

Да ўвагі!

Хто хоча
набываць газету
ў афісе рэдакцыі —
чакаем!

Светлана
КАЛИНКИНА



Своя игра

Представители нашей оппозиции любят повторять, что страна оказалась в заложниках у одного человека, все, мол, зависит от его настроений, предпочтений, желаний. Но, сказав "А", надо говорить и "Б". Точно так же страна оказалась в заложниках у лидеров оппозиционных партий и движений, которые из года в год, от выборов к выборам демонстрируют свою неспособность заниматься серьезной политикой.

Мы уже шестнадцать лет ходим по замкнутому кругу. Сначала ждем выборов, потом возмущаемся, что они были нечестными, ссылаемся на неправильный подсчет голосов, на безубытость оппозиционных структур и их лидеров. Они парируют, что выноваты мы, избиратели, — это мы не вышли на площадь с протестами, а те, которые вышли, было мало... И начинается отсчет "следующий пятилетки": один ждут новых выборов, чтобы отдать свой голос не за Лукашенко, а другие ездят по миру с призывами "У нас диктатура, помогите!!!". И вдохновенно рассказывают о том, в каких тяжких условиях им приходится бороться, какие большие цели ставят, на какие жертвы идут. Конечно, не во имя себя, во имя страны.

И вот снова выборы.

В более чем шесть тысячи избирательных комиссий оппозиции выдвинула тысячу своих представителей. Да, в подавляющем большинстве и этих людей в составы комиссий не включили. Но как получилось, что партии пять лет готовились к президентским выборам, пять лет говорили, что будут настаивать на включении своих людей в избиркомы, но по всей стране все вместе нашли всего тысячу?

Имеют ли право на существование и могут ли называться партиями те, кто в своих рядах не наскреб и по пятьдесят кандидатов, готовых работать в комиссиях? И зачем нам такие партии, которые существуют только для имитации бурной партийной жизни?

Отличный, мудрый, смелый человек Станислав Чижевский. Но давно пора признать, что у него нет партии. То же касается и Белорусской социал-демократической партии (Грамада): сцепились, как голодные псы за кость, "перекусали" один другого — в результате название осталось, но сути это уже просто структура-пустышка. А мы нет-нет, да и помним социал-демократов как некую силу.

Да, у нас плохая власть, да, комиссии формировались по заранее заготовленным спискам, да, такого не может быть на честных выборах. Но давайте обратим внимание и на эту сторону проблемы. У оппозиции очень мало людей. Некоторые структуры просто некого выставить на политическую кампанию. Но они настойчиво доказывают себе знать заявлениями, особым мнением, особой позицией.

На этом фоне других просто заискивают от собственных амбиций и ощущения своей значимости.

Так, Партия БНФ наверняка запишет в свой актив нынешнюю избирательную кампанию как лучшую. Потому что у нее был свой кандидат Рыгор Костусев. Но когда, кроме партийных вождей, волунт, был кандидат Партии БНФ в составе претендентов на президентский пост или такого не было? Важно, насколько реальны претензии Костусева на победу. Ну хоть из штанов он выпрыгнет, а шансов на этих выборах у него нет.

И все это понимают. И в партии это понимают. Чего ж вылезли со своим кандидатом? А все просто. Кандидату Костусеву появился исключительно из-за того, что вожди двигали узкие партийные интересы. Они решили, что если Партия БНФ уже не может организовать ни массовый "Чарнобыльский Шлях", ни иные сколько-нибудь серьезные акции, то пусть страна узнает о существовании такой партии хотя бы из предвыборных бюллетеней. Как результат — кандидат от Партии БНФ с умным видом пугается под ногами у более сильных претендентов. А партийные лидеры делают вид, что это правильная стратегия.

О победе речи не идет. Из-за мелочности целей партия "почистила" даже списки своих потенциальных выдвиженцев в состав избирательных комиссий, вычеркнув из них ныне неугодных Франака Бечкеру и

Народная Воля

www.nv-online.info

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

АКТУАЛИИ

Светлана
КАЛИНКИНА

Своя игра

Андрея Кречко. Помешало бы победе демократии, если бы Кречко и Вечерка были в составе избиркомов? Нет, конечно. Но у нынешних руководителей Партии БНФ на этих выборах другая игра и другие цели.

Практически открытый текстом о том, что на победу они не надеются, зато работают на будущее узнавание и раскрытие своего кандидата, говорят члены команды Алексея Михалевича. По их мнению, и всех политиков именно Михалевичставил перед собой в этой предвыборной кампании самые реалистичные и адекватные цели.

Кто такой Михалевич? Где и ком работают? Что представляет из себя политики?..

Для тех, кто даже не слышал эту фамилию, подсказывают: пока Михалевич-политик — это пустое место. Но парень, толковый и перспективный. Правда, Алексей считает, что сегодняшним участником в выборах он делает себе будущую политическую биографию, а я утверждаю, что если продолжим в том же духе, то постепенно крест на своей репутации.

Время, как говорится, рассудит. Главное понять, чего ж Михалевича понесло в президентскую гонку? Оказывается, "адекватная цель" — это желание получить опыт организации и проведения общебелорусской кампании, создания имиджа влиятельного политика и, собственно, команды для следующих президентских выборов". Окружение Михалевича-Милинкевича издает в глубинке множество мелких-мелких газет и, ниточек сумничающих, тиражирует на большие аудитории эту позорную позицию амбициозных аутайдеров. Им даже не стыдно признаваться, что им не нужна победа, что они на нее и не надеются. Для них выборы — это всего лишь раскрытие своего кандидата на будущее.

Может, Рымашевский надеется на победу? Или Статкевич? Ну что вы, и они адекватные люди, которые дрожат со здравым смыслом. Но у каждого тоже есть своя цель. Статкевичу, видимо, надоело отывать срок после каждой выборов зачастую в действиях протеста, поэтому он надеется, что кандидатство его защитит от очередного суда. А Рымашевский, с одной стороны, раскрывает идеи Христианской демократии как создаваемой партии, с другой — проводит тренинги для структур. Потому что у партии скоро будет новый сильный кандидат — это Павел Северинец, которого прочат на роль нового Зенона Позняка, но которому на этих выборах не было 35 лет, потому сам он в них участвовать не мог...

У каждого из претендентов свои цели, но, к сожалению, у большинства это не цель победить. И можно было бы не обращать внимания на кандидатов из подтанцовки, если бы готовность договариваться выразила тройка "солистов" — Некляев, Санников и Романчук. Но они даже не приступили к переговорам. Они ссылаются на то, что лидера из них выберет площадь. И даже не понимают, насколько этот аргумент несерьезен, как быстро он может перерастти в анекдот. К чemu и кому будет аппелировать площадь, избиратели, если их кандидат — каждый по отдельности — набрал по 3–5 процентов голосов?

... Вчера к нам в редакцию заехал человек из Витебска. Он не политик, он работает юристом в фирме. Был в Минске по своим делам и засконил в "Народную Волю" с "маленьким вопросом": "Какой план у оппозиции, за кого голосовать людям, которые против Лукашенко?..." Этот человек не знает ни Санникова, ни Некляева, ни Романчука, а ух тем более не может выбрать, кто из них лучше. Но он за то, чтобы после 19 декабря Беларусь стала другой, чтобы наша жизнь стала другой, чтобы мы вновь научились говорить не sheepishly, а яромко и везде. Чтобы мы вновь стали свободными людьми в свободной стране.

И ничего не было ответить этому человеку. Потому что нет у оппозиции плана, стратегии победы, продуманности действий. Каждый ведет свою игру, не обращая внимания на то, что в заложниках у них девять с половиной миллионов человек — страна, которая уже разочаровалась и во власти, и в оппозиции.

АКТУАЛИИ

Сергей Калякин назвал способы фальсификации выборов

Кампания "За справедливые выборы" проанализировала возможные пути фальсификации итогов голосования.

По словам координатора кампании, председателя Белорусской партии левых "Справедливый мир" Сергея Калякина, есть четыре самых распространенных варианта.

— Во-первых,бросок бюллетеней на избирательных участках в день голосования, что не так-то просто сделать в присутствии многих людей. Этот путь фальсификации легче всего предотвратить, взяв урну под контроль, —

отмечает Сергей Калякин в интервью "Завтра твоей страны".

Второй путь —бросок бюллетеней при голосовании вне избирательных участков.

— Он требует от фальсификаторов задействовать многих людей. Урны не очень большие по объему, и даже если набивать полную урну, этот путь может быть проанализирован, что мы и будем делать путем сопровождения лиц, которые идут на дом к гражданам либо в другое место вне участков для голосования, — отмечает политик.

По словам Калякина, наиболее по-

пулярны у фальсификаторов третий вариант —бросок бюллетеней в урны во время досрочного голосования.

— В таком случае срабатывают два фактора: стимулируется досрочное голосование среди граждан определенных категорий — студентов, военнослужащих, просто на предприятиях, когда людей призывают на участки, а за день до голосования происходит подмена бюллетеней в урнах, — говорит Сергей Калякин. — Мы сегодня имеем красноречивое подтверждение применения этого способа в виде заявления подполковника милиции Николая Козлова,

который в 2008 году на избирательном участке №43 Старовиленского избирательного округа №105 зафиксировал подобный факт, подал соответствующий рапорт начальному Главного управления внутренних дел Министерства. Прошло два года, но никто не принимает никаких мер.

Четвертый путь фальсификации, по словам Сергея Калякина, выглядит следующим образом.

— Это когда председатель комиссии объявляет заранее доведенные до него цифры итогов голосования без всякого учета и соответствия тому, что

находится в избирательных урнах, — уверяет лидер "Справедливого мира".

— Изготавливаются два комплекта бюллетеней. Часть из них хранится в отдельной комнате. А вторая — фактическая — складывается в совершенно ином месте. И даже требование пересчета голосов ничего в этом случае не даст.

Координатор кампании "За справедливые выборы-2010" подчеркивает, что осведомленность о механизмах фальсификации позволит предпринимать адекватные действия, чтобы их предотвратить.

КАМЕРТОН

Сергей
Ваганова



Как есть, однако...

Недавно на рынке, в очереди к Тамаре, я услышал разговор двух молодящихся дам, возможно, давних одноклассниц или бывших подруг. К Тамаре всегда очередь, в приготовлении домашней творога она — высочайший профессионал. Ну а в очереди есть время задуматься или поговорить...

— Мой-то в России, на заработках, — вздохнула, очевидно, в беспрестанном волнении за сына одна дама. — А твой?

— А мой на телевидении работает, на БТ... Ничего платят...

Перед глазами сразу возникла экранная картина: утро (день, вечер) нашей родины, президентский вертолет в отдалении, сам президент, время от времени трогающий то правый, то левый ус, и построенный в боевой порядок "пул" с блокнотами, ручками и диктофонами наготове. Самое смешное — это, конечно, вопросы: ну, скажите же наконец, товарищ президент, то, что мы и без вас знаем, но прямо-таки жаждем услышать от вас...

Не до смеха, впрочем. Буквально на глазах исчезла журналистика, особенно в государственных СМИ. Есть, конечно, профессионалы, журналисты. Причем в государственных СМИ, где "ничего платят", их может быть, даже больше, чем там, где не платят ничего. Но вот журналистики в государственных СМИ нет. Невозможно называть журналистикой дешевую пропаганду.

Кто-то, возможно, считает этот печальный вывод надуманным. Что ж, пусть включит, к примеру, вечерние новости ОНТ и съест очредную порцию пропагандистского блюда. Хотя бы того, которое так и называется — "Как есть". Жалко, вплоть до модной небритости, точнее, недоброты лица, подобие исчезнувших под белорусскими земляными ножницами программы "Однако" Михаила Леонтьева. Та же словесная дребедень, не отягощенная размышлением, этах лихая атака, не важно, что или на кого. Но у Леонтьева все же — "Однако..." . А тут — "Как есть, как есть..." .

Между тем такого рода "авторские программы", замаскированные под некое "личное мнение", да и вообще дешевая пропаганда доро-го обходятся гражданам. Не только потому, что граждане вынуждены оплачивать существование государственного телевидения из своего же, в виде налога, кармана. И даже не только потому, что за их же деньги их загоняют в резервацию тотальной лжи. Но еще и потому, что исподволь отчутают думать. По сути, лишают альтернативы, выбора, вида благости от вполне удобной и бесприторной модели жизнеустройства — как есть, так есть, без всяких там "но" или "однако..." .

Сегодня ключевое слово — выборы. Вот как высказались на эту тему недобрый Алексей Михальченко, повар упомянутого блюда. Вспомнил безвременно ушедшего ослиногна Пауля, потрясшего мир своим безошибочным выбором победителя футбольных ристалищ, Михальченко глубокомысленно заключил, что "с таким талантом долго не живут". То бишь общество, народ, гражданска, вынужденный в силу странных исторических обстоятельств выбирать, прямо-таки обрекают себя на вымирание, если не согласятся с выбором, который сделала за них...

А поэтому БТ, как подсчитано в ходе недавнего независимого мониторинга, говорит о Лукашенко в 1250 раз больше, чем об оппозиции". Те, кто подсчитывал, возмущаются: "В стране и не пахнет свободными выборами". Но что толку возмущаться? Не пахнет и невсвободными выборами. Вообщы выборами не пахнет. Пахнет "выбором" Александра Григорьевича Лукашенко, дено инощо обзывающего свою владения, почему-то называя это работой — "...и никакой пропаганды и агитации" ... Трудно сказать, насколько глубоко старинными ТВ проник этот запах сознания избирателей. Эксперты и аналитики иногда утверждают, что все меньше народу смотрят пропагандистские программы БТ и ОНТ, по какому-то недоразумению считающие себя "общенациональным". Но знают. Но армия "кулинаров" работает, источая отвратительный запах лицемерия, полуправды, а то и прямого вранья...

А вот у Тамары творог пахнет вечерней дойкой и утренней скежостью. Жизнь пахнет.

— Вам пополнение, пополнение или покирие? — возвышаясь над привалом, Тамара подтягивает белые нарукавники и, беззубично определя вес, отрезает спрессованный под чистой белой тряпкой кусок творога.

У Тамары всегда есть выбор.

ГАЗЕТА-ЧЫТАЧЫ

Не разлучимся
і ў 2011-м!

Шаноўныя прыхільнікі "Народнай Волі!"

3 1995 года мы — разам!
Не разлучимся і ў 2011-м!

Падпіска на "Народную Волю" на первую палову 2011 года адкрыта ва ўсіх паштовых аддзяленнях. З панядзелка мінчане могуць аформіць падпіску таксама ў спецыялізаваных пунктах "Белсаюздру

ку". Нягледзячы на значныя фінансавыя цяжкасці рэдакцыі, наши падпісныя тарыфы застаюцца ра

нейшымі.

Няма магчымасці падпісца на паўгадзізце — падпішыся, калі ла

Узелки на счастье от Вероники Кругловой

Белорусская рок-княжна, солистка группы "Kriwi" Вероника Круглова в последнее время нечасто бывает в Минске. Она вышла замуж и уехала в Берлин, где родила dochku.

Почему в Германии Кругловой пришлось работать в цирке?

Счастлива ли сегодня рок-княжна?

Почему она не смогла влюбиться в немца?

Что связывает Круглову с вдовой Джона Леннона Йоко Оно и суперпопулярным шотландским актером Эваном МакГрегором?

Общается ли Вероника со своим бывшим мужем, известным белорусским исполнителем Дмитрием Войтишкевичем? Почему она перестала есть мясо и что нужно для того, чтобы сбылись все мечты?

Об этом Вероника Круглова рассказала в интервью "Народной Воле".

— Я на самом деле работаю в цирке, — говорит Вероника. — Трудоустроилась по объявлению. В шапито требовались учитель и артисты. Я хотела устроиться туда педагогом, но не получилось по объективным причинам: детский педагог должен прекрасно владеть немецкой речью, иметь правильное произношение. Тогда я предложила себя в качестве артиста. Мне предложили поговорить с другой "русской", может быть, она согласится посмотреть, на что я способна. Как оказалось, это была девушка из Гитера — танцовщица фламенко. Она предложила очень простую схему: устроить концерт, в котором она будет танцевать, а я — петь. Мы придумали незатейливые флаеры со слоганом "Фламенко встречает фольклор", пригласили друзей... В решающий момент я просто включила магнитофон и заголосила. Немцы были в шоке! Так я получила эту работу. И очень довольна, что можно творчески проявить себя с любой стороны.

— Но страшно было начинать все с нуля?

— В Беларусь всегда была спокойна, даже несмотря на возраст жила с чувством: тут мои родители, к которым я спокойно могу зайти поесть, много друзей, которые помогут в трудную минуту. В Минске

не было страха остаться одной. А в Берлине нельзя прохладиться. Ибо никто за тебя не вступится. Ты должен обо всем думать сам. Признаюсь, иногда бывает страшновато...

— Страшно, на-верное, не только за себя, но и за ребенка. Няня в Германии — дорогое удовольствие?

— Я ни разу не приглашала няню — все сама. Дочка с самого рождения тушилась со мной. Когда ей был месяц, я выступала в клубе — пела с джазовым пианистом. Примеч программа была на полтора часа, и все это время она нормально спала в колясочке под музикальный грохот...

— А было тяжело налаживать?

— У меня никогда не было проблем. В Берлине у меня наконец появилась своя квартира, в ней есть студия, которую мы с мужем называем "арт-комнатой". Приезжие музыканты могут там переночевать. Мы там репетируем, туда ко мне приходят заниматься дети. Я организовала домашний детский садик-студию. Моя дочка занимается в группе с другими малышами, они у меня все замечательно поют. Я собрала в кружок всех друзей моей дочки. Детям не хватает общения, часто между собой они говорят по-немецки. Я рассказываю им, что такие Чебурашка и Крокодил Гена, Буратино и Красная Шапочка. Это преступление, когда дети не узнают этого от своих русскоговорящих родителей...

— Вы приехали в один из самых творческих городов мира со своими планами и надеждами. Не было страха, что там и без вас ухватают креативных людей?

— В Берлине хватает места для всех. Это очень свободный город. Мы живем в Кройцберге — это вообще смешанный район. Там постоянная "движуха". Это самый модный район в Берлине, туда даже специально на экскурсии ездят. Там есть турецкий рынок, на котором торгуют и индуисты, и африканцы. Прямо на рынке есть площадка, где всегда играют музыканты. Ты не можешь уйти оттуда. Пришел вроде бы за морковкой, а брал целый день.

То же самое происходит и на мосту неподалеку. Например, кто-то приехал в Берлин на гастроли, и если ему нужна репетиция, то он идет на мост. Там такое творится! Уличные театры, музыка из Луизианы, саксофонистки... Туда приходит все. Мы встретили там, например, суперпопулярного шотландского актера Эвана МакГрегора. А месяц назад муж повез ребенка в школу и встретил художника и певицу Йоко Оно. Сразу он ее не узнал, а просто подумал, что если бы Йоко состарила...



встречается в кафе. Я тоже хочу быть свободной, как они, но при этом оставаться женщины. А это значит, что рядом со мной должен быть сильный человек. Все-таки в мужчине я уважаю интелигентность, юмор и силу. Не люблю слабых людей. Не терплю ноющих мужчин а-ля недузики. Я сама не ною, если надо — могу и коня на скаку остановить. Но при этом я очень мягкая, могу всплакнуть. Но преодолевать трудности для меня не проблема. Главное — не соединять этих проблем самой. Мне не нужны острова, вертолеты, пальмы. Я об этом даже и мечтать не хочу. Хочу жить среди людей, дышать воздухом, смотреть на разное...

— Хотите спросить о Дмитрии Войтишкевиче, с которым у вас случилась красивая любовная история. Общаются с ним или?

— Иногда даже встречаемся. Знаю, что недавно он снова стал отцом. Он классный и талантливый...

— Вероника, правда, что в какой-то критический момент своей жизни вы отказались от мяса? Вообще, расскажите, как вы держите себя в форме?

— Я подсала на сладкое после того, как перестала есть мясо. Это долгая история. Я верю в Бога, но в церкви не хожу. Когда забеременела, почему-то вдруг пришла, посидела и сама собой родилась молитва: "Господи, хочу родить ребенка без всяких проблем..." Меня в поликлинике просто сильно напугали, называли "стародородящей из группы риска". Тетки в белых халатах говорили: мол, не смеите лягать в Берлин, вас расстрелят и не родите. Я была жутко напугана и пошла в церковь. Посидела, подумала. И вдруг пришла мысль: если все будет хорошо, тогда перестану есть мясо. И как-то с тех пор мне его не хочется. Для семьи готовлю. Не люблю токсегетарианцев, которые на тебя наезжают и говорят: "Мол, кусок мяса — это кусок трупа. Если ты сам вегетарианец, то не ешай других. А то это просто недемократично".

— Всё обмолвились, что в вашем желании теперь исполняются. А помните историю, когда журналист Гена Кеснер подарил вам специальный сувенир, на котором надо завязывать узелки на счастье?

— Со мной происходят фантастические вещи. После того как родила доченьку, я поверила, что мечты сбываются. Все, что хочу, может исполниться — главное правильно хотеть. Я даже написала однажды на бумаге все свои мечты. И именно в том порядке, как я написала, все и сбылось... Вот такие узелки на счастье...

Мария МАЛЕВИЧ.

Публика не пошла, или Почему в Минске не состоялся спектакль «Собачье сердце» с Валерием Золотухиным

На выходных на одном из сайтов появилось сообщение о том, что спектакль "Собачье сердце", в котором занят знаменитый Валерий Золотухин, не пустили в Минск.

Об этом, сообщалось на сайте далее, артист сказал в интервью "Еврорadio", после аншлагового спектакля в Бресте. "Прорвались Шариковы, куда от них деться", — посетовал народный артист России. Прогрохотал "железным залавесом"... Цензура? Но, по правде говоря, не верилось. Произведение Булгакова "Собачье сердце" запретить невозможно, потому что его давно растирали на цитаты благодара фильму Владимира Бортко даже те, кто роман не читал. И фильм к тому же регулярно показывают по ТВ, освещая наше память... Где логика? И вообще, зачем "охранять" от спектакля столицу, если его увидел Брест, Новополоцк, Гродно? Нелепость... Думаю, артист сказал это в эмоциональном порыве, тем более что теперь официальный Минск принял буквально демонизировать, рисовать в черных красках.

Мы попытались разобраться в фактах. В Беларусь спектакль привезли его директор Яков Ашпис, "в Минске спектакль элементарно не пошел". Во Дворец железнодорожников, на сцене которого он должен был идти, продано было только 150 билетов. Не хочется огорчать хорошего артиста, но, кажется, он выдал желаемое за действительное. Может быть, у него в запасе есть другие творческие работы, а не только антре-приза для проката по провинции? Известный продюсер Владимир Ушаков, который имеет представление об этом театральном продукте, сказал, что постановка Московского независимого театра, попросту говоря, здорово заездила. А минская театрально-концертная афиша, к слову, в этом сезоне как никогда богата на имена мировых известностей. Вот публика и выбирает.

Елена МОЛОЧКО.

ПРЕМ'ЕРЫ

Ллойд Вэбер пагадзіўся на беларускі пераклад самай вядомай рок-оперы

Мюзікль "Ісус Хрыстос — супэрзорка" паставяць у Мінску на беларускай мове. Хто сыграе галоўныя ролі, пакуль не вядома, але аранжыроўку для аркестра напіша вядомы кампазітар Эндро Ллойд Вэбер.

Ллойд Вэбер і аўтар лібрэту Цім Райд здогоду на пастаўку "Ісус Хрыстос — супэрзорка" на беларускай мове. Пра гэтую "Бэрэрады" распавялі рэжысёр тэатра імя Горкага Сяргей Кавальчик: "Ліцэнзійны дырктар The Really Useful Group містэр Робінсан нам адказаў, што аўтары віталі пераклад рок-оперы на беларускую мову і дали прынцыпавую згоду на яе пастаўку. Ну а члены да спраўдзіліца Нациянальны цэнтр інтэлектуальнай майстэрні, як будзе складаць давому з Вэбрам".

Нагадаем, у верасні этага года да рэжысёру "Рускага тэатра" прыдамоўка беларускага амбасадара ў Брытаніі Аляксандра Міхневіча напісала зверот да кампаніі The Really Useful Group, якія вадоедае аўтарскім правам на оперу. У завадце было прапанавана перакласці рок-оперу на беларускую мову і паставіць яе ў нашай краіне. Пла словаў Сяргея Кавальчыка, кампания сара Ллойда Вэбера вельми добра ўспрыяла гэту ідею.

Рэжысёр адзначыў, што пакуль не ведае, колькі наўвядзе каштаваць замацаванне аўтарскіх прав, бодай якія не падпісаны. На той жа прычыне ён не ведае, хто будзе рабіць пераклад оперы, і не пачынае працаўніцтва над пастаўкою.

Казаць, наўвяде каштаваць, калі беларускі глядзік зможа ўбачыць на сцене аўтарскую спектаклю.

Нагадаем, што "Ісус Хрыстос — супэрзорка" — мюзікль у рок-各式各样і аўтарства Цімі Райд і Эндро Ллойд Вэбера. Першыншаю ёй быў пастаўлены на Брайдвэе ў 1971 годзе. Опера напісана паводле Евангелія. Шматлікія артысты з оперы парабоку стаў класічнымі рок-песнямі.

— Выглядела бы, как женщина, переходящая дорогу перед ее лесопидом. Как оказалось, это на самом деле была вдова Джона Леннона Йоко Оно с новой выставкой. Ну и дальше...

— Кстати, как вам Минск после Берлина?

— Мне здесь тоже нравится, Минск — это дом. Но я все равно на две страны живу. И у меня всегда какое-то двойное чувство. С одной стороны, Минск такой чистильщик, солнечный. Живем мы в центре, где красиво, отполировано. Но слишком много машин...

Хотя у меня складывается впечатление, что Минск вообще нет клубов. У нас вообще нет клубов...

— Иногда даже встречаешься. Знаю, что недавно он снова стал отцом. Он классный и талантливый...

— Вероника, правда, что в какой-то критический момент своей жизни вы отказались от мяса? Вообще, расскажите, как вы держите себя в форме?

— Я подсала на сладкое после того, как перестала есть мясо. Это долгая история. Я верю в Бога, но в церкви не хожу. Когда забеременела, почему-то вдруг пришла, посидела и сама собой родилась молитва: "Господи, хочу родить ребенка без всяких проблем..." Меня в поликлинике просто сильно напугали, называли "стародородящей из группы риска". Тетки в белых халатах говорили: мол, не смеите лягать в Берлин, вас расстрелят и не родите. Я была жутко напугана и пошла в церковь. Посидела, подумала. И вдруг пришла мысль: если все будет хорошо, тогда перестану есть мясо. И как-то с тех пор мне его не хочется. Для семьи готовлю. Не люблю токсегетарианцев, которые на тебя наезжают и говорят: "Мол, кусок мяса — это кусок трупа. Если ты сам вегетарианец, то не ешай других. А то это просто недемократично".

— Хотите спросить о Дмитрии Войтишкевиче, с которым у вас случилась красивая любовная история. Общаются с ним или?

— Иногда даже встречаешься. Знаю, что недавно он снова стал отцом. Он классный и талантливый...

— Вероника, правда, что в какой-то критический момент своей жизни вы отказались от мяса? Вообще, расскажите, как вы держите себя в форме?

— Я подсала на сладкое после того, как перестала есть мясо. Это долгая история. Я верю в Бога, но в церкви не хожу. Когда забеременела, почему-то вдруг пришла, посидела и сама собой родилась молитва: "Господи, хочу родить ребенка без всяких проблем..." Меня в поликлинике просто сильно напугали, называли "стародородящей из группы риска". Тетки в белых халатах говорили: мол, не смеите лягать в Берлин, вас расстрелят и не родите. Я была жутко напугана и пошла в церковь. Посидела, подумала. И вдруг пришла мысль: если все будет хорошо, тогда перестану есть мясо. И как-то с тех пор мне его не хочется. Для семьи готовлю. Не люблю токсегетарианцев, которые на тебя наезжают и говорят: "Мол, кусок мяса — это кусок трупа. Если ты сам вегетарианец, то не ешай других. А то это просто недемократично".

— Хотите спросить о Дмитрии Войтишкевиче, с которым у вас случилась красивая любовная история. Общаются с ним или?

— Иногда даже встречаешься. Знаю, что недавно он снова стал отцом. Он классный и талантливый...

— Вероника, правда, что в какой-то критический момент своей жизни вы отказались от мяса? Вообще, расскажите, как вы держите себя в форме?

— Я подсала на сладкое после того, как перестала есть мясо. Это долгая история. Я верю в Бога, но в церкви не хожу. Когда забеременела, почему-то вдруг пришла, посидела и сама собой родилась молитва: "Господи, хочу родить ребенка без всяких проблем..." Меня в поликлинике просто сильно напугали, называли "стародородящей из группы риска". Тетки в белых халатах говорили: мол, не смеите лягать в Берлин, вас расстрелят и не родите. Я была жутко напугана и пошла в церковь. Посидела, подумала. И вдруг пришла мысль: если все будет хорошо, тогда перестану есть мясо. И как-то с тех пор мне его не хочется. Для семьи готовлю. Не люблю токсегетарианцев, которые на тебя наезжают и говорят: "Мол, кусок мяса — это кусок трупа. Если ты сам вегетарианец, то не ешай других. А то это просто недемократично".

— Хотите спросить о Дмитрии Войтишкевиче, с которым у вас случилась красивая любовная история. Общаются с ним или?

— Иногда даже встречаешься. Знаю, что недавно он снова стал отцом. Он классный и талантливый...

— Вероника, правда, что в какой-то критический момент своей жизни вы отказались от мяса? Вообще, расскажите, как вы держите себя в форме?

— Я подсала на сладкое после того, как перестала есть мясо. Это долгая история. Я верю в Бога, но в церкви не хожу. Когда забеременела, почему-то вдруг пришла, посидела и сама собой родилась молитва: "Господи, хочу родить ребенка без всяких проблем..." Меня в поликлинике просто сильно напугали, называли "стародородящей из группы риска". Тетки в белых халатах говорили: мол, не смеите лягать в Берлин, вас расстрелят и не родите. Я была жутко напугана и пошла в церковь. Посидела, подумала. И вдруг пришла мысль: если все будет хорошо, тогда перестану есть мясо. И как-то с тех пор мне его не хочется. Для семьи готовлю. Не люблю токсегетарианцев, которые на тебя наезжают и говорят: "Мол, кусок мяса — это кусок трупа. Если ты сам вегетарианец, то не ешай других. А то это просто недемократично".

— Хотите спросить о Дмитрии Войтишкевиче, с которым у вас случилась красивая любовная история. Общаются с ним или?

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 НОЯБРЯ

Первый

- 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.15 "Новости". 06.05, 07.10, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!". 06.45, 16.30 "Nota Bene". 07.05, 08.10, 18.50, 02.10 "Зона X". 07.30, 08.25, 11.50 "Деловая жизнь". 08.30 "В мире моторов". 09.10 "В центре внимания". 10.35 "Культурные люди". 11.05, 17.40 "Маруся". Сериал. 12.10 "Любовь Авроры". Худ.фильм. 14.05 "Жизнь как жизнь". 15.20, 19.15 "Новости региона". 15.40 "Off Stage Life". 16.05 "Евровидение-2010". Дневник Международного детского конкурса песни. 17.05 "Спальный район". Сериал. 19.25 "КЕНО". 19.30 "Арена". 19.55 "Ответный ход". 21.00 "Панорама". 21.55 "Актуальное интервью". 22.10 "Отчайные домохозяйки-5". Сериал. 23.30 "Джеки Браун". Худ.фильм. 02.15 "День спорта".

ОНТ

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 23.15 "Наши новости". 06.05 "Наше утро". 09.05 "Контыры". 10.10 "Жить здорово!". 11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00, 23.30 "Новости спорта". 11.10 "Морской патруль-2". Сериал. 12.20 "Детективы". 13.10 "Контрольная закупка". 13.45 "Модный приговор". 14.50 "Понять. Простить". 15.25 "Хочу знать" с Михаилом Ширвиндтом. 16.15 "Дикий молодняк". 16.50 "Битва титанов". 18.20 "Обратный отсчет". 19.00 "Жди меня". 20.00 "Время". 21.05 "Выбор". 22.10 "Олег Меньшиков. В тени своей славы". 23.35 "Между небом и землей". Концерт Стаса Михайлова. 01.30 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

- 07.00 "Утро России". 09.25, 18.50 "Ефросинья". Сериал. 10.20 "Утренняя почта". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.45 "Вести". 11.30 "Дети из приорки". Док.фильм. 12.20, 17.30 "Кулагин и партнеры". Сериал. 12.50 "Дворик". Сериал. 13.25 "Городок".

НТВ-Беларусь

- 13.50, 16.50, 19.50, 23.35 "Новости — Беларусь". 14.30 "О самом главном". 15.20 "Настоящая жизнь". 16.10 "Комната смеха". 18.00 "Черная богиня". Сериал. 20.30 "Точка кипения". Сериал. 22.20 "Участковая". Сериал. 23.20 "Ничего личного". 00.05 "Я — киборг. Человек будущего. Какими мы будем". Док.фильм. 06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 "Сегодня". 06.05 "НТВ утром". 09.30, 15.35, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие". 10.25 "Кулинарный поединок". 11.20 "Чистосердечное признание". 12.10 "До суда". 13.30 "Псевдоним 'Албанец'". Сериал. 15.05 "Чудо-люди". 16.30 "Возвращение Мухтара". Сериал. 19.35 "Улицы разбитых фонарей". Сериал. 21.40 "Братаны". Сериал. 23.55 "Честный понедельник". 00.50 "Школа злословия".

СТВ

- 06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа". 06.10, 17.20 "Миницина". 06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения". 07.40, 20.10 "СТВ-спорт". 08.30 "Неделя". 09.35 "Большой завтрак". 10.05 "Пять историй". 10.40 "Богатая и любимая". 11.40, 17.30 "Званый ужин". 12.35 "Фантастик. Под грифом 'Секретно': Клиническая смерть. Путешествие душ". 13.50 "Звездный ринг". 15.00 Концерт Михаила Задорнова. 16.00 "КультУРА!". 16.50 "Репортёрские истории". 17.10 "Наше дело". 18.30 "Взрослые игры". Сериал. 20.00 "Столичные подробности". 20.15 "В тему". 20.30 "Безумный ноябрь-2". Худ.фильм. 22.55 "Столичный футбол". 23.25 "В одну сторону". Худ.фильм. 04.05 "Люба, дети и завод...". Сериал. 14.35 "Охота к перемене мест". 15.20 "Дом с историей". 17.40, 20.10 "СТВ-спорт". 08.30 "Неделя". 09.35 "Большой завтрак". 10.05 "Пять историй". 10.40 "Богатая и любимая". 11.40, 17.30 "Званый ужин". 12.35 "Столичные подробности". 13.50 "Весна". 15.00 "Концерт Миши Гора". 16.00 "Люба, дети и завод...". 17.05 "Сонечнаяdziда". Сериал. 18.20 "Гости 'Беларусь'". 18.40 "Невидомая Беларусь": "Код присутствии". Док.фильм. 19.30 "Кальханка для самых маленьких". 19.40 "Европа съення". 20.25 "Близкая история. Иные поглядь. 'Дзеци піраміды'". Док.фильм. 11.40, 17.30 "Час горнaru". Сериал. 12.30, 21.40 "На злом галавы". Маст.фильм. 17.00, 21.00, 23.40 "Аб'ектыў". 17.05 "Сонечнаяdziда". Сериал. 18.20 "Гости 'Беларусь'". 18.40 "Невидомая Беларусь": "Код присутствии". Док.фильм. 19.30 "Кальханка для самых маленьких". 19.40 "Европа съення". 20.25 "Близкая история. Иные поглядь. 'Дзеци піраміды'". Док.фильм. 11.40, 17.30 "Час горнaru". Сериал. 12.30, 21.40 "На злом галавы". Маст.фильм. 17.00, 21.00, 23.40 "Аб'ектыў". 17.05 "Сонечнаяdziда". Сериал. 18.20 "Гости 'Беларусь'". 18.40 "Невидомая Беларусь": "Код присутствии". Док.фильм. 19.30 "Кальханка для самых маленьких". 19.40 "Европа съення". 20.25 "Близкая история. Иные поглядь. 'Дзеци піраміды'". Док.фильм. 11.40, 17.30 "Час горнaru". Сериал. 12.30, 21.40 "На злом галавы". Маст.фильм. 17.00, 21.00, 23.40 "Аб'ектыў". 17.05 "Сонечнаяdziда". Сериал. 18.20 "Гости 'Беларусь'". 18.40 "Невидомая Беларусь": "Код присутствии". Док.фильм. 19.30 "Кальханка для самых маленьких". 19.40 "Европа съення". 20.25 "Близкая история. Иные поглядь. 'Дзеци піраміды'". Док.фильм. 11.40, 17.30 "Час горнaru". Сериал. 12.30, 21.40 "На злом галавы". Маст.фильм. 17.00, 21.00, 23.40 "Аб'ектыў". 17.05 "Сонечнаяdziда". Сериал. 18.20 "Гости 'Беларусь'". 18.40 "Невидомая Беларусь": "Код присутствии". Док.фильм. 19.30 "Кальханка для самых маленьких". 19.40 "Европа съення". 20.25 "Близкая история. Иные поглядь. 'Дзеци піраміды'". Док.фильм. 11.40, 17.30 "Час горнaru". Сериал. 12.30, 21.40 "На злом галавы". Маст.фильм. 17.00, 21.00, 23.40 "Аб'ектыў". 17.05 "Сонечнаяdziда". Сериал. 18.20 "Гости 'Беларусь'". 18.40 "Невидомая Беларусь": "Код присутствии". Док.фильм. 19.30 "Кальханка для самых маленьких". 19.40 "Европа съення". 20.25 "Близкая история. Иные поглядь. 'Дзеци піраміды'". Док.фильм. 11.40, 17.30 "Час горнaru". Сериал. 12.30, 21.40 "На злом галавы". Маст.фильм. 17.00, 21.00, 23.40 "Аб'ектыў". 17.05 "Сонечнаяdziда". Сериал. 18.20 "Гости 'Беларусь'". 18.40 "Невидомая Беларусь": "Код присутствии". Док.фильм. 19.30 "Кальханка для самых маленьких". 19.40 "Европа съення". 20.25 "Близкая история. Иные поглядь. 'Дзеци піраміды'". Док.фильм. 11.40, 17.30 "Час горнaru". Сериал. 12.30, 21.40 "На злом галавы". Маст.фильм. 17.00, 21.00, 23.40 "Аб'ектыў". 17.05 "Сонечнаяdziда". Сериал. 18.20 "Гости 'Беларусь'". 18.40 "Невидомая Беларусь": "Код присутствии". Док.фильм. 19.30 "Кальханка для самых маленьких". 19.40 "Европа съення". 20.25 "Близкая история. Иные поглядь. 'Дзеци піраміды'". Док.фильм. 11.40, 17.30 "Час горнaru". Сериал. 12.30, 21.40 "На злом галавы". Маст.фильм. 17.00, 21.00, 23.40 "Аб'ектыў". 17.05 "Сонечнаяdziда". Сериал. 18.20 "Гости 'Беларусь'". 18.40 "Невидомая Беларусь": "Код присутствии". Док.фильм. 19.30 "Кальханка для самых маленьких". 19.40 "Европа съення". 20.25 "Близкая история. Иные поглядь. 'Дзеци піраміды'". Док.фильм. 11.40, 17.30 "Час горнaru". Сериал. 12.30, 21.40 "На злом галавы". Маст.фильм. 17.00, 21.00, 23.40 "Аб'ектыў". 17.05 "Сонечнаяdziда". Сериал. 18.20 "Гости 'Беларусь'". 18.40 "Невидомая Беларусь": "Код присутствии". Док.фильм. 19.30 "Кальханка для самых маленьких". 19.40 "Европа съення". 20.25 "Близкая история. Иные поглядь. 'Дзеци піраміды'". Док.фильм. 11.40, 17.30 "Час горнaru". Сериал. 12.30, 21.40 "На злом галавы". Маст.фильм. 17.00, 21.00, 23.40 "Аб'ектыў". 17.05 "Сонечнаяdziда". Сериал. 18.20 "Гости 'Беларусь'". 18.40 "Невидомая Беларусь": "Код присутствии". Док.фильм. 19.30 "Кальханка для самых маленьких". 19.40 "Европа съення". 20.25 "Близкая история. Иные поглядь. 'Дзеци піраміды'". Док.фильм. 11.40, 17.30 "Час горнaru". Сериал. 12.30, 21.40 "На злом галавы". Маст.фильм. 17.00, 21.00, 23.40 "Аб'ектыў". 17.05 "Сонечнаяdziда". Сериал. 18.20 "Гости 'Беларусь'". 18.40 "Невидомая Беларусь": "Код присутствии". Док.фильм. 19.30 "Кальханка для самых маленьких". 19.40 "Европа съення". 20.25 "Близкая история. Иные поглядь. 'Дзеци піраміды'". Док.фильм. 11.40, 17.30 "Час горнaru". Сериал. 12.30, 21.40 "На злом галавы". Маст.фильм. 17.00, 21.00, 23.40 "Аб'ектыў". 17.05 "Сонечнаяdziда". Сериал. 18.20 "Гости 'Беларусь'". 18.40 "Невидомая Беларусь": "Код присутствии". Док.фильм. 19.30 "Кальханка для самых маленьких". 19.40 "Европа съення". 20.25 "Близкая история. Иные поглядь. 'Дзеци піраміды'". Док.фильм. 11.40, 17.30 "Час горнaru". Сериал. 12.30, 21.40 "На злом галавы". Маст.фильм. 17.00, 21.00, 23.40 "Аб'ектыў". 17.05 "Сонечнаяdziда". Сериал. 18.20 "Гости 'Беларусь'". 18.40 "Невидомая Беларусь": "Код присутствии". Док.фильм. 19.30 "Кальханка для самых маленьких". 19.40 "Европа съення". 20.25 "Близкая история. Иные поглядь. 'Дзеци піраміды'". Док.фильм. 11.40, 17.30 "Час горнaru". Сериал. 12.30, 21.40 "На злом галавы". Маст.фильм. 17.00, 21.00, 23.40 "Аб'ектыў". 17.05 "Сонечнаяdziда". Сериал. 18.20 "Гости 'Беларусь'". 18.40 "Невидомая Беларусь": "Код присутствии". Док.фильм. 19.30 "Кальханка для самых маленьких". 19.40 "Европа съення". 20.25 "Близкая история. Иные поглядь. 'Дзеци піраміды'". Док.фильм. 11.40, 17.30 "Час горнaru". Сериал. 12.30, 21.40 "На злом галавы". Маст.фильм. 17.00, 21.00, 23.40 "Аб'ектыў". 17.05 "Сонечнаяdziда". Сериал. 18.20 "Гости 'Беларусь'". 18.40 "Невидомая Беларусь": "Код присутствии". Док.фильм. 19.30 "Кальханка для самых маленьких". 19.40 "Европа съення". 20.25 "Близкая история. Иные поглядь. 'Дзеци піраміды'". Док.фильм. 11.40, 17.30 "Час горнaru". Сериал. 12.30, 21.40 "На злом галавы". Маст.фильм. 17.00, 21.00, 23.40 "Аб'ектыў". 17.05 "Сонечнаяdziда". Сериал. 18.20 "Гости 'Беларусь'". 18.40 "Невидомая Беларусь": "Код присутствии". Док.фильм. 19.30 "Кальханка для самых маленьких". 19.40 "Европа съення". 20.25 "Близкая история. Иные поглядь. 'Дзеци піраміды'". Док.фильм. 11.40, 17.30 "Час горнaru". Сериал. 12.30, 21.40 "На злом галавы". Маст.фильм. 17.00, 21.00, 23.40 "Аб'ектыў". 17.05 "Сонечнаяdziда". Сериал. 18.20 "Гости 'Беларусь'". 18.40 "Невидомая Беларусь": "Код присутствии". Док.фильм. 19.30 "Кальханка для самых маленьких". 19.40 "Европа съення". 20.25 "Близкая история. Иные поглядь. 'Дзеци піраміды'". Док.фильм. 11.40, 17.30 "Час горнaru". Сериал. 12.30, 21.40 "На злом галавы". Маст.фильм. 17.00, 21.00, 23.40 "Аб'ектыў". 17.05 "Сонечнаяdziда". Сериал. 18.20 "Гости 'Беларусь'". 18.40 "Невидомая Беларусь": "Код присутствии". Док.фильм. 19.30 "Кальханка для самых маленьких". 19.40 "Европа съення". 20.25 "Близкая история. Иные поглядь. 'Дзеци піраміды'". Док.фильм. 11.40, 17.30 "Час горнaru". Сериал. 12.30, 21.40 "На злом галавы". Маст.фильм. 17.00, 21.00, 23.40 "Аб'ектыў". 17.05 "Сонечнаяdziда". Сериал. 18.20 "Гости 'Беларусь'". 18.40 "Невидомая Беларусь": "Код присутствии". Док.фильм. 19.30 "Кальханка для самых маленьких". 19.40 "Европа съення". 20.25 "Близкая история. Иные поглядь. 'Дзеци піраміды'". Док.фильм. 11.40, 17.30 "Час горнaru". Сериал. 12.30, 21.40 "На злом галавы". Маст.фильм. 17.00, 21.00, 23.40 "Аб'ектыў". 17.05 "Сонечнаяdziда". Сериал. 18.20 "Гости 'Беларусь'". 18.40 "Невидомая Беларусь": "Код присутствии". Док.фильм. 19.30 "Кальханка для самых маленьких". 19.40 "Европа съення". 20.25 "Близкая история. Иные поглядь. 'Дзеци піраміды'". Док.фильм. 11.40, 17.30 "Час горнaru". Сериал. 12.30, 21.40 "На злом галавы". Маст.фильм. 17.00, 21.00, 23.40 "Аб'ектыў". 17.05 "Сонечнаяdziда". Сериал. 18.20 "Гости 'Беларусь'". 18.40 "Невидомая Беларусь": "Код присутствии". Док.фильм. 19.30 "Кальханка для самых маленьких". 19.40 "Европа съення". 20.25 "Близкая история. Иные поглядь. 'Дзеци піраміды'". Док.фильм. 11.40, 17.30 "Час горнaru". Сериал. 12.30, 21.40 "На злом галавы". Маст.фильм. 17.00, 21.00, 23.40 "Аб'ектыў". 17.05 "Сонечнаяdziда". Сериал. 18.20 "Гости 'Беларусь'". 18.40 "Невидомая Беларусь": "Код присутствии". Док.фильм. 19.30 "Кальханка для самых маленьких". 19.40 "Европа съення". 20.25 "Близкая история. Иные поглядь. 'Дзеци піраміды'". Док.фильм. 11.40, 17.30 "Час горнaru". Сериал. 12.30, 21.40 "На злом галавы". Маст.фильм. 17.00, 21.00, 23.40 "Аб

ЧЕТВЕРГ, 11 НОЯБРЯ

Первый

06.00, 07.00, 08.00, 09.00,
12.00, 13.00, 14.10, 15.00,
15.55, 17.05, 18.00, 19.00,
23.25 "Новости".
06.05, 01.40 "День спорта".
06.10, 07.10, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
06.45 "Nota Bene".
07.05, 08.10, 18.50, 01.35 "Зона X".
07.30, 08.30, 11.50 "Деловая жизнь".
08.35 "Земельный вопрос".
09.10, 19.55 "Маргоса".
Сериал.
10.10, 17.10 "Спальный район".
Сериал.
10.45, 17.45 "Маруся".
Сериал.
11.40 "Зямля беларуская".
12.10 "Платёж от кутюра".
Худ.фильм.
13.45 "Дети "Евровидения".
14.15 "Специальный репортаж".
14.25 "В поисках истины".
15.20, 19.15 "Новости региона".
15.40 "Оружие".
16.00 "Фортификация".
16.35 "Горячие точки".
19.25 "КЕНО".
19.30 "Сфера интересов".
21.00 "Панорама".
21.55 "Актуальное интервью".
22.10 "Отчаянные домохозяйки".
5*. Сериал.
23.10 "Листапад-2010".
Дневник.
23.40 "Дневник его жены".
Худ.фильм.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30,
08.00, 08.30, 09.00, 11.00,
13.00, 16.00, 18.00, 20.30,
23.20 "Наша новость".
06.05 "Наше утро".
10.10 "Моя жена меня приворожила". Сериал.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15,
21.00, 23.35 "Новости спорта".
Сериал.
11.10 "Морской патруль-2".
Сериал.
12.20 "Детективы".
13.10 "Контрольная закупка".
13.45 "Модный приговор".
14.50 "Понять, простить".
15.25 "Хочу знать" с Михаилом Ширвиндтом".
16.15 "Обручальное кольцо".
Сериал.
17.05 "Слово женщины".
18.20 "Счастливы вместе".
Сериал.
18.55 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым".
20.00 "Время".
21.05 "Банды". Сериал.
22.15 "Опасные игры".
23.40 "Вилюя Тараканова. В мире преступных страшостей".
Сериал.
00.30 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
09.20, 18.00 "Ефросинья".
Сериал.
10.10 "Я шагаю по Москве. Геннадий Шипилков". Док.фильм.

НТВ-Беларусь

06.00, 10.00, 13.00, 16.00,
19.00, 23.30 "Сегодня".
06.05 "НТВ утром".
08.35 "Следствие вели...".
09.30, 15.35, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.25 "Ангелы и демоны. Чисто кремлевское убийство".
11.20, 23.55 "Очная ставка".
12.05 "До суда".
13.30 "Псевдоним "Албанец".
Худ.фильм.
15.10 "Крестьянское проишествие".
Расследование".
16.30 "Возвращение Мухтара".
Сериал.
19.35 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
21.40 "Братаны".
Худ.фильм.
00.50 "Особо опасен!".

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30,
16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
Сериал.
12.05, 20.30 "Точка кипения".
Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.20 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.20 "Настоящая жизнь".
16.10 "Городок".
17.30 "Кулагин и партнеры".
Сериал.
18.00 "Черная богиня".
19.00 "Честный человек".
20.00 "Часы".
21.00 "Приключения Мухтара".
Сериал.
22.00 "Участковая".
Сериал.
23.50 "Поединок".

Мир

05.00, 06.00, 07.00, 08.00,
09.00, 10.00, 11.00, 12.00,
13.00, 14.00, 15.00, 16.00,
17.00, 18.00, 21.00, 22.00,
23.00, 00.00, 01.00 "Новости".
05.05, 19.00 "Принцесса цирка".
Сериал.
06.30 "Бинди: девочка из джунглей". Сериал.
07.05, 14.35 "Общий интерес".
Сериал.
07.35 "Давай поженимся".
Сериал.
08.05 "Наши соседи".
Сериал.
09.05 "Здесь был я".
09.40 "Кыргызстан в лицах".
10.05 "Волчица". Сериал.
11.05, 12.05 "Семен Дежнев".
Худ.фильм.
13.05 "Охотники на драконов".
Мультсерия.
13.30 "Бинди: девочка из джунглей". Сериал.
14.05 "Люба, дети и завод...".
Сериал.
15.20 "Культурный слой".
Худ.фильм.

Белсат

07.00, 17.00, 21.00, 22.55 "Абекты".
Сериал.
07.20 "На колах".
07.50 "Маля права".
08.10 Госсь "Белата".
08.25 "Навигатор".
08.45 "Журналисты". Дак.фильм.
09.40 "Вагон".
09.45 "Кулинарная падарожка Роберта Макловича".
10.10 "Гисторы пад знакам "Пагони".
10.25 "Сонечная дэйда".
Сериал.
10.50 "Мультклуб".
11.40, 17.30 "Асціронка, бандыты!". Маст.фильм.
17.05 "Зорны пірат". Сериал.
19.15 "Сальда".
19.30 "Калыханка для самых маленьких".
19.40 Праект "Будучыня".
20.05 "Басанож на свете".
20.35 "Беларусь у Польшчы".
21.20 "Рэпартэр".
21.50 "Загадкі Мэрдака".
Сериал.
22.35 "Білская гісторыя. Іншы погляд". "Маскоўская жонка".
Дак.фильм.

ПЯТНИЦА, 12 НОЯБРЯ

Первый

06.00, 07.00, 08.00, 09.00,
12.00, 13.00, 14.00, 15.00,
16.00, 17.00, 18.00, 19.00,
23.40 "Новости".
06.05, 01.25 "День спорта".
06.10, 07.10, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.05, 08.10, 19.30 "Зона X".
07.30, 11.50 "Деловая жизнь".
08.35 "Сфера интересов".
09.10, 19.55 "Маргоса".
Сериал.
10.10 "Спальный район".
Сериал.
10.45, 18.05 "Маруся".
Сериал.
11.40 "Актуальное интервью".
12.10 "Вернуть веру".
Худ.фильм.
13.45 "Специальный репортаж".
14.05 "Школа доктора Комаровского".
14.30 "Детства творческий полет". Международный фестиваль детского творчества "Золотая пчелка" (Могилев).
15.20, 19.15 "Новости региона".
15.40 "Требуется".
16.05, 23.55 "Моя правда".
17.05 "Жизнь как жизнь".

ОНТ

19.25 "КЕНО".
21.00 "Панорама".
21.55 "Как ограбить банк".
Худ.фильм.
00.50 "В поисках истины".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
09.20, 18.00 "Ефросинья".
Сериал.
10.10 "Мой серебряный шар. Борис Андреев".
10.05 "Жить утром".
10.10 "Моя жена меня приворожила". Сериал.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Морской патруль-2".
Сериал.
12.20 "Детективы".
13.10 "Контрольная закупка".
13.45 "Модный приговор".
14.50 "Понять, простить".
15.25 "Хочу знать" с Михаилом Ширвиндтом".
16.15 "Обручальное кольцо".
Сериал.
17.05 "Слово женщине".
18.20 "Братаны".
Сериал.
18.55 "Жди меня". Беларусь.
19.55 "Поле чудес".
20.00 "Время".

НТВ-Беларусь

06.00, 10.00, 13.00, 16.00,
19.00 "Сегодня".
06.05 "НТВ утром".
08.25 "Мама в большом городе".
08.55 "Зоне особого риска".
09.30, 15.30, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.25 "Временное правительство. Иллюзия власти".
11.15 "Дело темное".
12.05 "До суда".
13.30 "Псевдоним "Албанец".
Худ.фильм.
15.10 "Роковой день".
16.30 "Возвращение Мухтара".
Сериал.
19.35 "Следствие вели...".
20.35 "Чрезвычайное происшествие. Расследование".
21.00 "Необыкновенный концерт ко Дню "Ментов".
23.10 "НВШники".
00.20 "44 дюйма". Худ.фильм.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30,
16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
Сериал.
06.10, 17.20 "Миницина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
Сериал.

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
09.20, 18.00 "Ефросинья".
Сериал.
10.10 "Мой серебряный шар. Борис Андреев".
10.05 "Жить утром".
10.10 "Моя жена меня приворожила". Сериал.
11.05 "Наша новость".
11.10 "Морской патруль-2".
Сериал.
12.20 "Детективы".
13.10 "Контрольная закупка".
13.45 "Модный приговор".
14.50 "Понять, простить".
15.25 "Хочу знать" с Михаилом Ширвиндтом".
16.15 "Обручальное кольцо".
Сериал.
17.05 "Слово женщине".
18.20 "Братаны".
Сериал.
18.55 "Жди меня". Беларусь.
19.55 "Поле чудес".
20.00 "Время".

НТВ-Беларусь

21.05 "Большая разница".
21.10 "Музикальный суд".
23.45 "Наша Беларуша".
Худ.фильм.
00.30 "Роллербол".

ОНТ

02.35 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
09.20, 18.00 "Ефросинья".
Сериал.
10.10 "Мой серебряный шар. Борис Андреев".
10.05 "Жить утром".
10.10 "Моя жена меня приворожила". Сериал.
11.05 "Наша новость".
11.10 "Морской патруль-2".
Сериал.
12.20 "Детективы".
13.10 "Контрольная закупка".
13.45 "Модный приговор".
14.50 "Понять, простить".
15.25 "Хочу знать" с Михаилом Ширвиндтом".
16.15 "Обручальное кольцо".
Сериал.
17.05 "Слово женщине".
18.20 "Братаны".
Сериал.
18.55 "Жди меня". Беларусь.
19.55 "Поле чудес".
20.00 "Время".

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30,
16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
Сериал.
06.10, 17.20 "Миницина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
Сериал.

НТВ-Беларусь

21.05 "Большая разница".
21.10 "Музикальный суд".
23.45 "Наша Беларуша".
Худ.фильм.
00.30 "Роллербол".

ОНТ

02.35 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
09.20, 18.00 "Ефросинья".
Сериал.
10.10 "Мой серебряный шар. Борис Андреев".
10.05 "Жить утром".
10.10 "Моя жена меня приворожила". Сериал.
11.05 "Наша новость".
11.10 "Морской патруль-2".
Сериал.
12.20 "Детективы".
13.10 "Контрольная закупка".
13.45 "Модный приговор".
14.50 "Понять, простить".
15.25 "Хочу знать" с Михаилом Ширвиндтом".
16.15 "Обручальное кольцо".
Сериал.
17.05 "Слово женщине".
18.20 "Братаны".
Сериал.
18.55 "Жди меня". Беларусь.
19.55 "Поле чудес".
20.00 "Время".

НТВ-Беларусь

21.05 "Большая разница".
21.10 "Музикальный суд".
23.45 "Наша Беларуша".
Худ.фильм.
00.30 "Роллербол".

ОНТ

02.35 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
09.20, 18.00 "Ефросинья".
Сериал.
10.10 "Мой серебряный шар. Борис Андреев".
10.05 "Жить утром".
10.10 "Моя жена меня приворожила". Сериал.
11.05 "Наша новость".
11.10 "Морской патруль-2".
Сериал.
12.20 "Детективы".
13.10 "Контрольная закупка".
13.45 "Модный приговор".
14.50 "Понять, простить".
15.25 "Хочу знать" с Михаилом Ширвиндтом".
16.15 "Обручальное кольцо".
Сериал.
17.05 "Слово женщине".
18.20 "Братаны".
Сериал.
18.55 "Жди меня". Беларусь.
19.55 "Поле чудес".
20.00 "Время".

НТВ-Беларусь

21.05 "Большая разница".
21.10 "Музикальный суд".
23.45 "Наша Беларуша".
Худ.фильм.
00.30 "Роллербол".

ОНТ