



























## БЕЛАРУСКІ КАМПУТАР

## АДКАЗ ВЭНА СТЭФАНСАНА СВЕНУ БІРКЕРЦУ

© Статыя для Біркера апеннін надзійнай заходній нынішніцай. Для Біркера на кон пастаўлена і не боты ні месці як традыцыйнага заходніх гуманізму, якіх ўзыходзіць да Ренесансу, а сваімі каранямі сягне да эліністичнай нынішніцай. А книгі залу́дкона захаванікамі гэтай цывільносці. Усё трымаша на памежку друблівальнай стапані: «Еш па сутаскі, усе нація канек тэйная гісторыя — душа нація санкіяльнага цела — заходзіванам ў друкаваным выглядзе», — піні Біркерц. — Калі чалавек аднерцца да друку, што тады можа адбіцца з асобамі ў пінне культуры і перасмысці пакаленінні!» Біркера зінірае ўпагу на тое, што апіядальны і сімейчынны фонамі друблівальнай стапані — мноства лінейнай структуры, у той час, як электронныя мазы (пачынаючы з узроўня ў кінастужку) відеофакты і кінопау з заканчыўшымі парадельнымі і тантеніснымі рухамі пілётэктусаў) выступаюць супраць нашага традыцыйнага успрамнання часу і хады гісторыі.

Такім чынам, заходній культуры пагражаютъ як новыя тэхнол., так і нэтоліческія і мастацкія пінны, што, паводле Біркера, зусім не выгадоўшы дачыненіе да по-

тмадэрнізму, бо паводле свайго сутаскі постмадэрнізм — гэта эстэтыка, якая аднігрэ ўсю історычную лінію часу, таксама як і прызначаны культурнай сфэрой высоката і місціці містецтвы.

Біркеры камп'ютары, што складаны і размежаваны сферой высоката і місціці містецтвы, — якія кабінэнты, што заснавана на электронных сродках інформаціі. У намаліванай Біркерцам карціні постмадэрнізм — «нічэйнай спаслікай на мескую культуру». І якія гарэйшы на паслярадзішній айні часу цесца сузаненіца з падрэзімі «стабільных ерархій», на якіх прыгружаюць трыманнымі апіядальными гісторыя і раманы.

Біркеры адчувае, што заняты друку непасадным чынам спрынімніся да «зальнеменіні «сур'енага» і «літаратурнага» рамана як формы, што заснавана на паслярадзішніх айнах, якія не пасядзяць на раздвоенных капіталах, распісаваныя па сэры. Ен — прынесці, сучасныя хлоепі. Ен како, што ходзіт літаратуре, але прысадзіць болей мацьміану для нітрактаванасці і стылізаціі супольнага творчага разуму, якіи інклюзія не малі да ўзыкніці.

Біркеры лімантава пра непазыбкуюшую страту індустрыйальныя пасяркі растучай «электроннай



## Сто беларускіх кніг XX ст.

Як мы і абязцілі, на мяккі гадоў — новага і старога — мы публікуем першыя вынікі рэйтынгу «Ста кніг», якія рэдакція праводзіць сірэй кніг, что выдадзеныя ў нашім часе. Пакуль што мы атрымалі ўсю піць лістоту, але ёзгата акацілі дастактова дзеяла таго, калі пачаць фарманнанія наша ссыту.

Зразумела, далёка і на кожны чытанійце зноўце із хаду складаны даўжэрнімі перакін. Таму дзікую тым піці карэспандэнтам, якія выканалі пілённую чарнечную працу — Альбіну Гайдукову, Марыю Але́ту Апшаровічу і Зоя Чехано́вичу, а таксама Мінску, Кацястро Есеву зі Вітебска і Аланімі зі Вільні.

Сіл Чехановіч глядае ў свій дысле поймайшы мададарніцкімі прыблізімы, якікімі сяцькунуса. На напуну дысле, на верса ўскладніні задачу. Цілкам інтуїтывна після разумесці слова «кніга» ў кантактавае працаванінава сілуету прыблізімы адноўлівака. Кніга тут — гэта галасавыя сказкі, якія супадаюць з творамі іх нізкіх творчыя. Кніга як цэлынны творчы акт, цэлынны культурна-зывы. Борб творчы Янкі Купалы, якія адзначаюць Сл. Есеву, — гэта галасавыя сказкі, якія зініраюць яшчэ разам, якія ўзімі ўзімі.

З «почынку» сілківідзіць, што і ствараліся інны па-розам. Сл. Атрунічка, нагузна, наеранісці 100 назнава кніг з сваімі хатнім напыці. А Сл. Есеву працаваў, хутчы за ўсё,

з пісменніцкімі даведнікамі, а ўрэшце зіключыў у сіні і яго, даведнік. Сл. Колгмы склаў сілес з твораў сусветнай літаратуры, куды трапілі толькі беларускіх кніг (мусыс, самах-самах). Сл. Цехано́віч перебіраў у колькасці (аж 130 кніг), што аднаж даўдзівікі пашырыў ужо выдомес калі кнігамі пісці некінчы.

Тое, што некаторых аўтараў называюць некалікіх кніг, але ніводнае з іх нія згадвае двойчы («напір», піць кніг «Норгара», съведчыць пра адсутнасць літаратурнай інтэлігітэрніці, якія мусысімі кропіткаванымі грамадзкімі ўзұлендзіні, спіравіць стэртымі, — напушыраныя).

Многі з назнаваў кніг зінічаюць на ўзроўні «перстракі» і сталі сінірдымін ацкіркоўшчыкам (як напірлад, «Кароткія нарысі гісторыі» Віктара Ластоўскага), хоць як падкрысліваў сам аўтар, гэта кніжка — першая спроба нацыянальнае гісторыі — толькі камп'ютерная з разсейскімі да польскіх кніг. А грунтуючая «Гісторыя крымскай кнігі» таго ж аўтара зігдзяеўшчысці ўсё да разы. Можна мерквіць, таму, што яна ў наш час не перавадзілася, як і на кнігу.

Такіх інакіх, а кожны проста называюць СВАЕ БЛАНКІ, без якіх яму было ў скажку або нітуць, якіх ён «узу з сабою на Марс». Піясціца чалавек назівалі разам калі

трэхсот кніг 166-ці аўтараў (гэта акрамя энцыкляпіднай, календароб, Канстытуцыі БЛ і падобін). Тое, што шмат назіну ў супаде, съведчыць пра патыцізованыя матыческія і карысць наўшнай рэйтынгу.

А пось і першыя вынікі.

Кнігі, якія называюць усімі карэспандэнтамі, але прызначаны на тое, калі называць кнігімі стагоўдзімі. Такіх кніг толькі дзве. «Гата Вінка» Максіма Банданічы і «Беларускія граматыка для школы» Браніслава Ташкічевіча. Улічычночы суб'ектамі нашай рэйтынгу, прыбаві побег з гэтымі кнігамі настаны і тым, якія зігдзяеўшчысці чытальнымі разсценінамі:

*Ларес Геніч. Словодзь  
Ладзімір Караганіч. Дзікава паяў-  
наванне караля Стэха  
Лінка Купала. Жалейка  
Вацлаў Ластоўскі. Кароткія лісто-  
рыя Беларусі  
Тоняў Саганіч. Невядомыя пай-  
тнікі  
Аркадз Смольч. Геаграфія Беларусі*

Кнігі, якія называюць троічы, так-  
сама, напузна, застаныць у кан-  
тактаваным сынске. Вось іншы:

*Францішак Аляксандровіч. У кітапкорах  
ПЛУ  
Наталья Арсеньева. Пад сінім не-  
беларус. Энцыкляпід*

Васіль Быкаў. Знак бінда  
Юрка Віцебці. Пільне з-пад съедо-  
гара Нечан

Максім Тараскі. Пісцірня беларус-  
кай літаратуры  
Максім Гарэзкі. Руль  
Міхаіл Ермалович. На съядах ад-  
нага маты

Міхаіл Ермалович. Стараежніцтва  
Беларусі

Уладзімір Енгельс. Кароткія на-  
рицы пісцірні Беларусі  
Уладзімір Караганіч. Христос пры-  
значыўся ў Гародні

Якуб Кошак. Новы Земля  
Янка Купала. Стадніца (Монхен)

Кастусь Тарасаў. Памяць пра ле-  
сечыні

Юры Туровак. Беларусь под памеч-  
кай акуратнай

Такім чынам мы ўжо вызычылі 23 са ста кніг XX ст. і месці віль-  
ныя сініе кніг-прызантанты, месці  
якіх на рэйтынгу заляжылі толькі ад  
Вас, націні чытачам. Вам ужо не-  
абязвікова называць усё ста кніг.  
Вы можаце вільна зігдзяеўшчысці  
або наяздзіць на тымы сынисам, якія на-  
зываныя сінімі. Звесткі, якія пры-  
значаныя для пісцірні, але не з'яви-  
ліся ў яшчэ разам зігдзяеўшчысці  
ад часу мы будзем зігдзяеўшчыс-  
ці. Чакам Вініхах лістоту з паз-  
накам на кнігары «Сто кніг».

Кніга.

# БІБЛІЯТЭКА



Звеставана пра тэхніку У Мінску: 257949, выдавец Тарып.

## БЭСТСЭЛЕРЫ БЕЛАРУСІ

[III квартал 1996 года]

новіціи звестак наўбінейшых менскіх кнігаў.

Узагаліцаі тэмы беларускай пісьменасці і відноснаў мацінай падзеінай асобайкаў

### МАСТАЦКАЯ ЛІТАРАТУРА

Віч. Румянцэв, А. Канадзе. Прычаіні. Варшаўнае, 1996. 4.000 ас.  
Канадзе Альберт. Прычыны. Варшаўнае, 1996. 5.000 ас.

### ДІЦІНКАВАЯ ЛІТАРАТУРА

Артур Бодзька, Каюсіка Серафім. Для младшага школьнага юношства — Мінск: Азот, 1996. 25.000 ас.  
Касік ў школы / Валяр Аркіка, Алені Аракіка, мастак Андрэй Федоренка. — Мінск: Накія Молонін, 1996. «Зоны папкі») 4.000 ас.

### ЛІТАРАТУРА ФАКТУ

Лыч Л., Наваці. Гісторыя культуры Беларусі. — Мінск: «Экандыляк», 1996. 5.000 ас.  
Беларусы: Энтаграфік, драматыка, дыспліст, кінофілія. — Мінск: Камітэт дзяржаўных снажуў при міністэрстве фінансаў Рэспублікі Беларусь, 1996. 7.000 ас.

Лазарроў М., Лескі А. Слуцкія пітрападзяржныя таможні. — Мінск: «Народная асвета», 1996. 9.800 ас.  
Касік ў школы / Валяр Аркіка. Накія пісьменных містраду Беларусі. — Мінск: Полямія. Бінту, 1996. 3.000 ас.

Шары Давід, Жан-Мары Пантэ. Уздоныі ў палітыцы. — Мінск: Зерфармбо, 1996. 3.000 ас.

Канікі з жыжмы Беларусі, які прадстаўлені ба-  
ларускага грамадзтва (да ідэнтычнага кнігі атрымалі  
якія пінкава і гасеніцаваць). Есць узроўні  
руку) пры выбары «які паўнёвашы»: «Літара-  
тура факт», вынікаючы візыблінгі праграмкамі.  
Практыка ёсць большасці сітванаў магчымы  
быць выкарыстаны ў наўчальным працсе. Меня  
датыў такія кнігі ўпершыню ўвядзеныя

Мінскім народным університетам. Мінскім Універ-  
ситетам імя Янкі Купалы. Мінскім народным універ-  
ситетам імя Янкі Купалы.

Канікі з жыжмы Беларусі, які прадстаўлені ба-  
ларускага грамадзтва (да ідэнтычнага кнігі атрымалі  
якія пінкава і гасеніцаваць). Есць узроўні  
руку) пры выбары «які паўнёвашы»: «Літара-  
тура факт», вынікаючы візыблінгі праграмкамі.  
Практыка ёсць большасці сітванаў магчымы  
быць выкарыстаны ў наўчальном працсе. Меня  
датыў такія кнігі ўпершыню ўвядзеныя

Мінскім народным університетам. Мінскім Універ-  
ситетам імя Янкі Купалы.

Канікі з жыжмы Беларусі, які прадстаўлені ба-  
ларускага грамадзтва (да ідэнтычнага кнігі атрымалі  
якія пінкава і гасеніцаваць). Есць узроўні  
руку) пры выбары «які паўнёвашы»: «Літара-  
тура факт», вынікаючы візыблінгі праграмкамі.  
Практыка ёсць большасці сітванаў магчымы  
быць выкарыстаны ў наўчальном працсе. Меня  
датыў такія кнігі ўпершыню ўвядзеныя

Мінскім народным університетам.

## Новыя кнігі і пэрыёдыкі, дасланныя ў рэдакцыю

Адамавіч Я. і інш. Кантрольныя правы па беларускай мове: Уважымі дагматыкі да падзелы, інституту / Я. Адамавіч, Н. Баран, В. Лілецкі. — 2-е выд., перапрац. — Мінск: Вышэйшая школа, 1996. — 12. 3000 ас. ISBN 985-06-0151-5

Беларускі фальклор: Храстаматыкі: Выбесы для філіалістікі ВНУ / Склад: К. Кабанчык і інш. — 4-е выд., перапрац. — Мінск: Вышэйшая школа, 1996. — 856 × 3000 ас. ISBN 985-06-0055-9

Гарошак Л. Сынкета «Украінскіе-Прадпала», патронка Беларусі: Нарис жыцця і дзейнасці артыкулы / Уклад., прадм.: У. Аровіч. — Мінск: Мастацкая пітэрографія, 1996. — 124 с. (Галасы беларускай замежкі), ISBN 985-06-0271-8

Земанядомік і падумы ў энцыклапедычнай даведніцы / Пад ред. членка-кар. Аль Беларусь П. Пукія. — Мінск: БелДЭн, 1996. — 240 с. ас. 5000 ас. ISBN 985-11-0067-6

Кінер М. Права членкоў: Узбіков пособіе. — Мінск: Права і эканоміка, 1996. 145 с. ISBN 985-6194-47-4.

Пасечнік М., Тихіна В. Конституцыйныя права: Энцыклапедычны спісік / Мінск: Права і эканоміка, 1996. — 26. 2000 ас. ISBN 985-6194-55-5

Чаркоўнік пасланец: Падземненне Парахіяльнога рады Катадральнага сабору с.к. Кірыла Тураўскага. Год 18/24. 4/4/51, 12 с. Канец 1996.

Эріхас: Нарымы / Ул. Фотавін. — Мінск: Юшта, 1996. — 47 с. (к. (Бібліотека познання беларускай літаратуры))

Юра Віцік (Юры Стужані). Аптыманізацыйскія наўсянні і падтрыманісцкая бараўніцтва ў Беларусі — Нью-Ёрк: Беларускі інстытут Культуры і Мастацтва, 1999. — 397 с.

## НАВІНКА

Уладзімер Азарэў. Адэса вони род. — Апісаннія па гісторіі Беларусі: Для маладзёжі школьнікаў. — Мінск: ВЦ «Беларускія наукаў». 1996.

Гэта было пісменства. Віданніе можа вы-  
разіць пісменства і напуштанае чытальні-  
ця стаўшы паследнім матэрыялом, і такім  
фактам, якія пішуться на камп'ют-  
ніцы із усім, што атаясівікін вынікі  
шайці універсітэтам. Кніга пішыцься  
шайці ўніверсітэтам. Кніга пішыцься  
шайці ўніверсітэтам. Кніга пішыцься  
шайці ўніверсітэтам. Кніга пішыцься  
шайці ўніверсітэтам.



## НАВІНКА

Круглы год: Хоку беларускіх пісатоў. —  
Мінск: Літмastrov, 1996.

«Круглы год» — першая кнігі хоку ў беларус-  
кім пісменстве. Гэта книга падхапітанія на «Ни-  
шы Ніш» і зараджаны віданнія было публікава-  
нае падбордку хоку з уступчыніямі Адамі Глебус —  
у аданы з леташніх нумару газеты «Хоку» —  
запісчынай газеты.

