

№№146–147  
(3276–3277)

17–20 верасня 2010 г.  
Выдаецца з ліпеня 1995 г.  
на беларускай і рускай мовах

Выдавець:  
УП «Народная Воля».  
Кошт — свабодны.

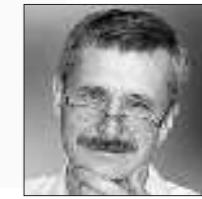
Да ўвагі!  
Хто хоча  
набываць газету  
ў афісе рэдакцыі —  
чакаем!

# Народная Воля

www.nv-online.info

Аляксандр КЛАСКОЎСКІ

БЕЗ РУЖОВЫХ АКУЛЯРАЎ



## Пятля на шыі

### БЕЛАРУСЬ ПЕРАД ЛЁСАВЫЗНАЧАЛЬНЫМ ЭКЗАМЕНАМ:

выбира прэзідэнтам чалавека дэмакратычных поглядаў —  
у кожнага з нас з'явіца шанц на еўрапейскі ўзровень жыцця,  
пакіне дыктатуру — на доўгія гады згубім надзею на лепшае.

#### Назіральнікі запрошаны

Міністэрства замежных спраў  
Беларусі 16 верасня афіцыйна  
запрасіла назіральнікаў ад СНД і  
АБСЕ на прэзідэнцкія выбары.

Як паведаміў на брыфінгу  
прэс-сакратар МЭС Андрэй  
Савінкав, адпаведныя лісты ў ад-  
рас гэтых міжнародных арганіза-  
цый падпісаў міністр замежных

спраў Сяргей Мартынай.  
“Хачу падкрэсліць, што Рэ-  
спубліка Беларусь не вылуча-  
е іншых амбажаваній па тэрмінах  
знаходжання міжнародных  
назіральнікаў іх колькасці, што  
відавочна свядчыць пра намер  
беларускага боку правесці  
транспарэнтныя і адкрытыя вы-

бары, якія поўнасцю адпавяда-  
юць высокім міжнародным стан-  
дартам”, — звязіў прэс-сакратар.

Паводле слоў Савінкава, усе  
арганізацыйныя і тэхнічныя пы-  
танні, звязаныя з назірэннем за  
выбараў кампаніі, будуть вы-  
вращацца пазней у адпаведнасці  
“з уху апрабаванай практикай”.

#### ПАЛІТКУХНЯ

## Прэзідэнцкія выбары: хто на старце?

Чарговыя выбары прэзідэнта Беларусі адбудуцца 19 снежня.  
І гэта будзе самая хуткая прэзідэнцкая кампанія  
у найношай гісторыі краіны.

Ад моманту рэгістрацыі ініцыятыўных груп кандыдатаў  
да дня галасавання адведзена менш за трох месяцаў.

Пра свой намер узделінічаць  
у прэзідэнцкай гонцы якія да-  
старту залілі многія апазіці-  
навы палітыкі. Але за кім з іх пой-  
дудзь людзі? Хто меа апаведны  
расурс для ўзелу ў гэты кам-  
пани? І ўсю змоху акумуляція  
васіліка вялікай каманды ад-  
адмушчы?

Калі б ужо сёня быў адказы  
на гэтыя пытанні, то з вялікай до-  
лій верагоднасці мы мелі бы маглы-  
масіс назваць прозывішкі будучы  
апазіційных кандыдатаў, якія змо-  
гуть скласці рэзальную канкурэн-  
цию асобе ад улады, а не проста  
пайгоўніцкім дзеялісцікамі.

Звязу на рэгістрацыю свай-  
ініцыятыўнай групі на вылучанні  
кандыдатаў у прэзідэнтскі пост. Але апошнім часам з каманды Мілікевіча пайшлі  
чуткі, што Аляксандр Уладзіміровіч мае намер  
зарэгістраваць падніміць ім імя на  
прыдзінскі пост. Але якім чынам?

Звязу на рэгістрацыю свай-  
ініцыятыўнай групі на вылучанні  
кандыдатаў у прэзідэнтскі пост. Але якім чынам?

Звязу на рэгістрацыю свай-  
ініцыятыўнай групі на вылучанні  
кандыдатаў у прэзідэнтскі пост. Але якім чынам?

Звязу на рэгістрацыю свай-  
ініцыятыўнай групі на вылучанні  
кандыдатаў у прэзідэнтскі пост. Але якім чынам?

Звязу на рэгістрацыю свай-  
ініцыятыўнай групі на вылучанні  
кандыдатаў у прэзідэнтскі пост. Але якім чынам?

Звязу на рэгістрацыю свай-  
ініцыятыўнай групі на вылучанні  
кандыдатаў у прэзідэнтскі пост. Але якім чынам?

Звязу на рэгістрацыю свай-  
ініцыятыўнай групі на вылучанні  
кандыдатаў у прэзідэнтскі пост. Але якім чынам?

Звязу на рэгістрацыю свай-  
ініцыятыўнай групі на вылучанні  
кандыдатаў у прэзідэнтскі пост. Але якім чынам?

Звязу на рэгістрацыю свай-  
ініцыятыўнай групі на вылучанні  
кандыдатаў у прэзідэнтскі пост. Але якім чынам?

Звязу на рэгістрацыю свай-  
ініцыятыўнай групі на вылучанні  
кандыдатаў у прэзідэнтскі пост. Але якім чынам?

Звязу на рэгістрацыю свай-  
ініцыятыўнай групі на вылучанні  
кандыдатаў у прэзідэнтскі пост. Але якім чынам?

Звязу на рэгістрацыю свай-  
ініцыятыўнай групі на вылучанні  
кандыдатаў у прэзідэнтскі пост. Але якім чынам?



Быў 2006 год, а што прынясе 2010?

#### У ТЭМУ

#### Назіральнікі напагатове

У маніторынгу "Праваабаронцы за свабодныя выбары" возмуць удзел не менш як 680 назіральнікаў — прадстаўнікоў Беларускага Хельсінскага камітэта і незадрэгістраванага праваабарончага цэнтра "Вясна".

Як паведаміў на прэс-канфе-  
рэнцы, прысвечанай пачатку  
назірэння за прэзідэнцкімі  
выбары, прадстаўнікі Валянцін  
Стэфановіч, у доўгатэрміновым  
назірэнні за ўсім этапамі  
выбараў, якія не менш за 600  
назіральнікаў на 300 выбарчых  
учасцях па ўсім краіне — па да-  
зіральнікі на адзін выбарчы ўчаст-

канікі, якое будзе адъяздуць на  
прыступіць на выбары, падчас  
працягнення кампанды, —

— На участках, дзе будзе  
праводзіцца назірэнне, мы можем  
зদзіннічыць выбараў.

Гэта, адзначыў, ён, робіцца  
тому, што падчас папярэдніх выбараў,  
асабіўка выбараў на міс-  
цавыя Саветы, якія выбирайчы-  
камісіі "была відавочна завышана".

"На участках, дзе будзе  
праводзіцца назірэнне, мы можем  
зদзіннічыць выбараў.

Як адзначыў Стэфановіч, ка-  
роткатэрміновыя назіральнікі, якое

будзе ажыццяўляць падчас пра-  
вядзення датэрміновага галасава-  
ння, галасавання ў дзень выбараў і

падкісліў прадстаўнікоў.

Гэта, адзначыў, ён, робіцца  
тому, што падчас папярэдніх выбараў,  
асабіўка выбараў на міс-  
цавыя Саветы, якія выбирайчы-  
камісіі "была відавочна завышана".

"На участках, дзе будзе  
праводзіцца назірэнне, мы можем  
зদзіннічыць выбараў.

Гэта, адзначыў, ён, робіцца  
тому, што падчас папярэдніх выбараў,  
асабіўка выбараў на міс-  
цавыя Саветы, якія выбирайчы-  
камісіі "была відавочна завышана".

"На участках, дзе будзе  
праводзіцца назірэнне, мы можем  
зদзіннічыць выбараў.

Гэта, адзначыў, ён, робіцца  
тому, што падчас папярэдніх выбараў,  
асабіўка выбараў на міс-  
цавыя Саветы, якія выбирайчы-  
камісіі "была відавочна завышана".

Гэта, адзначыў, ён, робіцца  
тому, што падчас папярэдніх выбараў,  
асабіўка выбараў на міс-  
цавыя Саветы, якія выбирайчы-  
камісіі "была відавочна завышана".

Гэта, адзначыў, ён, робіцца  
тому, што падчас папярэдніх выбараў,  
асабіўка выбараў на міс-  
цавыя Саветы, якія выбирайчы-  
камісіі "была відавочна завышана".

Гэта, адзначыў, ён, робіцца  
тому, што падчас папярэдніх выбараў,  
асабіўка выбараў на міс-  
цавыя Саветы, якія выбирайчы-  
камісіі "была відавочна завышана".

Гэта, адзначыў, ён, робіцца  
тому, што падчас папярэдніх выбараў,  
асабіўка выбараў на міс-  
цавыя Саветы, якія выбирайчы-  
камісіі "была відавочна завышана".

Гэта, адзначыў, ён, робіцца  
тому, што падчас папярэдніх выбараў,  
асабіўка выбараў на міс-  
цавыя Саветы, якія выбирайчы-  
камісіі "была відавочна завышана".

Гэта, адзначыў, ён, робіцца  
тому, што падчас папярэдніх выбараў,  
асабіўка выбараў на міс-  
цавыя Саветы, якія выбирайчы-  
камісіі "была відавочна завышана".

Гэта, адзначыў, ён, робіцца  
тому, што падчас папярэдніх выбараў,  
асабіўка выбараў на міс-  
цавыя Саветы, якія выбирайчы-  
камісіі "была відавочна завышана".

Гэта, адзначыў, ён, робіцца  
тому, што падчас папярэдніх выбараў,  
асабіўка выбараў на міс-  
цавыя Саветы, якія выбирайчы-  
камісіі "была відавочна завышана".

Гэта, адзначыў, ён, робіцца  
тому, што падчас папярэдніх выбараў,  
асабіўка выбараў на міс-  
цавыя Саветы, якія выбирайчы-  
камісіі "была відавочна завышана".

Гэта, адзначыў, ён, робіцца  
тому, што падчас папярэдніх выбараў,  
асабіўка выбараў на міс-  
цавыя Саветы, якія выбирайчы-  
камісіі "была відавочна завышана".

Гэта, адзначыў, ён, робіцца  
тому, што падчас папярэдніх выбараў,  
асабіўка выбараў на міс-  
цавыя Саветы, якія выбирайчы-  
камісіі "была відавочна завышана".

Гэта, адзначыў, ён, робіцца  
тому, што падчас папярэдніх выбараў,  
асабіўка выбараў на міс-  
цавыя Саветы, якія выбирайчы-  
камісіі "была відавочна завышана".

Гэта, адзначыў, ён, робіцца  
тому, што падчас папярэдніх выбараў,  
асабіўка выбараў на міс-  
цавыя Саветы, якія выбирайчы-  
камісіі "была відавочна завышана".

Гэта, адзначыў, ён, робіцца  
тому, што падчас папярэдніх выбараў,  
асабіўка выбараў на міс-  
цавыя Саветы, якія выбирайчы-  
камісіі "была відавочна завышана".

Гэта, адзначыў, ён, робіцца  
тому, што падчас папярэдніх выбараў,  
асабіўка выбараў на міс-  
цавыя Саветы, якія выбирайчы-  
камісіі "была відавочна завышана".

Гэта, адзначыў, ён, робіцца  
тому, што падчас папярэдніх выбараў,  
асабіўка выбараў на міс-  
цавыя Саветы, якія выбирайчы-  
камісіі "была відавочна завышана".

Гэта, адзначыў, ён, робіцца  
тому, што падчас папярэдніх выбараў,  
асабіўка выбараў на міс-  
цавыя Саветы, якія выбирайчы-  
камісіі "была відавочна завышана".

Гэта, адзначыў, ён, робіцца  
тому, што падчас папярэдніх выбараў,  
асабіўка выбараў на міс-  
цавыя Саветы, якія выбирайчы-  
камісіі "была відавочна завышана".

Гэта, адзначыў, ён, робіцца  
тому, што падчас папярэдніх выбараў,  
асабіўка выбараў на міс-  
цавыя Саветы, як

## НЕЗАВИСИМАЯ ЭКСПЕРТИЗА

«Сама власть, совершая противозаконные действия, может становиться правонарушителем. Особо опасна преступность, прикрываемая политическими... мотивами...».

(Основы социальной концепции Русской Православной Церкви, принятые Освященным Архиерейским Собором РПЦ 12 сентября 2005 года.)

# АЛЕКСАНДР ГРИГОРЬЕВИЧ, ДОСТА... ТОЧНО, или Почему Лукашенко не имеет права баллотироваться кандидатом в президенты Республики Беларусь

Так, Александр Лукашенко не имеет права баллотироваться кандидатом в президенты Республики Беларусь на очередной срок. Как юрист я об этом говорил ранее и хочу сказать сейчас, когда уже объявлена дата голосования. Моя выводы и выводы всех независимых, незанягажированных экспертов основываются не на эмоциях, а на правовой базе.

Став первым избранным президентом Республики Беларусь, положив руку на первую, еще пахнущую типографской краской Конституцию свободной, независимой, демократической Беларусь, Лукашенко произнес слова клятвы: «Заступаю на пасаду Президента Республики Беларусь, уразтыя клянуся слухъю народу Республики Беларусь, выковызъ Канстытуцыю і законы Республики Беларусь, добрасуменна выконваць ускладненія на мене высокая абавязкі».

А что последовало за этими словами? В дальнейших действиях и поступках А.Лукашенко отчетливо прочитывается жгучая жажды достижения единоличной и неделимой власти над страной и ее народом. Вот одна из цитат: «Я обложен этими законами. Я не посмотрю ни на законы, ни на что» («Звязда», 24.09.1994 г.).

Совокупные помыслы Лукашенко не скрывали и открыто демонстрировали всем. В подтверждение этого хочу напомнить то, о чем он говорил в интервью журналисту немецкой газеты «Хандельсблэт» Маркусу Цимеру 23 ноября 1995 года: «... Немецкий порядок формировался веками. При Гитлере это формирование достигло наивысшей точки. Это то, что соответствует нашему пониманию президентской республики и роли в ней президента. Гитлер сформировал мочную Германию благодаря мощной президентской власти. Это были 30-е годы, время большого кризиса в Европе, а Германия поднялась благодаря мощной власти, благодаря тому, что нация смогла консолидироваться и объединиться вокруг лидера».

Замечу историку Лукашенко: Гитлер никогда не был президентом. Лучшие умы Германии, представители интеллигенции, составлявшие ее моральный авторитет, вынуждены были выехать из Германии. А те, кто остался иоказывали сопротивление, были расстреляны или отправлены в концлагеря и тюрьмы. Вокруг Гитлера и его единомышленников «сплотились» люди, поставленные на колени, лишенные чувства собственного достоинства и гражданского мужества. Ими можно было манипулировать и обращаться грубо, но-хамски, как со стадом.

Владая в исторический транс, Гитлер вопил: «Они считают меня неестественным и называют варваром. Да, мы действительно варвары. Мы хотим быть варварами. Мы считаем это почетным званием».

Вторя своему кумиру, в своем выступлении по Белорусскому телевидению 10.07.1996 года по случаю 2-й годовщины своего президентства Лукашенко заявил: «**Извое государство за цивилизованный мир не поведу!**». И молодая, неопытная и фактически еще не сложившаяся демократия в Беларусь уступила яростной жажде единоличной власти нового вождя, который повел ее к тоталитарному прошлому.

За 16 лет правления Лукашенко выросло целое поколение молодых людей и им, видимо, интересно знать, что тогда происходило в стране.

Вспомним события, предшествующие проведению республиканского референдума в ноябре 1996 года. Именно они положили начало резкому размежеванию общественности Беларусь в оценке действий президента Лукашенко. Именно в это время наиболее остро стали подниматься вопросы о правом залогупротивлении им властью, превышением служебных полномочий, умышленном нарушении норм действующей Конституции и законов, невыполнении решений Конституционного Суда, призвавшего ряд его указов неконституционными. Сам Лукашенко цинично признавался: «... некоторые законы я не исплюю по своему усмотрению... Не скрою, я издавал указы, нарушающие законы. Я подменил Верховный Совет» («Советская Белоруссия», 29.03.1996 г.).

Вследствие этого Верховный Совет и Конституционный Судом была начата процедура имплементации президента — отрешения его от власти. В ответ 9 сентября 1996 года по Белорусскому телевидению, полностью подконтрольному президенту, прозвучало, по сути, провокационное сообщение о том, что Верховный Совет начал заготовлять оружие.

С целью преодоления конституционного кризиса «обеспечения в республике гражданского мира и стабильности» между президентом А.Г.Лукашенко и председателем Верховного Совета С.Г.Шарецким при участии председателя Конституционного Суда

В.Г.Тихини и ряда высших должностных лиц Российской Федерации (Е.Строева, Г.Селезнева, В.Черновыдина) 22 ноября 1996 года был заключено соглашение «Об общественно-политической ситуации и конституционной реформе в Республике Беларусь». По данному соглашению стороны взяли на себя обязательства по урегулированию политическими и юридическими средствами сложившейся противостояния властей, которое, не исключено, могло перерастти в силовую фазу.

Соглашение не являлось юридически обязательным документом. Однако подписавший его Лукашенко в данном случае действовал как высшее должностное лицо государства в компетенции которого входило выполнение норм действующей Конституции, обеспечивающие политическую стабильность в обществе. Но факты свидетельствуют о том, что Лукашенко фактически обманул, предал подписавших данного документа, в том числе своих высоких покровителей и заступников из России. Было сделано все, чтобы сорвать ратификацию соглашения Верховным Советом.

Конституционный кризис усугубился. Результатом противостояния стало незаконное проведение республиканского референдума, введенное в действие новой редакции Конституции с перераспределением властных полномочий в пользу президента. Затем последовали принятые президентом Лукашенко нормативные решения о роспуске Верховного Совета 13-го созыва и отстранении от власти законоизбранных или назначенных должностных лиц. Путь к диктатуре был расчищен. И ныне Лукашенко гордо носит почётное звание «последнего диктатора Европы».

Сбылось предупреждение тогдашнего председателя Верховного Совета С. Шарецкого: «Если будет на практике реализован этот проект Конституции (предложенный президентом Лукашенко... Акт), в нашей стране будет создан тоталитарный режим».

Среди грубейших нарушений в ходе подготовки и проведения референдума 1996 года, сделавших невозможными признания его результатов легитимными, необходимо выделить следующие:

— незаконное отстранение президента А.Г.Лукашенко председателя Центральной избирательной комиссии В.И.Гончара с 15 ноября 1996 г.;

— финансирование референдума осуществлялось из неофициальных источников через исполнительные администрации без ведома избирательных комиссий всех уровней;

— безуспешная выдача бюллетеней для голосования Управлением делами Президента Республики Беларусь (И. Титенков), минуя избирательные комиссии; при отсутствии протоколов заездий участковых избирательных комиссий и актов получения ими соответствующего количества бюллетеней;

— проведение досрочного голосования при отсутствии напечатанных в СМИ проектов вносимых на референдум изменений и дополнений в Конституцию;

— подведение итогов и объявление результатов голосования по референдуму неполномочным составом Центральной избирательной комиссии (из 18 избранных членов ЦИК присутствовали только 10, т.е. менее 2/3, как это требовал закон);

— незаконное признание обязательными результатов голосования по вопросам референдума, вопреки имеющемуся Заключению Конституционного Суда о том, что вопросы, вынесенные на референдум, носят консультативный, а не обязательный характер, о чем было прямо указано в каждом бюллетене для голосования;

— задокументированные факты грубых нарушений норм законодательства о проведении референдума, указанные в сносках, составленных актом, заявлениях и жалоб национальных народных комиссариатов (международные организации отказались от участия в наблюдении) и другими заинтересованными лицами, которые не были проверены и не получили правовой оценки компетентными органами, в том числе и органами прокуратуры.

При этом следует отметить, что «подмение» А.Лукашенко СМИ развернули оголтелую трапезу Верховного Совета и вели агитацию исключительно в интересах президента и поставленных им вопросах на референдум.

«Новая Конституция Беларусь незаконная и не отвечает минимальным демократическим стандартам, нарушают принципы правового государства и разделения властей», — такую оценку европейских и международных институтов высказала председатель Парламентской Ассамблеи Совета Европы Л. Фишер.

Демократическая общественность Беларусь оценила события ноября 1996 года как государственный переворот и usurpation власти Лукашенко. Результаты референдума и сформированные им лично парламентом и Консти-

туционный Суд не были признаны легитимными и международными институтами.

Практика применения норм Конституции в новой редакции и действия президента привели к разрушению конституционных принципов законности, разделения властей, демократического парламентаризма, к массовому и громкому нарушению прав и свобод человека, т.е. к фактическому и юридическому изменению конституционного

стремления государства, не исключив, тем самым, возможность руководителя государства. Но указание органу головного преследования не искать виновных в насилии, не выяснять причастности руководителя к насилию, не заниматься расследованием, резонансных дел. Если это был приказ прекратить дальнейшее расследование, в ходе которого были установлены лица, причастные к похищениям, то в этой части подобные высказывания есть не иное, как незаконное вмешательство в компетенцию правоохранительных органов, преступное превышение служебных полномочий либо пособничество в форме укрывательства (ст.16 УК Беларусь).

Замечу, возможная причастность высших должностных лиц Беларусь к политически мотивированным похищениям Ю.Захаренко, В.Гончара, А.Красовского, Д.Завадского, а возможно, и их физическая ликвидация (осуществленная в виде документов международных структур, предполагает квалификацию уже по ч. 3 ст. 357 УК (захват либо удержание государственной власти непосредственно народом Республики Беларусь на основе всеобщего, свободного, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании). Замечу, что в тексте Указа вытекало, что на республиканский референдум для голосования вносились следующий вопрос: «Разрешает ли Вы первому Президенту Республики Беларусь Лукашенко А.Г., участвовать в качестве кандидата в Президенты Республики Беларусь в выборах Президента и принимает ли часть первую статьи 81 Конституции Республики Беларусь в следующей редакции: «Президент избирается на пятнадцать лет непосредственно народом Республики Беларусь на основе всеобщего, свободного, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании»?

Система использования административного ресурса, грубого игнорирования норм законодательства и фальсификаций результатов голосования, отработанных в ходе референдума 1996 года, в последующие годы только усугублялась. Как известно, президентская кампания 2001 года изобразила такого рода примерами. Однако Лукашенко как глава государства не способствует этому и тем самым налагает на себя подозрения в своей личной заинтересованности, а возможно, и причастности к похищенным субъектом.

Общественность Беларусь, международные организации, в деятельность которых вовлечена наша страна, требуют полного и объективного расследования этих дел и наказания виновных. Однако Лукашенко как глава государства не способствует этому и тем самым запутывает поставленного на референдум вопроса состоялся в том, что содержанию он разделялся как бы на две части. Первая относилась лично к Лукашенко, вторая — точно воспроизведила вступающую редакцию статьи 81 Конституции за исключением неуказанного в ней второго предложения: «**Одно и то же лицо может быть Президентом не более двух сроков**».

Референдум был назначен президентом по собственной инициативе. В соответствии с ранее действующей Конституцией 1994 года республиканский референдум назначался Верховным Советом по предложению президента. Президент избирается на пятнадцать лет непосредственно народом Республики Беларусь на основе всеобщего, свободного, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании»?

Согласно ст.78 Конституции, первичные вопросы, которые не могут быть вынесены на референдум, определяются законом Республики Беларусь, на самом деле в формулировке скрывались два различных содержания и смыслу вопроса:

1) можно ли разрешить первому президенту А.Г.Лукашенко, избиравшемуся уже дважды на этот пост, участвовать в очередных президентских выборах в Беларусь (хотя Конституция явно и четко, недвусмысленно запрещает одному человеку избираться более двух раз);

2) можно ли изменить ст. 81 Конституции, исключив из нее положение, запрещающее одному лицу избираться президентом более двух раз.

Сравните предложенный вариант

вопроса на референдум и вы увидите,

что именно это содержание инициативы формулировки вопроса утратило

избирателей.

Включение в один вопрос разных проблем — одной, относящейся к личной ситуации господина Лукашенко, занимавшего пост президента второй

срок, и другой, связанной с изменениями и дополнениями в ст. 81 Конституции.

Не существует и какого-либо другого нормативного правового акта, кроме изменений, внесенных в ч. 1 ст. 81 Конституции.

В ст.8 действующей на тот момент редакции специального Закона «О Президенте Республики Беларусь» указывалось, что «**срок полномочий Президента — 5 лет. Одно и то же лицо может быть Президентом Республики Беларусь более двух сроков**».

В ст.8 Конституции, вступившей в силу через 10 дней после его официального опубликования, имеет обязательную силу и является неотъемлемой частью Конституции Республики Беларусь.

Таким образом, результаты референдума не предполагали внесение изменений в иные нормативные акты, кроме изменений, внесенных в ч. 1 ст. 81 Конституции.

В ст.8 действующей на тот момент редакции специального Закона «О Президенте Республики Беларусь» указывалось, что «**срок полномочий Президента — 5 лет. Одно и то же лицо может быть Президентом Республики Беларусь более двух сроков**».

В ст.8 Конституции, вступившей в силу через 10 дней после его официального опубликования, имеет обязательную силу и является неотъемлемой частью Конституции Республики Беларусь.

Правительствами западных стран и международными организациями (ОН, Совета Европы, Евросоюза, ОБСЕ и др.) в мягкой форме свою озабоченность и несогласие с антиконституционным продлением сроков президентства Лукашенко высказало и руководство России.

Лукашенко не прислушался к критике. Все мы стали свидетелями установления в Беларусь единоличной власти — диктатуры.

Лукашенко не предложил никаких усту-

новлений в Конституции, вступившей в силу через 10 дней после его официального опубликования.

Лукашенко не предложил никаких усту-

новлений в Конституции, вступившей в силу через 10 дней после его официального опубликования.

Лукашенко не предложил никаких усту-

новлений в Конституции, вступившей в силу через 10 дней после его официального опубликования.

Лукашенко не предложил никаких усту-

новлений в Конституции, вступившей в силу через 10 дней после его официального опубликования.

Лукашенко не предложил никаких усту-

новлений в Конституции, вступившей в силу через 10 дней после его официального опубликования.

Лукашенко не предложил никаких усту-

новлений в Конституции, вступившей в силу через 10 дней после его официального опубликования.

Лукашенко не предложил никаких усту-

новлений в Конституции, вступившей в силу через 1



## ПАМЯТЬ

## Голос Ангела

10 лет назад в центре Минска рядом с площадью Независимости был возведен небольшой мемориал. Его автор — японский дизайнер Морима. На вершине деревянной конструкции, собранной из кленовых сосновых брусьев, закреплен бронзовый колокол весом в 150 килограммов. На его внешней стороне отлита эмблема кафедрального собора города Нагасаки (Япония).

9 августа 1945 года в 11 часов 2 минуты кафедральный собор, как и весь Нагасаки, был сметен ядерной ударной волной.

Собор Ураками построен в начале XX века на месте первого христианского храма Японии. Нагасакийский порт в XVI веке был единственным местом, где могли швартоваться иностранные парусники. Однажды из далекой Португалии зашли в гавань миссионеры. Так в самурайской Японии стали проростать зерна христианства.

После ядерного апокалипсиса долина Ураками не проявляла признаков жизни. Жители Нагасаки не знали, на каком свете они пребывают: вокруг расплывчатые стекло и камни, серая мгла. Оторопевшие от ужаса люди с замерзанием всплыли в моргильную тишину. Нужно было искать пропавших или убитых родственников, чешко кормиться. Ядерный призрак преследовал людей днем и ночью.

Целевший после атомной бомбардировки колокол "Ангел" висел в руинах храма Ураками. В канун Рождества Христова священник Ямакава вместе с прихожанами установил три кедровых столба, возвел там подобие колокольни и подвесил на цепи чучелевший колокол.

В ночь на 25 декабря 1945 года над долиной зазвучал голос "Ангела". Услышав его, жители Нагасаки воспарили духом, у них появилась надежда на будущее.

Когда я рассказал эту историю председателю Мингорисполкома Михаилу Павлову (март 2000 года), он сказал: "А ведь Нагасаки — первый из городов, начавший оказывать гуманитарную и научно-методическую помощь постчернобыльской Беларуси. Как бы связать эти два ужасных события — ядерную бомбардировку и техногенную ядерную катастрофу? Есть у тебя предложения?"

Предложение было. Исходило оно от жителей Нагасаки и архиепископа Нагасакского монсеньера Франиско Касьяэра Канаме Симамото — воздвигнуть мемориал жертвам ядерных испытаний, бомбардировок и катастроф.

М.Павлов был человеком слова. 10 августа 2000 года Мингорисполком принял решение №896 о производстве проектно-изыскательских и строительных работ по возведению мемориальной композиции "Колокол Нагасаки" на земельном участке костела Святых Симона и Елены по улице Советской, 15. Решение принималось в 55-ю годовщину бомбардировки Нагасаки.

Через месяц мемориальная композиция была готова к открытию.

20 сентября 2000 года при огромном скоплении минчан приехавший из Нагасаки настоятель кафедрального собора Ураками отец Мимура, священники Кавагучи и Ницумира, послы Японии, Италии, Германии, России, Польши ударили в колокол.

Отец Мимура сказал: "Как 55 лет назад жители Нагасаки стояли под звуки колокола "Ангел", так и вы, белорусы, должны возвратиться духом, собрать силы для преодоления чернобыльской напасти".



Мы выпадкова прачыталі ў газете, што ў Мінску усталавілі звон, які падараўлі японцы беларускаму народу ў ламіць аб ўсіх, хто пацярпеў ад наступства атамных аварый.

Мы вельми хадзілі прыхеаць у Мінск і паглядзець на гэты звон, але на дарогу зусім няма грошай. І мы вырашылі паслаць вам мяшочак з зямлём, якую сабралі ў нашай місіяцасці. Вы не пасыпце ля звона, каб ён звану пад нашых душаў.

Прабачыце, што сабралі подлісы толькі з некаторых гарадоў і вёск, якія пацярпелі ад наступства чарнобыльскай трагедыі. Мы ведаєм, што да са таксама далаўшчыся б жыхары і іншых місіяцасці, а таксама ўсе беларусы, украіны, і рускі.

З лавагай і надзеяй".

26 апреля 2006 года в день 20-летия чернобыльской катастрофы в Хирисиме и Нагасаки, Миннесоте, Оклахоме, Сан-Антонио в Техасе, Дублине, Сиднее, в Катманду и городе Конга на Гавайях звонили колокола христианских и буддийских храмов. А капсулы с землей из Хирисими, Нагасаки и Иерусалима были замурованы вместе с землици из деревни Грушевка в основание "Колокола Нагасаки".

В дни 10 лет назад в нижнем зале костела Святых Симона и Елены была размещена фотовыставка работ выдающегося Сомеи Томацу. Рядом с шедеврами мэтра выставляла свою чернобыльскую серию известный белорусский мастер Владимира Шуба.

Организаторами выставки стали белорусская национальная Гагушская группа, генеральная дирекция выставки "Ядерные трагедии XX века" (Япония) и общество "Беларусь—Япония".

Колокола не устанут звонить по склонам и погибшим "хижакус" и ликидаторам, по атолам Морура и Бикини, по полигонам в Семипалатинске и на Новой Земле.

Будут звонить колокола многих стран мира и 26 апреля 2011 года.

**Юрий ПОПОВ,**  
депутат  
Верховного Совета  
Республики Беларусь  
12-го созыва,  
историк.

## ВПЕЧАТЛЕНИЯ

## Почему мне не хотелось уезжать из Слонима

Каждый отдыхает по-своему. Один любит в субботу забраться на мягкий диван и пролежать весь день. Кто-то набивает рюкзак или чехомод и едет за город, на реку или озеро, чтобы провести хотя бы одну ночь под звездами небом вдали от большого города...

Я лично предпочитаю второй вид отдыха. Побывав во многих местах нашей страны, я увидел много прекрасных мест, где можно прекрасно отдохнуть. Например, скажем, на Слонимщине. Чего стоит одна река Щара? А город?

Из здешних достопримечательностей многое бросается в глаза. Приезжий человек обязательно остановится возле ратуши середины XVIII века, украшенной колоннадой со скульптурами. Немного поодаль размещается бывший костел Бернардинского монастыря. Из этого комплекса женского Бернардинского ордена сохранился лишь каменный костел Наисвятейшей Девы Марии (1764 г.) и жилой корпус (1764 г.).

В восточной части города, в Заречье, находится костел Св.Андрея. Часовня Св.Доминика, возведенная в 1745 году, расположена

на западной части города. На улице Васи Крайнего можно увидеть жилые дома конца XIX — начала XX века, а на площади в центре города до сих пор сохранились домики ремесленников, построенные еще Михаилом Огинским для своих работников в XVIII веке. Крупным каменным сооружением, расположеннымлизи реки, является бывшая синагога, построенная в 1642 году.

На визитной карточкой Слонима, понравившейся мне больше всего, является имение графов Пулковских—Альбертин. Несмотря на все перипетии, это и сегодня впечатляющий усадебный комплекс и парковый массив с прудами начала XIX века. Каменный двухэтажный дом в центральной части имеет портик и развитую лестницу с вазами и скульптурами львов. Сохранившаяся хождественная постройка создана в духе подражательства старинным художественным стилям.

Уезжать из Слонима не хотелось. Действительно, очень красивые места есть у нас в Беларуси.

**Максим ДРАГУН,**  
житель Минска.

## РУБАМ!

Дзе кансэнсус,  
Анатоль  
Іосіфавіч?

У апошній месяцы я быццам пад зямлю правілася старшыня Беларускай сацыял-дэмакратычнай партыі (Грамада) Анатоль Ляўковіч. Маўчыць, як рыба пад лёдам. А памятае, як ён разам з доктарамі філософскіх наўку В.Орлікам запіклі апазыцыйную ідэнціцізм із Лукашэнкам?

Дык чаму не знаходзіце, што Беларуссю правіў вчынены фразу "Началася охота на предателей". То, што журналісту Калінінскай бувальні прыказывают "говорыць правду пра себе", мене хутчэй і удзіліо — ведь чытальнікі эта праўда интересуе чынно. А пакінуць яго, што Аляксандар Рыгоравіч не трэба ўпірацца, а ляшы цылізвана на пакінць уладу?

Чаму ж вы, спадар Ляўковіч, не дабіваетесь з уладамі кансэнсусу з Лукашэнкам наконт таго, каб у выбарчых камісіях абавязковыя былі прадстаўнікі апазыцыйных палітычных партый, а таксама прадстаўнікі кандыдатаў на пасаду прэзідэнта?

Чаму вы, спадар Ляўковіч, не знаходзіце з уладамі кансэнсусу падліку на пасаду прэзідэнта?

Чаму вы, спадар Ляўковіч, не знаходзіце з уладамі кансэнсусу падліку на пасаду прэзідэнта?

Чаму вы, спадар Ляўковіч, не знаходзіце з уладамі кансэнсусу падліку на пасаду прэзідэнта?

Шмат іншых пытанняў можна задаць вам, спадар Ляўковіч, і ях спраўднікі, якія падымаюць пытанні дэпутацыйскіх і парламенцкіх выбараў?

Шмат іншых пытанняў можна задаць вам, спадар Ляўковіч, і ях спраўднікі, якія падымаюць пытанні дэпутацыйскіх і парламенцкіх выбараў?

Шмат іншых пытанняў можна задаць вам, спадар Ляўковіч, і ях спраўднікі, якія падымаюць пытанні дэпутацыйскіх і парламенцкіх выбараў?

Шмат іншых пытанняў можна задаць вам, спадар Ляўковіч, і ях спраўднікі, якія падымаюць пытанні дэпутацыйскіх і парламенцкіх выбараў?

Шмат іншых пытанняў можна задаць вам, спадар Ляўковіч, і ях спраўднікі, якія падымаюць пытанні дэпутацыйскіх і парламенцкіх выбараў?

Шмат іншых пытанняў можна задаць вам, спадар Ляўковіч, і ях спраўднікі, якія падымаюць пытанні дэпутацыйскіх і парламенцкіх выбараў?

Шмат іншых пытанняў можна задаць вам, спадар Ляўковіч, і ях спраўднікі, якія падымаюць пытанні дэпутацыйскіх і парламенцкіх выбараў?

Шмат іншых пытанняў можна задаць вам, спадар Ляўковіч, і ях спраўднікі, якія падымаюць пытанні дэпутацыйскіх і парламенцкіх выбараў?

Шмат іншых пытанняў можна задаць вам, спадар Ляўковіч, і ях спраўднікі, якія падымаюць пытанні дэпутацыйскіх і парламенцкіх выбараў?

Шмат іншых пытанняў можна задаць вам, спадар Ляўковіч, і ях спраўднікі, якія падымаюць пытанні дэпутацыйскіх і парламенцкіх выбараў?

Шмат іншых пытанняў можна задаць вам, спадар Ляўковіч, і ях спраўднікі, якія падымаюць пытанні дэпутацыйскіх і парламенцкіх выбараў?

Шмат іншых пытанняў можна задаць вам, спадар Ляўковіч, і ях спраўднікі, якія падымаюць пытанні дэпутацыйскіх і парламенцкіх выбараў?

Шмат іншых пытанняў можна задаць вам, спадар Ляўковіч, і ях спраўднікі, якія падымаюць пытанні дэпутацыйскіх і парламенцкіх выбараў?

Шмат іншых пытанняў можна задаць вам, спадар Ляўковіч, і ях спраўднікі, якія падымаюць пытанні дэпутацыйскіх і парламенцкіх выбараў?

Шмат іншых пытанняў можна задаць вам, спадар Ляўковіч, і ях спраўднікі, якія падымаюць пытанні дэпутацыйскіх і парламенцкіх выбараў?

Шмат іншых пытанняў можна задаць вам, спадар Ляўковіч, і ях спраўднікі, якія падымаюць пытанні дэпутацыйскіх і парламенцкіх выбараў?

Шмат іншых пытанняў можна задаць вам, спадар Ляўковіч, і ях спраўднікі, якія падымаюць пытанні дэпутацыйскіх і парламенцкіх выбараў?

Шмат іншых пытанняў можна задаць вам, спадар Ляўковіч, і ях спраўднікі, якія падымаюць пытанні дэпутацыйскіх і парламенцкіх выбараў?

Шмат іншых пытанняў можна задаць вам, спадар Ляўковіч, і ях спраўднікі, якія падымаюць пытанні дэпутацыйскіх і парламенцкіх выбараў?

Шмат іншых пытанняў можна задаць вам, спадар Ляўковіч, і ях спраўднікі, якія падымаюць пытанні дэпутацыйскіх і парламенцкіх выбараў?

Шмат іншых пытанняў можна задаць вам, спадар Ляўковіч, і ях спраўднікі, якія падымаюць пытанні дэпутацыйскіх і парламенцкіх выбараў?

Шмат іншых пытанняў можна задаць вам, спадар Ляўковіч, і ях спраўднікі, якія падымаюць пытанні дэпутацыйскіх і парламенцкіх выбараў?

Шмат іншых пытанняў можна задаць вам, спадар Ляўковіч, і ях спраўднікі, якія падымаюць пытанні дэпутацыйскіх і парламенцкіх выбараў?

Шмат іншых пытанняў можна задаць вам, спадар Ляўковіч, і ях спраўднікі, якія падымаюць пытанні дэпутацыйскіх і парламенцкіх выбараў?

Шмат іншых пытанняў можна задаць вам, спадар Ляўковіч, і ях спраўднікі, якія падымаюць пытанні дэпутацыйскіх і парламенцкіх выбараў?

Шмат іншых пытанняў можна задаць вам, спадар Ляў



# ФОТОГРАФИЯ

25 вопросов художнице, которая считает,  
что сексуальная красота в женщине — ее главное достоинство

Фотограф Елена Адамчик — это в своей среде фотографов наша “белая птица с черной отметиной”. Фигура противоречивая, непокладистая, порой работающая на грани фола. Имя фотохудожницы то дразнит обывателя сообщениями о дружбе с сильными мира сего, то раздражает скандалами о судебных разбирательствах фотографа с ними же. Да, Елена умеет постоять за себя, за свои авторские права, за личные интересы. В конце концов, за свою позицию в искусстве. Амбициозная, талантливая, раскрепощенная, монгом она в нашем художественном стане от этого будто поперек горла. Свою известность она привозит домой, чаще всего, из Европы, где у Елены большое творческое раздолье. Фотопортреты, которые делает художница, эффектны и эротичны, заказчики — буржуазны и влиятельные, поклонники — богаты и независимы. Все это Минску в новинку, все это публике иногда как песком по стеклу... Но Елена старается не зависеть от “частного мнения” официального и оппозиционного Минска. У нее есть собственная галерея за городом. И свои лучшие альбомы она издает за границей, вот, например, как последний — “Женщины Монако”. Потому отечественная боязнь ставит на нее подчас “отметину” — не своя. Не хватает, мол, национальной идентичности. Но вопрос это, естественно, спорный. И “отметина” эта нет-нет, да и блеснет золотом на эфесе шпаги под ее плащом. Время все рассставит по своим местам. Только тот художник имеет будущее, которому критика отказывает в актуальности.

1. — Елена, согласитесь, это так экзотично для Минска: вдруг наша соотечественница работает в Монако. Значит, почти как “работает в космосе”. Чем вам стало там интересен Монако, что вы створили там альбом?

— Альбом “Женщины Монако” — моя четвертая книга. Это благородительный проект, книга прорывается только в Монако и во Франции, средства от продажи идут в фонд поддержки больных детей. Но до Монако в 2004 году были “Женщины Беларусь”. А потом вышли два альбома “Женщины Европы”. Все книги не коммерческие, а престижные культурные проекты. Чем интересен Монако? Там живут избранные... Однажды из них в моей книжке. Уникальная страна, в которой очень большая концентрация капиталов и интеллекта. Если Древний Рим — это выживки вселенной, как называл город писатель Афиней в своем “Пире мудрецов”, то Монако, на мой взгляд, для современного европейского мира — квинтэссенция цивилизации.

— Спорное заявление... Есть еще Париж, Лондон.

— Лондон — да, он в моих планах следующий.

2. — Кто ваши героини? Из какого они социального слоя?

— Меня это не очень интересовало — их происхождение. Женщины разные как в Беларусь, так и в Монако. К тому же происхождение может разъединять людей, а меня интересовало, что женщины объединяют. Всех женщин из книги объединяет семья, любовь к детям, искусство. Вообще к прекрасному.

— Я думаю, что еще их всех объединяет владение немалыми деньгами.

— Состояния у всех разные. И по-разному люди распоряжаются ими. И понятие “немалое” тоже весьма относительно. Моя женщины реальные работают. Как, например, британская поп-дива Ширли Бэсси, суперзвезда, записавшая в своем время несколько композиций к культовому фильму “Агент 007” (теперь она гражданка Монако). Другие занимаются благотворительностью, как принцесса Бурбонская, например. Она вообще живет на членодавах, на землю только успевает приземляться. И попросила даже сфотографировать себя именно на членодавах. Очень много работает. Многие занимаются только семьей, у них маленькие дети.

3. — Да? На рабочих лошадок они все-таки не похожи. От портретов идет дорогой запах праздности. Красота монахинок женщин отличается от наших?

— Я как кандидат биологических наук могу сказать, что чисто физиологически — да, отличается. Кожа юношеская: на солнце, видимо, она быстрее увядает. Так что мы хотим и живем в болотистом климате — но зато с хорошей кожей. Но в Монако меня поразил, так это старухи — вот что шикарные модели для фотографа! Производят огромное впечатление. В немыслимых шляпах... В корсетах, на раритетных машинах... Очень колоритные. Но на улицах неизвестных людей я не снимаю, не люблю досаждать, застигать врасплох. Такая съемка больше похожа на расстрел на месте. Хотя снимаю не только в студии. Но каждая съемка — на улице, в ресторане, в порту, на взлетной полосе наконец — тщательно готовится заранее. Готовятся аккредитации, персонажи, их гардероб, макияж, прически, машины, аксессуары... вертолеты!!!

4. — Мое наблюдение правильное: вы всячески подчеркиваете в женщине сексуальность?

— Спасибо, вообще-то для меня это комплимент. Я работаю в жанре парадного портрета и считаю, что главное в женщине — ее сексуальная красота. Именно это ведет к созда-

## Досье для «Народной Воли» (написанное ей самой)

Родилась в Минске. Самые яркие воспоминания связанны с Вильнюсом, где на улице Антакальнис в домике на реке Нерис прошло детство. Потом отец, успешно закончив Вильнюсский университет, кафедру стоматологии, переехал с семьей в Минск и стал самым знаменитым стоматологом. Здесь я окончила Белорусский государственный университет, факультет биологии. Работала в Академии наук. Защищила кандидатскую диссертацию по теме геронтологии и биофизики. Первые выставки состоялись в Вильнюсе — родном и любимом с детства городе. Когда самая престижная галерея “Varai” впервые выставила фотографии — это были именно мои цветные девушки и гаражи, критик Скирманас Валолис написал, что Адамчик “впервые открыла цвет” в литовской фотографии. Потом были годы работы в журнале с миллиарным тиражом “Парус”, затем в белорусскоязычном журнале “Крыніца”. Придумала свой проект “Беларускі” провела его первую презентацию в Вильнюсе совместно с международным агентством “Ford”. Потом в Логойске в 2004 году презентация книги превратилась в “Fashion Night”. Затем проект превратился в “Women of Europe”. Презентация третьей книги состоялась в Монако в прошлом году и положила начало работе над следующей книгой — “Women of Monaco”, которая была издана в Монако в июле этого года.

Построила свою студию-галерею в живописном пригороде Минска, где провожу занятия со своими учениками.

Муж — известный прозаик, публицист, поэт и художник Адам Глобус (Владимир Адамчик). Есть двое детей — сын и дочь.

5. — Ваша работа приносит вам доход?

— Гонорары за книги я не получаю. Но для меня важен вопрос престижа. Заказчик чаще всего оплачивает мне проезд, проживание. В Монако, например, это очень, очень много. И еще дешево. И еще скажу, что если бы я считаила деньги, хотела бы заработать, у меня не было бы такового успеха.

6. — Чем же вы зарабатываете на хлеб? Делаете рекламу?

— Очень мало. Я на вебе в рекламу как в искусство. А на хлеб в нашей семье по традиции зарабатывают мужчины. Мужья.

7. — Как вы считаете, у нас есть рынок фотографии?

— Какой тут рынок... У нас вообще мало заказывают что-либо. Но мне нравится делать то, что мне нравится, — свои проекты. Презентация последней книги состоялась полтора месяца назад, 29 июля, прямо в центре Монте-Карло на площади Казино. Презентация книги имела большой успех. Почему? Мне кажется, между женшинами всегда мира гораздо больше общего, чем между мужчинами. Мужчины подвергены внешним вызовам — бизнесу, политику, религиозным, национальным конфликтам. Проблемы в этих сферах их разъединяют. Но я не говорю, что это плохо. Потому что мужчины, на самом деле, с большим счетом обеспечивают женщинам возможность спокойно заниматься семьей. А у мужчин, есть одна общая глобальная задача: продолжение человеческого рода. Поэтому вообще у меня такая идея: я хочу создать организацию “Women of Europe”. Я активно занимаюсь сейчас этим. Хочу воссоздать гло-



бальный образ женщины, который в последние годы, считаю, утерян. Основная задача — забота о будущем, о воспитании детей. Самые лучшие навыки приносят материцинское общение с ребенком, потому что есть знания, которые могут передать только любящая матеря. Чувство семьи и рода, например: женщина, мужчина, объект, природа... Но оно должно быть привлекательное, эротичное.

8. — Вы фотографируете на цифровой аппарат?

— Конечно. Я знаю многих фотографов, которые говорят, что, мол, они до сих пор “пленоночники”. Это блеф. Техника меняется. Остается оптика. Лучшая — “цейсовская”, это понятно. Или японская. Я до сих пор снимаю на Nicon. С Canon я никогда не работала. Для фотографа, как и для писателя, проблема номер один — сохранить свои материалы. Когда-то я снимала на плёнку — негативы хранились в шкафах. Потом начались эпоха дисков, эпоха цифры. Но вот прошло пять лет, и что же? Я не могу открыть свои старые файлы! Испортились, изменились диски, накопители не включаются — то есть файлы со временем как бы рассыпаются. Потом вирусы... Кстати, негативы тоже плохо хранятся — царапаются... И вот что удивительно, самым надежным носителем информации по-прежнему остается самый древний — книга. Книжку, а в ней фотографию можно сканировать, и все! Мы можем говорить об этом феномене буквально пару дней назад: книга — самая надежная накопительная вахнаж для твоих фотографий.

13. — Есть ли у вас фото, которые вы никому не показываете?

— У меня миллионы фото. Большинство из них не показываю. Просто невозможно физически! Вы даже не представляете, сколько фотографий стоит за одной книжкой...

14. — Сколько часов длится сессия?

— Смотрю сколько мне делят времени. Самая жесткая съемка была с Ширли Бэсси. Стилисты готовили ее два часа, а на съемку до 30 минут. Агенты нас буквально третировали — все запланированные места для съемки были отвернуты из-за коммерческих и рекламных соображений. Ширли — это суперзвезда!! Но распространяться об этом не хочу. Когда я поработала с людьми высшего света, я знаю, что есть информация, которую не стоит разглашать, да и к моему искусству она не имеет никакого отношения — и важности не представляет. Все не так просто. Добавляю только, что Ширли специально прилетела на презентацию книги, чтобы высказать мне свое восхищение моей работой, что было крайне приятно.

15. — А вы могли бы сделать такую книжку о невлиятельных людях?

— Я могу сделать книгу из любых персон, если они закажут работу. Пожалуйста, с кем угодно. Дайте мне свой список женщин, и я сфотографирую: банкиры, доляри, слушающие, журналисты. Было однажды такое предложение от известного белорусского чиновника: Я говорю: мне все интересны. Но он сам же своего предложения и отказался. А кто возьмет ответственность за “списк”? никто, оказывается, у нас не рискует иметь свой вкус, свой выбор. Все было ясно: я сняла в первую очередь “То ли дело в Монако... У вас все просто!” На самом деле это очень сложный проект. Влиятельные люди не снимаются у кого попало.

16. — Это понятно...

— Вот и не понятно! В этом пародии. Приехала из Беларусь женщина и сделала такой проект в Монако. Местные фотографы были возмущены — Они абсолютно не гламурные.

Они жестко сексуальные, эротичные... Агрессивные очень. Был у меня период сотрудничества с “ARCHE”. А потом у них началась цензура. И в “Нашай Ніве” перестали ставить мои фото, и в “ARCHE”.

11. — Возможно, это чисто вкусовое, редакторское?

— Нет, людям диктуют, что можно печатать, что нельзя. Мы с Володей были выброшены из этих журналов. Что ж... Мы художники, мы не политики, понимаете? Мне теперь, например, комфортнее работать за границей. Бывало, мне запрещали выставки. Очень гнусно и очень подло. Впрочем, история настоящего искусства полна таких примеров во все времена. Теперь я выставляюсь в своей собственной галерее.

12. — Но там же случайной публики не бывает, только приглашенные. Ваши работы, значит, мало кто видит?

— Сейчас есть интернет. И меня все знают, потому что презентация моей последней книги была в центре Европы. Столы с шампанским накрыты прямо на площади у Казино, с поздравлениями пришли знаменитые люди принципала — на следующий день репортаж по TV увидел весь мир!

13. — Есть ли у вас фото, которые вы никому не показываете?

— У меня миллионы фото. Большинство из них не показываю. Просто невозможно физически! Вы даже не представляете, сколько фотографий стоит за одной книжкой...

14. — Сколько часов длится сессия?

— Смотрю сколько мне делят времени. Самая жесткая съемка была с Ширли Бэсси. Стилисты готовили ее два часа, а на съемку до 30 минут. Агенты нас буквально третировали — все запланированные места для съемки были отвернуты из-за коммерческих и рекламных соображений. Ширли — это суперзвезда!! Но распространяться об этом не хочу. Когда я поработала с людьми высшего света, я знаю, что есть информация, которую не стоит разглашать, да и к моему искусству она не имеет никакого отношения — и важности не представляет. Все не так просто. Добавляю только, что Ширли специально прилетела на презентацию книги, чтобы высказать мне свое восхищение моей работой, что было крайне приятно.

15. — А вы могли бы сделать такую книжку о невлиятельных людях?

— Я могу сделать книгу из любых персон, если они закажут работу. Пожалуйста, с кем угодно. Дайте мне свой список женщин, и я сфотографирую: банкиры, доляри, слушающие, журналисты. Было однажды такое предложение от известного белорусского чиновника: Я говорю: мне все интересны. Но он сам же своего предложения и отказался. А кто возьмет ответственность за “списк”?

9. — А как вы относитесь к гламуру? Это слово не всегда несло такой ироничный, отрицательный оттенок, как теперь.

— Я немного не понимаю этого слова. Что такое порнография — понимаю. А гламур... Массовая культура? Кин? Наверное, ближе к ним. Но я в киче никогда не работала.

10. — А фотографии, которые вы позовали на обложках журнала “ARCHE”?

— Вот и не понятно! В этом пародии. Приехала из Беларусь женщина и сделала такой проект в Монако. Местные фотографы были возмущены — Они абсолютно не гламурные.

учеников. Дочка — самая талантливая ученица. Она сильная, ершистая, независимая. Закончила Лингвистический университет. Умеет многое — на компьютере макеты делает мне, пишет хорошие тексты. Постоянно учится. А сын больше с отцом — книгами, изобретательностью и вера в свой проект.

16. — Вы никогда не испытываете к красоте и молодости ваших моделей личное чувство?

— Я занимаюсь искусством. Я создаю образ. Тоски по молодости я тоже абсолютно не испытываю. Все говорят: плохо стареть. А я наоборот старею! Вот в молодости мир вокруг часто казался мне ужасно старым. Мама, например, говорила: “Посмотрите, какой интересный парень наш сосед”. Но ему уже 25, он старый, думала я с негодованием. А теперь мир такомолодел, так похорошел! Я его “лучше” вижу. К тому же, когда я в свое время занималась геронтологией в Академии наук, защищала диссертацию нестарения.

17. — В чем же они?

— В интеллекте! И в движении, конечно.

18. — Когда вы начали заниматься фотографией?

— С детства. Мой отец меня научил. Он был хорошим стоматологом, но фотография была его страстью.

19. — А у вас есть идеал женской красоты?

— Конечно. Мама.

20. — Вам нравятся женские фотопортреты XIX века?

— Общепитом! Володя никогда не занимался. Он потомственный писатель, его отец Вячеслав Адамчик — известный белорусский писатель. И спектакли эти — понятно — от того, что Володя каждый день заходит в книжные магазины, а один из них как раз и расположены у вышенназванного кафе. Ему интересны многие вещи — поэзия, блоги, ученики, живопись, рисунки, натуралисты... Родился он наконец — но только дома!!!

23. — А вы прислушиваетесь к оценкам мужа?

— Да, конечно. Хотя он человек страстный, за милью душу, бывал, развелся, моя фотографии, разбил фотоаппараты! А я разела его картины. Бывало еще ты бывали по молодости. Но он сам толкнул свою работу... Муж научил меня многому: педантичности в хранении файлов, детальн

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 СЕНТЯБРЯ

**Первый**

- 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.55 "Новости".  
06.05, 07.10, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".  
07.05, 08.10, 18.50, 01.10 "Зона X".  
07.30, 08.25, 11.50 "Деловая жизнь".  
08.30 Док.фильм.  
09.05, 19.55 "Аннушка".  
Сериал.  
10.05 "Жизнь как жизнь".  
11.00, 17.50 "Разлучница".  
Сериал.  
12.10 "Невероятные приключения итальянцев в России". Худ.фильм.  
14.05 "Неизвестная версия".  
"Невероятные приключения итальянцев в России". Док.фильм.  
15.15, 19.15 "Новости региона".  
15.30 "Здорово".  
15.55 "Дюйка из Харапетовки: вызов судьбе". Сериал.  
16.45 "Спальный район".  
Сериал.  
19.25 "КЕНО".  
19.30 "Арена".  
21.00 "Панорама".  
21.40 "Специальный репортаж".  
21.55 "Апостол". Сериал.  
23.00 "Грюновальд".  
Худ.фильм.  
01.15 "День спорта".

**ОНТ**

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 23.05, 01.05 "Наша новость".  
06.05 "Наше утро".  
09.05 "Контроль".  
10.10 "Моя жена меня приворожила". Сериал.  
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00, 23.20, 01.20 "Новости спорта".  
11.10 "Шальной ангел". Сериал.  
12.20 "Детективы".  
13.10 "Контрольная закупка".  
13.45 "Модный приговор".  
14.50 "Понять. Простить".  
15.25 "Хочу знать" с Михаилом Ширвиндтом.  
16.15 "Обручальное кольцо".  
Сериал.  
17.05 "Слово женщины".  
Сериал.  
18.20 "Счастливы вместе".  
Сериал.  
07.00 "Утро России".  
09.25, 19.25 "Ефросинья".  
Сериал.  
10.20 "Утренняя почта".  
11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 00.15 "Вести".  
11.25 "Где золото "Черного прина"?". Док.фильм.  
12.15 "Сильная слабая женщина". Худ.фильм.

**РТР-Беларусь**

- 07.00 "Утро России".  
09.25, 19.25 "Ефросинья".  
Сериал.  
10.20 "Утренняя почта".  
11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 00.15 "Вести".  
11.25 "Где золото "Черного прина"?". Док.фильм.  
12.15 "Сильная слабая женщина". Худ.фильм.

**ЛАД**

- 06.35, 23.10 "Универ". Сериал.  
07.00 "Ладное утро".  
08.00, 14.45, 21.20 "Телебарометр".  
08.05, 16.25 "Люди Шпака".  
Сериал.  
09.05, 18.00 "Любовь как любовь". Сериал.  
10.05 "Из России с любовью".  
Худ.фильм.  
12.05 "Пра маастцтва".  
12.35 "Школа ремонта".

**ОНТ**

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 23.05 01.15 "Наша новость".  
06.05 "Наше утро".  
09.05 Слово митрополита Филарета на праздник Рождества Пресвятой Богородицы.  
09.15, 19.55 "Аннушка".  
Сериал.  
10.10, 16.45 "Спальный район".  
Сериал.  
11.05, 17.50 "Разлучница".  
Сериал.  
12.10 "Леший". Худ.фильм.  
14.15 "Неизвестная версия".  
"Гусарская баллада". Док.фильм.  
15.15, 19.15 "Новости региона".  
15.30 "Альманах пустечников".  
15.55 "Дюйка из Харапетовки: вызов судьбе". Сериал.  
19.25 "КЕНО".  
19.30 "Сфера интересов".

ВТОРНИК, 21 СЕНТЯБРЯ

**Первый**

- 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.55 "Новости".  
06.05, 01.10 "День спорта".  
06.10, 07.10, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".  
07.05, 08.10, 18.50, 01.05 "Зона X".  
07.30, 08.30, 11.55 "Деловая жизнь".  
08.35 "Арена".  
09.05 Слово митрополита Филарета на праздник Рождества Пресвятой Богородицы.  
09.15, 19.55 "Аннушка".  
Сериал.  
10.10, 16.45 "Спальный район".  
Сериал.  
11.05, 17.50 "Разлучница".  
Сериал.  
12.10 "Леший". Худ.фильм.  
14.15 "Неизвестная версия".  
"Гусарская баллада". Док.фильм.  
15.15, 19.15 "Новости региона".  
15.30 "Альманах пустечников".  
15.55 "Дюйка из Харапетовки: вызов судьбе". Сериал.  
19.25 "КЕНО".  
19.30 "Сфера интересов".

**ОНТ**

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 23.05 01.15 "Наша новость".  
06.05 "Наше утро".  
09.05 "Жить здорово!".  
10.10 "Моя жена меня приворожила". Сериал.  
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00, 23.20, 01.30 "Новости спорта".  
11.10 "Шальной ангел". Сериал.  
12.20 "Детективы".  
13.10 "Контрольная закупка".  
13.45 "Модный приговор".  
14.50 "Понять. Простить".  
15.25 "Хочу знать" с Михаилом Ширвиндтом.  
16.15 "Обручальное кольцо".  
Сериал.  
17.05 "Слово женщины".  
Сериал.  
18.20 "Счастливы вместе".  
Сериал.

**РТР-Беларусь**

- 07.00 "Утро России".  
09.20, 19.25 "Ефросинья".  
Сериал.  
10.10 "Советский монах. Алипий-воин". Док.фильм.  
11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 00.00 "Вести".  
11.25 "Ничего личного".  
11.40, 20.25 "Дышы со мной".  
Сериал.  
13.50, 16.50, 18.50, 23.50 "Новости – Беларусь".  
14.25 "О самом главном".  
15.20 "Настоящая жизнь".  
16.05 "Формула любви". Ток-шоу.  
17.15 "Кулагин и партнёры".  
Сериал.  
17.50 "Черная богиня". Сериал.  
22.20 "Дворик". Сериал.  
22.55 "Осенний детектив". Сериал.  
00.15 "Маршал Буденый". Конец легенды". Док.фильм.

**ОНТ**

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 23.05 01.15 "Наша новость".  
06.05 "Наше утро".  
09.05 "Жить здорово!".  
10.10 "Моя жена меня приворожила". Сериал.  
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00, 23.20, 01.30 "Новости спорта".  
11.10 "Шальной ангел". Сериал.  
12.20 "Детективы".  
13.10 "Контрольная закупка".  
13.45 "Модный приговор".  
14.50 "Понять. Простить".  
15.25 "Хочу знать" с Михаилом Ширвиндтом.  
16.15 "Обручальное кольцо".  
Сериал.  
17.05 "Слово женщины".  
Сериал.  
18.20 "Счастливы вместе".  
Сериал.

**РТР-Беларусь**

- 07.00 "Утро России".  
09.20, 19.25 "Ефросинья".  
Сериал.  
10.10 "Детектор лжи. Жесты".  
Док.фильм.  
11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 00.00 "Вести".  
11.25, 17.15 "Кулагин и партнёры". Сериал.  
13.10 "Контрольная закупка".  
13.45 "Модный приговор".  
14.50 "Понять. Простить".  
15.25 "Хочу знать" с Михаилом Ширвиндтом.  
16.15 "Обручальное кольцо".  
Сериал.  
17.05 "Слово женщины".  
Сериал.  
18.20 "Счастливы вместе".  
Сериал.

**ОНТ**

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 23.05 01.15 "Наша новость".  
06.05 "Наше утро".  
09.05 "Жить здорово!".  
10.10 "Моя жена меня приворожила". Сериал.  
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00, 23.20, 01.30 "Новости спорта".  
11.10 "Шальной ангел". Сериал.  
12.20 "Детективы".  
13.10 "Контрольная закупка".  
13.45 "Модный приговор".  
14.50 "Понять. Простить".  
15.25 "Хочу знать" с Михаилом Ширвиндтом.  
16.15 "Обручальное кольцо".  
Сериал.  
17.05 "Слово женщины".  
Сериал.  
18.20 "Счастливы вместе".  
Сериал.

**РТР-Беларусь**

- 07.00 "Утро России".  
09.20, 19.25 "Ефросинья".  
Сериал.  
10.10 "Детектор лжи. Жесты".  
Док.фильм.  
11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 00.00 "Вести".  
11.25, 17.15 "Кулагин и партнёры". Сериал.  
13.10 "Контрольная закупка".  
13.45 "Модный приговор".  
14.50 "Понять. Простить".  
15.25 "Хочу знать" с Михаилом Ширвиндтом.  
16.15 "Обручальное кольцо".  
Сериал.  
17.05 "Слово женщины".  
Сериал.  
18.20 "Счастливы вместе".  
Сериал.

**ОНТ**

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 23.05 01.15 "Наша новость".  
06.05 "Наше утро".  
09.05 "Жить здорово!".  
10.10 "Моя жена меня приворожила". Сериал.  
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00, 23.20, 01.30 "Новости спорта".  
11.10 "Шальной ангел". Сериал.  
12.20 "Детективы".  
13.10 "Контрольная закупка".  
13.45 "Модный приговор".  
14.50 "Понять. Простить".  
15.25 "Хочу знать" с Михаилом Ширвиндтом.  
16.15 "Обручальное кольцо".  
Сериал.  
17.05 "Слово женщины".  
Сериал.  
18.20 "Счастливы вместе".  
Сериал.

**РТР-Беларусь**

- 07.00 "Утро России".  
09.20, 19.25 "Ефросинья".  
Сериал.  
10.10 "Детектор лжи. Жесты".  
Док.фильм.  
11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 00.00 "Вести".  
11.25, 17.15 "Кулагин и партнёры". Сериал.  
13.10 "Контрольная закупка".  
13.45 "Модный приговор".  
14.50 "Понять. Простить".  
15.25 "Хочу знать" с Михаилом Ширвиндтом.  
16.15 "Обручальное кольцо".  
Сериал.  
17.05 "Слово женщины".  
Сериал.  
18.20 "Счастливы вместе".  
Сериал.

**ОНТ**

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 23.05 01.15 "Наша новость".  
06.05 "Наше утро".  
09.05 "Жить здорово!".  
10.10 "Моя жена меня приворожила". Сериал.  
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00, 23.20, 01.30 "Новости спорта".  
11.10 "Шальной ангел". Сериал.  
12.20 "Детективы".  
13.10 "Контрольная закупка".  
13.45 "Модный приговор".  
14.50 "Понять. Простить".  
15.25 "Хочу знать" с Михаилом Ширвиндтом.  
16.15 "Обручальное кольцо".  
Сериал.  
17.05 "Слово женщины".  
Сериал.  
18.20 "Счастливы вместе".  
Сериал.

**РТР-Беларусь**

- 07.00 "Утро России".  
09.20, 19.25 "Ефросинья".  
Сериал.  
10.10 "Детектор лжи. Жесты".  
Док.фильм.  
11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 00.00 "Вести".  
11.25, 17.15 "Кулагин и партнёры". Сериал.  
13.10 "Контрольная закупка".  
13.45 "Модный приговор".  
14.50 "Понять. Простить".  
15.25 "Хочу знать" с Михаилом Ширвиндтом.  
16.15 "Обручальное кольцо".  
Сериал.  
17.05 "Слово женщины".  
Сериал.  
18.20 "Счастливы вместе".  
Сериал.

**ОНТ**

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 23.05 01.15 "Наша новость".  
06.05 "Наше утро".  
09.05 "Жить здорово!".  
10.10 "Моя жена меня приворожила". Сериал.  
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00, 23.20, 01.30 "Новости спорта".  
11.10 "Шальной ангел". Сериал.  
12.20 "Детективы".  
13.10 "Контрольная закупка".  
13.45 "Модный приговор".  
14.50 "Понять. Простить".  
15.25 "Хочу знать" с Михаилом Ширвиндтом.  
16.15 "Обручальное кольцо".  
Сериал.  
17.05 "Слово женщины".  
Сериал.  
18.20 "Счастливы вместе".  
Сериал.

**РТР-Беларусь**

- 07.00 "Утро России".  
09.20, 19.25 "Ефросинья".  
Сериал.  
10.10 "Детектор лжи. Жесты".  
Док.фильм.  
11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 00.00 "Вести".  
11.25, 17.15 "Кулагин и партнёры". Сериал.  
13.10 "Контрольная закупка".  
13.45 "Модный приговор".  
14.50 "Понять. Простить".  
15.25 "Хочу знать" с

ЧЕТВЕРГ, 23 СЕНТЯБРЯ

**Первый**

- 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.55 "Новости".  
06.05, 01.05 "День спорта".  
06.10, 07.10, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".  
07.05, 08.10, 18.50, 01.00 "Зона X".  
07.30, 08.30, 11.50 "Деловая жизнь".  
08.35 "Земельный вопрос".  
09.05, 19.50 "Анушка". Сериал.  
10.00, 16.45 "Спальный район". Сериал.  
11.00, 17.50 "Последний кардон". Сериал.  
12.10 "Смокинг по-рязански". Худ.фильм.  
13.50 "Фортификация".  
14.30 "Горячие точки".  
15.15, 19.15 "Новости региона".  
15.30 "Невидимый фронт".  
15.55 "Дядька из Хасапетовки: вызов судьбе". Сериал.  
19.25 "КЕНО".  
19.30 "Сфера интересов".  
21.00 "Панорама".  
21.40 "Актуальное интервью".  
21.55 "Апостол". Сериал.  
23.00 "Грионвальд".  
23.30 "Все умрут. А я останусь". Худ.фильм.

**ОНТ**

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 23.05, 00.50 "Наши новости".  
06.05 "Наше утро".  
09.05 Жить здорово!".  
10.15 "Моя жена меня приворожила". Сериал.  
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00, 23.20, 01.05 "Новости спорта".  
11.10 "Шальной ангел". Сериал.  
12.20 "Детективы".

- 13.10 "Контрольная закупка".  
13.45 "Модный приговор".  
15.25 "Хочу знать" с Михаилом Ширвиндтом".  
16.15 "Обручальное кольцо". Сериал.  
17.05 "Слово женщины". Сериал.  
18.20 "Счастливы вместе". Сериал.  
18.55 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым".  
20.00 "Время".  
21.05 "Банда". Худ.фильм.  
23.25 "Выбор +".  
00.00 "Евгения Романова. Следствие ведет дилетант". Сериал.

**РТР-Беларусь**

- 07.00 "Утро России".  
09.20, 19.25 "Ефросинья". Сериал.  
10.10 "Пугачева, Распутина... Все звезды Дебенбэя". Док.фильм.  
11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 00.00 "Вести".  
11.25, 17.15 "Кулагин и партнеры". Сериал.  
13.50, 16.50, 18.50, 23.50 "Новости - Беларусь".  
14.25 "О самом главном".  
15.20 "Настоящая жизнь".  
16.05 "Формула любви".  
17.50 "Нерная богиня". Сериал.  
22.20 "Дворик". Сериал.  
22.55 "Осенный детектив". Сериал.  
00.15 "Поединок".

**НТВ-Беларусь**

- 05.55 "НТВ утром".  
08.40 "Следствие вели...".  
09.35, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".

- 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 "Сегодня".  
10.15 "И снова здравствуйте!".  
11.10 "Снепто в СССР".  
12.05 "Закон и порядок-3: преступный умысел". Сериал.  
16.30 "Возвращение Мухтара". Сериал.  
19.35 "Морские дьяволы". Сериал.  
21.40 "Глахарь. Возвращение". Сериал.  
23.55 "Лекарства. История всероссийского обмана".

**СТВ**

- 06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".  
06.10, 17.20 "Миница".  
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".  
07.40, 20.10 "СТВ-спорт".  
08.30, 20.25 "Жестокий бизнес". Сериал.  
09.30 "Я путешественник".  
10.00 "Пять историй".  
10.40 "Богатая и любимая". Сериал.  
11.30 "Дальние родственники".  
11.40, 17.30 "Званный ужин".  
12.35, 18.30 "Мачеха". Сериал.  
13.50 "Фантастические истории".  
14.40 "Студенты-2". Сериал.  
15.35 "Не ври мне!".  
16.50 "Здравствуйте, доктор!".  
20.00 "Столичные подробности".  
20.15 "Добрый вечер, малыш!".  
21.25 "Пять минут".  
21.30 "Личный интерес".  
22.05 "Автопанорама".  
22.55 "Черкизона. Одноразовые люди". Сериал.

- 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00 "Новости".  
05.15, 00.15 "Пять историй".  
10.40 "Богатая и любимая".  
11.30 "Дальние родственники".  
11.40, 17.30 "Званный ужин".  
12.35, 18.30 "Мачеха". Сериал.  
13.50 "Фантастические истории".  
14.40 "Студенты-2". Сериал.  
15.35 "Не ври мне!".  
16.50 "Здравствуйте, доктор!".  
20.00 "Столичные подробности".  
20.15 "Добрый вечер, малыш!".  
21.25 "Пять минут".  
21.30 "Личный интерес".  
22.05 "Автопанорама".  
22.55 "Черкизона. Одноразовые люди". Сериал.

**ЛАД**

- 06.35, 23.05 "Универ".

- 07.00 "Ладное утро".

-