ВИТЕБСКИЙ Курьер

Издатель - ООО «Издательский дом «Зубр»

Газета издавалась с 1906 по 1913 год, возобновлена 9 июня 1990 года

№10 (10) четверг, 17 декабря 2009 года

Цена – свободная

Выходит еженедельно

КНЯЗЬ АЛЕКСАНДР С СЫНОМ

стр. 3

ЗМИЙ ЖИВЁТ НА УЛИЦЕ ЛЕНИНА

стр. 5

НАС ПРОДАЛИ АВТОПРОМУ РОССИИ

стр. 9

Вокруг ёлки

На центральной площади Витебска уже ставят самую главную зелёную красавицу города

Большая витебская ёлка
ФОТО: АВТОРА

Центральная новогодняя ёлка Витебска установлена в этом году на обновленной площади Победы. Вокруг нее пока гуляют сквозняки да кошки, предчувствующие приближение года Тигра.

Но с каждым днем все больше окрестных домов и просто прохожих подпадают под влияние зеленой красавицы. И постепенно елка, возносясь к холодному декабрьскому небу аж на 35 метров, становится средоточием всех наших рождественских и новогодних желаний, ожиданий и устремлений.

На предприятии «Горсвет» нас заверили, что «витебляне по достоинству оценят световое облачение новогодней ели», так как в этом году елка зажжется исключительно энергосберегающими огнями (будут использоваться только светодиодные лампы). А значит, отметили в «Горсвете», она будет более яркая, но при этом «кушать» электричества будет в три-четыре раза меньше. Правда, на сколько конкретно киловатт тянет новогодняя красавица, не сообщили: «Это надо подсчитывать еще, не до этого».

По предварительной информации, елка на площади Победы в первый раз засияет огнями 19 декабря. Но главное зажжение и торжественное открытие произойдет накануне рождественской ночи – 24 декабря. Что это будет за действо – пока неизвестно.

Но точно известно, что 24 декабря пройдет традиционный парад Дедов Морозов и Снегурочек. Новогодние персонажи пройдут от площади Свободы к главной елке города. Режиссура праздника разрабатывается в центре культуры «Витебск» и держится в тайне. Ждем сюрпризов и рождественских чудес!

Кастусь ПАЛАНЕЦ

К новогоднему празднику в этот раз в Витебске загорится самая высокая в истории города ёлка. Её высота - целых 35 метров. Зелёная красавица на 10 метров выше своих предшественниц.

По словам проектировщиков, занимавшихся реконструкцией площади Победы, высота устанавливаемой здесь новогодней елки может достигать и 45 метров.

Правда, до рекордов Книги Гиннесса даже ей будет далеко. Там прочно прописались рекордсменки из Вашингтона - 67 метров, Варшавы - 72 метра и Рио-де-Жанейро - свыше 80 метров.

А вот перегнать главные елки России, Украины и родной Беларуси ей будет несложно. В Москве высота елки - около 33 метров, в Киеве и Минске - около 35 метров.

ТЕМА НОМЕРА

Почему люди уезжают из родной страны

18 декабря ООН отмечает Международный день мигранта – переселенца

В этот день в 1990 году Генеральная Ассамблея ООН приняла Международную конвенцию о защите прав всех трудящихся-мигрантов и членов их семей.

В своей резолюции ООН предложила не только правительствам государств, но и общественным организациям, а также простым гражданам уделить внимание этой сложной проблеме.

Генеральный секретарь ООН в своих посланиях к нам, пока еще никуда не мигрирующим, постоянно призывает все государства присоединиться к конвенции о защите прав этой категории людей. Мотивирует он это тем, что мировая экономика всё больше зависит от мигрантов и общество без них обеднеет.

Если для США и большинства западноевропейских государств наиболее актуальны вопросы иммиграции – въезда в страну бывших граждан из разных уголков мира, то Беларусь на сегодняшний день больше волнует эмиграция – «утечка мозгов и рабочих рук». Ведь в поисках «лучшей доли» пределы республики навсегда покидают, чаще всего, самые активные и талантливые, не нашедшие применения своим способностям на Родине. К сожалению, существует у нас и так называемая политическая эмиграция, когда люди вынуждены уезжать из-за угрозы своей свободе, безопасности, а то и жизни.

Сегодня у нас в гостях те, без кого наше общество действительно обеднело или может обеднеть.

“Жыць трэба дома”

Сяргей Навумчык – скончыў віцебскую школу № 28 і журфак БДУ. Працаваў у “Віцебскім рабочым”, пісаў на тэмы рэстаўрацыі архітэктурных помнікаў і экалогіі. Уваходзіў у клуб “Узгор’е” і ініцыятыўную групу супраць будаўніцтва Віцебскай АЭС.

У 1990-1996 – дэпутат Вярхоўнага Савета БССР-РБ 12-га склікання, адзін з распрацоўшчыкаў Дэкларацыі аб дзяржаўным суверэнітэце Беларусі. З сакавіка 1996 – у палітычнай эміграцыі. Першы намеснік Старшыні Рады БНР, супрацоўнік беларускай службы радыё “Свабода”.

Выехаў я з Беларусі ў Кіеў праз адкрытую беларуска-расійскую мяжу ў сакавіку 1996 года, калі па тэлебачанні пракурор Менску заявіў пра крымінальную справу за арганізацыю шматтысячнага мітынгу.

Праз тры дні па маім маршруце вывезлі Пазьняка. У рэальнасць пагрозаў паверыў, калі генпракурор Беларусі звярнуўся ў пракуратуру Украіны з патрабаваннем нас выдаць, а тая адмовіла: “палітыкаў не выдаем”. Але палітпрытулак мы папрасілі толькі тады, калі ўжо ў ЗША атрымалі інфармацыю, што арышт – ня горшае, што нам пагражае.

З таго часу я чуў папрокі рознага кшталту – што не трэба было з’язджаць, а варта было сесці ў турму...

Заканчэнне на стар. 6

В наш город 19 декабря прибывает Вифлеемский Огонь

Торжественная служба состоится в Свято-Успенском храме.

Уже в шестой раз, благодаря скаутам «Христианского содружества взрослых и молодых», в Витебск будет привезён, в рамках традиционной ежегодной международной скаутской акции «Вифлеемский Огонь мира и дружбы», огонь от Негасимой лампады в Базилике Рождества Христова в Вифлееме.

Вифлеемский Огонь мира и дружбы – международная акция скаутов Европы и Беларуси. Как по своеобразной эстафете, Огонь, зажжённый от лампады над местом, где родился Иисус Христос, переносят по всей Европе в специальных лампах. Уже более 20 лет Вифлеемский Огонь передаётся из рук в руки, из храма в храм, из скаутской штаб-квартиры к домашним лампадкам верующих. В Беларуси акция проводится уже десятый год.

В этом году Вифлеемский Огонь вновь прибудет в Беларусь, чтобы донести до всех верующих свет Рождества Христова.

«Акция «Вифлеемский Огонь», благодаря организации «ХСВМ», ежегодно охватывает все большее количество регионов Беларуси. Этому также содействуют партнёры Христианского содружества – «Белорусское харцерство» и «Белорусская Республиканская скаутская ассоциация». Координатор акции по Беларуси – скаут-инструктор Алексей Дозорцев.

Традиционно ключевыми моментами акции являются службы в Гродно, Минске и Витебске. Наш город является местом передачи Огня скаутам из России.

Акция проходит при поддержке Белорусской православной и Римо-католической церквей.

Торжественный молебен по встрече Огня в Витебске состоится 19 декабря в 17.00 в Свято-Успенском храме.

Стефан ВИЛЬЧИНСКИЙ

Парад Дедов Морозов и Снегурочек в Витебске

В канун католического Рождества в Витебске пройдёт парад Дедов Морозов и Снегурочек.

Второй год подряд в культурной столице Беларуси состоится праздничное шествие «красноносых и белобородых». 24 декабря все Деды Морозы и Снегурочки Витебска соберутся на площади Свободы и отправятся к новому центру города, на площадь Победы, где находится главная елка города, залит каток, установлены аттракционы.

Апогеем вечера станет церемония зажжения главной городской елки, всех гостей праздника ожидает масса веселья и сюрпризов.

Проведения данного мероприятия становится хорошей традицией не только для северной столицы, но и для других регионов республики. В прошлом году подобный парад прошёл в ряде крупных городов Беларуси. Витебск в этом ряду был первым и, возможно, самым красочным, десятки «Дедов и внучек» шагали по главной улице города, а на одном из перекрестков Дед Мороз регулировал движение автотранспорта. Шествие сего года обещает стать ещё более массовым и ярким.

Алексей ДОВГАЛОВ

«Послушай-ка»

В Полоцке начинается второй этап реализации проекта помощи слабослышащим людям «Послушай-ка».

Благодаря визиту в Полоцк делегации из города-побратима Фридрихсхафена, были достигнуты договоренности по реализации второго этапа проекта помощи слабослышащим людям «Послушай-ка».

Бюджет проекта составит более 65 тысяч евро. Данный проект был инициирован сопредседателем немецкого общества «Круг друзей» Ротраут Биндер. Ее семья приобрела прибор для определения степени тугоухости стоимостью в 3 тысячи евро.

Позже к проекту подключились жители Фридрихсхафена, которые собрали 45 тысяч евро. Все деньги пошли на закупку специального оборудования для слабослышащих детей Полоцка и Полоцкого района.

Следующий этап проекта «Послушай-ка» получил финансирование в рамках программы поддержки Беларуси Федеральным министерством экономического сотрудничества Германии. Данная программа нацелена на оказание помощи всему слабослышащему населению региона. Также планируется провести разъяснительную работу о вреде громкой музыки и постоянного использования плееров.

Юрий ЛЯХ

БХД накіроўвае ў суд зыск супраць БТ

Сустаршыня БХД Павел Севярынец

Лідэры партыі «Беларуская хрысціянская дэмакратыя», якой на мінулым тыдні Мінюст у другі раз адмовіў у дзяржаўнай рэгістрацыі, намераныя бліжэйшым часам накіраваць яшчэ адзін зыск супраць Першага канала дзяржаўнага тэлебачання. Пра гэта прэс-службе ГА «БАЖ» паведаміў сустаршыня БХД, сябра рады БАЖ Павел Севярынец.

Паводле яго слоў, зыск будзе пададзены ад імя сустаршыні БХД Георгія Дзмітрука. «13 снежня ў эфіры Першага канала дзесяць хвілін ліліся бруд і паклёп на «Беларускую хрысціянскую дэмакратыю», – лічыць Павел Севярынец. – Паклёпніцкія факты, паказаныя на тэлеканале, «высмактаныя з пальца». Распаўсюд падробленых нібыта перамоваў Георгія Дзмітрука ўвогуле з'яўляецца крымінальнай справай, бо ў эфір выдаюцца неправераныя факты, якія дыскрэдытуюць чалавека».

У сваёй скарзе ў суд Георгій Дзмітрук згадае не толькі выпадак, звязаны з ім асабіста, але і ўсе факты знявагі і паклёпу на БХД, якія, на думку лідэраў партыі, мелі месца ў праграмах беларускага дзяржаўнага тэлебачання 13 снежня і раней.

Нагадаем, што зараз у судзе Першамайскага раёна Мінска ўжо знаходзіцца зыск БХД аб абароне гонару, годнасці і дзелавой рэпутацыі супраць Нацыянальнай дзяржтэлерадыёкампаніі. Тады нагодай судовай скаргі сталі сюжэты пра арганізацыю і яе лідэраў, паказаныя на Першым тэлеканале ў праграме «Панарама» 27 і 28 верасня гэтага года.

Служба маніторынгу ГА "БАЖ"

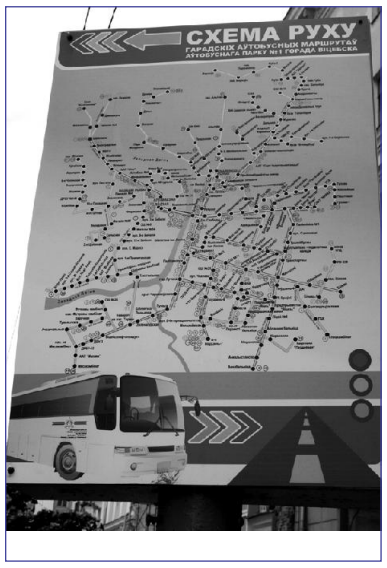
Автобусов в Витебске станет меньше

Около 8 процентов автотранспорта не выйдет в рейс. Транспортники утверждают, что причин для беспокойства нет.

В Витебске отменено более 100 автобусных рейсов. Водителей автобусов перевели на сокращенный график работы. Уменьшение количества рейсов коснется только городского транспорта.

Как отметил заместитель директора по экономическим вопросам Автопарка №1 Петр Малевич, «сокращение связано с непростым финансовым положением на предприятии. В этом году субсидии из городского и областного бюджетов сократили на полтора миллиарда рублей».

Пока уменьшение количества маршрутов не предусмотрено. Кроме того, специалист заверил, что в часы-пик транспорт будет работать по прежнему графику. По словам Петра Малевича, «эта мера временная» и к началу следующего года будет восстановлен нормальный режим работы.



Юрий ЛЯХ

Улицы Витебска без металлолома

Брошенные авто, что частенько захламляют дворы домов и улицы нашего города, больше не будут красоваться на старых местах.

Уже более трехсот владельцев брошенного автохлама получили уведомления от экологического надзора ГАИ. У обладателей таких авто есть несколько способов защитить себя от проблем: привести автомобиль в порядок, переместить машину в гараж или на платную автостоянку или сдать на металлолом.

Данные меры уже дали результат: большинство автомобилей уведомлённых владельцев исчезли со старых мест. Траспортные средства, которые остались стоять, как прежде, во дворах и вдоль обочин, будут перемещены на охраняемую территорию КПУП «Специализированное ремонтно-строительное управление г. Витебска», откуда владельцы их смогут забрать лишь на стоянку, в гараж либо для сдачи на металлолом.

Алексей ДОВГАЛОВ

«Душа Сербии» в Витебске

С 12 декабря в Витебском духовном училище проходит благотворительная фотовыставка «Душа Сербии» фотографа Дарко Дозета.

В экспозиции – 44 фотографии, которые разметились в овальном зале училища. На фото – жизнь людей в анклавах-гетто, разрушенные монастыри, дома, оскверненные надгробия и иконы.

На церемонии открытия был показан фильм «Распятое Косово», рассказавший о противостоянии в этой бывшей албанской автономии в составе Сербии, а сейчас признанном большинством стран мира суверенном государстве.

Данное мероприятие – первая часть благотворительного проекта, организатором которого является культурно-просветительское учреждение «Сербский центр». Во время благотворительной акции все желающие могут помочь жителям Косово и Метохии. Пожертвования будут перечислены на счет гуманитарной организации «Срби за Србе» («Сербы за сербов»). На собранные деньги ее представители приобретут вещи и продукты, необходимые для выживания сербов в анклавах-гетто.

Фотовыставка в Витебске будет работать до 11 января ежедневно с 10.00 до 17.00. Вход свободный.

Кроме того, 26 декабря в Витебске состоится мероприятие, посвященное памяти Патриарха Сербского Павла, который скончался 15 ноября 2009 года. В этот день в храме Витебского духовного училища будет отслужена панихида о почившем предстоятеле, после чего пройдет премьера документальной ленты «Ангел Сербской церкви», рассказывающей о малоизвестных фактах биографии владыки.

По информации прес-службы «Сербского центра»

Стефан ВИЛЬЧИНСКИЙ

Неўскі над Дзвіной?

У Віцебску падумваюць паставіць помнік Аляксандру Неўскаму

Абмеркаванне праектаў, якія, па задумцы аўтараў, павінны былі б больш фактурна абазначыць слаўную мінуўшчыну Віцебска, зрабіліся апошнім часам традыцыяй. Некаторыя з іх ажыццявіліся (герб вобласці), некаторыя вось-вось саспеюць (помнік княгіне Вользе), а некаторыя ўжо на этапе эскізаў выклікаюць неразуменне і крытыку, як у выпадку з праектам помніка рускаму князю Аляксандру Неўскаму (1220-1263).

Пытанняў сапраўды шмат. Ці наш гэта нацыянальны герой, каб ставіць яму помнік у Віцебску? Якую ідэалагічную нагрузку будзе несці манумент гэтаму дзеячу? Ці наогул варты Аляксандр Неўскі як гістарычная асоба помніка? Такія пытанні агучваюцца і на інтэрнэт-форумах, і ў зале Музычнай гасцёўні, дзе выстаўлены эскізныя праекты.

Пры гэтым хтосьці нашэптвае пра лабіраванне інтарэсаў праваслаўнай царквы, хтосьці бачыць у гэтым "падкопы расійскага імперыялізму", а камусьці ўсё адно – абы ў горадзе быў конны помнік якому палкаводцу...

Супярэчная постаць

Аляксандр Яраслававіч – супярэчлівая асоба не толькі ў беларускім кантэксце, але й для расійскай гісторыі. З аднаго боку, ён пераможца шведаў (Неўская бітва, 1240) і Тэўтонскіх рыцараў (Лядовае пабоішча, 1242). З другога – прыёмны сын хана Батыя, які канчаткова аформіў саюз Русі і Залатой Арды і які пасля гэтага выкарыстоўваў татарскую конніцу ў барацьбе за ўладу супроць рускіх князёў (у тым ліку супраць роднага брата Андрэя).

Жорсткі быў князь. Але ў выніку стаў святым (Аляксандр Неўскі кананізаваны ў 1547 годзе на царкоўным саборы, скліканым мітрапалітам Макарыем і царом Іванам Жахлівым), бо "захаваў цэласнасць праваслаўя" – у вырашальны момант адмовіўся ад прапановы Папы Рымскага перайсці ў каталіцтва.

Віцебск і Неўскі – адны легенды?

Але пры чым тут Віцебск? Насамрэч, гістарычныя сувязі сапраўды існуюць. Пра тое, што наўгародскі князь наведаў наш горад у 1245 годзе, паведамляюць рускія летапісы. Князь прыязджаў, каб забраць з горада свайго сына («в лето 6753 сам поима сына своего из Витебьска, поеха в мале дружие..."), які гасціў тут у сваёй бабулі – жонкі Полацкага князя Брачыслава. Як вядома, жонкай самога Неўскага была княжна Аляксандра (Параскева), дачка князя Брачыслава, з якой, паводле легенды, ён быў павенчаны ў Віцебску. Але ці гэта так?

Яшчэ ў 1992 годзе вядомы віцебскі краязнаўца і журналіст Аркадзь Падліпскі апублікаваў артыкул "Александр Невский в Витебске не венчался", у якім ён развянчаў міф пра вянчанне Неўскага ў нашым горадзе.

Гісторык цытуе ў артыкуле кнігу В. Пашуты "Александр Невский" (серыя ЖЗЛ), у якой знаўца рускага сярэднявечча гэтак апісвае падзею: «Венчание состоялось в Тороповце (цяпер горад Тарапец, раённы цэнтр Цвярской вобласці – К.П.), в храме святого Георгия. Венчал смоленский епископ. Тут молодожены ели «брачную кашу» – давали праздничное угощение. Это была свадьба военных лет в готовой к бою небольшой крепости. В Тороповце присутствовала родня, соратники и, конечно, суздальские, смоленские, полоцкие князья».

Зразумела, што аўтар кнігі мог памыліцца, адзначае Падліпскі, аднак аргументаў на карысць віцебскай версіі няма ні ў водным з вядомых гістарычных дакументаў. Дык адкуль жа ўзялася гэтая легенда?

Адзін з эскізаў помніка Аляксандру Неўскаму
ФОТО: АЛЕНЫ РУДЗЬ

Аркадзь Падліпскі распавядае, што яна пайшла гуляць з лёгкай рукі экскурсавода Г. (цяпер нябожчыка), фантазёра і выдумшчыка, які з канца 60-х гадоў мінулага стагоддзя працаваў у віцебскім бюро вандровак і экскурсій. Першакрыніцай сваёй абазнанасці ў пытанні вянчання наўгародскага князя Г. назваў ліст Сяргея Міхалкова, галоўнага рэдактара кінажурнала "Фіціль". Міхалкоў нібыта і паведаміў яму "факт" вянчання ў Віцебску.

Толькі праз паўгады, пасля настойлівых просьбаў паказаць гэты ліст, Г. прызнаўся Падліпскаму ў фальсіфікацыі. Усё было ўзята з галавы, каб экскурсіі былі цікавейшыя. Але легенда ўжо пайшла ў тыраж і трапіла ў прэсу. "Самае непрыемнае, што яна дагэтуль жывая", – кажа Аркадзь Падліпскі, называючы яе казкай і падманкай.

Паўстае пытанне: калі Неўскі сапраўды тут не вянчаўся, дык ці варта ставіць яму помнік толькі за тое, што ўзяў у жонкі полацкую княжну ды прыехаў адзін раз у Віцебск за сынам?

Пафасная фантазія

Наогул жа падобна на тое, што вобраз дабраверпага князя не вельмі натхняе на творчыя ўзлёты і беларускіх скульптараў, якія прэзентуюць эскізныя праекты помніка ў Музычнай гасцёўні. На выставе, дзе прадстаўлены 11 варыянтаў планаванага помніка, пануе занадта ўжо пафасная атмасфера, а ад некаторых праектаў яўна патыхае цвіллю. Чаго вартая, напрыклад, "тлумачальная запіска" да аднаго з іх: "...взгляд князя устремлен в сторону извечных врагов народа русского – на Запад". Пры гэтым сам праект называецца "Защитник Отечества".

Адзін з аўтараў прапануе ўсталяваць свайго Аляксандра Неўскага (пастамент з чырвонага граніту) на Плошчы Перамогі "как напоминание к потомкам о победе Великого нашего народа и Великого мудрого полководца..." и г.д. Цікава, які "вялікі народ" тут маецца на ўвазе.

Але самым папулярным у нашых скульптараў апынуўся сюжэт "Аляксандр Неўскі з сынам". Адзін з аўтараў тлумачыць змест кампазіцыі тым, што хацеў паказаць князя Аляксандра Неўскага "не только как воина, полководца, но и как семьянина – мужа, отца, что является особенно актуальным на современном этапе нашей жизни..."

Трапіў у яблычка творца: як ні круці, а вобраз бацькі (тым больш Аляксандра) з малалетнім сынам сапраўды з'яўляецца на сённяшні дзень "особенно актуальным". Але ж ці падстава гэта, каб выліваць фігурную кампазіцыю такога зместу ў бронзе на віцебскай плошчы Тысячагоддзя? Пытанне пакуль што адкрытае...

Кастусь ПАЛАНЕЦ

Новые памятники в Витебской области

ПОЛОЦК

• Памятник торговым весам. Установлен у магазина «Фридрихсхавн» в микрорайоне «Аэропорт».

• Памятник «Полоцкий купец». Район «Дома Торговли», недалеко от рынка.

• Всеславу Чародею. Пересечение улиц Евфросиньи Полоцкой и Октябрьской.

• Андрею Полоцкому. Он был фактически витебским князем, но из-за политических разногласий с отцом сбежал в Московию, затем вернулся и погиб как герой в битве с татарами.

• Симеону Полоцкому. Находится на проспекте К.Маркса, около кинотеатра «Родина».

• Белорусской букве «Ў». Находится в сквере на проспекте К.Маркса.

• памятный знак «Географический центр Европы». Открыт 31 мая 2008 года.

НОВОПОЛОЦК

• Памятник сантехнику и дворнику. Деревянные скульптуры в в одном из дворов по улице Парковой.

ВИТЕБСК

• витебскому трамваю. 5-я улица Фрунзе, на территории трамвайного депо.

• Иоанну Павлу II. Ул. Воинов-интернационалистов, возле строящегося здания культурно-религиозного центра, принадлежащего приходу Иисуса Милосердного Витебской епархии Римско-католической церкви в Беларуси.

• памятник узникам еврейского гетто (планируется). Проект разрабатывает лауреат Ленинской премии за мемориальный комплекс «Хатынь» Леонид Левин.

ПОСТАВЫ

• Памятник белорусскому орнитологу Константину Тизенгаузу.

Узнать свой край

Кто-то проводит выходные у телевизора, кто-то оттягивается на дискотеках, кому-то по душе «булькающий друг» в заплеванном подъезде... А вот новополоцкие молодые активисты «Нашего Дома» решили получше узнать свой край. 12 декабря они отправились в путешествие по деревням и местечкам региона, чтобы увидеть их достопримечательности.

В поездке принимало участие восемь человек. Были осмотрены наиболее интересные объекты архитектуры шести населённых пунктов: оригинальный усадебный дом помещика Гласка и Вознесенская церковь в Россонах, усадьба Шадурских и парк с «кратерами» в Освее, один из самых красивых костелов в Европе, а теперь Успенская церковь в Сарье и там же усадьба Лопатинских, Троицкий костёл и церковь в Росице, костел Рождества Девы Марии и церковь св. Николая в Верхнедвинске, костел Преображения Господнего в Германовичах.

Предварительно каждый участник экскурсии выбрал населённый пункт, о примечательных местах которого приготовил небольшой рассказ.

В результате поездки молодые люди ознакомились с красотами нашего края, научились не только смотреть и слушать, но и самими быть своеобразными гидами. для остальных. А на память остались десятки фотографий красивейших архитектурных памятников нашей области.

Ирина ПЕТРОВА

«ВИТЕБСКОМУ КУРЬЕРУ» ТРЕБУЮТСЯ

РАСПРОСТРАНИТЕЛИ (ОГРАНИЧЕННОЕ КОЛИЧЕСТВО)

И ВЕРСТАЛЬЩИКИ (НЕОГРАНИЧЕННОЕ)

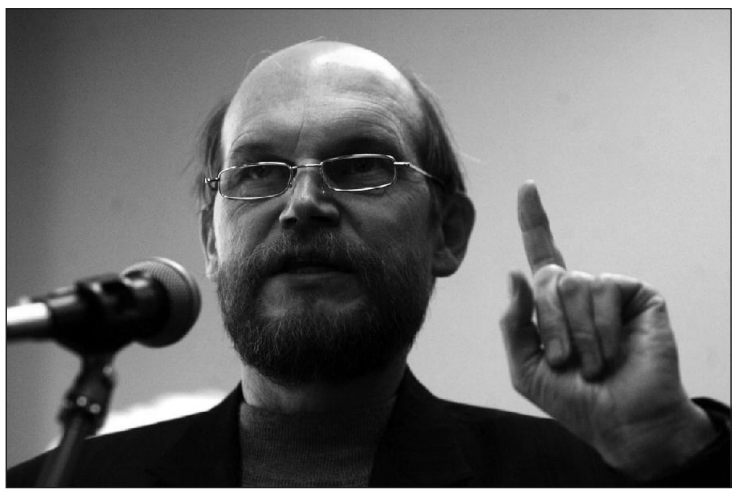
ТЕЛ. В РБ +375 29 217 06 92
ТЕЛ. В РФ +7 905 555 66 63

ПОГЛЯД ЛЯВОНА БАРШЧЭЎСКАГА

Адказнасць за будучыню

Прыгадваю адзін эпізод з першай паловы 90-х гадоў, часу, калі мне давялося быць дэпутатам Вярхоўнага Савета Беларусі. У зале пасяджэнняў ішла дыскусія пра ратыфікацыю чарговага пагаднення з Расіяй – здаецца, у палітычнай сферы. Як заўсёды, мы, апазіцыйная меншасць, працавалі ў кулуарах, тлумачачы дэпутатам ад наменклатуры бесперспектыўнасць будучыні Беларусі, калі мы будзем ва ўсіх сферах толькі плесціся ў хвасце нашага ўсходняга суседа.

І вось падчас размовы з Міхаілам В., адным з раённых кіраўнікоў Віцебскай вобласці, гэты самы кіраўнік, колішні выпускнік Беларускай сельгасакадэміі і ВПШ, не хаваючы раздражнення і амаль зрываючыся на крык, кінуў нам: "Ды што мы без Расіі? Мы падохнем з голаду!"



Лявон Баршчэўскі
ФОТО: PHOTO.BYMEDIA.NET

Што ж мы без Расіі?

Пасля таго дыялогу прайшло больш як пятнаццаць гадоў. Тым не менш, калі пачаць размову на падобную тэматыку з якім-небудзь кіраўніком беларускага буйнога прадпрыемства, у шмат якіх выпадках пачуеш той самы адказ, што мы тады пачулі ад Міхаіла В.

Прычым сваёй верай у расійскую "чароўную палачку" вызначаюцца не толькі гаспадарчыя кіраўнікі старэйшага пакалення, выхаваныя за савецкім часам, але нярэдка і тыя, хто набыў менеджэрскую кваліфікацыю ўжо ў часы незалежнай Беларусі. Гэтыя кіраўнікі шчыра і наіўна вераць, што галоўны рэсурс канкурэнтназдольнасці беларускай прамысловай і сельскагаспадарчай прадукцыі – гэта танныя сыравіна і энерганосьбіты, і, галоўнае, што гэтыя сыравіна і энерганосьбіты мусяць і павінны быць таннымі аж да другога прышэсця Хрыстовага.

Польская рэчаіснасць

Дарэчы прывесці паралелі з сітуацыяй, якая сёння рэальна назіраецца ў нашага найбліжэйшага заходняга суседа – Польшчы. Сёлета польская эканоміка, нягледзячы на сусветны эканамічны крызіс, захавала станоўчую дынаміку гаспадарчага росту. У першых двух кварталах гэтага года рост валавага ўнутранага прадукту склаў там каля 1%, што было найвышэйшым узроўнем развіцця ў Еўропе і, фактычна, адным з самых высокіх у свеце.

За перыяд жа са студзеня па верасень 2009 г., згодна з прагнозам Міжнароднага валютнага фонду, прырост польскага ВУП павінен скласці не менш, як 1,2%. Заўважу, што гэта прытым, што польскія прадпрыемствы яшчэ з сярэдзіны 1990-х гадоў купляюць сыравіну і энерганосьбіты па сусветных коштах, не маюць ніякіх ільготаў ці "роўнадамоўных цэнаў" ні ад Расійскай Федэрацыі, ні ад Нарвегіі, ні ад іншых, менш значных краін-пастаўшчыкоў.

Пасля ж уступлення ў Еўрапейскі Саюз у 2004 годзе, абарот знешняга гандлю Польшчы штогод павышаўся ў сярэднім амаль што на 19 працэнтаў (!). Той, хто меў магчымасць пабываць у гэты час у суседняй краіне, мог пераканацца, як рэальна ўзрос дабрабыт звычайных палякаў.

Прыгэтымкоштпрадуктаў харчавання і іншых тавараў у польскіх крамах у сярэднім на 15-20% ніжэйшы за беларускія. Я, напрыклад, ужо тры гады хаджу ўзімку ў куртцы, якую набыў у польскім гіпермаркеце за кошт, эквівалентны 20 доларам ЗША. Прыгадваю таксама, як не раз набываў там упакоўкі якасных шкарпэтак коштам прыкладна па 2 долары за 5 параў... Дома ў нас стаіць партатыўны тэлевізар польскай вытворчасці з плоскім экранам коштам каля 200 долараў, а да яго далучаны куплены таксама ў Польшчы прайгравальнік DVD коштам... не паверыце – каля 65 тысяч беларускіх рублёў (у эквіваленце).

А што ў Расіі?

Ну, але хваліць Польшчу і палякаў – справа ў нашай сінявокай Беларусі не надта папулярная, таму я на гэтым прыпынюся, а скірую свой погляд у бок Расіі, з якой беларускімі ўладамі створаны шчыльны ваенны саюз, а на паперы – таксама Саюзная дзяржава і Мытны саюз (цяпер яшчэ і ў "траістым" фармаце – разам з Казахстанам).

Дык вось, у Расіі, на жаль, прамысловы спад за апошні год склаў каля 13 працэнтаў, агромністыя прадпрыемствы кшталту ВАЗа фактычна збанкрутавалі, і нездарма расійскі ўрад "упіхвае" давалі сваім акцыянерам хоць які прыбытак, просяць і просяць ва ўрада дзяржаўнай падтрымкі.

Гэта прытым, што Расія ўвязалася ў вельмі дарагі праект – правядзенне зімовай Алімпіяды ў Сочы, прытым, што шматтысячакіламетровая вонкавая мяжа і многанацыянальны характар гэтай дзяржавы патрабуе ўтрымання і пастаяннага тэхнічнага пераўзбраення велізарных узброеных сіл і сіл правапарадку. Акрамя таго, аграмадныя сродкі паглынаюць дзяржапарат і сумнеўнага кшталту структуры (органы СНД, Калектыўнай бяспекі, ЕўрАзЭС, Шанхайскай дамовы і да т. п.).

На сёння прадпрыемствы ваенна-прамысловага комплекса фінансуюцца з расійскага дзяржаўнага бюджэту ў прыярытэтным парадку, а, як вядома, гэтыя страты для звычайных грамадзян нічым не кампенсуюцца.

Нягледзячы на тое, што сярэднія памеры пенсій у Расійскай Федэрацыі сёння вышэйшыя, чым у Беларусі, але гэтая "сярэдняя" велічыня складаецца з высокіх сваімі памерамі пенсій для мільёнаў былых чыноўнікаў, генералі-тэту і вышэйшага афіцэр-ства ўзброеных сіл і спецслужбаў. У той час, як для большасці расійскіх пенсіянераў стандартны памер пенсіі складае штомесяц прыблізна 3 тысячы расійскіх рублёў (каля 100 долараў ЗША).

З гадамі беларуска-расійскія адносіны не змяняюцца.
На фота: прэзідэнт Расіі Дзмітрый Мядзведзеў дарыць пісталет сыну прэзідэнта Беларусі Аляксандра Лукашэнкі Коле.
ФОТА: LIVEJOURNAL.COM

Беларусі адзіныя мытныя пошліны на ўвозаўтамабіляў-іншамарак. Відавочны разлік на тое, што беларусы будуць вымушаныя – з прычыны недаступнасці іншамарак па новых коштах – купляць тыя самы "лады" і ратаваць працоўныя месцы на заводзе ў Тальяці.

Як паказалі тэлефа-наванні прэм'еру Уладзіміру Пуцінупадчас яго нядаўняй прамой лініі, і КамАЗ, і вагонабудаўнічыя, і станкабудаўнічыя прадпрыемствы, і сельгасвытворцы знаходзяцца ў не менш лепшым стане. Прадпрыемствы, якія раней

У разліках на генеральскія пенсіі…

Не сакрэт, што многія нашы высокія чыноўнікі, генералы, кіраўнікі буйных прадпрыемстваў хацелі б інтэгравацца з Расіяй "аж да зліцця ў экстазе" – толькі экстаз гэты не мае нічога агульнага з беларускімі нацыянальнымі інтарэсамі, а грунтуецца на – зрэшты, наіўным – разліку гэтых асобаў некалі ў будучым атрымаць пенсію расійскага высокага дзяржслужбоўца або генерала.

Узгадваю зноў-такі пачатак 90-х гадоў, калі пасля распаду СССР многія капітаны і маёры былога савецкага войска на працягу аднаго-двух гадоў зрабіліся палкоўнікамі і генераламі беларускіх Узброеных Сіл, і сёй-той з іх вырашыў памяняць грамадзянства і адправіцца на службу ў расійскую армію. Дык вось там ім сказалі, што мы вашых беларускіх вайсковых званняў не прызнаём і возьмем вас на службу толькі капітанамі або маёрамі.

Разумею, што некаторыя з нашых высокіх гаспадарчых кіраўнікоў разлічваюць вытвараць зброю і рыштунак для расійскай арміі і спецслужбаў і атрымоўваць пад гэта гарантаваны дзяржзаказ ад... расійскага ўраду. Толькі ім чамусьці няўцям, што сама наяўнасць у іх нерасійскага пашпарта, а значыць, адсутнасць вызначаных законам абавязацельстваў абараняцьінтарэсы менавіта Расійскай Федэрацыі, не можа ўраўняць іх і ўзначальваныя імі прадпрыемствы з адпаведнымі прадпрыемствамі, што знаходзяцца пад кантролем урада Расіі (прадпрыемствы ВПК па азначэнні не могуць быць ад урада незалежнымі).

Паводле вызначэння, геапалітычныя і вайсковыя прыярытэты невялікай і кампактнай Рэспублікі Беларусь, якая мае больш за тысячу кіламетраў агульнай мяжы з Еўрапейскім Саюзам і істотна меншую працягласць беларуска-расійскай мяжы, мусяць радыкальна разыходзіцца з адпаведнымі прыярытэтамі еўраазіяцкай Расійскай Федэрацыі. Таму расійскія абаронныя заказы ў Беларусь могуць паступаць у вельмі абмежаваных памерах – і тое толькі ў выпадках, калі гаворка ідзе пра вытворчасць элементаў узбраення і спецтэхнікі.

Глыбокая інтэграцыя

Відавочна, што пытанне падтрымкі беларускіх прадпрыемстваў, якія хочуць працаваць на расійскі ВПК, выключна палітычнае. Увогуле, Беларусь мае такога ўсходняга партнёра, які не можа абысціся таксама без палітызацыі фактычна ўсяго комплекса эканамічных адносін абедзвюх дзяржаў. Уладзімір Пуцін падчас той самай прамой лініі выказаўся гранічна ясна: "Чым глыбейшая інтэграцыя [ў межах Саюзнай дзяржавы], тым больш магчымасцяў пераходзіць на ўнутрырасійскія кошты і стандарты па энерганосьбітах" .

Заўважце, аднак, што кіраўнік расійскага ўрада не гаворыць наўпрост, што Беларусь рэальна будзе атрымліваць энерганосьбіты па ўнутрырасійскіх коштах, а абыходзіцца эўфемізмам: "больш магчымасцяў...

Між тым, расійскія эксперты даўно вызначылі шлях, паводле якога гэтыя самыя "ўнутрырасійскія кошты" цягам бліжэйшых гадоў будуць ураўноўвацца з сусветнымі. І гэта не прыхамаць гэтых экспертаў, а неабходная ўмова для інтэграцыі Расіі ў сусветную эканамічную сістэму, у тым ліку для ўступлення ў Сусветную гандлёвую арганізацыю.

Завязаная на сыравінныя галіны расійская эканоміка можа ў найбліжэйшай перспектыве выжыць, толькі атрымоўваючы за сваю сыравіну і энерганосьбіты "жывыя грошы" ад краін Захаду і Кітая. І пераход на сусветныя кошты для сваіх прадпрыемстваў непазбежны, а значыць, беларускім прадпрыемствам ніякія "асаблівыя" ці "роўнадамоўныя" кошты папросту не свецяць.

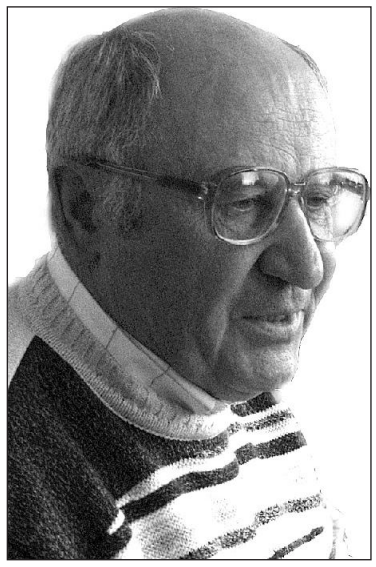
За страту суверэнітэту наша краіна заплаціць два разы – падпарадкуецца імперскай палітыцы ўсходняга суседа і страціць сваю эканоміку, магчымасці праз неабходныя рэформы зрабіцца канкурэнтназдатнай у атачэнні блізкіх сваёй структурай Украіны, Польшчы, балтыйскіх дзяржаў. Але самае галоўнае: за гэта заплацяць мільёны нашых суграмадзян, ператварыўшыся ў малааплатную абслугу чужых геапалітычных амбіцый.

Што рабіць у гэтых умовах? Адказ можа быць адзін – пачаць сістэмныя рэформы эканомікі (а значыць, і палітычнай сістэмы), зрабіць стаўку на інтэграцыю з сусветнай эканомікай. Пытанне, ці здольнае на гэта пайсці сённяшняе беларускае палітычна кіраўніцтва, выглядае абсалютна рытарычным...

Лявон БАРШЧЭЎСКІ.

РАССЛЕДОВАНИЯ НИКОЛАЯ ПЕТРУШЕНКО

Военные тайны панской усадьбы в Голошево



Члены кружка юных читателей библиотеки посёлка Коханово ежегодно совершают туристические экспедиции по памятным местам Толочинщины, и на этот раз они посетили деревню Голошево. Здесь, на берегу озера Голошевское, у стен заброшенной панской усадьбы, они услышали от краеведа Николая Касьяна рассказ о том, как в далёком 1917 году местный помещик бежал на Запад...

Попробуем уточнить дату поспешного бегства и увидим, что она противоречит устоявшимся версиям о страхе помещика перед властью большевиков.

Дело в том, что на самом деле по своему статусу пан Дендевицкий (Дзюндзявіцкі) был не столько помещиком, сколько предпринимателем. Его фамилия правильно пишется Цюндзевицкий. Он – представитель известного польского рода, родился в поместье Кищина Слобода недалеко от города Борисова в 1866 году.

Михаил Цюндзевицкий в деревне Голошево появился в звании дипломированного инженера. Сюда его привлекла близость к железной дороге, обилие леса и тихая гладь озера, где, по слухам, Наполеон приказал затопить часть награбленного в Москве золота.

Здесь в сотрудничестве с партнерами по бизнесу он быстро развернул лесопильное производство, завел конный завод, смолокурню, организовал производство спирта и устроил на основе сапропелей местного озера «санаторий – грязелечебницу».

В кавычки я беру это коммерческое предприятие потому, что истинное предназначение его было в другом. Михаил Цюндзевицкий пошёл по стопам своего дяди – революционера, патриота Польши – и примкнул к основанной в 1893 году Польской социалистической партии. На территориях, аннексированных Россией, её возглавлял Юзеф Пилсудский.

К этому времени был создан и ряд подпольных подразделений, в том числе и основанная по инициативе Ю. Пилсудского Польская организация войсковая. Главной её целью было, как подчёркивается в «Очерках истории Польского Государства и народа» (Варшава, 2005 г.) подготовка кадров для польских воинских частей на территории России.

Ячейки ПОВ действовали в Литве, Беларуси, Украине, России... Польские, российские и белорусские историки стыдливо умалчивают о разведывательно-диверсионной деятельности этой организации. Так что, на самом деле, любовь помещика Цюндзевицкого к породистым лошадям и кавалерийским скачкам была подчинена далеко не спортивным целям.

А нынешние остатки лошадиной фермы в Голошево 90- лет назад должны были интересовать Генеральный штаб царской России больше, чем они привлекают ныне внимание краеведов.

В деревню Голошево, в поместье пана, в конце 1916 года приходили известия о решении императоров Вильгельма II и Франца Иосифа I о создании польской государственности на землях, аннексированных Россией и оккупированных в ходе неудачных для России боевых действий. Из поместья шли донесения о реакции польского населения на обещания царя Николая II «дать Польше автономию».

Усадьба, которая сейчас находится не в лучшем состоянии, могла бы открыть немало тайн
ФОТО: АВТОРА

По обе стороны фронта создавались польские военные формирования. Царь Николай II 25 декабря в приказе по армии и флоту успел объявить о создании объединённой Польши. Но через пару месяцев был вынужден отречься от престола.

В Голошево пришло известие про Декларацию Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов о праве Польши на независимость. Позже её подтвердило, но с ограничением, Временное Правительство, затем – Советы.

При Временном правительстве началось формирование 1-го Польского корпуса под командованием генерала Довбур-Мусницкого. Во что это вылилось для Беларуси, хорошо поведал Якуб Колас в своём произведении «Дрыгва». Легионеры, насевшие на деда Талаша, – это не только литературный образ. Это реальные польские солдаты из задуманной и реализованной комиссарами Временного правительства идеи формирования национальных частей.

На западе тоже всё шло примерно в этом направлении. 12 сентября в Варшаве была сформирована Регентская Рада, которая должна была организовать выборы польского короля.

Правительство Польши возглавил Ян Кухажевский, призыв которого к польской интеллигенции принять участие в создании национальной системы образования услышан был в Голошево и 50-летним инженером Михаилом Цюндзевицким. Считая свою миссию исчерпанной, «пан Дендзевицкий» поспешно уехал на запад... Вскоре в Голошево пришла и новая – советская власть.

Николай Касьян рассказал юным краеведам, как после оккупации Беларуси фашистами сын помещика приезжал в усадьбу отца, молча походил по деревне и так же тихо уехал...

Вот такие исторические и военные тайны хранит заброшенная панская усадьба.

Николай ПЕТРУШЕНКО, полковник запаса

НАШ ГІД СВЯТЛАНА БАРАНКОЎСКАЯ

Побач з сэрцам Еўропы

Першае пасяленне людзей на зямлі Шаркоўшчыны знойдзена ў в. Гарадзец, побач з Лужкамі, і датуецца VIII-IX ст.. У XIV стагоддзі Зяновіча надзяліў зямлёй князь Ягайла. У 1503 годзе па прапанове караля Зяновічы заснавалі маёнтак Шаркоўшчына.

Леў Сапега ў 1604 годзе набыў Іказнь, Друю, Пагост, Еды, Германавічы, Лужкі і Шаркоўшчыну.

Гэтая зямля так проста не адпускае ад сябе. І таму прапаную праехаць па вёсках ад Лужкоў да яшчэ аднаго геаграфічнага цэнтра Еўропы (адзін з іх знаходзіцца ў Полацку).

Ад знесенай сцяны з роспісам Драздовіча праедзем да помніка, які быў створаны ў 1996 годзе вядомым беларускім скульптарам Алесем Шатэрнікам падчас II Драздовіцкага пленеру. Зараз помнік з выяваю Пагоні каля вёскі Рубашкі выглядае нібы старажытны камень, на якім падчас падарожжаў адпачываў ці пісаў свае нататкі дзядзька Язэп.

Вялец і Вялес

І недалёка ўжо вёска Вялец. Назоў яе, хутчэй за ўсё, паходзіць з паганскіх часоў, калі шанавалі тут скоцяга бога Вялеса – апякуна багацця і ўрадлівасці.

У летапісах згадваюцца ігрышчы, на якіх "вадзіці тура". У хрысціянстве Вялес стаў святым Уласам, ахоўнікам хатняй жывёлы. Але дагэтуль захаваўся звычай у канцы жніва пакідаць у дар богу нязжатымі некалькі каласоў, якія называюць "воласавай бародкай". У музей народнага дойлідства і побыту пад Мінск з Вяльца перавезена Троіцкая драўляная царква XVIII ст.

Мнюты і іх уладальнікі

А дарога бяжыць уздоўж рэчкі Мнюта да вёскі Мнюта першая, з драўлянай сядзібай паноў Берастоўскіх і парэшткамі парку. Зашмат прадстаўнікоў гэтага роду сталі ўдзельнікамі паўстання 1831 году, цэнтрам якога на Беларусі былі Лужкі. Берастоўскіх збольшага лёс раскідаў па свеце пасля войнаў, паўстанняў, рэвалюцый ды рэпрэсій.

Авось Пяркоўскім, уладарам Мнюты Другой, пашчасціла менш. Іх драўляная сядзіба і зараз выкарыстоўваецца пад жытло. Захаваліся драўляныя пуня ды канюшня. З іхнага роду вядомы польскі кампазітар – Петра Пяркоўскі. Астатнія Пяркоўскія, у тым ліку і апошні гаспадар Мнюты, былі рэпрэсаваныя. І амаль каля кожнага другога іх прозвішча ў спісах варкуцінскіх, омскіх, томскіх лагераў – расстраляны… рэабілітаваны.

Выбітныя людзі

Адсюль бачны вялікі касцёл Панны Марыі у Задарожжы пабудовы 1910 г. З родавага маёнтку Якубенкі паходзяць бацькі вядомага рамантыка літаратуры Аляксандра Грынеўскага, якога ўвесь свет ведае пад псеўданімам Аляксандр Грын. Яго "Пунсовыя ветразі" родам адсюль, ад успамінаў і бацькоўскай тугі па радзіме.

Каля касцёлу пахаваныя яго цётка Надзея і дзядуля Яўсей, якія так і не дачакаліся дзетак, сасланых падчас паўстання 1831 году.

У гэтым жа храме быў ахрышчаны вядомы беларускі гісторык і таксама рамантык – Вацлаў Ластоўскі.

Недалёка, ў Забор'і, стаяла драўляная царква св. Мікалая. А ў Бушыках – Пакроўская царква XVIII ст.

Тут жа жыве сяброўка Драздовіча Ліна Пачопка, якой прысвячаў вершы паэт Міхаіл Машара. Яе мужа расстралялі бальшавікі. Дзякуючы ёй, музеі Беларусі ўзбагачаны захаванымі дыванамі і палотнамі мастака. Каб не яе ахвярнасць і адданасць, ніколі адмыслоўцы Луўра не адзначылі б веліч і адметнасць генія, які побач з Маркам Шагалам прадстаўляе Беларусь у энцыклапедыі "Сто лепшых мастакоў свету".

І ў канюшнях можна зрабіць палац

А калі з Лужкоў ехаць па другім шляху, то пабачым вёску Залессе. Канцом XIX – пачаткам XX ст. тут пазначаныя пабудовы драўлянага касцёлу, стараверскай царквы, сядзібы Моллі, гаспадарчыя пабудовы і парк. Дарэчы, касцёл быў, пакуль выкарыстоўваўся пад саўгасны амбар. Зараз знесены. Дом Моллі разабраны на цэглу.

Прыгажэйшыя мясціны, незвычайнай сілы гармонія прыроды і ансамблю пабудоў. Я ня ведаю, як жылі звычайныя шляхцічы на Беларусі, але архітэктурныя вартасці канюшні, пабудаванай ў стылі неаготыцы, годныя таго, каб сучасныя валадары жыцця ў ёй зрабілі палац. А парк абсталявалі пад нятаннае месца адпачынку.

След Лермантава

А Кашталянаўшчына, з сядзібай Быхаўцоў XIX-XX ст.ст. можа застацца ў памяці, дзякуючы сваім гаспадарам. У спадчыне расійскага паэта Міхаіла Лермантава захаваны ліст ад Кацярны Быхавец.

"Мы с ним так дружны были – он мне правнучатый брат – и… любила как родного брата. Так меня здесь и знали под именем charmante cousine Лермонтова… Уезжавши, он целует несколько раз мою руку и говорит: "Cousine, душенька, счастливее этого часа не будет больше в моей жизни. Я еще над ним смеялась… Это было в пять часов, а <в> восемь пришли сказать, что он убит".

Пэўна, гэтай прадстаўніцы роду Быхаўцоў паэт прысвяціў свой верш "Нет, не тебя так пылко я люблю...".

Блакітнавокая Беларусь

Уздоўж дарогі мы праязджалі зашмат азёраў і рэк: Вялец, Мнюта, Карпінскае, Бярозаўскае, Белае, Мурамшчына, Сетаўскае, Шубніцкае, Марцэбылінскае, Мушкацкае, Камінскае… Мне бліжэй за ўсе возера Азярцо.

Сярод лесу – блакітнае вока, старажытныя курганы-валатоўкі і – захаваная ў гушчары брукаванка – Альгердаў шлях! Улетку – босымі пятамі – па самой гісторыі! Тут несліся коні і цягнуліся вазы, хадзіла басота і ляцелі княжацкія харугвы! Дарэчы, менавіта па гэтым шляху Альгерд з дому, з Віцебску, дзе ягоная жонка нараджала дзяцей, ездзіў на працу ў Вільню, дзе выконваў абавязкі Вялікага Князя Літоўскага, Рускага і Жамойцкага!

Цэнтр Еўропы

Возера Чорнае, Пліса, Алаізберг (у Падсвіллі). Галубічы на пачатку Галубіцкай пушчы. Цудоўны храм Раства Багародзіцы. Дарога вядзе да Леплянаў. Менавіта тут пахаваны Язэп Драздовіч. Недалёка ад засценка Пункі, дзе ён нарадзіўся…

Толькі Перавоз, возера Божкі ды Схеда па ўскрайку пушчы аддзяляюць яго карані ад геаграфічнага цэнтру Еўропы. Калі вы думаеце, што аднаго здымку хопіць, то глыбока памыляецеся. Вакол возера аж чатыры знака ў розных месцах. Усе выканаиы саматужна. Дабрацца да кожнага – экстрым па любым сезоне. Але толькі тут разумееш, як б'ецца і баліць сапраўднае Сэрца Еўропы.

Працяг будзе...

ТЕМА НОМЕРА

Заканчэнне ад стар. 1

“Жыць трэба дома”

Некаторыя дагаварыліся да – “легчы ў магілу і стаць сімвалам змагання з рэжымам”. Палова маралістаў потым самі эміграваді, ідэя “стаць сімвалам” іх не вабіла.

Палітычныя эмігранты

Палітычны эмігрант кардынальна адрозніваецца ад “пабытовага”. Звычайна да ад’езду рыхтуюцца гадамі – я ж яшчэ за дзень да ад’езду нічога не планаваў. У эміграцыю пакуюць чамаданы, часам нават адпраўляюць мэблю – калі ж мяне запіхнулі ў аўтамабіль, у руках быў толькі “дыпламат” і невялікая сумка.

Лічыцца, што эміграцыя абрывае сувязі з Радзімай – у мяне ж штодзённыя кантакты з дзесяткамі людзей у Беларусі. І галоўнае: “звычайны” эмігрант з’язджае назаўсёды – але неўзабаве прыязджае “у госці” (усе мае сябры, якія з’ехалі як “непалітычныя”, ужо наведваліся ў Беларусь).

Палітычны эмігрант – не мысліць сябе без вяртання “назаўсёды” (у мяне, напрыклад, ніколі не было жадання інтэграваццa ў амерыканскае ці чэшскае грамадства), але ён не можа прыехаць нават “у госці”, само ж вяртанне ад яго самога не залежыць і зацягваецца надоўга. Бывае – на ўсё жыццё.

Правілы эмігранта

Таму мой вопыт нельга назваць універсальным, і ён наўрад ці будзе карысны для тых віцяблянаў, якія плануюць эміграцыю. Аднак ёсць мінімум два правілы, уласьцівыя эмігрантам і “палітычным”, і “звычайным”.

1. Вы павінны быць падрыхтаваны, што першыя трычатыры гады ваш сацыяльны і прафесійны статус будзе на некалькі ступеняў ніжэй, чым на радзіме (калі толькі вы – не нобелеўскі лаўрэат).

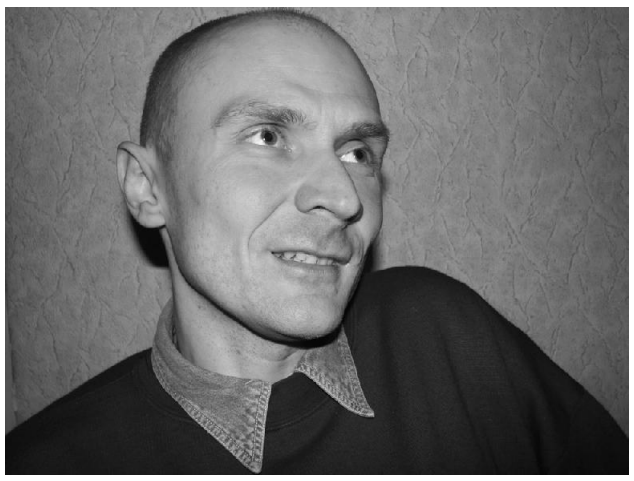
Міф пра тое, што князі дому Раманавых у эміграцыі працавалі таксістамі – усяго толькі міф; але генералы сапраўды таксістамі працавалі. Выказванне “пачынаць з нуля” тут не пасуе – пачынаць давядзецца “з мінуса”, бо сваю кваліфікацыю (лекара, інжынера, будаўніка) вы падцвердзіце толькі пасля таго, як вывучыце мову (пажадана – лепш за мясцовых жыхароў).

2. Калі вы выехалі пасля 20-25 гадоў, новая краіна ніколі не стане для вас “сваёй” у большай ступені, чым ваша радзіма, бо як асоба вы ўжо сфармаваліся культурным асяродкам менавіта дома (адсюль – такая любоў да старых савецкіх фільмаў нават ў зацятых дысыдэнтаў-антысаветчыкаў).

А ўвогуле, меў рацыю Васіль Быкаў, калі пасьля некалькіх гадоў эміграцыі напісаў: “Жыць трэба дома”. Праўда, паставіў не кропку, а коску, і дадаў: “Калі б толькі тое было магчымым...”.

Сяргей НАВУМЧЫК, Прага

Хочу в Америку!



Витеблянин Сергей Белязека рвется из Беларуси хоть куда-нибудь
ФОТО: АВТОРА

Житель Витебска Сергей Белязека решил отказаться от гражданства республики Беларусь. Как оказалось, это не так просто.

Пару месяцев назад витебский общественный активист Сергей Белязека обратился к Александру Лукашенко с заявлением-отказом от гражданства Республики Беларусь. Уже на протяжении трёх лет Сергей Белязека является безработным, он неоднократно задерживался сотрудниками милиции за участие в массовых мероприятиях.

«Из-за того давления, которое оказывается на меня со стороны власти, я решил написать письмо президенту с просьбой лишить меня белорусского гражданства. Причин, по которым я решил написать это письмо, было несколько. Это и шаг отчаяния, и моя позиция, и попытка что-то переменить в своей жизни», – пояснил Белязека.

Несмотря на обращение к главе государства, Администрация президента поручила разобраться с заявлением Министерству внутренних дел, откуда Сергей Белязека получил отрицательный ответ.

Начальник Департамента по гражданству и миграции МВД Алексей Бегун сообщил, что законодательство Беларуси не предусматривает возможность отказа от гражданства. Из гражданства можно выйти или потерять его, а именно: выйти из гражданства возможно, если есть гарантии приобретения гражданства другой страны; потерять можно, если человек поступает на военную службу, службу в полицию, органы безопасности, юстиции или др. иностранного государства.

«Я знал, что данная процедура, исходя из нашего законодательства, невозможна, и указал в своём письме, что прекрасно осознаю это, но, исходя из моей «ненужности» государству, а также из-за учиненных надо мной репрессий, я не хочу больше быть гражданином Республики Беларусь, –говорит Сергей. – Я не патриот, патриоты – в БРСМ!»

«Если воробей родился в конюшне, это совсем не означает, что он лошадь. Мало где-то родиться, нужно быть ещё востребованным!» - подчеркнул он.

По мнению юриста Валерия Мисникова, положительного результата в этом деле Сергею Белязеке добиться не удастся.

«Белорусская система ставит человека в такие рамки, что ему просто невозможно отказаться от гражданства, – отметил юрист. – Действия господина Белязеки неперспективны в данном случае ещё потому, что выход из гражданства подразумевает получение гражданства другого государства, что в данном случае отсутствует».

Своё дальнейшее проживание на территории республики Сергей считает нецелесообразным, так как не видит возможности для полноценной жизни как гражданина. В итоге, он заявил: «Так как я не нужен государству, мое единственное желание и надежда – это уехать из страны. Мне нравится ряд государств, люблю Америку, Чехию. Можно сказать, что 50 процентов дела сделано, я ведь готов – дело за ними. Готовы ли они принять меня? Нужен ли я им?»

Сергей продолжает надеяться и искать возможность уехать. Статус эмигранта его совсем не пугает. Он мечтает получить визу и покинуть родину, а она отпускать его не хочет!

Юрий ТАРТАК

ОПРОС ВИТЕБСКОГО КУРЬЕРА

Что вас может вынудить уехать из Беларуси?

Виктор, 32 года, рабочий

Я бы и сегодня уехал отсюда, имея такую зарплату – 700 тысяч, но держит семья (4 человека), больные родители. И ещё кажется, что и за границей я буду не нужен.

Оксана, студентка ВУЗа

Скоро заканчиваю учебу, а радости от этого никакой. Работу по специальности, да и другую я вряд ли найду, чтобы можно было как-то хотя бы существовать.

Если бы решения принимала я, то я бы не задумываясь, уехала отсюда. Но родители категорически против отпускать одну.

Евгения Ивановна,68 лет

Зачем уезжать за границу? Приезжайте, живите в деревне, а то с каждым годом поля всё больше зарастают бурьяном и хмызняком.

Можно без всяких ограничений вести своё личное хозяйство. И если ты не лодырь и не пьяница, то можешь жить хорошо, и не надо тебе никакая заграница.

Октябрина Захаровна, просто бабулька

Конечно, это несбыточная мечта, но хотелось бы в конце своей тяжёлой жизни просто побыть несколько дней в Америке и посмотреть, как там живут люди.

Ведь Америка нам очень сильно помогла во время войны, да и после. Меня очень возмущает, когда по телевизору и в газетах наши власти поучают Америку, как ей надо жить.

Алесь Ліцьвін, 26 год

Я ні пры якіх абставінах ня з’еду з Беларусі. Для мяне гэта сьвятая зямля. Лічу, што ў асноўным з’язджаюць недарэкі.

Анатолий, 44 года, безработный на Родине

Я уже почти полтора десятка лет работаю в России – после сокращения на «Монолите». На короткое время приезжаю в Беларусь, к семье, а потом уезжаю снова.

Очень тяжело так жить. Работа тяжелая, да и отношения россиян к нам далеко не братские.

На Родине, к сожалению, экономическая обстановка к лучшему не меняется.

Неужели мне так и до конца жизни оставаться полуэмигрантом?

Владимир, 52 года

За границу – в рабство – работать только за еду? Да у меня и тут такая жизнь.

Мужчина, не назвавший себя

Если вы с умом и с руками, то бежать надо отсюда – и не оглядываться.

Элеонора, молодая эффектная особа

Я, к примеру, уезжать никуда не собираюсь. Разве что, на отдых. Я себя здесь считаю преуспевающим человеком.

У меня есть квартира, машина, хорошо оплачиваемая работа.

Одна лишь личная проблема: не могу найти спутника жизни, который бы ценил меня, как женщину. А пока встречаются либо лодыри, либо пьяницы, либо женоподобные.

Людмила, 25 лет, продавец на рынке

Я два раза была замужем – оба раза неудачно. Все домашние мужские проблемы решала сама. Хотелось бы познакомиться с интересным иностранцем, выйти за него замуж и уехать отсюда – от этой серости.

Поготовила: Ольга ШПАКОВСКАЯ

Известные витебские и белорусские эмигранты

• Княжна София, дочь витебского и полоцкого князя Валадара Глебовича; была в 1157 г. выдана замуж за датского короля Вольдемара I.

• Княжна Александра (Параскева) Брячиславовна. Выдана замуж за Александра Невского.

• Евфросинья Полоцкая – витебская княжна, дочь витебского князя Святослава, внучка полоцкого князя Всеслава. К концу жизни отправилась в далекое путешествие в Иерусалим, где заболела и умерла, на родину уже вернулась в виде святыни – мощей.

• Великий князь Ягайла, сын Альгерда, витебского и великого литовского князя и тверской княжны, стал польским королем.

• Екатерина I, российская императрица (настоящее имя Марта Скавронская). По происхождению была из белорусских крестьян Минского воеводства, крепостных магнатского рода Сапегов. Однако эмигрировала в Россию, где стала императрицей.

• Тадеуш Костюшко, родился в Коссово, недалеко от Пружан, сражался в рядах добровольцев за независимость США. Благодаря военному таланту Тадеуша Костюшко, американская армия выиграла в 1777 году одну из важнейших битв - битву под Саратогой.

• Адам Мицкевич. Родился 24 декабря 1798 в Новогрудке. В 1855 Мицкевич уехал в Константинополь, где намеревался организовать польский легион для помощи французам и англичанам в борьбе с Россией. Заразившись холерой, умер.

• Ковалевская Софья, первая в мире женщина – профессор математики. Имя ее всемирно известно, но не все знают, что она, как и ее муж, ученый-зоолог Владимир Ковалевский, – выходцы из белорусской шляхты.

• Феликс Дзержинский. Родился в Дзержиново, в 15 км от Ивенца (сейчас Гродненская область). Слыл религиозным католическим фанатиком, хотел идти в иезуиты, но попал в коммунистическую партию Польши, затем – в РСДРП. В Беларусь больше не возвращался.

• Борис Кит – ученый с мировым именем: математик, физик, химик, доктор философских наук в области математики и истории науки. В 1944 году Борис Кит вместе с семьей выехал в Германию.

• Хаим Вейцман, уроженец деревни Мотоль Брестской области, первый президент Государства Израиль с 1948 г.

• Марк Шагал – великий художник. Родился в Лиозно в 1887 году. В 1937 году получает французское гражданство..

• Алферов Жорес Иванович родился в 1930 г. в Витебске. Ж. И. Алферов – известный российский ученый-физик. Имя академика вписано в один ряд с именами Эйнштейна, Кюри, Бора, Ландау, Капицы. Но белорусом он уже, видимо, не станет никогда.

• Александр Рыбак. Родился в Минске, родители родом из Витебска. Переехал вместе с родителями в Норвегию в шесть лет. в 2006 году одержал победу в норвежском конкурсе молодых талантов, в 2009 победил на конкурсе «Евровидение».

Еще в Витебске родились:

актер Николай Еременко-младший;

сочинитель самой волшебной советской сказки о старике Хоттабыче Лазарь Лагин;

дед советского поэта Самуила Маршака;

Марк Фрадкин – известный композитор и автор песен.

Ядовитый фонтан бьет ключом

Почему за четыре года не удалось ликвидировать место продажи поддельного алкоголя

Более четырёх лет жители дома №48 по улице Ленина города Витебска обивают пороги властных структур с единственной целью: ликвидации торговой точки суррогатным алкоголем в одной из квартир их дома.

К проблеме с «бородой» подключалась пресса. Даже телевидение вело репортаж на злосчастную тему. Кстати, пресс-служба УВД витебского облисполкома также располагает необходимой информацией по этому поводу. Но до сих пор ещё никому не удалось «заткнуть ядовитый фонтан», который продолжает «бить ключом». 6 декабря 2009 года редакция «Витебского курьера» получила обращение от жильцов дома №46.

В частности, жительница дома Галина Кириленко написала: «По этому поводу было телевидение, газетные публикации, обращение в ОБЭП и т. д., но это не помогло, чтобы местная власть обратила внимание на нашу проблему. А она, как сами понимаете, заключается в том, что пьяницы и бомжи со всего города не дают нам покоя ни днём, ни ночью. Споили всю близлежащую округу. Многие умерли молодыми от этой заразы...»

По ее словам, ее соседка с первого этажа 3 года писала, жаловалась, вызывала милицию и умерла, не дождавшись помощи. «Пьяницы, чтобы открыли дверь, стучали ночью к ней в окно, а женщина была сердечница. Неоднократно попадала в больницу, там и умерла», - описала женщина, добавив, что они неоднократно за это время обращались к участковому.

Ещё в 2006 году прокурор Октябрьского района Витебска В. Шалухин ответил жалобщикам, что в ходе изучения ситуации установлено, что в этой квартире осуществляется розничная торговля алкогольными напитками.

«… За нарушение требований Декрета № 11 Президента Республики Беларусь от 09. 09. 2005 года в отношении нарушителя Жаворонкова в 2006 году составлено 10 административных протоколов, общая сумма наложенных штрафов составила 775000 рублей…», - было сказано в ответе прокурора.

За четыре года около известного в узких кругах дома побывали всякие гости
ФОТО: PHOTOBYMEDIA.NET

Но заканчивается отчёт так: гражданин Жаворонков не может быть привлечён к уголовной ответственности по ст.233 Уголовного кодекса Республики Беларусь в связи с тем, что не установлено получение им дохода в крупном размере, т. е. от 250 до 999 базовых величин.

Давайте порассуждаем над прокурорским реагированием. Во-первых, то, что не установлены огромные доходы, так это минус тем, кто пытался считать. Во-вторых, нарушитель умеет «прятать концы в воду». В-третьих, что за «декрет», в котором имеется поблажка для торгашей ядом?!

Милицией давно установлено, что в квартире ведётся торговля спиртосодержащей жидкостью типа «Максимка». Эта «гадость» предназначена вовсе не для употребления в организм человека. Значит, статья УК РБ должна быть иная.

Я попросил начальника отдела охраны порядка и профилактики Октябрьского РОВД подполковника милиции Сергея Михайловича Семёнова прокомментировать письмо жильцов дома №48.

«Ситуация, связанная с торговлей суррогатными алкогольными напитками, отслеживается постоянно не только по дому №48 по улице Ленина, но и по всему району, – пояснил он. – Только за 11 месяцев в 2009 года изъято у населения более трёх тысяч литров суррогатных напитков».

В прошлом году от суррогатного алкоголя погибло 24 человека. За это же время 2009 года по этой причине умерло 12 человек. Снижение роста смертности вдвое. Милиция делает всё возможное, чтобы предотвращать трагедию. Но и гражданам пора задуматься и не употреблять всякого рода «зелье».

– Сергей Михайлович, в течение многих лет «жаворонковская» торговая точка «не по зубам» милиции…

– Только в этом году на нарушителя составлено 72 административных протокола. Штрафные санкции составляют 25 миллионов рублей. Но поскольку Жаворонков является инвалидом 3-й группы, то судебные санкции в отношении его смягчаются. Конечно, милиция сделает всё необходимое, чтобы «перекрыть кислород» нарушителю закона.

25 миллионов штрафа, разве это недостаточная сумма для возбуждения уголовного дела?! Только за 11 месяцев нарушитель пойман милицией с поличным 72 раза. Нетрудно подсчитать, сколько он заработал на реализации «гадости» за 4 года.

А сколько загубил человеческих душ? Кстати, по словам С. Семёнова, Жаворонков сам увлекается алкоголем.

В соседней квартире не так давно проживала молодая женщина. Спилась, была лишена материнства. За неуплату алиментов на содержание двоих детей в настоящее время находится в Витебском СИЗО-2. В её квартире обосновался сожитель. 7 декабря вместе с собутыльниками устроил потасовку. Соседи, чтобы успокоить дебоширов, вынуждены были вызывать милицию.

«Дом превратился в настоящий ад», – говорят жители дома.

Командир батальона капитан милиции Дмитрий Глушков в интервью одной из газет ещё два года назад авторитетно заявлял, что злосчастная точка известна милиции. Комбат утверждал, что хозяева квартиры действительно торгуют суррогатным алкоголем. Сотрудники патрульно-постового полка неоднократно изымали там алкоголь в большом количестве. Однажды, по словам Глушкова, у подъезда дома изъяли из автомобиля 400 (!) литров спиртосодержащей жидкости. Командир батальона сетовал, что подпольный суррогат опасен для здоровья.

Ещё бы. Не зря в редакцию «ВК» от имени всех жильцов обратилась Галина Ильинична Кириленко.

Галину Ильиничну и её соседей легко понять. А вот отношение властных структур областного центра понять трудно.

Выходит, людям нужно обращаться в столицу, чтобы проблема сдвинулась с «мёртвой точки». Интересно, как бы отреагировала милиция, если бы по соседству с гадким местом, располагалась квартира какого-нибудь градоначальника?

Кстати, жильцы дома №48 пишут правду о том, что многие спившиеся умерли. Это подтверждает и официальная статистика это подтверждает, не отрицают этого и сотрудники милиции. Если на миг представить себе, сколько людей за четыре года из-за этой дряни ушло в мир иной не только по Октябрьскому району, но по всему Витебску, стране в целом, то, наверное, это будет сводка, сравнимая с военными потерями. До каких же пор будут продолжаться безобразия? Вопрос, как говорится, на засыпку.

Владимир ЖИГУЛОВ

От редакции: Обращаемся к читателям «ВК». Кому небезразлична затронутая тема, просим присылать свои отклики. Мы, в свою очередь, отправим публикацию на реагирование в УВД, прокуратуру Витебской области. О результатах реагирования сообщим.

Совет правозащитника Валерия ЩУКИНА

Следователи правоохранительных органов расследование преступлений и происшествий начинают с выдвижения версий. Предлагаю аналогично поступить и жителям дома № 48.

Какую версию (или несколько) выдвинут витебчане-ленинцы (поскольку злополучный дом находится на ул.Ленина), не знаю. Лично у меня – одна:процесс «крышует» некто из правоохранительных органов.

Рискну предположить, что вряд ли за спасибо.

Сотни литров спиртосодержащей жидкости полиэтиленовыми пакетами в пластмассовых бутылках из-под минералки руками не перетаскаешь. Предполагаю, доставляется канистрами и машинами.

Делать это тайно в течение многих лет даже теоретически нереально. Ведь помимо зелья, надо доставлять и пустые бутылки (минимум 40 бутылок на одну канистру российского зелья «Максимка»).

Привоз зелья происходит на глазах жителей дома № 48.

Напомню известный слоган времен социализма: «Спасение утопающих – дело рук самих утопающих». Когда слуга Зеленого Змия появится у подъезда с очередной порцией отравы («Максимка» и ей подобные), утопающим жильцам дома следует дружно навалится, отобрать и тут же вылить на землю.

В юриспруденции это называется самоуправством (самоуправство – действия граждан по поддержанию порядка и законности в условиях, когда власти уклоняются от выполнения обязанностей, за которые получают зарплату).

Не бойтесь: вас, законопослушных граждан, как минимум, в несколько раз больше!

Пусть вызывает милицию. Это вам и надо. Даже пускай вас доставят в суд!

Именно судебного процесса и следует добиваться!

Потому как в процессе, на глазах представителей средств массовой информации и переполненного зала суда у жителей дома №48 появятся реальные шансы закрыть «ядовитый фонтан».

Разрозненно, в одиночку, победить Зеленого Змия в квартире 16 дома № 48 по улице Ленина в Витебске невозможно.

ded-valera@tut.by

«Рок-сэйшн» не состоялся «из-за поддержки «Нашего дома»

Электроакустический рок-концерт под названием «Рок-сэйшн» в Слуцке должен был состояться 13 декабря в 17-00 в помещении Дворца молодежи. Исполнить рок-музыку и песни собственного сочинения собирались достаточно известные исполнители из Минска, Березино, Могилева и Слуцка. Однако «рок-сэйшн» не состоялся. О том, что концерт отменен, зрители узнали из телефонных звонков и СМС-сообщений лишь утром в день концерта.

Активистам сообщил об этом в 12.00 организатор концерта и один из исполнителей Андрей Кожевников. Выяснилось, что инцидент произошел из-за того, что в афишах было указано о поддержке мероприятия гражданской кампанией «Наш Дом». Об этом по телефону ему заявила директор Дворца молодежи. Письменного распоряжения об отмене концерта сам он не видел. Исполнителям из Минска и Березино об этом сообщили заблаговременно, а вот музыкант из Могилева уже успел приехать в Слуцк.

К 16-30 вместе с активистами гражданской кампании «Наш Дом» мы подъехали к зданию Дворца. У входа заметили дежурную машину «Скорой помощи». Директор Токалова Татьяна Степановна встретила нас достаточно неприветливо. Она подтвердила, что концерт действительно отменен. На вопрос о причинах она первоначально заявила, что не приехали музыканты. Потом пояснила, что мероприятие не состоялось из-за отсутствия согласования содержания концерта с отделом культуры райисполкома. В частности, на афишах была указана фраза, что концерт состоится «при поддержке гражданской кампании «Наш Дом», а организаторы и данная гражданская кампания не согласовали формат этой поддержки с райисполкомом.

Привожу ее высказывание дословно: «Музыканты не просили нас о какой-либо поддержке, а на афишах было написано, что концерт проводится при поддержке «Нашего Дома». Нужно было все эти действия согласовать с отделом культуры райисполкома заранее».

Пока мы вели беседу с руководителем Дворца, к нам присоединились двое сотрудников Слуцкого РОВД, которые внимательно стали прислушиваться к разговору. В свою очередь, я поинтересовалась о причине приезда милиционеров. В ответ услышала, что сотрудники РОВД приехали из-за того, что концерт не состоится – «...для профилактики правонарушений».

Позже я поинтересовалась у Алексея Миронова, одного из организаторов концерта, о сущности поддержки «Нашего Дома», так напугавшей Слуцкий райисполком. Он пожал плечами и объяснил, что все музыканты должны были играть бесплатно. Гонорары для них не планировались. Прибыль от концерта в виде цены за входные билеты стоимостью в 5000 белорусских рублей должен был получить Дворец культуры. Ему хотелось, чтобы рок-исполнители увезли с собой какие-либо маленькие сувениры на память о Слуцке. Кто-то посоветовал обратиться к активистам гражданской кампании, которые помогают людям по разным вопросам. Активисты «Нашего Дома» не отказались помочь: обратились к слуцким предпринимателям, которые пожертвовали сувениры для исполнителей. Ничего крамольного в этой поддержке ребята не видели, так как от политики всегда были далеки. К тому же, насколько им было известно, в Слуцке «Наш Дом» в каких-либо политических акциях не был заметен. Занимаются коммунальными вопросами, недавно собирали подписи за благоустройство кладбищ.

Ему очень неприятно, что так получилось. Неудобно перед исполнителями, перед зрителями. Да и перед активистами «Нашего Дома» тоже неудобно: они также были приглашены на концерт.

Мария ВЕРАС

ПРОФСОЮЗЫ КАК ШКОЛА

11 декабря в Минске состоялось заседание Совета Белорусского конгресса демократических профсоюзов, на котором было рассмотрено заявление профсоюза радиоэлектронной промышленности (РЭП) о приеме его в состав БКДП. Открытым голосованием (один голос против и один воздержался) решение о вхождении профсоюза РЭП в состав БКДП было принято. Таким образом, завершился процесс объединения независимых профсоюзов под эгидой единого профцентра.

Предыстория истории

Надо сказать, у этой истории есть своя предыстория, поскольку переговоры об объединении независимых профсоюзов начались еще в 2003-2004 годах, когда были разгромлены два входящих в состав ФПБ крупных профсоюза: радиоэлектроники и автосельхозмашиностроения. Собственно говоря, все началось даже еще раньше, когда в начале 90-х профсоюзы вдруг, не по своей воле, перестали быть «школой коммунизма» равно как и «свалкой неперспективных партийных кадров». Но что в этой ситуации делать, как жить иначе – никто толком не знал. Тогдашний руководитель ФПБ – в свое время очень сильный партийный функционер Владимир Гончарик – по своему разумению выстраивал линию поведения этой многолюдной, но, как потом выяснилось, рыхлой структуры. При всех ее недостатках эта линия была все же нацелена на самостоятельность и контакты с международным профсоюзным движением в лице Международной организации труда.

Потом были выборы 2001 года, прогнозируемое поражение Владимира Гончарика, возвращение профсоюзов под крыло государства в прежнем, советском качестве: отдела власти по контактам с трудящимися и распределению социальных благ. Большинство профсоюзных кадров, которые неуютно чувствовали себя в «свободном полете» и потому уверенно «сдавали» Владимира Гончарика, вздохнули с облегчением. Многоэтажное здание ФПБ по улице Мельникайте в Минске вдруг перестало быть «штабом революции», в котором круглые сутки что-то происходило, возникали новые идеи, мелькали новые, непривычные лица… Оно опять превратилось в заповедник никуда не спешащих бюрократов, отгородившихся от мира строгим пропускным режимом и коротающих время за длительными чаепитиями.

Правда, согласились с такими переменами не все. И на тех, кто не согласился, тут же началась охота. Первым на очереди оказался председатель профсоюза аграрного комплекса Александр Ярошук, незадолго до этого пришедший сюда с должности заместителя председателя Минского облисполкома. Первая попытка убрать его на отраслевом съезде не удалась: при мощнейшем давлении чиновников, множественных нарушениях законодательства с их стороны, съезд все же проголосовал за своего председателя. Политологи всех мастей хватались за головы: как так? Что творится? Аграрии, самые неповоротливые и самые всегда отсталые и вдруг…

Правда, замешательство длилось недолго. Время подтвердило простенькую истину: аграрии иногда способны на бунт – что-нибудь вроде восстания Александра Антонова на тамбовщине в первые годы советской власти. Но стабильных результатов они, как правило, не добиваются и потом надолго впадают в спячку. Так и в нашем случае: вскоре Александр Ярошук был «сдан» теми, кто еще совсем недавно так самоотверженно за него голосовал.

Что-то в этом роде произошло и с профсоюзами радиоэлектроники и сельхозмашиностроения, возглавляемыми Геннадием Федыничем и Александром Бухвостовым. С остатками своих сторонников они вышли из ФПБ и зарегистрировали профсоюз РЭПАМ. Не сдавшийся Александр Ярошук в это время уже руководил незначительной тогда организацией БКДП.

Переговоры

Конечно, было бы правильно объединить усилия сразу. Логика простая: в БКДП входило несколько независимых профсоюзов, включая мощный профсоюз горняков с десятками тысяч членов. Плюс люди из РЭПАМ – получилась бы недурная такая сила, способная отстаивать интересы наемных работников – то есть, интересы большинства белорусов. Просто, как бутерброд!

Но этого, как водится, не произошло. Логика необъединения тоже проста, как бутерброд: кто в объединении будет главным? Если не я, то такое объединение мне не нужно.

Впрочем, тут вопрос не только амбиций, но и ресурсов. Надо сказать откровенно, что в самом начале перестройки только что появившиеся независимые профсоюзы получали обширную помощь «на демократизацию» от МОТ и других международных профсоюзных организаций. Как использовались эти денежки, на что они потрачены – Бог весть! Тоже ничего нового и ничего необычного: если государственные чиновники сегодня, в нашем, строго регламентированном государстве, умудряются воровать миллионы, то что уж говорить об общественниках первых лет перестройки…

Время шло, финансовые потоки уменьшались, но находиться при них все равно оставалось важным и прибыльным. Государство давит, жить как-то надо, а люди слабы…Объединишься и руководить потоками будут другие…

А переговоры об объединении тем временем шли. Несколько лет назад решение РЭП о вступлении в БКДП уже совсем было принято. Но при условии, если бы БКДП, вопреки своему Уставу, согласился на большее представительство в руководящих органах активистов принимаемой организации. С другой стороны, менять Устав – означало перерегистрацию, что в условиях Беларуси граничило с серьезной опасностью для БКДП.

Между тем ее авторитет постепенно рос, ее руководители вошли в руководство многих международных профсоюзных организаций, включая Международную организацию труда. Ее структуры на предприятиях подписывали коллективные договоры, начинали всерьез участвовать в социальном партнерстве…

Процесс

…Идея объединения жила и в очередной раз проявила себя накануне очередного съезда БКДП 11 декабря минувшего года. Тогда в РЭПе приняли решение о вхождении в Конгресс, но хотели сделать это до съезда, чтобы принимать в нем участие уже как полноправные члены. То есть, участвовать в выборах лидеров и выдвигать в их число своих людей – что естественно и правильно.

С учетом очевидной возможности получить на съезде жестокую борьбу за лидерство и, может быть, нарушить стабильность в сложившейся уже структуре, Совет Конгресса приветствовал это решение, но на спешку не согласился. Что тоже естественно и тоже правильно. Такова диалектика демократических процессов: там, где в диктатуре одна правда на всех и на все времена, в демократии, как и в жизни, несколько правд могут существовать параллельно. Важно не считать, что твоя правда главнее всех остальных…

Хотя после этого решения Совета БКДП было некоторое количество визга в сочувствующих РЭПу СМИ, все же умудренные опытом руководители выработали процедуру объединительных процессов. Создана рабочая группа в широком и узком составах, прошло два «круглых стола», с весны шли интенсивные консультации. Как уже и отмечалось, 11 декабря процесс закономерно и незаметно пришел к своему завершению.

Фон

…То есть, фон, на котором происходили описанные выше события, резко контрастирует с ними. Сегодня политические союзы в стране частью рассыпаются , а частью на грани развала. К руководству политическими партиями приходят люди из числа, так называемых, «темных лошадок». Общественные организации лопаются, а на их месте создаются такие, смысл и цель которых трудно найти даже при очень тщательном рассмотрении.

Причем, в значительной части причиной разрывов и развалов становятся не объективные причины, а все больше амбициозные. «Иваны Ивановичи» ссорятся с «Иванами Никифоровичами» с легкостью необыкновенной, словно Бог им намерил не обычную жизнь «короткую такую», а необыкновенно длинный век, за который можно все глупости исправить, а все поражения превратить в победы.

На этом фоне деятельность профсоюзов, которые как-то меньше других кричат о себе, но больше других добиваются (преференции, Закон о профсоюзах, возвращение БКДП в Национальный Совет и пр.), может стать примером нормальной, правильной работы.

Кстати говоря, параллельно с обращением РЭПа, Совет БКДП рассмотрел и обращение о принятии в свои ряды профсоюза предпринимателей «Вместе».

Александр Ярошук не против такого сотрудничества:

– Этот профсоюз создан на базе витебских предпринимателей, там есть такой яркий лидер, как Ирина Яскевич… В нем участвуют все, практически, регионы Беларуси, за исключением Гродно и города Минска…

Третьего декабря состоялся учредительный съезд этого профсоюза в Витебске. Я был на этом съезде. А на Совете мы приняли решения о признании этого профсоюза и о том, чтобы оказать им помощь и поддержку в регистрации, юридическом обосновании членства в БКДП.

То есть, независимые профсоюзы уже сегодня растут не только качественно, но и количественно. А значит притяжение сильного профсоюзного центра, который уже сложился в Беларуси, окажет влияние на общее положение дел. Александр Ярошук считает, что сегодня БКДП уже пережил стадию выживания и теперь находится в стадии развития. Выработана соответствующая стратегия, в основе которой создание отраслевых профсоюзных ассоциаций.

Анатолий ГУЛЯЕВ

Не спим

Сайтом nespim.org, поддержанным гражданской кампанией «Наш Дом», проведена новая для жителей области интересная игра «Фотоохота».

Сайт известен в кругу людей, любящих масштабные игры на разные темы. Процесс можно охарактеризовать, как «самоорганизованные социальные игры» – по аналогии с выражением «социальные сети». В этот раз тематика действительно была общественной: с 4 по 13 декабря участники «Фотоохоты» искали фотосюжеты на темы бедности, экологии, невыполнения ЖКХ своих обязательств...

От любого игрока требовалось иметь цифровой фотоаппарат, некоторое количество свободного времени, выход в интернет и желание участвовать. Последнее подтверждалось регистрацией на сайте. А затем, пошагово выполняя появляющиеся задания, на форуме сайта каждый «заливал» в специальную форму итоговые фотографии, которые в последующем оценивались жюри, среди членов которого был и редактор «Витебского курьера». Жюри, как водится, не знало, где чья фотография.

Сейчас, когда сам конкурс окончен, предполагается вручение призов от кампании «Наш Дом».

Заинтересовавшимся намекнем: в уходящем году это не последняя игра. За подробностями – на сайт nespim.org.

Вячеслав УРБАН

(На фото конкурсные работы)

РАІМ НАВЕДАЦЬ

Па віцебскіх вернісажах

Знешне мастацкае жыццё горада ў апошні месяц года, асабліва напярэдадні Калядаў, нібыта затухае. Але ж, паверце, гэта падманлівае ўражанне.

У адным толькі Мастацкім музеі можна зусім неблага правесці некалькі вольных гадзін. Так зараз музей прапануе сваім наведвальнікам адразу дзве выставы, для знаёмства з творчасцю і імёнамі славутых мастакоў Віцебска – Пятра Явіча і Ісака Бароўскага.

Выстава твораў Пятра Явіча прымеркавана да гадавіны з дня ягонай смерці і складзена як з палотнаў, якія захоўваюцца ў мастацкім музеі, так і з тых, якія знаходзяцца ў прыватнай калекцыі сям'і мастака.

Увогуле, сям'я Явічаў вельмі актыўна далучылася да адбора прац і стварэння экспазіцыі. У гэтым былі свае плюсы і мінусы. Але так, ці інакш экспазіцыя «Красоту и любовь воплотила на полотне его душа», вартая таго, каб яе наведаць. У ёй больш за 70 твораў, сярод якіх шмат партрэтаў, нацюрмортаў, пейзажаў Віцебшчыны,.. напісаных Явічам у розныя гады. Есць у экспазіцыі і самы апошні эцюд мастака...

На гэтым жа паверсе ў Мастацкім музеі невялікая зала прадстаўляе нам добра падабраную калекцыю палотнаў Ісака Бароўскага. Тут сабраны музейныя творы, а таксама кампазіцыі з прыватнай калекцыі А.Маісеевай, жонкі Ісака Бароўскага. У багата выдатных твораў Бароўскі паўстае як адзін з самых яскравых і таленавітых майстроў беларускага жывапіснага партрэта. Есць у экспазіцыі і шыкоўныя краявіды.

Сапраўды, творы Бароўскага і Явіча – гэта сёння ўжо класіка беларускага жывапісу, якой, на жаль, не так ужо і шмат у зборах дзяржаўных музеяў.

У зале на першым паверсе гэтага ж музея у дзень свайго 88-га годдзя выставу пад назвай "Рэтра" адкрыў адзін са старэйшых графікаў нашага горада – Рыгор Клікушын. На ёй глядач можа сустрэцца з выдатнымі лінагравюрамі мастака, якія былі выкананы яшчэ ў 60-я гады мінулага стагоддзя. Пераважная большасць з іх знаёміць нас з краявідамі Віцебска таго часу. Магчыма для некаторых наведвальнікаў гэта стане знаёмствам з куточкамі Віцебска, якія сёння выглядаюць зусім інакш...

Ужо больш за месяц у Арт-цэнтры Марка Шагала працуе выстава Аляксея Краўчанкі "Тэма з варыяцыямі" Для многіх прыхільнікаў яго творчасці гэты мастак паўстаў на ёй, напэўна, цяжка пазнавальным. Сапраўды, яго раннія амаль імпрэсіяністычныя і вельмі блізкія да рэалістычнай традыцыі палотны сёння змяніліся на абстрактныя.

Кампазіцыі мастака зараз больш графічныя і дэкаратыўныя па колеру. Аляксей Краўчанка эксперыментуе з лініяй, геаметрычнымі канструкцыямі, шукае ў іх спалучэннях выяўленне ўласных вобразных асацыяцый.

У прадстаўленых у экспазіцыі больш за 20 алейных і акрылавых творах, тым не менш, відавочны дадзены А.Краўчанке Богам дар добрага каларыста, тэмпераментнага і неардынарнага жывапісца.

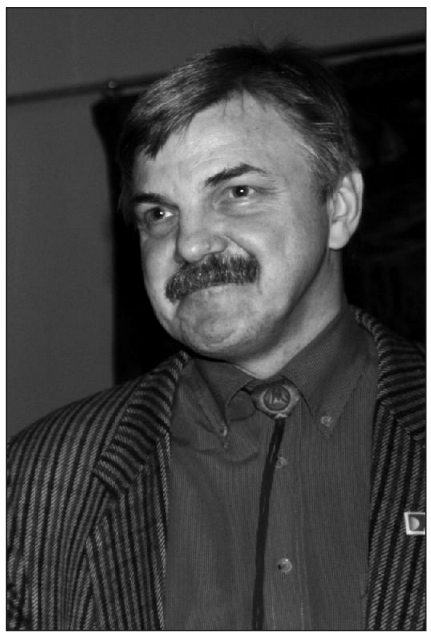
На адной з найбольш наведваемых і папулярных экспазіцыйных пляцовак – у Абласной бібліятэцы – разгорнута выстава дацэнта кафедры выяўленчага мастацтва ВДУ імя П.Машэрава Васіля Несцярэнкі. Гэта своеасаблівая рэтраспекцыя: сярод экспануемых твораў ёсць як ужо вядомыя мінімалістычныя краявіды мастака, так і новыя працы.

У будынку Ратушы працягваецца выстава твораў Язэпа Драздовіча з калекцыі Германавіцкага музея . На жаль, гэта адзіная мастацкая экспазіцыя ў цэнтральным памяшканні Віцебскага абласнога краязнаўчага музея, некалькі залаў якога аказаліся выведзенымі са строю незапланаваным рамонтам даху. Але ж, здаецца, асноўныя работы скончыліся, і пасля ўпарадкавання інтэр'еру славутая "галерэя" Ратушы зноў запросіць аматараў мастацтва на чарговы вернісаж...

Засталося ўсяго некалькі дзён працы выставы ALMA MATER, складзенай з твораў выкладчыкаў мастацка-графічнага факультэта Віцебскага дзяржаўнага універсітэта і выпускнікоў гэтага факультэта розных гадоў. Сёння асноўная большасць з іх – сябры Беларускага саюза мастакоў.

Выстава – даніна глыбокай павагі і ўдзячнасці выпускнікоў МГФ свайму факультэту і тым выкладчыкам, якія бачылі сэнс жыцця ў творчасці і служэнні мастацтву. Экспазіцыя, сабраная ў вельмі сціслыя тэрміны яе куратарамі – Сяргеям Сотнікавым і Андрэем Духоўнікавым, даволі арыгінальная і інфарматыўная. Для мастацка-графічнага факультэта дзяржаўнага універсітэта (а ў мінулым педінстытута імя С.Кірава), незразумела па якіх прычынах "праскочыўшага" сваё 50-годдзе, гэта экспазіцыя стала ці не адзіным прыстойным сведчаннем ушанавання існуючай у Віцебску ў другой палове мінулага стагоддзя цікавай мастацкай школы.

У гэты аўторак (15 снежня) у малай зале цэнтра адкрылася выстава выкладчыка мастацкай школы №1 Таццяны Барысевіч. Зусім у недалёкім мінулым выпускніца мастацка-графічнага факультэта, яна з захапленнем эксперыментуе ў друкаванай графіцы і робіць гэта даволі арыгінальна...



А наперадзе ўсіх нас чакаюць дзве цікавыя экспазіцыі, на якія хацелася б запрасіць аматараў і прафесіяналаў мастацтва. Так, 23 снежня Віцебская абласная арганізацыя Беларускага саюза мастакоў у зале Цэнтра сучаснага мастацтва прадставіць выставу THE BEST, на якой мы зможам убачыць лепшае са створанага мастакамі за апошні час. А 29 снежня Віцебская абласная бібліятэка запросіць усіх на адкрыццё выставы "Магія пошукаў і эксперыментаў" вядомага старэйшага віцебскага графіка Леаніда Анцімонава і калядную вечарыну з гэтым творцам.

Міхась ЦЫБУЛЬСКІ,
кандыдат мастацтвазнаўства

АВТОРУБРИКА

ОН И ВАС ПОСЧИТАЛ...

Во что выльются белорусским автолюбителям новые пошлины на машины

Подписанные соглашения по Таможенному союзу Беларуси, России и Казахстана унифицируют таможенные пошлины трех стран. В части ввоза автомобилей эти пошлины унифицируются не с белорусскими, где они достаточно лояльны к потребителю, а в сторону российских. Это катастрофическим образом изменит все автомобильное будущее Беларуси на ближайшие десять лет.

ЛИРИЧЕСКОЕ ВСТУПЛЕНИЕ

С детства помню выражение: «Сегодня носит «Адидас», а завтра Родину продаст», но никогда не задумывался об истинном смысле этих слов. Вся патриотическая благоглупость о том, что кто-то что-то носит, а затем с бухты барахты Родину продает – не стоит и выеденного яйца. А что тогда стоит? И самое главное – сколько?

«Адидас» уже давно не является символом крутости, сейчас в моде «Патек Филип». Мы с интересом следим за тем, как ловко начинают быстро уходить в Россию БПСбанки и «Полимиры». Новые хозяева уже приехали на место, проводят ребрендинги и присматриваются: кого уволить, а кого оставить.

И вроде бы далеко это все, и нас как бы и не должно касаться...

ЛИРИЧЕСКОЕ ОТСТУПЛЕНИЕ

Беларусь известна на политической арене Европы, в первую очередь, своими калийными удобрениями (они исправно приносят валюту с международных рынков). Еще мы можем засыпать всю Европу поваренной солью, как Кароль Станислав Радзивилл Пане Каханку – свое поместье, когда под пьяную лавочку поспорил, что могуч и власти имеет достаточно, чтобы летом сделать зиму. Еще мы можем экспортировать лес, немного электроэнергии и продукты переработки нефти. Впрочем, уже не можем, за нас теперь это будут делать россияне. Всё?

Машины для белорусов станут значительно дороже.
ФОТО: PHOTOBYMEDIA.NET

Нет, не все. Ахая и охая, что с проданных предприятий увольняют работников, мы забыли о том, что все мы, в некотором смысле, работники одного большого предприятия, называемого Республика Беларусь. И что нас тоже можно продать. Что, собственно, с нами и сделали. Нас продали автопрому России.

ПОШЛИНЫ

Я не сомневаюсь, что наша девятимиллионная братия белорусов была предметом небывалого торга. Не уверен, что заботились о наших с вами кошельках, но торговались явно неистово. Пока продали тут часть из нас, которая планировала в недалеком будущем пересесть на новые автомобили, и ту часть, которая планировала приобрести их для ведения бизнеса.

С 1 января ставки таможенных пошлин на ввозимые юрлицами и индивидуальными предпринимателями автомобили становятся российскими. А там, в их таможенных табличках, не редки цифры и в 10-20 евро за кубический сантиметр.

Простых граждан обещают продать летом.

ЧТО НАМ СВЕТИТ

Недавно еще гремели скандалы с фирмами – продавцами новых автомобилей, которые ввозили эти самые автомобили «серым» способом, якобы частными лицами, чтобы сэкономить на разнице между белорусскими пошлинами для физических и для юридических лиц. Кое-кто попал в тюрьму, остальных государство приучило работать честно. И вот тебе, бабушка, «Юрьев день»: с введением российских пошлин честным автоторговцам можно забыть о дешевых новых автомобилях из Западной Европы и Японии.

Продавайте российское! А ведь выбор-то невелик: например, в России не производятся дизельные легковушки, но растамаживать купленные в Европе заставят. Продающая автомобили отрасль, очевидно, резко придет в упадок, сотни, если не тысячи безработных бывших продавцов новых иномарок окажутся на улице, государство недосчитается налогов на 400 миллионов долларов в год (цифры БАА за 2008). Славянское братство превыше всего.

ЧЕГО НАМ ЖДАТЬ ?

Я, для примера, взял на себя смелость виртуально купить автомобиль читателю. Я бы и реально хотел, но пока денег нет.

Представим себе, скажем, «Альфа-Ромео-147» шестилетней давности (год выпуска 2004). На немецком сайте я нашел несколько вариантов за 3500 евро. Объем двигателя – 1400 кубических сантиметров.

Если везти это в Беларусь по таможенным пошлинам для физических лиц один раз в год, то заплатить придется 0,4 евро за кубик, и сумма получится 560 евро. Прибавим это к цене на автомобиль, и получаем машину стоимостью 4000 евро плюс транспортные расходы.

Теперь сравним с российскими – с января 2009 года их пошлины повысились в три раза, и за такой автомобиль придется заплатить 3,2 евро за кубический сантиметр. В итоге – 4500 евро (больше чем цена автомобиля в Беларуси вместе с «растаможкой»!).

Машина, таким образом, обойдется мне в 8000 евро, или 12 тысяч долларов, из которых больше половины я должен отдать за братский союз с Россией!

Сомневаюсь, что я пойду на такое. Если на 500-1000 евро я еще согласен, то 4500 евро государство от меня не получит. И я такой не один.

СКОЛЬКО НАМ ЭТО БУДЕТ СТОИТЬ?

Автомобилизация Беларуси в 2008 году составляла 261 автомобиль на тысячу человек. Это означает, что каждый четвертый житель имеет автомобиль. За тот же 2008 год было ввезено примерно 200 тысяч автомобилей, из них новых, примерно, 30 тысяч. Автомобилей все равно становится больше, хотя кризис внес свои коррективы.

Но, как я и говорил, не факт, что средний белорус, легко расстающийся с 5-8 тысячами долларов на покупку авто, так же легко расстанется с 12-18 тысячами за такой же (!) подержанный автомобиль. При этом новые автомобили дешевле не станут: продавцов, как юридических лиц, уже с 1 января придушат пошлинами.

Наши более чем два миллиона автовладельцев явно не планировали следующие 10 лет и больше ездить на одних и тех же автомашинах. Пять-семь лет – и можно покупать следующий. Но если уже летом введут российские пошлины, то нам, обывателям, придется «добивать» то, что есть. А это уже до нас бегало по дорогам Австрии, Германии, Дании, Франции, Голландии, затем под нами пробежало не одну тысячу – и останется навеки нашим, портя экологию и ухудшая здоровье и без того не самой здоровой нации Европы.

А государство потеряет воспетую в пословице синицу в руках: 500-1000 евро, но с каждого автомобилиста в течение 10 лет (один-два миллиарда евро чистыми). Променяв это на сомнительные дивиденды от сомнительного таможенного союза или на кредиты, которые нужно будет возвращать нам же (лет через десять), уставшим от ремонта своих полуразвалившихся авто. Вот так продают Родину вместе с живущим там народом.

ТЕПЕРЬ ВЫ ПОНИМАЕТЕ, ПОЧЕМУ Я НЕДОВОЛЕН СВОИМ ГОСУДАРСТВОМ?

Олег БУКА

Представлен логотип ЕВРО-2012

14 декабря в Киеве был представлен официальный логотип чемпионата Европы 2012 года.

На торжественной церемонии, прошедшей на Михайловской площади Киева, президент УЕФА вместе с главами футбольных ассоциаций Украины и Польши представил логотип, визуальную концепцию и официальный слоган ЕВРО-2012™ - «Творим историю вместе», сообщает официальный сайт УЕФА.

Мероприятие посетили президент УЕФА Мишель Платини, президент Федерации футбола Украины Григорий Суркис и его коллега из Футбольной федерации Польши Гжегож Лято. Кульминацией мероприятия стала торжественная презентация логотипа чемпионата Европы. За событиями лично наблюдали президент Украины Виктор Ющенко и премьер-министр Юлия Тимошенко. Компанию им составили представители восьми городов-организаторов: Гданьска, Варшавы, Познани, Вроцлава, Львова, Харькова, Донецка и Киева, равно как и ряд других почетных гостей.

В основе эмблемы – цветок с лепестками, символизирующими каждую из стран-участниц. В середине композиции расположен футбольный мяч, который олицетворяет эмоции и страсть турнира. Стебель цветка обозначает структурный аспект континентального первенства, УЕФА и европейский футбол. Визуальная концепция неразрывно связана с темой природы. На официальном логотипе турнира гармонично сочетаются зеленый лес, желтое солнце, голубые вода и небо, фиолетовая ежевика. Яркие тона являются центральным элементом цветовой палитры, которая будет использоваться в визуальном оформлении турнира.

Андрей Костицын стал первой звездой матча с «Баффало»

Несмотря на то, что Андрей Костицын отличился в матче с «Баффало» двумя забитыми шайбами и голевым пасом, «Канадиенс» не смогли вырвать победу у «сабель». Хотя по итогам игры белорус был признан первой звездой матча.

Результат матча: «Монреаль» – «Баффало» – 3:4. Белорусский форвард провел на льду 16 мин.46 сек., заработал 3 (2+1) бомбардирских балла, исполнил 3 броска в створ ворот и завершил встречу с показателем полезности «+1». В последних двух матчах он набрал 5 (4+1) результативных очков и во втором поединке подряд входит в число трех звезд встречи.

В споре бомбардиров чемпионата НХЛ лидируют Джо Торнтон («Сан-Хосе») – 44 (7+37) баллов, Мариан Габорик («Нью-Йорк Рейнджерс») – 42 (23+19), Хенрик Седин («Ванкувер») – 42 (14+28), Сидни Кросби («Питтсбург») – 38 (20+18), Анже Копитар («Лос-Анджелес») – 38 (16+22), Александр Овечкин («Вашингтон») – 37 (21+16), Дэни Хитли («Сан-Хосе») – 37 (21+16), Кори Перри («Анахайм») – 37 (16+21).

«Монреаль» с 33 очками после 34 матчей находится на 8-й строке в Восточной конференции и входит в зону плей-офф. 16 декабря «Монреаль» сыграет в гостях с «дьяволами» из Нью-Джерси.

Андрей КОВШ

Заседание Исполкома УЕФА пройдет в Минске

Ориентировочно 4-5 октября будущего года в Минске планируется провести заседание Исполкома УЕФА.

На имя Председателя АБФФ Геннадия Невыгласа поступило письмо от Президента УЕФА Мишеля Платини, в котором он сообщил, что на очередном заседании Исполкома УЕФА, которое прошло 10 и 11 декабря на острове Мадейра (Португалия), принято решение доверить федерации футбола Беларуси организацию и проведение заседания Исполкома УЕФА. Планируется, что данное заседание пройдет в Минске в первой декаде октября 2010 года, сообщает пресс-служба АБФФ.

Белорусская молодёжка выиграла у поляков

Во втором туре молодежного чемпионата мира по хоккею (U20) в Гданьске , в группе В первого дивизиона, белорусская ледовая дружина одержала победу над хозяевами – 5:1.

Отличились снайперы: 1:0 – Валерий Боярских (7.11), 1:1 – Арон Хмелевски (18.15), 2:1 – Сергей Малявко (22.46), 3:1 – Никита Ремезов (47.09), 4:1 – Александр Семочкин (58.15, в большинстве), 5:1 – Евгений Соломонов (59.00).

До поединка с хозяевами турнира наши хоккеисты уступили по буллитам итальянцам – 2:3.

Результаты остальных встреч чемпионата:

Хорватия – Казахстан – 1:10;
Польша – Норвегия – 2:5;
Казахстан – Италия – 1:3;
Норвегия – Хорватия – 18:2.

Положение команд: Норвегия – 6 очков (разница шайб 23-4), Италия – 5 (6-3), Беларусь – 4 (7-4), Казахстан – 3 (11-4), Польша – 0 (3-10), Хорватия – 0 (3-28).

17 декабря Беларусь сыграет с лидером группы, сборной Норвегии.

Андрей КОВШ

Пятая подряд победа «Витебска» в чемпионате Беларуси по хоккею

Одолев дома «Динамо-Юниорс», ХК «Витебск» одержал пятую победу подряд и сократил отставание от зоны плей-офф до 3 очков.

Таким образом, турнирное положение выглядит так:

1. «Юность» (Минск) – 82
2. «Шахтер» (Солигорск) – 69
3. «Сокол» (Киев) – 69
4. «Гомель» – 67 очков
5. «Неман» (Гродно) – 60
6. «Керамин» (Минск) – 54
7. «Химволокно» (Могилев) – 54
8. «Металлург» (Жлобин) – 53
9. «Витебск» – 50
10. «Металургс» (Лиепая) – 35
11. «Динамо-Юниорс» (Рига) – 28
12. «Брест» - 27
13. «Шинник» (Бобруйск) – 26
14. «Химик-СКА» (Новополоцк) – 25

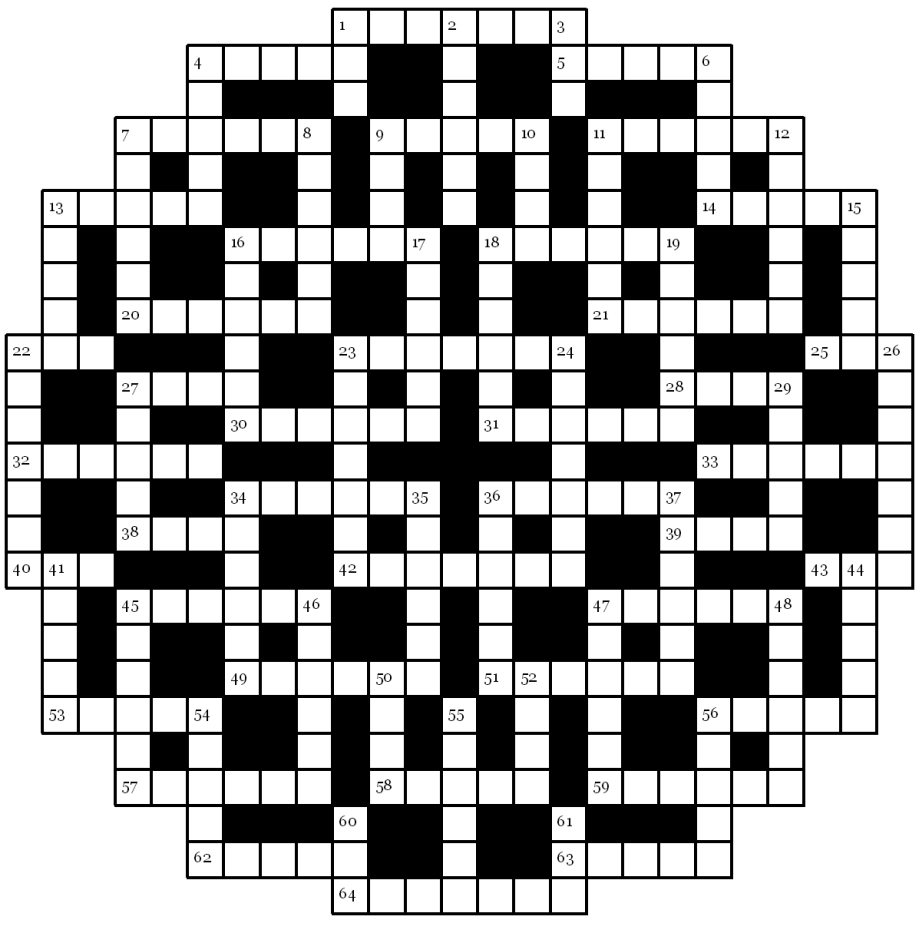
Среди бомбардиров лидируют Олег Тимченко («Юность») – 45 (20+25) очков, Александр Матерухин («Юность») – 41 (19+22), Вячеслав Лисичкин («Неман») – 39 (16+23), Виктор Блинов («Металлург») – 34 (15+19), Александр Жидких («Гомель») – 33 (14+19), Сергей Варламов («Сокол») – 32 (11+21), Евгений Курилин («Юность») – 32 (9+23).

Андрей КОВШ

21 декабря 1913 года в воскресном приложении газеты The New York World был опубликован первый в истории СМИ кроссворд на 32 слова, который составил Артур Уинн. Так что этот день можно смело считать днем рождения одного из самых популярных увлечений читателей прессы.

Кстати, первый кроссворд в русскоязычном издании был опубликован 80 лет назад, в 1929 году. Так что можно смело считать этот год для «забавы наших интеллектуалов» юбилейным.

«Витебский курьер» решил отметить этот день собственным кроссвордом, а в новом 2010-м году в «потолстевшей» газете они, наряду со сканвордами, «японочками», судоку, займут место в каждом номере.



По горизонтали: 1. Сорт слив. 4. Механизм или часть его в виде спаренных небольших валов. 5. Однолетнее огородное травянистое растение, приправа к пище. 7. Неглубокий и неширокий ров. 9. Полуобезьяна отряда приматов. 11. Спутник Юпитера. 13. Мера объема. 14. Героиня оперетты французского композитора Оффенбаха. 16. Московский князь, при котором казна начала наполняться большими таможенными или «мытными» сборами. 18. Советский историк и общественный деятель. 20. Действующее лицо в пьесе А.Чехова «Дядя Ваня». 21. Столица азиатского государства. 22. Город в Ивановской области. 23. Способ размножения одноклеточных организмов. 25. Момент, с которого ведется летоисчисление. 27. Прут, хворостина, розга в русском фольклоре. 28. Участник российского революционного движения. 30. Молочнокислый продукт. 31. Рыба надотряда акул. 32. Перечень документов. 33. Национальная женская одежда в Японии. 34. Возбуждающее средство. 36. Специальный сосуд для хранения содержимого при постоянной температуре. 38. Бельгийский скрипач-виртуоз, композитор. 39. Небольшое животное с иглами на теле. 40. Партия товара, предлагаемая к продаже на бирже. 42. Морское млекопитающее семейства дельфинов. 43. Единица информации, состоящая из двух элементов (0 и 1). 45. Официальное лицо, причисленное к дипломатическому представительству как специалист в какой-либо области. 47. Торжественный званный обед или ужин. 49. Одна из форм деятельности государственных органов. 51. Флажок для указания направления ветра. 53. Английский физик, лауреат Нобелевской премии. 56. Русский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе. 57. Марка магнитолы. 58. Одновременно – птица и сорт помидоров. 59. Русская мера длины. 62. Город, под которым русскими войсками в кампании 1704 г. была одержана знаменательная победа над шведами. 63. Раздел науки о кораблевождении. 64. Одновременно – холодное мясное или рыбное блюдо и месяц древнерусского календаря.

По вертикали: 1. Столица европейского государства и Олимпийских игр. 2. Советский конструктор авиационных двигателей. 3. Лиственное дерево. 4. Большой сосуд для мытья. 6. Вокальное искусство. 7. Государство в Северной Америке и всё те же помидоры, только с новостным оттенком. 8. Русский художник, автор картины «Поединок Пересвета с Челубеем». 9. Стационарный подъемник прерывного действия. 10. Французский композитор и музыкальный теоретик XVIII века. 11. Сорт белокочанной поздней капусты. 12. Русский советский поэт. 13. Город в Эстонии. 15. Французский физик XIX века. 16. Духовой музыкальный инструмент, используемый в Таджикистане и Узбекистане. 17. Предмет, носимый суеверными людьми, не похожий на землянику. 18. Сорняк. 19. Норвежский исследователь Арктики. 22. Рулевое колесо на судне, самолете. 23. Группа вооруженных людей, нанимавшаяся вскладчину русскими купцами для сопровождения торговых караванов. 24. В греческой мифологии одна из 9 муз, покровительница музыки. 26. Разновидность армейского оружия. 27. Газета, писавшаяся от руки в одном экземпляре для царя и придворных с зарубежными новостями с 1621 по 1701 г. г. 29. Выражение, в котором не полностью высказанная мысль может быть понята по догадке. 34. Конструирование вещей, машин, интерьеров, основанное на принципах сочетания удобства, экономичности и красоты. 35. Мастер, наносящий изображения на твердую поверхности. 36. Успех, победа. 37. Морское рыболовное судно. 41. Участок земли, выделяемый крестьянину в личную собственность при выходе его из общины, - основной элемент аграрной реформы начала XX в. 44. Один из строителей Парфенона в Афинах. 45. Мексиканский писатель XX века. 46. Большая открытая посуда для питья, использовавшаяся в крестьянском быту. 47. Член партии эсеров, застреливший Столыпина в 1911 г. 48. Специалист со средним специальным образованием. 50. Злак, сельскохозяйственная культура. 52. Город в Бельгии. 54. Украинский советский писатель, автор трагедии «Под золотым орлом». 55. Драгоценный камень, минерал. 56. Архитектурное сооружение, высота которого намного больше его горизонтальных размеров. 60. Передача мяча. 61. Хвойное дерево.

РАІМ ПРАЧЫТАЦЬ

Лепшае пад адной вокладкай

Міхась Скобла. Акно для матылькоў: паэзія, проза. – Мінск: "Про Хрысто", 2009.

Міхась Скобла, атрымліваючы рукапіс майго новага зборніка на прачытанне, адразу пахваліў назву "Прывід вясны". Люблю прыгожыя назвы, сказаў ён, маючы на ўвазе, памастацку прыгожыя – метафарычныя.

Новая кніга Міхася Скоблы мае традыцыйна прыгожую назву – "Акно для матылькоў". Кніга выйшла сёлета ў мінскім выдавецтве "Про Хрысто" і аб'яднала пад адну вокладку лепшыя вершы паэта, новыя вершы, пераклады, а таксама нарысы пра беларускіх пісьменнікаў.

У XXI стагоддзі Міхась Скобла друкаваўся рэдка, апошні зборнік яго паэзіі "Нашэсце Поўні" выйшаў у 2001 годзе. Праўда, увесь гэты час Скобла не лайдачыў, бо падрыхтаваў да друку тузін тамоў беларускай класікі для выдавецтва "Беларускі кнігазбор", а таксама ўклаў аб'ёмныя анталогіі беларускай паэзіі XX ст. «Краса і сіла» (2003) і сусветнай паэзіі ў беларускіх перакладах «Галасы з-за небакраю» (2008).

Можна сказаць, што Міхась сумленна зарабіў такі прыгожы зборнік з уласнымі творамі, які яму выдала выдавецтва "Про Хрысто".

Большасць вершаў з новай кнігі добра вядомыя па ранейшым выданням. Сабраныя разам, яны даюць поўнае ўяўленне пра паэзію Міхася Скоблы, бадай, з шэрагу найлепшых метафарычных паэтаў сярэдняга пакалення беларускай літаратуры. У яго паэзіі бачна добрая філалагічная адукацыя, а таксама начытанасць і любоў да паэзіі. Міхась можа гадзінамі чытаць чужыя вершы, што вельмі рэдка сёння сустрэнеш у паэтычным асяродку, калі паэты не ведаюць на памяць нават сваіх вершаў. Але пры гэтым у Скоблы атрымліваецца адшукаць у моўным акіяне нешта сваё, знайсці зыркую, парадаксальную метафару, здзівіць чытача маляўнічай вобразнасцю.

Сонца долу вызірне вясёла –
І ўсіх дбайна навучае грамаце –
Піша залатым пяром касцёла,
Абмакнуўшы ў хмарах,
Бы ў атраманце.

У кнізе таксама змешчаны нарысы Міхася Скоблы пра сучасных беларускіх пісьменнікаў, пераважна старэйшых, большасць з іх ужо няма з намі: Янка Брыль, Пімен Панчанка, Анатоль Вялюгін, Рыгор Крушына, Алег Лойка, Анатоль Сыс, Рыгор Барадулін, Юрка Голуб. Пісаць літаратурныя партрэты Міхасю ўдаецца гэтак жа метафарычна і вобразна. Яны атрымліваюцца жывапіснымі і гукавымі: здаецца бачыш і чуеш тых, пра каго піша аўтар. І адчуваеш, што герояў сваіх нарысаў Міхась па-чалавечы любіў: неаднойчы гутарыў з імі, наведваў у бальніцах, прыязджаў у госці на пісьменніцкія дачы, выдатна ведае іх творчасць.

Міхась Скобла сваёй новай кнігай даводзіць, што літаратура і ёсць тым чароўным "Акном для матылькоў".

Алесь АРКУШ

УСЛЕД ЗА ГІЁМАМ АПАЛІНЭРАМ

"Піраміда Ліннея". Мінск. Галіяфы, 2008.

Неяк ад энцыклапедыста, аўтара кнігі пра 100 самых вядомых пісьменнікаў свету Пятра Васючэнкі, я пачуў, што ніхто з творцаў не ведае, з чым менавіта ён застанецца ў гісторыі. Часам яны вельмі спадзяюцца на нешта адно, выдаткаваўшы на гэта найбольш творчай энергіі, а ў выніку ў культурную скарбонку залічваецца іншае, на што творца як бы і не звяртаў асаблівай увагі.

Вось і гаворачы пра свой творчы даробак, Пятро Васючэнка не ведае, што з яго мае найбольшую вартасць. Прынамсі, гісторыі культуры ёсць з чаго выбіраць. Гэта каля 10 літаратуразнаўчых кніг і столькі ж зборнікаў прозы і драматургіі.

Калі на мой погляд, дык Васючэнка сёння наперш вядомы як аўтар твораў айчыннай фэнтэзі, перадусім я тут маю на ўвазе кнігу «Жылі-былі паны Кубліцкі ды Заблоцкі», якая была адзначана літаратурнай прэміяй "Глініяны Вялес" за 2003 год.

А самая несур'ёзная кніжка ў Васючэнкі выйшла летась у выдавецтве "Галіяфы", называецца яна "Піраміда Ліннея", і, нягледзячы на такую мудрую назву, утрымлівае ў сябе невялікія дасціпныя вершыкі пра жывы свет Зямлі – ад мікробаў да чалавека.

У невялікай прадмове да зборнічка аўтар прызнаецца, што ў дзяцінстве марыў прысвяціць сябе вывучэнню заалогіі, нават у школьныя гады вёў заалагічны дзённік, назіраў за жывёльным светам. Пятро Васючэнка піша: "Я глыбока перакананы ў тым, (…) што кожная кузурка, кожны чарвячок, кожная істота, на якую часам зірнуць брыдка, – усе яны недарэмна займаюць сваё месца пад сонцам".

Такія думкі ў розныя гады прыходзілі ў галаву і іншым пісьменнікам. Так французскі паэт з беларускімі этнічнымі каранямі Гіём Апалінэр напісаў на гэтую тэму славутую кнігу "Бестыярый, або Картэж Арфея". Васючэнка вырашыў напісаць сваю кнігу "бестыярыяў", і такім чынам з'явіўся на свет зборнічак "Піраміда Ліннея". Пятро ў сваёй кніжцы кіраваўся тэорыяй шведскага акадэміка Карла Ліннея, які ў XVIII стагоддзі падзяліў усё жывое на віды, роды, класы. Карл Лінней спавядаў крэацыянізм – веру ў створанасць свету Богам з нічога.

Праўда, Васючэнка надаў у сваім зборнічку гэтай тэорыя беларускую нацыянальную асаблівасць і ўвёў у пералік існуючых жывёл міфалагічнага цмока.

Дзеля чаго існуе цмок,
Які ў балоце мок ды мок?
Для рыцара існуе цмок,
Каб той прыйшоў і перамог.

Дасціпныя вершыкі Васючэнкі пра жывёл цікава пачытаць і дзіцёнку, і дарасламу. Але, галоўнае, дзякуючы сваёй немудрагелістасці і гумару, яны лёгка запамінаюцца і маюць шанец ператварыцца ў набытак вуснай народнай творчасці. Што, у сваю чаргу, з'яўляецца найвышэйшым паказчыкам якасці твора, бо калі народ некаторыя з гэтых вершыкаў захавае ў памяці і пачне перадаваць з пакалення ў пакаленне, дык гэта і будзе найлепшым патрапленнем у нацыянальны культурны архіў.

Алесь АРКУШ

Афіша Витебска на неделю

Выставки

Художественный музей
ул. Ленина, 32, тел. 36-31-45

«Новая акварель» – акварель Феликса Гумена.

Белорусское искусство XVIII – середины XIX веков.

Коллекция русской живописи и ДПИ конца XVIII – начала XX веков.

Постоянная экспозиция работ Юрия Пэна.

«Красоту и любовь в его полотнах воплотила душа». Живопись Петра Явича.

Ретроспектива работ Исаака Боровского.

Выставка-ретро «Гравюра на линолеуме» Т.Ф. Кликушина.

Выставочный зал Витебского центра современного искусства
ул. Белобородова, 5, тел. 21-48-94

Юбилейная выставка художественно-графического факультета ВГУ им. Машерова.

Графика Татьяны Борисевич.

Музыкальная гостиная
пр-т Фрунзе, 11, тел. 36-28-34

Выставка-конкурс на лучший памятник Александру Невскому в Витебске.

Понедельник, пятница (19.30). Заседание киноклуба «Диалог».

Витебская областная библиотека им. Ленина
тел. 37-30-45

Выставка живописи Василия Нестеренко.

Центр народных ремесел и искусств «Задзвінне»
ул. Чайковского, 3, тел. 37-00-62, 36-05-81

«Нечаканыя ваколіцы, прысвечаныя памятным месцам віцебскіх прадмесцяў». Фотовыставка Николая Пивовара.

«Нам – 15». Выставка мастеров и любительских объединений Центра.

Центр эстетического воспитания «Маладзік»
ул. Воинов-интернационалистов, 19, тел. 25-39-65, 25-36-15.

«Квітней, родная Беларусь!» Выставка учащихся Витебского государственного училища искусств.

Выставочный зал «Духовской круглик» Центра культуры «Витебск»
пр. Фрунзе , 11а, тел. 35-81-38.

Экспозиция, посвященная истории Витебских замков.

Экспозиция, посвященная Международному фестивалю искусств «Славянский базар в Витебске».

Парк культуры и отдыха им. Советской Армии Центра культуры «Витебск»
пр-т Куйбышева, тел. 27-89-92

Каждая суббота и воскресенье (10.00) «В выходной – всей семьёй!» Дни массового отдыха горожан (при благоприятных погодных условиях).

25.12 (11.00) «В зимний холод – всякий молод!» Праздник открытия зимнего сезона в парке (при благоприятных погодных условиях).

Концерты

Концертный зал «Витебск» Центра культуры «Витебск»
Парк Фрунзе, 1, тел. 36-30-40

19.12 (14.00) «И снова здравствуйте!» Музыкально-развлекательная программа.

19.12 (19.00) «Танцевальное рандеву». Вечер отдыха для тех, кому за 30…

20.12, 19.12 (20.00) «Парк». Танцевально-развлекательная программа.

25.12-28.12, 30.12 (10.30, 14.00) «Тайна новогодней ёлки». Спектакль.

25.12 (20.00) «Территория новогодних подарков». Танцевально-развлекательная программа.

26.12 (18.00) «Ёлки». Форум-спектакль молодежного театра «Колесо».

Центр культуры «Витебск»
ул. Маяковского, 1, тел. 36-40-65

20.12 (16.00) «Прекрасны любимых имена». В первом концерте принимают участие солисты Витебской областной филармонии Оксана Новикова, Леонид Кожарский, Петр Белюсев.

24.12 (18.30) XXI Международный музыкальный фестиваль им. И.И.Соллертинского. Государственный академический симфонический оркестр Республики Беларусь. Главный дирижер – Лауреат государственной премии Республики Беларусь, заслуженный деятель искусств России Александр Анисимов. Солисты - Лауреаты международных конкурсов Юрий Блинов – фортепиано (Беларусь), Ирина Крикунова – сопрано (Россия, Ростов-на-Дону).

В программе: В. Моцарт. Увертюра к опере «Дон Жуан». И.Брамс. Концерт №2 для фортепиано с оркестром. П.Чайковский Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». Р. Штраус финальная сцена из оперы «Саломея».

25.12, 26.12, 27.12 (11.00) Филармония – детям. «Фасолька приглашает…» юных зрителей в сказочные приключения и готовит таинственные превращения и волшебные сюрпризы в канун Нового года.

Витебская областная филармония
пл. Ленина, 69, тел. 36-21-03

20.12 (16.00) «Прекрасны любимых имена». В первом концерте принимают участие солисты Витебской областной филармонии Оксана Новикова, Леонид Кожарский, Петр Белюсев.

24.12 (18.30) XXI Международный музыкальный фестиваль им. И.И.Соллертинского. Государственный академический симфонический оркестр Республики Беларусь. Главный дирижер – Лауреат государственной премии Республики Беларусь, заслуженный деятель искусств России Александр Анисимов. Солисты - Лауреаты международных конкурсов Юрий Блинов – фортепиано (Беларусь), Ирина Крикунова – сопрано (Россия, Ростов-на-Дону).

Спектакли

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Я. Коласа
ул. Замковая, 2, тел. 36-06-80

Вялікая сцэна:

19.12 (18.00) "Крыж Еўфрасінні". Споведзь.

20.12 (18.00), 27.12 (18.00) "Аднакласнікі". Камедыя.

22.12 (19.00) "Ён. Яна. Акно. Нябожчык". Камедыя.

23.12 (19.0) "Ветрагоны". Камедыя.

Спектаклі для дзяцей і падлеткаў:

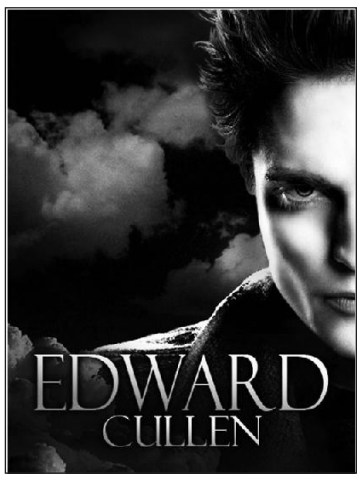
Запрашаюць Дзядуля Мароз і Снягурка.

24.12 (10.00, 14.00), 26.12 (11.00, 14.00), 27.12 (11.00, 14.00) Прэм'ера "Вядзьмарка і дыназаўрык". Музычная казка і навагодняя дыскатэка.

По материалам сайта „Народные новости Витебска"

Кино

Кинотеатр "Мир"
ул. Чехова, 3. автоответчик 36-55-10



«Сумерки-2: Сага. Новолуние». Фентэзи, США*** (13.40, 16.00, 18.15, 20.40).

«Монстры против пришельцев». Мультфильм, США* (12.00 - сб., вс.).

Дом кино
ул. Ленина, 40. автоответчик 37-37-82

«На игре». Фантастический боевик, Россия* (15.00, 17.00, 19.00, 21.00).

«Книга мастеров». Сказка, Россия* (11.00, 13.00).

Кинотеатр «БРИГАНТИНА»
Автоответчик: 27-09-31

«2012». Фильм-катастрофа, США** (16.00, 19.00).

«Законопослушный гражданин». Триллер, США***

ДЕВУШКА НОМЕРА

Даты недели

Эту неделю мы начнем с 18 декабря. До конца года остается 13 дней. Если вы боитесь числа 13, в науке и медицине это называется трискаидекафобией. Чтобы не нервировать трискаидекафобов, на самолетах иногда не делают 13-й ряд, в армии США никогда не было истребителя Ф-13, в гонках «Формулы-1» нету машины с номером 13. Однако в состав США первоначально входило 13 штатов, и в тех же штатах для борьбы с суеверием был создан «Клуб тринадцати». Но, с другой стороны, там же, в США, из-за поверья, что если за одним столом соберутся 13 человек – один из них вскоре умрет, появилась профессия «14-й гость». В Каббале и в числах Майя, наоборот, 13 – положительное и даже счастливое число. В лунном календаре 13 месяцев, подводная лодка с номером 13 (командир Маринеско) была самой удачливой на Балтийском флоте.

18 декабря

Православные именины (общеупотребительные имена): Анастасий, Гурий, Захар, Савва.

Католические именины (общеупотребительные имена): Авксентий, Зосима, Моисей, Кассиан.

1865. Принята тринадцатая (опять это число!) поправка к Конституции США, отменяющая рабство. Для нас, живущих в XXI веке, это звучит абстрактно, но представьте себя на месте обычного чернокожего раба. Работа с утра до вечера, но при этом в супермаркет тебя никто не отпустит и съездить на выходные к бабушке тоже не удастся. Рабство на планете еще не искоренено, и даже некоторые белорусы, точнее — белоруски случайно, а то и по своей глупости умудряются пополнить ряды рабынь.

1878. По архивным данным родился самый известный человек всех времен и народов Иосиф Виссарионович Сталин, гениальный организатор и вождь; страшнейшее чудовище, планировавшее захватить весь мир, взрастившее Гитлера и пострадавшее от него же.

1890. В Лондоне открыта первая электрифицированная линия метро. Лондонцы его называют «подземка» или «труба». Первая линия, еще не электрифицированная, была пущена в 1863 году. К 1880 году Лондонское метро перевозило уже 40 миллионов пассажиров в год. Про запутанность лондонского метро говорят в шутку: три параллельные линии, одна из которых кольцевая.

1940. После захвата Литвы, Латвии, Эстонии, части Финляндии Сталин потребовал от Румынии Южную Буковину. Это поставило под угрозу все нефтяные потоки Гитлера, и тот отдал приказ на разработку плана контрмер. План этот был подписан и принят в 1940 году 18 декабря, а назван был «Барбаросса».

1953. Начато телевизионное вещание в цвете (система NTCS). В США. В СССР о телевизорах пока только мечтали.

1958. Первый сеанс передачи голоса через спутник. Космос начинает активно вторгаться в человеческую жизнь.

19 декабря

Православные именины: Максим, Николай

Католические именины: Дарий, Фауста, Элеонора, Григорий, Анастасий, Тимофей.

Никола зимний. Если у Вас есть свободное время, советуем посетить Львов – там этот праздник отмечается с величайшей помпой прямо у Оперного театра. Есть на что посмотреть.

1863. Англичанин Фредерик Уолтон запатентовал линолеум (буквально — льняное масло). Предприимчивый англичанин сам ничего не изобретал, а просто объединил все наработки предков, начиная от пропитанных маслом для водонепроницаемости парусов викингов.

1939. В процессе подготовки к захвату Европы на вооружение принят танк Т-34, лучший танк всех времен и народов. Некоторые экземпляры до сих пор стоят на вооружении в африканских странах.

20 декабря

Православные именины: Авраамий, Амвросий (Абросим), Антон, Григорий, Дементий, Иван, Игнатий, Исидор, Лев, Нил, Павел.

Католические именины: Доминик, Юлий, Макарий, Евгений.

1408. Окончание последнего крупного набега татар на Русь (Москву). В Великом Княжестве Литовском (так мы тогда назывались) готовятся к сражению с тевтонским орденом.

1699. Петр I переносит празднование Нового года с сентября на 1 января. Хотя к нам это тоже не относится: Речь Посполитая и Великое Княжество уже с 1583 года жили по европейскому календарю.

1917. Создана ВЧК – Всероссийская чрезвычайная комиссия по борьбе с контрреволюцией. Чуть позже ей дали действительно чрезвычайные полномочия: при нахождении «громил, немецких шпионов, хулиганов, спекулянтов» – расстрел на месте. Кто решал на этом самом месте: громила ты или хулиган – неизвестно.

1938. В СССР, сразу же после введения Сталинской Конституции (о чем мы писали в одном из предыдущих номеров), были введены трудовые книжки. Этим анахронизмом сталинских времен мы, трудящиеся Беларуси, пользуемся до сих пор.

21 декабря

Православные именины: Анфиса, Кесарь, Кирилл, Потап.

Католические именины: Петр, Анастасий, Северин.

1898. Пьер и Мария Кюри открыли радий. Это открытие, по сути, убило Марию. Она умерла от лейкемии, потому что не придавала никакого значения безопасности от радиации и даже носила на груди ампулу с радием как талисман. Муж ее трагически погиб, попав под конный экипаж.

2007. В Шенгенское соглашение входят еще 9 стран: Литва, Латвия, Эстония, Чехия, Словакия, Польша, Словения, Венгрия и Мальта. С этого дня Беларусь граничит с Шенгеном, а на границах между входящими в него странами убрали пункты паспортного и таможенного контроля.

22 декабря

Православные именины: Анна, Самуил, Софрон, Степан.

Католические именины: Зенон, Димитрий, Юдифь.

1917. В Германии создается ДИН – институт стандартизации. Всего им стандартизировано более 30 тысяч различных параметров в промышленности.

1919. После рейдов Палмера и Гувера в США (о которых мы писали в предыдущих номерах) 269 самых ярых сторонников коммунизма были посажены на пароход «Бьюфорд» и отправлены в советскую Россию. Очень показательны судьбы двух лидеров этого движения. Эмма Гольдман, пожив в России своей мечты два года, как только ей разрешили выезд, уехала и скиталась по Европе. Александр Беркман, повидав страну своей мечты, разочаровался и, выехав в Европу, писал обличительные книги против Советской России.

1989. Вновь открываются Бранденбургские ворота.

23 декабря

Православные именины: Ангелина, Виктория, Евгений, Иван, Мариан, Мина, Степан, Фома.

Католические именины: Иоанн, Виктория.

1947. Первая демонстрация транзистора. Первый транзистор был большим и реально заметным – размером с кулак. Сейчас на одном чипе в 1-2 сантиметра квадратных их помещается несколько миллиардов.

1963. Папа римский Павел VI повысил подчиняющуюся ему Украинскую греко-католическую (у нас она называется униатской) церковь с уровня митрополии до уровня верховного архиепископства. Униатская церковь – это целиком белорусско-украинское образование, созданное по политическим мотивам во время Брестской унии (отчего и название) 1569 года. Правда, у нас в стране от нее остались лишь воспоминания. Но, к примеру, церковь, которую сейчас восстановили на углу Суворова и Толстого, ориентирована не по православному обычаю и ранее была униатской.

24 декабря

Православные именины: Викентий, Даниил, Емельян, Иван, Леонтий, Лука, Никифор, Никон, Пётр, Терентий, Филимон.

Католические именины: Аделя, Лукиан, Адам, Ева, Ирма.

Католический сочельник. В связи с тем, что католики и западные православные встречают рождество по Григорианскому календарю (25-го декабря), то в Новый год пост у них уже закончен. Символическое неупотребление скоромной пищи до первой звезды связано, видимо, с той самой Вифлеемской звездой, о которой – в следующих номерах.

1914. Рождественское перемирие. Немецкие солдаты стали украшать свечками деревья и траншеи в районе Ипра (о грустном в районе Ипра как-нибудь потом) и петь колядные песни. Британские и французские солдаты стали им подпевать (как силен архетип, впитанный в детстве!), а затем вышли на нейтральную полосу и стали дарить друг другу подарки, шоколад и прочее. На некоторых участках фронта негласное перемирие держалось до Нового года, известны случаи футбольных турниров между врагами. Но как только Папа римский Бенедикт XV потребовал продолжить перемирие, руководство воюющих сторон отмело предложение с негодованием и в следующие годы заставляли артиллерию обстреливать вражеские позиции.

1941. Второй раз был сформирован Брянский фронт. Первый раз он был сформирован для прикрытия брянского направления 14 августа этого же года из Центрального и Резервного фронтов. Однако, когда немецкая группа армий «Центр» двинулась к Москве, фронт был окружен и полностью уничтожен. Большая часть вооружения попала в плен, и поэтому под Москвой воевали «тридцатьчетверки» с обеих сторон: и со звездами, и с крестами.

Олег БУКА

Оседлайте удачу Нового года вместе с нашей газетой!!!

Подписная кампания ☺

Приглашаем юридических лиц и индивидуальных предпринимателей Беларуси и России **к сотрудничеству для распространения газеты.**
тел. в РБ +375 29 217 06 92
тел. в РФ +7 905 555 6663

Адрес редакции: 214011, г.Смоленск, ул.Автозаводская, д. 25, кв. 22
Адрес издателя: 214011, г.Смоленск, ул.Автозаводская, д. 25, кв. 22
Адрес в Витебске: 210016, г. Витебск, а/я 15

E-mail: wataga@yandex.ru
Наш сайт: http://www.kurier.vitebsk.by

© При перепечатке ссылка на «Курьер» обязательна. Материалы со знаком R публикуются на правах рекламы.

Главный редактор О.В. Борщевский

Газета «Витебский курьер» зарегистрирована в Роскомнадзоре: ПИ № ФС77-37004 от 29 июля 2009 Г.

Издатель – ООО «Издательский дом «Зубр»

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Газета отпечатана в ООО „Типография Михайлова-С“ (адрес:214020, г. Смоленск, ул. Шевченко, 86)