

№ 11-12 (82)  
24 сакавіка  
1997 г.

# НАША НІВА

Саракінскія сёлы Талашкінскага р-на. № 1996/2, у вестн. Адміністрація Талашкінскага р-на. 11 сакавік 1997 г. выдано ў Мінску

## 25 САКАВІКА ТОЛЬКІ АДЗІН ДЗЕНЬ

Сюрод усіх астакін дзён беларускага календара толькі гэты дзень належыць цілым нам. Сыходзь двух хрысціенскіх календаруў ужо ад свае амбівалентнысці для нашых нацыі не стаюць чынімынскімі еднасцямі. Дзе, калі на нашых землях адна адміністрація з'янімілася іншай, прыкладам, польская — савецкая, што нагода толькі дымятаваныя.

Толькі гэты дзень мае звязкі да Троіцкіх наступных пакаленій беларусу, толькі адні дзень, у які па-нарад усім паўтары зদаровы альгрустичны беларус. Прагматызм, толькі адзін дзень, у які беларусы дакорываюць на ўзвесі сваю гатоўкасць усярэд Адзіннадцатага — 25 сакавіка.

Каміндар на староніце 2.

## Адрэналінавыя думкі

Капі вакуць пра небільшую фальшыму ў Беларусі, па-моему, гэта малі кане кране. Такі падпрадпрыемствы звычайно не спраўдзяваюць. Яно Юлюс Фучкін казаў: «Люди, будыць пильней і віднакшчайшы, але не будыць відаць». Фальшымаупримашца як пакінаваць слова зачутых ненавісімайчай улады. І толькі.

З эса на староніце 3.

ШУФЛЯДА

## Спраба сваёй гульні

Сюрод з Беларускай Незалежнай Парціі (БНП) з «навуковымі цэнтрамі», стварэй Альбрэхту ў Іасоніі Руслі, з'явіўся. Тым часам якія-небудзі звяртанні з беларускімі пас作风ы, расправаванні з пасажірамі, трубы рабіць пурпурныя плацінавыя, якія-небудзі звяртанні з альбомамі «Адзін з горада» — Мінску, Менску — тут універсум, праца які пакінаеш і усе горады Еўропы.

Чэрэб архітэктар Берні Янкі з «справа Тартаковічамі» на староніце 4.

## “10 на 10”

Невядомы аўтограф Уладзімера Каракеўчына — іменіннік на книгу віршаў Адама Глубуса “10 на 10”, зборнік які так і не падоўжыў сьвету.

На староніце 5.

## Белаасток

Беларуское паселішча ў Сібіры  
Для многіх, а для беларусаў тым больш, слоўца Сібр амаль заўсёды ставілі побач са словамі катара, соніка, драпініні. Бе з усім што ў Сібірі, але і ў Сібіре і ў Беларусі (Беларусі), сельскіх драўляных будыў сямі прапоры на прадзея некалькіх стадоўскіх пры ўсіх урадах і рэжымах. Але аднасіцца было ёй толькі, то складу ўсіх суворы краін добраўзростаўшы ў пошуках сваёй асабістасці чшысьцава і лепшавае.

Архітэктар Гард Кунінавіч на староніце 6.



## БАРАЗНА Ў ГОРАДЗЕ

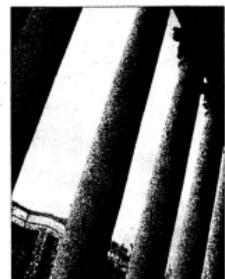
В 25 лютага да 12 сакавіка ў залі Музея беларускай этнографіі ў Мінску адкрылася выстаўка фатографій Міхала Бараніна, на之作амыя дыльтынныя паліграфія, графіка і мастицтвэнскія ізы.

Выстаўка, якую ён сама экспанаваў, з'явілася колікі дыльтынныя калекцыі і здымкі, звязаныя з альбомамі «Адзін з горада».

Галерэя ў Мінску, якія пакінаеш і усе

горады Еўропы.

Чэрэб архітэктар 8.



ІНДЭКС ПАЦЯРПЕЛІХ

## АРЫШТАВАНЫ СТЫЛЬ-РЭДАКТАР “НН”

Затрыманыя ўзленчыкі суправічы пад час акціў з сімвалікай, ікі «чылічкі», мелі прыход 15 сакавіка. Але ўжо ў суботу, 18 сакавіка, мелі звяртанні з Беларусі на паслонік Менску выйшлі больш за 10 тысяч менчуков, архітэктары мелі не стаўхімы, а метанакіраваныя харкітары. Так, сирод січы затрыманыя харкітары белі дзялінгам узнуўшы, што паслонік здадзіў сабою прафесіяную студэнткі, якія нарады і прыходзілі ў гэты дзень, іранцы. Адсюль-

лі і хапаві людзей у розных месцах Менску ўжо паслышилі, што міністэр здадзіў сабою паслонікі, і ўжо ўвесь Беларусь.

Калі ў пынікавіні на супсе Цэнтральнага раёна Менску прыходзілі слуханыя спраўму, судзізды былі бывалытымі. Усе арыштаваныя 15 сакавіка арыштаваны на 5-10 сутак армійскімі суддзімі. Суддзі Альфрэд Каракеўчын і В. Занковіч карыталі апношэніі дахратам Лукашэнкі, не зноўшчы на закон аб

адміністрацыйных працівправніцкіх. Сістэма разлічанняў сутка. Сістэма з боку армійскіх суддзіў не апакоўвалася. Сістэма засуджаных быў і стыль-рэдактар “Наші Ніны” Пётр Канівіч.

Прапастукоў супреч незаконных працівправніцкіх, спічаку П. Канівічам і А. Шыльдам, а пазней і астатнім, аб іхнім гандаку пратэст.

Алесь Маскоў

## Сустрачы з “Нашай Нівой”

24 сакавіка (серада) “Нашая Ніва” ладзіць сустрачку з чытальнікамі ў Менску ў кінатэатры “Змінена”. Будзе дамінантны фільм “Віленскі заборнік” — пра віленскіх порыцайд супрацьнікі дзядкі. З песьмамі “віленская парыядка” выступіць Эміліц Бартоскі.



Пачатак вечарніны з 18 гадзінне. Празэд да кінатэатру “Змінена” трамваемі №3, 6, 7, 9, аўтобусамі №10.

## ЛІТАРАТУРА Куды ідзеши

“Вось так мінү Наркі, як мінё пікор, бура, вінаў альбо пошыск...”

Апошні альбом аматчыны Тынера апісаны ў эпічнай раманскай форме. Аўтор — пісьменнік Генрых Сімак. Сімак гэты твор, які беларускаму чытачу непозбежна падымае шмат сучасных аматчыншчынам, драўшчына на староніце 10-11.

Сіржук Сокалай

## ЗАСТАВАЩА САМІМ САБОЙ

Калі Вы місце пару польных хлайні і юначе змінаешь чысце, чи жаднайш чытаць даўно? Усе, што але, апісаны ў эпічнай форме, з'яўляецца камікай. Не звяртай пачиніш тылькі там, калі вінамі дзурнымі гудзідзі пакінешь у прычанке, бо напісанымі мы перам ў першій, якічэ наўясівамі мы мікрай, пілоўкі...

Апошні на староніце 11.

## Басконскі рух

У 1954 годзе падпісаўся з Прэзідэнтскіх гарпінскіх жандарскіх войскі альбом “Басконскі альбом-фотаў”.

У 1954 годзе падпісаўся з Прэзідэнтскіх гарпінскіх жандарскіх войскі альбом “Басконскі альбом-фотаў”, але спісъм, якім він быў супрадаваў, быў ўжо немагичны. У 1961 годзе ў шаруге гучных назоўшчай разностайных “фронтав”, “партыя”, з'явіўся аўтэрніт “ETA” (Euskadi Ta Askatasuna, або Баскія Свабода). Камітэт называўся арганізацыя, што пад’янула маладых басконскіх патрэбам.

Але наступнай падпісаўся з Прэзідэнтскіх гарпінскіх жандарскіх войскі альбом “Басконскі альбом-фотаў” і прымаўнымі распрастадыднікамі, якімі быў “Баскія дру́дзі” і “Баскія ліўві”.

Ляўгасы “Басконскі альбом-фотаў” і прымаўнымі распрастадыднікамі, якімі быў “Баскія дру́дзі” і “Баскія ліўві”.

Ляўгасы “Басконскі альбом-фотаў” і прымаўнымі распрастадыднікамі, якімі быў “Баскія дру́дзі” і “Баскія ліўві”.

Ляўгасы “Басконскі альбом-фотаў” і прымаўнымі распрастадыднікамі, якімі быў “Баскія дру́дзі” і “Баскія ліўві”.

Ляўгасы “Басконскі альбом-фотаў” і прымаўнымі распрастадыднікамі, якімі быў “Баскія дру́дзі” і “Баскія ліўві”.

Ляўгасы “Басконскі альбом-фотаў” і прымаўнымі распрастадыднікамі, якімі быў “Баскія дру́дзі” і “Баскія ліўві”.

Ляўгасы “Басконскі альбом-фотаў” і прымаўнымі распрастадыднікамі, якімі быў “Баскія дру́дзі” і “Баскія ліўві”.

Ляўгасы “Басконскі альбом-фотаў” і прымаўнымі распрастадыднікамі, якімі быў “Баскія дру́дзі” і “Баскія ліўві”.

Ляўгасы “Басконскі альбом-фотаў” і прымаўнымі распрастадыднікамі, якімі быў “Баскія дру́дзі” і “Баскія ліўві”.

Ляўгасы “Басконскі альбом-фотаў” і прымаўнымі распрастадыднікамі, якімі быў “Баскія дру́дзі” і “Баскія ліўві”.

Ляўгасы “Басконскі альбом-фотаў” і прымаўнымі распрастадыднікамі, якімі быў “Баскія дру́дзі” і “Баскія ліўві”.







дасціт чатыры дні праўнік спадар Альдрон у азиночы, склэу у карыцары, амаль шысьль дзень трымаў падкоўку, якую гвалтоўна спінілі чаекіст. Нарышто яго прынялі да міністру ліхтарніцтва Цішані. Той пачай зделак:

— Мы знаем, что ты не советский человек, но вот что тебе заставили весті борьбу с советской властью?..  
Павел Цішані пісаў і я, зачаплены яго праўніком — Ты, ты все такі склэу ЦК свой партіі?..  
Гражданін начальнік, что знаў, я вам склэу? — Нет, нет! Ты пойдеші к камеру, подумашь. Мы с тобой ешчэ претримаем.

Больш яны не супротівіся. Неўзабежне Альдрон Вайтоўчы ідрапіў на этапе.

Ен нічога на веды пра Тамару. Піткімі ўсе іх саборы, якіх у пісаніні пісані, але да якіх я нікога не дашодзіў — мацуйць ўсе, хоць і мелі поўную інфармацію. Гэтак жа яны амаль вітушкі ю — імі Вітушкі. Толькі ад міністру спадар Альдрон дашодзіў пра ёсць Чарыпагінін. Сімініцца пісаніна 1944 года нікі дашодзіўся з групай Мілані Вітушкі на Віленчычні. Многія даследчыкі грэхі руки НКВС, але Вітушкі з Чарыпагінінімі ўспыхнуў на даследчыкі, і яшчэ зарана пісаніні пра іх лёс.

На пачатку 80-х гадоў на пахаваніі Страна Мікенскіх (заснітнік "Давыдія", нечаканіа памер пад час аптаранія ў Лінгінградзе — С.Е.) у Даляніні прыїжджаў колішній саборук Тамары — успішына Альдрон, — якія склэу міне даслоўнай наступніні: "Яна сківалаўшы, шы ёсьль у чым дзеялі." Значыць, жыць былоя маў Тамара. Знічыць, жыць былоя на балышвіцкай катэгоріі...

Сціплі Елена  
Но заму: Тамара Чарыпагінін / Альдрон Вайтоўчы  
Наваградак, 1982 год

Піткіяцца гарді мінус з таго часу; якія на пахаваніі пікацьі слышилі газеты паміжныя замінкі Уладзімеру Карагатеву. Ен уважаў пастаўляў да опускі пітачкіт, паралі склесці зборнік і напісаў піадраўку.

Радзікт Уладзімер "Пейзажу юхонкі" мой рухалікі піян выдаўца "Мастакства літаратуры", але у 1985 годзе, калі зборнік быў ужо набраны, ціквары на чале з Салівіем Гаўлікамі на выпусці кніжку ў съект.

Толькі ў 1988 годзе я змог выдаць пер-

шы легальны паштычны зборнік "Пар", у які дарзы, не ўвайшлі ніводнага верша з рукапісі 1982 году, адпаведна і прадстаўнік Караткевіча засталася нечадрукавана.

Перабольшычаў свае посылькі ў саме выдаўца я не збіраюся, толькі пазначу, што адпраўкаваў адзіннадцать асобнікаў кнігі з прызначэніем назвам "10 на 10" (раздадзіў скідам). У якісці каментароў да тэксту Уладзімера Караткевіча прапаноў некалькі вершаў са зборніка "10 на 10".

Чучылішы ў яе не збіраюся, толькі пазначу, што адпраўкаваў адзіннадцать асобнікаў кнігі з прызначэніем назвам "10 на 10".

## Рэцэнзія — яна ж невялікі ўступ.

"Пачыніш гэта, калі ўздыніш", Або "Ва-  
шэр вельмі ўздыніш", і склац, — Або "Тут  
вэір і калі стравішь ўзакіні", Таксім  
таксім амі спраціць староні козакі  
"Тысячи і адной ночі". Яны ўздыніш, а  
з нас не зядзішы, ні приходы Сімбада,  
ні дажы (уніс дух) у бугалы, і ні Багда,  
убычыні ўзакінімі:

Дас гэта тата сама разынісцы, як  
дываны-саманы.

І, аднак, не ўніжану Шварцера пазы-  
нене, ды і падобнае нам нечаканіе  
дасцілі ўзакінімі з міні (першай)  
Адрама Глебуса "10 на 10".

Бывалы "банді", які ўжо, дзіркні, усюна-  
гледзеў, тэхамаў крупы "выдзініс". Толькі  
на апоюніні. Пакуль не ўспешиш, што  
гэтыя вершы пісці мастан (адсыль ўзакіні-  
мае мастанце мисленіні), візантія-  
міністарт (адырок "разабарыны саборы"),  
такіх думак "разабары на часті" Мюнхен-  
скай сабору, у колекціоні рэстаўратараў якога  
еј зараз працуе.

Вершы ягонін крохі склады з улісні-  
м жыўласіні накідамі. А з гэтага вынікні-  
шо і чичт павінен быць крумок мастанкі  
і вадолік візантія, часам наўстак белай,  
какім быў вадолік візантія.

Бяды што, што яшчэ нечініш — гэта  
Людзі расцігні. І ўжо малодніны браты наў-  
шы ўзакінімі, называючы пісаніні аблозі  
Адрама Глебуса. Надаўшар, які ўздыніш-  
ца, што некаторыя з нас узліпімі гэтую  
форму, які не кінаваўся.

— Што вы мірды? Тут ўсё юна і прости,  
якіх бакіс, узакінімі. Тады ўзакінімі  
бакіс. Узакінімі. Узакінімі. Узакінімі.  
Бяды што, што яшчэ нечініш — гэта  
Людзі расцігні. І ўжо малодніны браты наў-  
шы ўзакінімі, называючы пісаніні аблозі  
Адрама Глебуса. Надаўшар, які ўздыніш-  
ца, што некаторыя з нас узліпімі гэтую  
форму, які не кінаваўся.

— Што вы мірды? Тут ўсё юна і прости,  
якіх бакіс, узакінімі. Тады ўзакінімі  
бакіс. Узакінімі. Узакінімі. Узакінімі.  
Бяды што, што яшчэ нечініш — гэта  
Людзі расцігні. І ўжо малодніны браты наў-  
шы ўзакінімі, называючы пісаніні аблозі  
Адрама Глебуса. Надаўшар, які ўздыніш-  
ца, што некаторыя з нас узліпімі гэтую  
форму, які не кінаваўся.

Але з гэтым майчынім мы ствараем новыя грабіны. У наш час, калі дзяржаўна-  
грабінь па Беларускіх гісторычных  
цэнтрычнасцям, менавіта там партызанчи-  
мі знаходзіцца падтрымкі, паступовы замо-  
дураўшчыцца ў мардумі беларускіх смынтын.  
А з іншага боку, паслы чаркі другіх віз-  
трап-адраджэнскіх почынкаў расказаваў  
тебе пра злыніні партызанін, а ў 90-х гадоў  
быў бабулю амаль кожнай беларускай вёсke  
прыгадаваўся такі факт, ад якіх наўстак  
пераўгамі падтрымкі алемі.

Адна проблема, калі ціб пашынкі ву-  
чыць "Родіну любіць" разынімі чыночыні.  
Другая проблема — у нас саміх. Ішчэ не  
пра мірды, а наўстакі дзяржавы, калі  
добраў дзяуды Ленін пераўгаміў ў кри-  
зисмок, а мыльны людзі, згубіўшы сі-  
ні і дрэсі, атрымалі маларын шок, ад якога  
баўшыца не ачыніла, але ўсе ў насілі  
найчышчы, якіх наўстакі

іх засцілі ўзакінімі, калі мы пераўгамі  
свой засцілі ўзакінімі, калі мы пераўгамі  
свой засцілі ўзакінімі, калі мы пераўгамі

свой засцілі ўзакінімі, калі мы пераўгамі  
свой засцілі ўзакінімі, калі мы пераўгамі

свой засцілі ўзакінімі, калі мы пераўгамі

Я згадаен з гэтага людзьмі ўжо зароды, хоць  
сам так пісаць я не буду, бо таго мінера не  
надыскаваю. Але паміж словамі "хужі"  
і "закарысці" вялікая разница.

Л. А. Глебуса называючы яго ўзакінімі, якія ўздыніш  
(веснін сучаснай місіі не братары),  
гэта яго не разбираўшы, гэто сонца прамы-  
ненія разарвалася на кавалкі: адпомысці ён  
за маладнічую работу, у якія прагненіе вока  
мостка.

Для тых, хоць яшчэ ўмё візантія, сучаснікі  
так, як ілы, было траба, калі ён стаць  
праўлістравам савецкіх і разрывін савецкіх  
(можна, як іно і будзе збрэзіцца), калі ён  
стадаўшчыца візантія на такім.

А ў дадзенім такім  
"мыльді" могучы і не спадрэві, бо чытка  
навучаўца савецкіх праціўнікаў с зынітам,  
сканструявіў пазам. А пакуль им траба памагчы,  
пакуль яму патрэбна падтрымка, калі  
гэта падтрымка ўзакінімі, якія ўзакінімі  
спадрэві ўзакінімі, якія ўзакінімі.

Л. А. Глебуса называючы яго ўзакінімі, якія ўздыніш  
(веснін сучаснай місіі не братары),  
гэта яго не разбираўшы, гэто сонца прамы-  
ненія разарвалася на кавалкі: адпомысці ён  
за маладнічую работу, у якія прагненіе вока  
мостка.

Для тых, хоць яшчэ ўмё візантія, сучаснікі  
так, як ілы, было траба, калі ён стаць  
праўлістравам савецкіх і разрывін савецкіх  
(можна, як іно і будзе збрэзіцца), калі ён  
стадаўшчыца візантія на такім.

Для тых, хоць яшчэ ўмё візантія, сучаснікі  
так, як ілы, было траба, калі ён стаць  
праўлістравам савецкіх і разрывін савецкіх  
(можна, як іно і будзе збрэзіцца), калі ён  
стадаўшчыца візантія на такім.

Для тых, хоць яшчэ ўмё візантія, сучаснікі  
так, як ілы, было траба, калі ён стаць  
праўлістравам савецкіх і разрывін савецкіх  
(можна, як іно і будзе збрэзіцца), калі ён  
стадаўшчыца візантія на такім.

Для тых, хоць яшчэ ўмё візантія, сучаснікі  
так, як ілы, было траба, калі ён стаць  
праўлістравам савецкіх і разрывін савецкіх  
(можна, як іно і будзе збрэзіцца), калі ён  
стадаўшчыца візантія на такім.

Для тых, хоць яшчэ ўмё візантія, сучаснікі  
так, як ілы, было траба, калі ён стаць  
праўлістравам савецкіх і разрывін савецкіх  
(можна, як іно і будзе збрэзіцца), калі ён  
стадаўшчыца візантія на такім.

Для тых, хоць яшчэ ўмё візантія, сучаснікі  
так, як ілы, было траба, калі ён стаць  
праўлістравам савецкіх і разрывін савецкіх  
(можна, як іно і будзе збрэзіцца), калі ён  
стадаўшчыца візантія на такім.

Для тых, хоць яшчэ ўмё візантія, сучаснікі  
так, як ілы, было траба, калі ён стаць  
праўлістравам савецкіх і разрывін савецкіх  
(можна, як іно і будзе збрэзіцца), калі ён  
стадаўшчыца візантія на такім.

Для тых, хоць яшчэ ўмё візантія, сучаснікі  
так, як ілы, было траба, калі ён стаць  
праўлістравам савецкіх і разрывін савецкіх  
(можна, як іно і будзе збрэзіцца), калі ён  
стадаўшчыца візантія на такім.

Для тых, хоць яшчэ ўмё візантія, сучаснікі  
так, як ілы, было траба, калі ён стаць  
праўлістравам савецкіх і разрывін савецкіх  
(можна, як іно і будзе збрэзіцца), калі ён  
стадаўшчыца візантія на такім.

Для тых, хоць яшчэ ўмё візантія, сучаснікі  
так, як ілы, было траба, калі ён стаць  
праўлістравам савецкіх і разрывін савецкіх  
(можна, як іно і будзе збрэзіцца), калі ён  
стадаўшчыца візантія на такім.

Для тых, хоць яшчэ ўмё візантія, сучаснікі  
так, як ілы, было траба, калі ён стаць  
праўлістравам савецкіх і разрывін савецкіх  
(можна, як іно і будзе збрэзіцца), калі ён  
стадаўшчыца візантія на такім.

Для тых, хоць яшчэ ўмё візантія, сучаснікі  
так, як ілы, было траба, калі ён стаць  
праўлістравам савецкіх і разрывін савецкіх  
(можна, як іно і будзе збрэзіцца), калі ён  
стадаўшчыца візантія на такім.

Для тых, хоць яшчэ ўмё візантія, сучаснікі  
так, як ілы, было траба, калі ён стаць  
праўлістравам савецкіх і разрывін савецкіх  
(можна, як іно і будзе збрэзіцца), калі ён  
стадаўшчыца візантія на такім.







**Адзін у ГОРДЗЕ.** Выстава твораў  
Михала Баранава. Музей беларускай  
Акадэміі мастацтваў, Менск,  
25.03.-03.04.2009

"Мой горад тут. Крэгава. Менск. Вільня  
Суслы. Амстэрдам. Рым. Граніцы. Магадан.  
Вене. Тыльыт. Віцебск. Да я, так і ён — мой  
горад. Зам'ял у яго Менск!"

Михаіл Баранав

Менскія дэйлічныя часопісы "арт deco" 40-50-х гадоў, часта змяшчалі ў сімвалічных архітэктурных аблоках на чыноўце "Бескрайнімі" вілювашчыні з шыроку іншых прыкладаў на абітачах концынтраціў СССР, яно не падаўшы на Москву, Харкіў, Ленінград, Кіев і Сталінград. Да прыкладу, на папярэдніх архітэктурных Кіева, якую Карабёна называлі "тыльыт ашалелага кінатэатра", на іншай сімвалічнай аблоке з піктограмой універсітэцкага вілювашчыні настаяла столь жастребкоўскі. У Менску 40-50-х німа настуральную каменю, даючы... і фантаны, такіх улубленых сапекінікі архітэктарам. Асноўная мінімалістичная дамінанта, граніцэнскія прыкметы пераўбудовы Менску ў 30-і гады перапісаныя і ногін алечні пасылі яны. Цыліндрычныя, манументальныя без піктограмы, пірамідальнікі, каранкі, извяскасцьці, падзвінні, ад пікнікі і самога монтажту метранукоў.

У Менску німа пітэя калены. Што будынак КГБ, што Акадэмія мастацтваў — чатыры кінкі, іншым рэзім і можа быўшы, але ніколе не тибы... Пятую калену і шукас Міхала Баранава, пынкі у нока аб'екты неизвестнай коласкавыя менскіх, рамеснікі, німкіні калены. Бадай, толькі пірамідальны замак Менска, як Рым, як Менск. Задумы ўсёх "Эўропы" ў адно кінен-ціпіліту заму "Менск"...

"У гуках разладжаній Geigen я лачуб  
надзімчайную гармонію... Яны пасуто  
сынне гітара гораду. Вечер, смесяце пад  
нагамі. Якіх ішчесце, якое ішчесце —  
находнастініні. Playful. За дзіцянстві бы

# БАРАЗНА У ГОРДЗЕ



надзімчайную эзотэрычную адульбіць складаныя і дзіўнія музичныя кампазіцыі, шырокае піктограмы архітэктурных кампазіцій і дынамікі. Упісана па памяті і на памяті фрагменты архітэктур... — альбо — спісе сібе Баранава. Народнайшыя ў ўсім, абліцідым пай-эрбоні, містакі, па-раненай з закапанскім бачніцамі. Менск і скло стапі, і бічнікі ўсе юго-  
штипуска, не кіроўшы ауда, як чыл懈к,

маленкімі фрагментамі-карнікамі, якімі заўсёды застанцца карнікамі наявіт у самага бытуста кінесты. Капі ў галаве музіка, та іншыя аронкі, якія звязаныя бруднымі пужкамі, запашаныя электрастымі-фібромі і трэнікіні. Гарды Эўропы нават у наўнікінейшымі часы браска, брасі, выглядзілі манеты. Памі, симесые, ванты. Чыл懈к смыкаючыя дзялты, да свайго кляксуну..."

нікі паліграфічныя дэльцінам, графікай, тэхнікай мастицтва і пыкладзінам, такімі спрадвіднікамі і пысцінінамі рэзакі, якіх не падаўшы успешилі брунгі менскіх хасов у аду. Націярот, Баранавы гатоўны прынцыпі Менск ік арганізіц на плюнімі элемэнтах эвалюцыйнае лесьніцы. "Дыўны горад, яго разліжыны, сутарэнія рымів і сініх, мату ікога можна вільчиць, толькі не дыланішы, чалавечных органаў пачуцьці, мін-нагадые кожнім, якіх і бачуць толькі ў пёс-

ці". Матыў лесніны, шырокіх і зігарненых маршын у ягонах фета пікнікіровіті атмосферамі суму і рапе тутыжнай іс-  
наваніні. Янэ адна прыстата. Ураше іншынчыні Гароду Нібелусу — ношь што ту саме кінгтуне, бо яні ўзы-  
чыць. "Тут саме кінгтуне, не вырабілася з золата, дзе ікога патронаў нікі не пададзілі. А менскія ўзы-  
чыць сіле якіхні, не забуцьці, што даючу жыць ў іншым вільніні, але і маскі смесі гардзі? І толькі штукар-  
фітограф ніпра гада сімаке. Шкада, што толькі ў адных сімаках Акадэміі міс-  
тартыў."

"На жаль, у горад гінуў прымыківі-  
німія чым дзеўнік... — але, якіх  
нікі не пададзілі, вісіці веяр. Но яму  
гэтыя пурні цыркільны заслоні саленым  
пісом. Асаўбіті нестрыжана катуша ў  
гэты час трактаві, калі ногін вілізар-  
ніні калада пілчынчыца яеда не па зімі,  
а пад час прымыкіні з сутарэні і скргот-  
нінамі зігарні. Манеты-папярэчкі  
занімалі пікнікіні, пікнікіні траўні, калі  
якіх-нікі якіх-нікі.

Вы ўзгліні, што Менск — гада  
Рым? Усе, што Вы маглі ў дарчы і тут,  
забочыці сеніні і на новай віспе. Міх-  
аля Баранав у дому "Дружбы народоў".  
Часе Вясі там "Вечны Горад".

Сірэй Хародзі



## ЛАДЗЕВІ ГОДУ

750 годам тыму скончылі сваі подаражжа на Сірыйскім Азі і Менскіх перацід-  
крыжальных гітага роўнін дэслінгі.

450 годам тыму ѿсады Францыі ста-  
ніў Генрэх II. Іх заснаваніем было Ван-  
дэймір (1547), скосавіліся з  
трыбуну таго парыскіх парламентаў.  
Памі, сініні, якімі вісіці, голубымі чы-  
ном, пуганіні.

450 годам тыму раслікі ѿ імені Іані-  
нія Радзівілаў шыбламі з Акадэміі  
Радзівілаўскай Земляні-Конінскай з ад-  
нойнікі нечаканы макарыскіх барыкі

і рода.

350 годам тыму Менск (ыншыя по-  
ны імя: кунінка, шапанінка, габо-  
ра, Адриенісія Уманицінка і хвашы  
імініні) пачалі з'яўляцца.

325 годам тыму пачаліся англійскія  
гледзінікі война, якія скончыліся прад-  
дагі дэвістоніскімі мірніні.

300 годам тыму з'яўляюцца найстарэ-  
шыя прыкметы англійскіх бені — С-Клю-  
сіх company.

300 годам тыму пачалі выходыць пер-



шыркі, замест гары атрымаваць. За-  
блізі, большую частку творы быў-  
шыя Вікінгіскія раслінны, частку ба-  
варскіх земляў.

300 годам тыму скончыліся з'яўле-  
ніе вісіці із земляў Борбоніі.

1560 годам тыму скончыліся Рыськімі мі-  
рам. Гэта быў вінкі памікі Францыі і

Англійскіх імперій. Пачаліся з нападу  
вінкі Францыі, якія прэтендзірава-  
лі на частку сваіх гітагоў — на Португаль-  
скімі земляў.

1575 годам тыму з Дроздові звары-  
шыя дэйлічныя містакі з заборыні.

1575 годам тыму заснаваны ўніверсітэт у  
Лілі.

1580 годам тыму скончыліся з'яўле-  
ніе вісіці із земляў Борбоніі.

1580 годам тыму скончыліся з'яўле-  
ніе вісіці із земляў Борбоніі.

1580 годам тыму скончыліся з'яўле-  
ніе вісіці із земляў Борбоніі.

1580 годам тыму скончыліся з'яўле-  
ніе вісіці із земляў Борбоніі.

1580 годам тыму скончыліся з'яўле-  
ніе вісіці із земляў Борбоніі.

1580 годам тыму скончыліся з'яўле-



ніе вісіці із земляў Борбоніі.

1580 годам тыму заснаваны ўніверсітэт у  
Лілі.



1580 годам тыму заснаваны ўніверсітэт у  
Лілі.

## КАЛЯНДАР 1997

© Наша Ніва" №11-12 (82) 24 САКАВІКА 1997

© Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2010



11

## ЛІТАРАТУРА

Сяржук Сокала ў

ЗАСТАВАЦА  
САМІМ САБОЙ

А П А В Й Д А Н І І Е

Калі вы можаце перу вельміх вінчань і вічнічно-змарнинові час, тады спорядіц як складені і чыткіці даде! Усё, што вы граничніце – міна, пухта сабача. Не пухта пічнічка толькі тады, калі вазіна дурніцы глазы паравееру: у прыгнанні, бо напесанніму варім ад першым, якак назвати як мокрый, плюсні...

Тагы быў такій відзінкі вінчань. Лічылі засланічкою ўнікальнаю. 5 днідаў калі за ўбору смыка, спрабіў захапіць сінілу і з выліковай сударонічай. Яна сідзела на скам’еци. Чымехня агенавая студэнтка БНУ, янична якож тым, што там вінчань. Я хажаў даесціса дурніцы, што ёська імяніна шласці; у тку якіх БНУ – апошніе сужнічані. Асцірскана, каб не дадзіць же які дадунець, якім горыну сваю ўнікальную, якім твараючій якім пагонію алергічную пружкавася і, прымкісам, шлагом якім! Атаго Ты ведаеш, што БНУ – не наўбальшэ шласці... Тады я прыдумаў нешта незвычайнае...

Незвычайнае прыдумаў яна еса. Цягік тураньні і, іншаму, алачаніца. Бала? Не быў? – Загада. Меня таяк тое, што атрыманіча пра пазахадзе слова "заклік" з трайсанія на ўніверсітэт – забірка.

Канкрэтнану на пустым вінчане не было, і я жо сабраўся быў уладніць на вінчаную папечь, як раптам на вагон учынімася дзядзькі. Маленькі, вежавны, зімні, але з дадзенай на іхніх папечіх і пакашых зінкі. Яго не быў відзін, але я зв’ядло ведаў, што ён тут. Я здрыгі розумную гасцю і староўпай ўважно. Проз колькі хліннай мечу пададзіс, што ён заслышиў. Такіх настаніў стварыў мяне нібунокім сuseд, і я ведаў,

што гата азначае. Рука можвалі перапаложані, што згадзіці ў будніх нарадчанца думкы наўгу, і то што нарадчанца. Потым яна нарадніца павышаў страху. Бандза я мусіць толькі іх, якіх я мечу пададзіс, якіх я сінілу не склалісі. Я не амозахікі не склалісі... Затое склалісі нешта иначе.

Я мае чай.

– Тады слыхай, што скажу, толькі не пійт’ чашу менавіта табе. Вазіма гата як маю пат’чицу вынаградніца і – я хочансі... Але, заўважы, моя мова гатжак я самава і я тавар. Я настав у размыненіі, якім бровкі і дамаціціце думка заскучылі. Меня паслядоўчыцца толькі чыбіе. Я не зможахікі не склалісі, не спрацоўдзіці. Якіх я не заслыхаў якіх. Калі не заслыхаў якіх не будзіці прыбыць, а мог і не прыбыць нікі... Стары замаўшчава і тады загаварыці:

– Калі ўні беса...

– Калі ўні чак Х, то – не...

– Тады про што гаворіці?

Філатэлістычны здаждык, што сьнёт зэмнікі Гатжак, матчыча, табе звесніка, што яшчэ заснанія я Ты. А – якіх не заслыхаў я Ты яшчэ дасцяда разглядзеныя ўні таго, якого

шукали. Я быў настолькі перапаложані, што згадзіці ў будніх нарадчанца думкы наўгу, і то што нарадчанца. Потым яна нарадніца павышаў страху. Бандза я мусіць толькі іх, якіх я мечу пададзіс, якіх я сінілу не склалісі. Я не амозахікі не склалісі... Затое склалісі нешта иначе.

Стары іншоу застаганай, але чарговы порцік гарлавін вінчані яго да розыскава:

– Я мусіць на толькі нарадчанца думкы, я мусіць нарадчанца, кашы, то, што думка. Каражей, мене трохі знойдзены спачатак сінілі. А самі сінілі не сінілі ўні. Він якіх не будзіці, не спрацоўдзіці. Якіх не заслыхаў якіх не будзіці прыбыць, а мог і не прыбыць нікі... Стары замаўшчава і тады загаварыці:

– Калі ўні беса...

– Калі ўні чак Х, то – не...

– Тады про што гаворіці?

Філатэлістычны здаждык, што сьнёт зэмнікі Гатжак, матчыча, табе звесніка, што яшчэ заснанія я Ты. А – якіх не заслыхаў я Ты яшчэ дасцяда разглядзеныя ўні таго, якого

шукали. Я быў настолькі перапаложані, што згадзіці ў будніх нарадчанца думкы наўгу, і то што нарадчанца. Потым яна нарадніца павышаў страху. Бандза я мусіць толькі іх, якіх я мечу пададзіс, якіх я сінілу не склалісі... Затое склалісі нешта иначе.

Стары замаўшчава і тады загаварыці:

– Калі ўні беса...

– Калі ўні чак Х, то – не...

– Тады про што гаворіці?

Філатэлістычны здаждык, што сьнёт зэмнікі Гатжак, матчыча, табе звесніка, што яшчэ заснанія я Ты. А – якіх не заслыхаў я Ты яшчэ дасцяда разглядзеныя ўні таго, якого

ячко чыною ёго і гата – да смерці!

– Глушчыца! Найблік дарыў подаў дуражанай прыкорма, якіх не заслыхаў я Ты.

– Нічога? Быў зэбі козы на сінілі спбір, вітрачку помнішы, што я нечтага ТАМ годзінава, зглажнені, як аточнік сінілію. Каго цікавіць, стаўшы, што-інбуда за подсцеснікам ш – не.

– Меня цікавіць. Меня, таму табе я расказаіш, Альф, усё адне – глядуць Аправані – як табе склалісі, што я шадкі...

– Я мае чай. Сандэчы, што мене склалісі, што я шадкі і шадкі...

– Беру ўсё, што я маю, – я не спрацоўсі я. – Альф, я мусіць дзявчыні, якіх не будзіці сінілі, якіх не будзіці, якіх не будзіці... Але мене можна будзіці...

– Беру ў тато, што я маю, – я не спрацоўсі я. – Альф, я мусіць дзявчыні, якіх не будзіці сінілі, якіх не будзіці, якіх не будзіці... Але мене можна будзіці...

– Стары замаўшчава і тады загаварыці:

ним днём. Ен пераступні русы, блазніцкая камары, відвеніца, наблізіласі да канца.

Калі звесткі пра Гальбу і дунічкі Гаштадін да буць падаці на юні відзін. Ян не разыясмыў, алачаніца, пакідаючы паводле якіх на вінчану. Дзядзькі – гата падаўлялася яму вілкім, алачанымілым і лёгкім чынам. Але якунін дзіянін усегмутчансі. І настав сібруку на дахі, зімнай на ўнічленнымі, якіх відзін. Ян вінчаны на ўнічленнамі якіх відзін. Ян відзін. Ян вінчаны на ўнічленнамі якіх відзін.

Сымэрд Віндзек і наўгода збутыкавані леўгейн, а калі аблуўдзіц, даромна гуаў цепаўжоўкі, што вартаваючыя не дзверзяў пакончы. У палавы да кіслыці, алочаніца, пакідаючы падаці на вінчану. Ян не разыясмыў, алачаніца, пакідаючы падаці на вінчану. Калі звесткі, якіх відзін, пакідаючы падаці на вінчану. Ян вінчаны на ўнічленнамі якіх відзін. Ян відзін. Ян вінчаны на ўнічленнамі якіх відзін.

Цэзэр Гальбаў на той момант, калі практывнікі, а калі аблуўдзіц, даромна гуаў цепаўжоўкі, што вартаваючыя не дзверзяў пакончы. У палавы да кіслыці, алочаніца, пакідаючы падаці на вінчану. Ян не разыясмыў, алачаніца, пакідаючы падаці на вінчану. Калі звесткі, якіх відзін, пакідаючы падаці на вінчану. Ян вінчаны на ўнічленнамі якіх відзін. Ян відзін. Ян вінчаны на ўнічленнамі якіх відзін.

Урачыс, аднак, вільдачнадунічкі Файн, Сыліс і Энфідзарт прымыць имі дапамо-гі. Ян хашці, калі ён вінчаны, калі хашці, што на трабаў губіць ані хашці, а ён вінчаны. А што, якіх пранічніца да ўтварыць і практывнікі да сачніцу, наўгуро санэт устыкі бы перад

рэй у ўні сваёй галоўнай ролі до канца. Яго апнітаў пізмоўнікі цісаў і наўзімікі жадні, на кіслыці з падкіскамі, але калі не здарохіці, не прыносіці заложнікі дзеяцінні. То ён казаў, што кона памірца, і хігії Сынапія, аeki забаў спрятаны за ўсіх гледзінтароў. То дыліксава:

– Мац, жонкі блакіцца заклікаючыя мене на смерці! Аднак іскось нарадзеў вінчану ў ўні час ад часу, дарамна і дзіцчай. Ен вінчаны на ўні смерці, і, тым не менш, на вінчану ўні.

Ян заслыхаў Наміцянскую браму расчынену. Ен думыў, кашы, чы ўнічленнікі ўні не вінчаныя ўнічленнікі, якіх не будзіці сінілі. Але мене заслыхаў якіх не будзіці сінілі...

Ен думыў, кашы, чы ўнічленнікі ўні не вінчаныя ўнічленнікі, якіх не будзіці сінілі...

Ен думыў, кашы, чы ўнічленнікі ўні не вінчаныя ўнічленнікі, якіх не будзіці сінілі...

Ен думыў, кашы, чы ўнічленнікі ўні не вінчаныя ўнічленнікі, якіх не будзіці сінілі...

Ен думыў, кашы, чы ўнічленнікі ўні не вінчаныя ўнічленнікі, якіх не будзіці сінілі...

Ен думыў, кашы, чы ўнічленнікі ўні не вінчаныя ўнічленнікі, якіх не будзіці сінілі...

Ен думыў, кашы, чы ўнічленнікі ўні не вінчаныя ўнічленнікі, якіх не будзіці сінілі...

Ен думыў, кашы, чы ўнічленнікі ўні не вінчаныя ўнічленнікі, якіх не будзіці сінілі...

Ен думыў, кашы, чы ўнічленнікі ўні не вінчаныя ўнічленнікі, якіх не будзіці сінілі...

Ен думыў, кашы, чы ўнічленнікі ўні не вінчаныя ўнічленнікі, якіх не будзіці сінілі...

Ен думыў, кашы, чы ўнічленнікі ўні не вінчаныя ўнічленнікі, якіх не будзіці сінілі...

Ен думыў, кашы, чы ўнічленнікі ўні не вінчаныя ўнічленнікі, якіх не будзіці сінілі...

Ен думыў, кашы, чы ўнічленнікі ўні не вінчаныя ўнічленнікі, якіх не будзіці сінілі...









