственного колледжа культуры и искусств.

«Соцветие». Выставка Натальи Самоновой.

Музыкальная гостиная пр-т Фрунзе, 11, тел. 36-02-93

Международная выставка-конкурс творческих работ учащихся детских художественных школ и школ искусств «Перспектива».

Понедельник, пятница (19.30) - заседание киноклуба «Диалог».

КОНЦЕРТЫ:

Летний амфитеатр пр-т Фрунзе, 13а
06.06.2010 Олег ГАЗМАНОВ (Россия)

Начало: 19:00

СПЕКТАКЛИ:

Національны аkadэмічны драматычны тэатр імя Я. Коласа

ул. Замковая, 2, тел. 36-06-80

Вялікайасцяна:

5.06 (18.00) Фёдар Палачанін. «Пазычанаешчасце». Гранічнаймілай драма.

8.06 (19.00) РэйКуні. «Ён. Яна. Акно. Нябожчык». Камедыя.

9.06 (19.00) Прэм'ера. «Бездань». Пластычна-драматычнафантасціка Палачані Адамчыкава.

10.06 (19.

ДАТЫ НЕДЕЛИ

6 ИЮНЯ

До конца года остается 208 дней, но, может быть, эти дни и ночи – как раз те, когда конца года, а тем более конца лета совсем не хочется. Даже теплые дожди не портят атмосферу умеренного белорусского климата, конечно, не тропического, но и не арктического.

• **Православные:** Григорий, Иван, Мелетий, Никита, Семён, Сергей, Степан, Сусанна, Фёдор, Феликс, Христиан.

• **Католические:** Клавдий (Клод), Филипп, Александр, Викентий, Артемий, Павлина.

105. Начало очередной дакийской кампании Римского императора Траяна. К этому императору почему-то привязывает события в своем «Слове о полку Игореве» автор про-изведения. Император Траян умер в 117 году, и если прибавить семь веков, то получим 817 год – начало расцвета восточно-славянской культуры. Впрочем, в «Слове» в Траяны выдвигались восемь различных персон и групп – от самого императора до Рюрика с Трувором, Синеусом и Владимиром Мономахом. И даже некое южнорусское божество. И посему исследователи, которых для краткости обзовем «антитраянцами», решили, что сочетания букв «Тр» выросло из литеры «Б», а имя следует читать как Боян. А Боян – это певец с гусями.

1523. Густав Ваза избирается (!) королем Швеции и сразу же объявляет независимость Швеции от Дании. Его внук Жигимонт был польским и белорусским королем. До вступления Густава на престол носил он обычную шведскую фамилию Эрикссон. После вступления, через 20 лет, Швеция решает перестать избирать королей и закрепить за Вазами династическое право на наследство. Династия закончилась на правнуке Густава, у которого не было сыновей.

7 ИЮНЯ

• **Православные:** Иван, Роберт, Фёдор.
• **Католические:** Роберт, Ландольф, Павел, Петр, Готлиб.

1520. «Поле золотой парчи». Начало переговоров Генриха VIII Английского и Франциска I Французского у города Кале. Это событие стало огромным обедом длиной в две недели, в котором участвовали 10 тысяч придворных с обеих сторон. Каждая из сторон (английская и французская) пыталась перешеглять другую, что опустошило, например, французскую казну на 10 лет. Свита Генриха за этот период потребила в пищу 2200 голов скота. Дружба королей так и не началась, политический эффект от встречи был нулевым, война возобновилась через несколько лет.

1775. Соединенные колонии меняют свое название на Соединенные Штаты. «Штаты» по-английски означает «государства», и фактически мы видим, что название самой мощной и самой одиозной страны мира звучит как Соединенные Государства Америки.

1965. Корпорация «Сони» представила первый домашний (бытовой) видеомагнитофон по цене около тысячи долларов за единицу. Молодые люди даже из современной Беларусь уже могут и не вспомнить, что такое видеомагнитофон, а ведь прошло всего 45 лет, за которые «видаки» сначала стали вожделенным дефицитом, затем ворвались в нашу жизнь, а потом тихо и незаметно

сдали позиции DVD-проигрывателям и обычным компьютерам. На один из последних раритетов можно посмотреть в редакции «Витебского курьера».

8 ИЮНЯ

• **Православные:** Александр, Алфей, Георгий, Елена, Иван, Карп, Макар.

• **Католические:** Муирху, Мелания, Роберт, Эдгар, Клавдий (Клод), Северин, Вильгельм (Уильям).

1940. Важное историческое военное событие. В столкновении авианосца и линкора в первый и последний раз победил линкор. Кроме этого, в данном сражении был сделан самый меткий артиллерийский выстрел за всю историю боевых действий на море: немецкий линкор «Шарнхорст» с дистанции 24 километра 175 метров на скорости 31 узел (узел – миля в час, скорость – 57 км/ч) одним 283-мм снарядом поразил британский авианосец «Глориес». На этой дистанции 330 килограммовый снаряд ударился о корабль противника со скоростью в 450 метров в секунду. Не стоит удивляться, что из 1550 моряков спаслись только 44.

1946. Основана Международная организация журналистов.

1960. Убийца Льва Троцкого Рамон Меркадер получает в Кремле Звезду Героя. На самом деле эту звезду ему обещали еще до убийства. Он отсидел двадцать лет в Мексике и был тайком переправлен в СССР.

9 ИЮНЯ

• **Православные:** Анастасия, Диана, Иван, Иона, Киприан, Леонид, Леонтий, Нил, Пётр.

• **Католические:** Ефрем, Пелагия, Ричард, Юлиан.

1822. Чарльз Грэм в США патентует искусственную челюсть.

1941. Германия создает штаб «Восток» для управления оккупированными землями на востоке.

1945. Советский Союз учреждает военную администрацию для управления оккупированной Восточной Германией.

10 ИЮНЯ

• **Православные:** Дмитрий, Захар, Игнатий, Никита, Павел, Софрон.

• **Католические:** Бардо, Богумил, Тимофей, Максим, Диана, Генрих.

1909. Впервые использован сигнал SOS. Это отдельный символ азбуки Морзе, потому что «три точки три тире и снова три точки» передаются в эфир без перерывов. Слово SOS применено лишь для упоминания запоминания. Сигнал этот, вопреки распространенному мнению, аббревиатурой не является и расшифровки его в стиле «спасите наши души» не имеют под собой никаких оснований.

1943. Венгр Ласло Биро по заказу Королевских вооруженных сил Британии разработал шариковую ручку как прибор, способный работать на больших высотах при низком давлении. Как ксероксы в Беларусь, в Аргентине шариковые ручки получили в честь Ласло название «бири». Существует городская легенда, повествующая в задорновском «ну, тупые» – стиле о том, что космическое агентство США потратило миллионы долларов, чтобы разработать ручку, пишущую в невесомости, в то время как простые и смекалистые русские писали обычным карандашом. На самом деле космонавты NASA писали фло-

мстерами и капиллярными ручками, которым все равно, есть ли вокруг невесомость. Карандаши же гораздо опаснее в невесомости, потому что могут сломаться и маленькие кусочки попадут в дыхательные пути. Сама же легенда родилась после поступления в продажу Космических ручек Фишера. Это отдельный продукт, который, по утверждениям изобретателей, может писать не только в невесомости, но под водой, на жирных поверхностях и при температуре от минус 35 до плюс 100 градусов Цельсия. Это просто очень качественная ручка, где паста выдавливается с помощью давления газа азота. Когда Фишер предложил космонавтам опробовать ручку, она стоила всего 2 доллара, сейчас вариант «Золотой Марс» стоит в России 150 долларов.

11 ИЮНЯ

• **Православные:** Александр, Андрей, Варлаам, Иван, Константин, Мария, Фаина, Федот.

• **Католические:** Варнава, Павла, Феликс, Рамберт.

1742. Бенджамин Франклайн изобрел специальный камин, который потом так и называли камином Франклина, или Пенсильванской печью. По сути, Франклайн провел исследования на тему, где больше всего в обычной печи теряется тепла (а значит, и расходуется топлива) и исключил эти части. В некоторых странах этот вариант печи до сих пор в ходу.

1993. Выходит на экраны фильм Стивена Спилберга «Парк Юрского периода». Мы все помним дрожание воды в стакане, когда к героям фильма приближался тираннозавр. Так вот это дрожание было выполнено с помощью струны гитары, прикрепленной к подносу со стаканом. Фильм принес в кассу почти миллиард долларов и сейчас занимает 13-е место среди всех фильмов по сборам. Кстати, большинство показанных в Юрском парке динозавров в Юрском периоде не существовали, а развились в Меловом.

12 ИЮНЯ

• **Православные:** Гвидон, Евпл, Иларион, Исаакий, Исаий, Наталий, Никанор, Яков.

• **Католические:** Петр, Олимпий, Кристиан, Антонина, Лев, Стефан.

1667. Придворный врач короля Людовика XIV («короля-солнца») Жан-Батист Дени сделал первое в мире успешное переливание крови 15-летнему мальчику. Мальчику необычайно повезло: о группах крови, а тем более о резус-факторах узнали значительно позже.

1815. Вследствие интриг банкира Натана Ротшильда, лондонская газета «Утренняя хроника» напечатала свою версию о победе Наполеона при Ватерлоо, причем на несколько дней раньше самой битвы. Сам же Ротшильд затевал это только с одной целью: английские акции стремительно упали, и банкир скупил их.

1849. Запатентован противогаз. Правда, настоящее изобретение противогаза состоялось в 1915 году, когда успешные газовые атаки немцев привели к значительным потерям в ходе Первой мировой войны. Изобрел противогаз украинец Николай Дмитриевич Зелинский.

Олег БУКА

ДЕВУШКА НОМЕРА



ОБЪЯВЛЕНИЯ

**ПРИГЛАШАЕМ РЕКЛАМОДАТЕЛЕЙ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**
ТЕЛ. +375 29 217 06 92



ПОГОДА

Витебск

| 03.06 | 04.06 | 05.06 | 06.06 | 07.06 | 08.06 | 09.06 | 10.06 |
|---------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ЧТ | ПТ | СБ | ВС | ПН | ВТ | СР | ЧТ |
| Облачность | | | | | | | |
| Скорости | | | | | | | |
| Температура днем °C | +30° | +12° | +17° | +20° | +22° | +14° | +25° |
| Температура ночь °C | +17° | +13° | +8° | +11° | +13° | +13° | +15° |
| Давление мм рт.ст | 741 | 737 | 747 | 750 | 747 | 741 | 742 |
| Влажность % | 60 | 95 | 68 | 47 | 55 | 95 | 71 |
| Ветер м/сек | 4 | 7 | 5 | 3 | 2 | 6 | 4 |
| Код ветра | +29 | +11 | +17 | +20 | +21 | +13 | +24 |
| Влажность % | 25 | 40 | 30 | 20 | 15 | 25 | 25 |

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Газета отпечатана в ООО «Типография Михайлова-С» (адрес: 214020, г. Смоленск, ул. Шевченко, 86).
Номер подписан 03.06.2010 в 9.00.
Заказ №
Тираж 10 000 экземпляров.