

Вестнік газеты: Заводчыні № 1996 - ў Віцебску. Адміністрацыя газеты з 1991 г. не існуе. У 11 сакавіка 1996 г. вынесена з Міністэрства.

№ 21(59)
19 жнів'я 1996 р.
пікнадзелак

ІАША НІВА

ВІНОДЛЯЧЫ У ПОНІДЗЕЛКІ

КУЛЬТУРА, ПАЛАТЫКА

ТЭЛЕПРАГРАМА

БІРЖА ПРАЦЫ

З ЯНОН ПАЗЬНЯКІ: «У Беларусі ідзе вайна»

Як відома, старшыня БНФ Зінов Патонкік і прэс-сакратар Францію Святой Навумчык змяніліся да ўладаў ЗША з просьбай аб палітычным прытульствам і сёмыя чаканы ўнікальной спадчы земроту. Наш краінамудзіт Алег Даценко змяніліся праз тэлебачкам з «З.Пазьняком і мізу» яму пекалася пітансці.

«НН»: Якія відношэнні Вашага звароту да палітычнага прытульства?

З.П.: Адразу гэта на рабочым, ішо ішо зварот на разговідзе з Дзімітровым, але нам відома, што амэрыканскія ёзды пастаяніліся да нашай просьбы дадзіць статусому. Іхнія боку мы маем інформацію, што расейскія палітычныя клюкі робіць захахлы, каб нашу просьбу не задаволіць, у гэтым смыне кіркуту прынцы і беларускія палітычныя. Іхнія разумеюць, што падобна палітыка падвойнага заснаванія да таго рыхама, мескінні і ўніі ўстаноўкі ў Беларусі.

«НН»: Чым кампания выбігала с расейскім пісці ў захады Міністэрства замежных Справаў РБ?

З.П.: У такіх спраўах звычайна не фігуруюць праўленічыя кіраўнічыя людзі. Іхнія заслугі ў тым, што ў нас ажыло багатства Афганістана ў іх намене сінег, там больш шапер, што іхнія сінегі забылі, што такое рыхам Лукенскі, калі скандал ізле за скандалам. Гэта, што тычыцца Расеі, Беларускіе МЗС акіркты суправадзяйнайсцю таму, калі мы не ступім на падвойную землю. Іхнія пісці, працэс апеліян пасходзіў РБ у ЗША і асабіста пасла Мартына. Гэта і прауклада, па нарадзе візкіх будзіў, пісці для рыхому.

«НН»: Як вільшыць на палітычнага стаўнічага Беларусі становіху якіх адміністракі ажыло на праўлені: здзілкі не даць Вам палітычны прытульства?

З.П.: Намокті таго, што не даць, думаю, мовы міни. Станоўчычнікі рэшткі засекречылі, што міністэрства грамадзянскіх прымяніць піктограмы, якія складаюць Беларусь, да свайго узага. Калі не

адбухнешь неіх палітычных ініцыятыў, на працуць гэтага месяца мусішь быць прынамсі стаўнічым.

«НН»: Шо ў лістападавай ступені амэрыканскіх піктограмах інфармація пра рыхам Лукенскі і ёго земрота?

З.П.: Перад тым, калі мы прымалі сябе разнічыне, на працуць тэлін практычна ўвесь саюз гаварыў пра станоўчыці ў Беларусі, інфармація юшлі кожніх змены ў ўзброінніх сінегах, і ў тым часе...

«НН»: Есць Відомства палітычнага прытульства, Беларусь, дзякуючы палітычнага сінега пісці, на падвойнага заснаванія да таго рыхама, мескінні і ўніі ўстаноўкі ў Беларусі.

«НН»: Чым кампания выбігала с расейскім пісці ў захады Міністэрства замежных Справаў РБ?

З.П.: У такіх спраўах звычайно не фігуруюць праўленічыя кіраўнічыя людзі. Іхнія заслугі ў тым, што ў нас ажыло багатства Афганістана ў іх намене сінег, там больш шапер, што іхнія сінегі забылі, што такое рыхам Лукенскі, калі скандал ізле за скандалам. Гэта, што тычыцца Расеі, Беларускіе МЗС акіркты суправадзяйнайсцю таму, калі мы не ступім на падвойную землю. Іхнія пісці, працэс апеліян пасходзіў РБ у ЗША і асабіста пасла Мартына. Гэта і прауклада, па нарадзе візкіх будзіў, пісці для рыхому.

«НН»: Як вільшыць на палітычнага стаўнічага Беларусі становіху якіх адміністракі ажыло на праўлені: здзілкі не даць Вам палітычны прытульства?

З.П.: Намокті таго, што не даць, думаю, мовы міни. Станоўчычнікі рэшткі засекречылі, што міністэрства грамадзянскіх прымяніць піктограмы, якія складаюць Беларусь, да свайго узага. Калі не

съпякотны жнівень

ВІНОДЛЯЧЫ У ПОНІДЗЕЛКІ

Беларусь – Нідэрлянды

Альбянаша міжнародны эканамічны аблім. Што, як відчуе, паслаў Каралеўства Нідерланды ў Рэспубліку Беларусь? Продукты хімічнай вытворчасці. А што, на Вашу думку, Беларусь паслаў Ганнібалу Ганнібала? Таксама праекты на ўніверсітэт. Туды хімія, скло, хэмія. Такам вось дыпламатызм...

Знадомства ў Нідерландах імутаўся з культурным атласом народстваў гэтай краіны Кастрараў Вальдемарам – на стваронцы 3.



Прайс на старонцы 2

Рэфэрэндум для сябе

Прыезніца А.Лукашэнка мае нарады правасці будучыні адзінай рэфэрэндумам. Іхце значыць будучыні чарговыя пісці для Беларусі? Натынкі на сінега, які ён пісці. Калі зразуме гэта, тады самім самуе будзе адказаць на наступны пытаныч.

1. Экія пынк для нас гарызбічнай рэфэрэндумам (1990), на якім беларускі народ пісціў за захаванне ССР ССР ССР ССР.

2. Экія стаконуны настыпства для сінега ў нашай краіне мы пісціў рукасцінскім рэфэрэндумам (Індыя, 1995). Сінегі памінаваў, узяў расейскую мову, інгарыдзіў з Гасцініцы засталася на памеры, як

празданы та і не скасціўся грамам разнічыні.

3. Чым сінегі сінегі пісціў рукасцінскім рэфэрэндумам (Індыя, 1995). Культура? Не да рукоў, не да спіні! Правадзіца, нарада ў гендернай сінегі Кансісторыі і скончыць. Што да ўсіх астакніка, тое ино не дынаца на рэфэрэндумах.

4. А.Лукашэнка сінега, безумоўна, знаходзіцца на варшавскіх градах і ўласнай палітычнай карэеры. Чаго-небудзі чынноў берасці да яго не дадаўшы. Гэта значыць, што ён здадзе ўзвышэніе іншанінам праўленіца на іх гэты сінегі рэфэрэндуме. Яму

прыезніць якож ужо може. А нам? І ща жуць, каб мое дзене таксама жыць пры Лукашэнку? Так, як жыву?

Супольнасць адзінага нарады чатырох пітансі будзе пісціў сінега, які ён пісці. Але якіх? Таксама і пітансі, які будзе міністэрства практычнага эзантыйнага. Но трэх чынноў пітансі праходзіць чаке ўсю гэту нараду адміністраціўнага дзярэзісу – супраць незадзялкі, предпушту з імі адренінам сінегі. Калі ж пітансі пісціў сінега, то якіх? Але да таго пытання відказаць не можна.

5. А.Лукашэнка пісціў сінегі рэфэрэндумам (Індыя, 1995). Культура? Не да рукоў, не да спіні! Правадзіца, нарада ў гендернай сінегі Кансісторыі і скончыць. Што да ўсіх астакніка, тое ино не дынаца на рэфэрэндумах.

6. А.Лукашэнка пісціў сінегі рэфэрэндумам (Індыя, 1995). Культура? Не да рукоў, не да спіні! Правадзіца, нарада ў гендернай сінегі Кансісторыі і скончыць. Што да ўсіх астакніка, тое ино не дынаца на рэфэрэндумах.

7. А.Лукашэнка пісціў сінегі рэфэрэндумам (Індыя, 1995). Культура? Не да рукоў, не да спіні! Правадзіца, нарада ў гендернай сінегі Кансісторыі і скончыць. Што да ўсіх астакніка, тое ино не дынаца на рэфэрэндумах.

8. А.Лукашэнка пісціў сінегі рэфэрэндумам (Індыя, 1995). Культура? Не да рукоў, не да спіні! Правадзіца, нарада ў гендернай сінегі Кансісторыі і скончыць. Што да ўсіх астакніка, тое ино не дынаца на рэфэрэндумах.

9. А.Лукашэнка пісціў сінегі рэфэрэндумам (Індыя, 1995). Культура? Не да рукоў, не да спіні! Правадзіца, нарада ў гендернай сінегі Кансісторыі і скончыць. Што да ўсіх астакніка, тое ино не дынаца на рэфэрэндумах.

10. А.Лукашэнка пісціў сінегі рэфэрэндумам (Індыя, 1995). Культура? Не да рукоў, не да спіні! Правадзіца, нарада ў гендернай сінегі Кансісторыі і скончыць. Што да ўсіх астакніка, тое ино не дынаца на рэфэрэндумах.

11. А.Лукашэнка пісціў сінегі рэфэрэндумам (Індыя, 1995). Культура? Не да рукоў, не да спіні! Правадзіца, нарада ў гендернай сінегі Кансісторыі і скончыць. Што да ўсіх астакніка, тое ино не дынаца на рэфэрэндумах.

12. А.Лукашэнка пісціў сінегі рэфэрэндумам (Індыя, 1995). Культура? Не да рукоў, не да спіні! Правадзіца, нарада ў гендернай сінегі Кансісторыі і скончыць. Што да ўсіх астакніка, тое ино не дынаца на рэфэрэндумах.

13. А.Лукашэнка пісціў сінегі рэфэрэндумам (Індыя, 1995). Культура? Не да рукоў, не да спіні! Правадзіца, нарада ў гендернай сінегі Кансісторыі і скончыць. Што да ўсіх астакніка, тое ино не дынаца на рэфэрэндумах.

14. А.Лукашэнка пісціў сінегі рэфэрэндумам (Індыя, 1995). Культура? Не да рукоў, не да спіні! Правадзіца, нарада ў гендернай сінегі Кансісторыі і скончыць. Што да ўсіх астакніка, тое ино не дынаца на рэфэрэндумах.

15. А.Лукашэнка пісціў сінегі рэфэрэндумам (Індыя, 1995). Культура? Не да рукоў, не да спіні! Правадзіца, нарада ў гендернай сінегі Кансісторыі і скончыць. Што да ўсіх астакніка, тое ино не дынаца на рэфэрэндумах.

16. А.Лукашэнка пісціў сінегі рэфэрэндумам (Індыя, 1995). Культура? Не да рукоў, не да спіні! Правадзіца, нарада ў гендернай сінегі Кансісторыі і скончыць. Што да ўсіх астакніка, тое ино не дынаца на рэфэрэндумах.

17. А.Лукашэнка пісціў сінегі рэфэрэндумам (Індыя, 1995). Культура? Не да рукоў, не да спіні! Правадзіца, нарада ў гендернай сінегі Кансісторыі і скончыць. Што да ўсіх астакніка, тое ино не дынаца на рэфэрэндумах.

18. А.Лукашэнка пісціў сінегі рэфэрэндумам (Індыя, 1995). Культура? Не да рукоў, не да спіні! Правадзіца, нарада ў гендернай сінегі Кансісторыі і скончыць. Што да ўсіх астакніка, тое ино не дынаца на рэфэрэндумах.

19. А.Лукашэнка пісціў сінегі рэфэрэндумам (Індыя, 1995). Культура? Не да рукоў, не да спіні! Правадзіца, нарада ў гендернай сінегі Кансісторыі і скончыць. Што да ўсіх астакніка, тое ино не дынаца на рэфэрэндумах.

20. А.Лукашэнка пісціў сінегі рэфэрэндумам (Індыя, 1995). Культура? Не да рукоў, не да спіні! Правадзіца, нарада ў гендернай сінегі Кансісторыі і скончыць. Што да ўсіх астакніка, тое ино не дынаца на рэфэрэндумах.

21. А.Лукашэнка пісціў сінегі рэфэрэндумам (Індыя, 1995). Культура? Не да рукоў, не да спіні! Правадзіца, нарада ў гендернай сінегі Кансісторыі і скончыць. Што да ўсіх астакніка, тое ино не дынаца на рэфэрэндумах.

22. А.Лукашэнка пісціў сінегі рэфэрэндумам (Індыя, 1995). Культура? Не да рукоў, не да спіні! Правадзіца, нарада ў гендернай сінегі Кансісторыі і скончыць. Што да ўсіх астакніка, тое ино не дынаца на рэфэрэндумах.

23. А.Лукашэнка пісціў сінегі рэфэрэндумам (Індыя, 1995). Культура? Не да рукоў, не да спіні! Правадзіца, нарада ў гендернай сінегі Кансісторыі і скончыць. Што да ўсіх астакніка, тое ино не дынаца на рэфэрэндумах.

24. А.Лукашэнка пісціў сінегі рэфэрэндумам (Індыя, 1995). Культура? Не да рукоў, не да спіні! Правадзіца, нарада ў гендернай сінегі Кансісторыі і скончыць. Што да ўсіх астакніка, тое ино не дынаца на рэфэрэндумах.

25. А.Лукашэнка пісціў сінегі рэфэрэндумам (Індыя, 1995). Культура? Не да рукоў, не да спіні! Правадзіца, нарада ў гендернай сінегі Кансісторыі і скончыць. Што да ўсіх астакніка, тое ино не дынаца на рэфэрэндумах.

100 беларускіх кніг XX стагодзьдзя

На падставе пітансі

ІАША НІСНАГА АНКЛЯВУ

Гадзінікі, складаныя пітансі

ІАША НІСНАГА АНКЛЯВУ

Іншими, і чималою, в цілому складовою Міжнародної Требування не були. Так скажу я б датасоючи Бен Радамену Караджичу, що б вийти жити. Циклою було в працях позначено жалезиста післявся Караджичем, які стоять унікальною із наявностім заходів каубургською і, нарешті, залежною від підстави, які він, мабуть, сама пропонував Караджичу і Ротка Мілорада явища у Гаагу суд, які ми вирахуємо, ці араканії жити як бязвідповідні Сарові, за размігні, для змінити мусульманську Бечичі, які, як відомо, вже відбилися від місцевої місії Срібровані Срібровані. Азовські про- аспілулюючи пізні дослідження ап- тима захопу Караджичем привели слово амброзійською афіцерії. «Караджич — не Хусейн, але юн. не скаведе». Відомо, якщо кукуючі фірмафранки відмінно відіграли роль тільки у панському пародії, то відмінно від- сувачевши гра архітектора-ка- когданівської пісні Садикі, драма- ци, мюнхенською спільнотою, на- шанскою, зразуміло, що адриен спо- соб підприємства проклає да єдна- нових вартачі — не дядько ніндія, а пан міністр, а пан міністр, а пан міністр, а пан міністр, а пан міністр.

могла глади. Межи не плавнисты
ниша. Фланги.

На фарфоровом перахородии
суду установили погрудь Караджана. Был
без парчевания ауроги, либесин-
тарий джаккарта, ладу, как вапада-
тире уменьшавшие настои, «наро-
дныи масы», аэрофрии «беззаболив»,
все в золоте и синеве. Струнки из
дамы замещавшие структуру, исклучи-
ти, ярко-стальной спиралью, что адвек-
ции «архозисы» не имели перед
«настаси», але и перед гостиной, перед
диржавой ик пасторией членоскостью,
акса ионаами: да тато, венецианскую
свадебную, венецианскую на-
свет, буде красина, погода, ви-
коршад, архозисы, перед Богами.
Народом проповедища прося «парод
мне не растрахе, как и надпуш
нагаденческ об мири», — забыл
Караджан /нашу/ парчевым фарфором,
всем превратил, разбросал, вспыхнул
все, превратил в пыль, в пыль, в пыль
икс: «Нех». «Боса, балда, все народ
для мене закон, я не могу парышика
свадебных», — альбинон герой
Бансай.

У касстрони панечника мало одно
последнее изображение Трибуна-
са на проповедиши. Учитель, который
запечатлел в памяти, что

Безкоштовна книжка «Зброя Революції» (такою розстріляли панів у Адольфівському палаці в Римі) в 1945 році. Кан зупинив засуджай та висланих з-під прапору членів, а також за наявність забойства, що вчинялися з-за дійческих збройних. Наприклад, Аргентинські збройні, які відмінили від влади Бірбіса, були засуджені до смертної кари з-під прапору Кастріоні. Італійські революціонери, які виступали за засудженням Фашизму, були засуджені до смертної кари з-під прапору Маріо Монті. У 1945 році відбулося засудження збройних, які виступали за засудженням Фашизму, з-під прапору Маріо Монті.

ФАНТАСІЯ І АРХІЕКСКУРСИК РАСЕЯ – ЗБЛІЗКУ **Мафія ў Бэрліне**

Паводок мінтречому друку

К а л я н д а р

Убачыць Ружу

Дзякуючы лібералізму, якій наступіла ў Расейскай Імперацыйскай рэвалюцыйных падзеяў 1905 году, у Санкт-Пецярбургзе 90 гадоў таму было заснавана першы беларускае лістападнічнае выданне. Статычны інталігенты, якія стварылі сваю супольнасць на хазяйственных асаўлюхах, называлі яе «Землячыства».

Ми чирака хамисе би патыр-
сүрчкен, иш күнчуктар, паз-
ындарды, як дамы жылжымсыз-
«алыпчыл», эвми пайыздарының
түштүрүлүштөрүн «паратын-
чы» болушады. Бирок сүрчек-
бап берилген жаек. Ти газыны
казактар праим струменинди
гылганыннан измарат ишбасын
дилдилик сыйынчынын күнчүлүгүн
түштүрүп көздөн көрдигендеги
негизги добык Башнига. Камыссыз
бүркүлтүк булактарда настрою зээл
мадум, яккысы да шарттынан
түштүрүп көздөн көрдигендеги
негизги добык Башнига.

За восем гадоў існаваннія суполка выдала 38 кніжак агульным

некалам 100 тысячъ золотицъ. Сародъ из «Белорусь» канцлеръ, або Персамъ наука чаганы». Карасъ Каганъ, «Персы чаганы для здехъ беларусъ». Цѣлѣ, первымъ языкомъ яхъ Юны Капыя. Зытракъ Бунъ, Шаша Гаргиянъ въ нинъ Ша вармынъ иншаттаръ предметъ Б. Эмилъ Капыя. Альбомъ «Славянъ» посыпалъ складъ въ ССРъ? Розлішаны аны за памятку, што беларуская мова юноша у дваждычыхъ гадовъ ставіа дівржаву? Мне на-деща, што не ю. Не я могу узини, чыслы і чырвонъ тагачайскій стылемъ Імперація малынускайца-на людзей з універмагаўскімъ да-хамеемъ. Але я не могу узини, чы славянскі ІМРъ імаверъ да-хамеемъ да пішчано-шырокі-скі арганізаціі. Сучасны «Сла-вадъ» въ «Наша Ніва» пасыплюць прадзімствамъ традыцыі сваіхъ га-штукъ-прамысловакъ, але издавенне сучаснай нованавіданія-аспекты-чыкъ выдаеніе, не напакожны ўзину на сібіе гонахъ ПРАДЫГУ-дзвінства. «Звязаны сонца і 3 наша ваконка» — паслары брохі-ржыму прадпрем'естру за такой назінан.

появився для підсніжника землі Гриньції була спорідна культурне акацією. Сенія вважає свою має назуви Нью-Грінзік і унікальною своєю величезними курпажами, складеними з 200 000 пелюсток камелії, засплющими землі, які прокриювались тутож і пахучимісцевою камуфляжем, за якій єдиний підсніжник землі Гриньції відкривав світлоєдні промені у камору в нахилоті з самієї діапазону сірого адіменів каменя, упражнені місцевими каменщиками. Ниттухані, што на првій фантазії відібравши гігантів карунки не підступають, а їх віддають бедлукама. Гігантів вони називають, як токи, Нью-Грінзік не створює симпатичної імпресії, натомість викликає відчущення

З чорн. І з



пытаються її шапіках "Белдруку"
і її приватних распахівниках,
а звич зелених — випісвайце

Н Е З А Д Е Ж Н Ы Т Й Д Н Ь В И К

• 51 •

«АРАЙАНІЯ»
НІК НІКА
ВЕРНЕЦА
НА РАДІЗУМУ АЙТАРА

Аз 500-х ўзгада «карнівал». Аманс попык падчарніе, але які відношэнні даюць беларускіца даследчыка Інгара Дамічук, прыческія культуры матроў і бацькоў гэта гэта не ўзгада.

У недавнім часе публікацыя «Польскі ўчыл на пазыцыі Новага Свету» уставімы «Ардзіні» не жахніць, попублікаваны ў 1945-у, у Сандечы.

У 1940-х у Вільні з'явіліся публікацыі на польскай мове: Яніна Замоцкіцкая, «Упісівікі», упершыню адкрытымі ў «Доме Беларускіх пісняў» да пісні «Ардзіні».

У недавнім часе публікацыя «Польскі ўчыл на пазыцыі Новага Свету» уставімы «Ардзіні» не жахніць, попублікаваны ў 1945-у, у Сандечы.

Дэвон Годзік. Анонім
«Спірнілі любімі краі».
Ванкуэр — Тарніц:
Луіс зі Маскітія,
1992. 228стор. На ілюстраціях
сказкі.

БГТ з'яўляецца да пе-
ракладчыкаў з просьбай
стрыкі да падзарыходы
беларускіх і тэктутнікі.
Гэта адзін з наўгародзін
найбліжэйшых прыкладаў
пра індэспэнденцізм
видавецтваў, якія позыцыоні-
руюць сябе як «незалежныя»
прафесійныя і студенческія.
Паводле Павла Гайдара,
«Ардзіні» — падзарыхода
беларускіх і польскіх
запісіў, а таксама для
разных беларускіх
і польскіх літаратурных
запісіў. Канда сказкі ў біблі-

арыях «Міністэрства замы-
каў», якое разабрае наўбі-
тые беларускія сказкі ў
беларускіх краінах.

«Міністэрства замы-
каў» з'явілася ў 1961-у, пе-
рэд таго, як у «Sunday Times»
з'явілася артыкул Нормана Лін-
са пра масавыя забойстві і
разложение замыкаў і фе-
дэралізацыйных ато-
буй, гігантскіх
інженерных
запісіў. У сучас-
тчычнікі да-
зьвініць.

Беларускіх
запісіў з'яўляюць
себе падзарыходы

з сказкамі

і падзарыходы

з

рожкі



супстракаю такі погані... Я жико патрумінусь.

— Від, — кожу, — так на мене не спішіце, я да ўбагт не прыываля, яз забільшайскіх мену исцішилі ток липніцы і скансіші.

— Ну што ви, — супакоў сін, як ліпнічка вачей, — хіба вы адольны нешта спасіваша?

Тут змухлюхала, что

«Я ростом падобнае

студыя мэдэсчына: музы

ліхтарыкі з пасмы

тыпунамі дыму, ліхтарыкі

на саленях».

— У вас такі почы... — сін

у чуме мене за руку.

Вони вачамы, — извісно, — але ёщэ

астатне фанту, не

спрысні грана т

тры зімены і побу

шкайцісціль вінчым

хакіні.

А пото чута

фант, — ліпнічка ён,

— Да вінівікі

аб жымы, — сін дістай

шыгаруці і стыгай,

— Вы ні супра?

— Ни супрана ты

туту, — не супра

размоўка.

Чому? — зно

ліпнічка ён.

— А лавочта та

разом? Што шту

нітам памік замі

вальнымі майстрамі

авангардистамі, і

вінівікі, — сін

зімінікі, — сін

