

Кніжная серыя “Другі фронт мастацтваў”, заснаваная ў 2000 годзе суполкай радыкальных літаратараў “SCHMERZWERK”

**За 9 гадоў выйшлі кнігі аўтараў:**

Альгерда Бахарэвіча, Юрася Барысевіча, Адама Глобуса, Вальжыны Морт, Алеся Бычкоўскага, Сяргея Кавалёва, Змітра Вішнёва, Іллі Сіна, Вікі Трэнас, Вольгі Гапеевай, Валянціна Акудовіча, Віктара Жыбуля, Джэці (Веры Бурлак), Пятра Васючэнкі, Міхася Башуры, Ірыны Шаўляковай, Уладзіміра Боські, Ганны Кісліцынай, Людкі Сільновай, Сэмюэля Бэкета (пераклад Віталя Воранава), Андрэя Бурсава, Андрэя Хадановіча, Леры Сом, Усевалада Гарачкі, Дзяніса Хвастоўскага, Андруся Белавокага, Змітра Пляна, Таццяны Нілавай, Аляксея Чубата.

## Выдавецтва “Галіяфы” рыхтуе да друку (2009 – 2010) наступныя выданні

### Серыя “Другі фронт мастацтваў”:

- Валянцін Акудовіч. “Дыялогі з Акудовічам”. Размовы, дыскусіі, рэфлексіі і палемікі;
- Аляксей Талстоў. “Мінакі”. Раман;
- Мікола Касцюкевіч. “Колеры”. Паэзія і проза;
- Юрась Пацюпа. “Зялёны яблык”. Тэксты, інтэрпрэтацыі, каментары;
- Зміцер Плян. “Фрагмэнты закаханага”. Паэзія;
- Алесь Туровіч. “АКТ”. Маніфесты, артыкулы, эсэ, даклады;

- Ілля Сін. “Тэатральныя дэмань”. Кніга трансгрэсіўнай прозы;
- Ілля Сін. “Ці баліць папяроваму чалавечку?”;
- Міхась Башура. “Стойкі алавяны ваяка”. Вершы і проза;
- Зміцер Вішнёў. “Замак пабудаваны з крапівы”. Раман;
- Юрась Барысевіч. “Ілюмінацыі”. Афарызмы і мініяцюры;
- Юрась Барысевіч. “Шэрае сонца”. Доследы літаратурна-мастацкага андэграўнду;
- Віка Трэнас. “Лабірынт”. Крытыка;
- Вольга Гапеева. “Непараўнальная лінгвістыка. Асновы”. Проза;
- Інэса Кур’ян. “Бэзавы бамжак”. Раман;
- Ірына Шаўлякова. “Сапраўдныя хронікі Поўні”. Артыкулы, эсэ;

- Міхась Южык. “Баль на канаце”. Крытыка.
- Віктар Ываноў. “Асарці”. Проза, п’есы, паэзія;
- Анка Упала. “Каворная сьвішнасьць”. Казкі для дарослых;
- Віктар Жыбуль. “Стапэліі”. Вершы;
- Віктар Жыбуль. “Дзяцел і дупло”. Вершы;
- Вера Бурлак. “Дзеці і здані”. Вершы, апавяданні, п’ескі;
- Андрэй Федарэнка. “Сечка”. Эсэ;
- Уладзімір Гніламёдаў. “Паэзія: набыткі і тэндэнцыі”. Навуковыя даследаванні;
- Сяргей Кавалёў. “Пачвара ў рэліктавым лесе”. Крытыка;
- Адам Глобус. “Новае неба”. Вершы;
- Ярыла Пшанічны “Пішчавыя лішкі”. Вершы.

### **Серыя “Адсутнае беларускае мастацтва”:**

- Віктар Жыбуль. “Жыцьцяпіс беларускага футурыста”. Дакумэнтальны нарыс пра Паўлюка Шукайлу.

### **Серыя “Калекцыя беларускай фантастыкі”:**

- Серж Мінскевіч. “Сад замкнёных гор”. Квазіфэнтэзі;
- Алесь Бычкоўскі. “Анамалія”. Фэнтэзі.

### **Серыя “Партрэты польскай літаратуры”:**

- “Вертыкальны трыпціх”: Польская авангардная паэзія (пераклад І. Кур’ян).

### **Дзіцячая серыя “Сланечнікі”:**

- Алан Аляксандр Мілн. “Файны Пуф і ўсе, хто з ім” (пераклад з англійскай І. Кур’ян);
- Алан Аляксандр Мілн. “Паветка на Пуфавым узлеску” (пераклад з англійскай І. Кур’ян).