

**Чиновники опять
идут в народ**

Администрация президента 23 августа начинает третий этап масштабного мониторинга работы органов местной власти с населением, сообщает БЕЛТА.

Официальной особенностью третьего этапа "ходьбы в народ" станет участие в нем уполномоченных представителей министерств и ведомств в областях и Минске.

В течение недели указанные высшие должностные лица выедут в регионы, и каждый из них проведет личный прием граждан

на одном из крупных промышленных предприятий.

В этот же период без предварительной записи проведут личный прием граждан в администрации президента.

Помимо президента будут общаться с людьми в основном по телефону — они будут дежурить на "горячих линиях".

**Асіпенка можа трапіць
пад амністыйю**

Администрация Іацэвіцкай калоніі пасла запыт у суд, які прымай разашне ў справе зняволенага град-прымільника з Ваўкаўскай Уладзіміра Асліпенкі. Мэта — даведацца, ці ён са асуджаным прызынаным судом неплашанай матэрыйяльнай страты.

Пра гэта "Еўрапейскі" паведамі начальнік Дзяржаўнага відкінання пакараній па Беларусі Стасіс Калінікіч Садкоўскі. Да яго прымілі Закон аб амністый, калі імя страга, нанесеных злачынстваў. Треба, каб суд даў пачындрэнне, што гэтыя страты пагашаныя. Калі яны былі, і ён паводле закона падпадае пад энчынне гада.

Як адзначылі сп.Худоўскі, паводле амністый на восьмі-

дучы вязні, якім заставацца тэрмін мінша за год.

Нагадаем, што 56-гадовы Уладзімір Асліпенка прысудзіл як саудзіну на справе Міхаіла Аляхінскага. Яго асуцін на прыгады кануні агульнага тэрміні ў следчым ізланітэй і траці месцы зношоцца ў Іацэвіцкай калоніі. Для таго каб быў амністованы, дастатковы аддэдзенец чашчэртучастку тэрміні.

Тады дзяржаўка забрала выездынную ветразьную кватру, а прыхватыні дом вырашана было цалкам на энчынне. Яго проста заменілі ў памерах і замест 59 квадратных метраў жылья плошчы да 27 метраў.

У кожнай з іншых інтарсіяў свае інтарсы. Выбы ёні Савецкага Саёку, засталіся і тады, калі Беларусь набыла незалежнасць. Сраўніваючы з сабой, якім інтарсамі ўзімку пададзілі юнкі ў Мінску падшыдкалі новае месца для музея Вялікай Айчынай вайны, які, як відома, будзе зведенын якраз па слоўах "Горад-герой Мінск".

Да яго пададзеніяў, у садзе 27 метраў

да 27 метраў

Последняя боевая бригада США покинула Ирак

Таким образом в четверг завершилась активная часть военной операции. Семь лет назад американские войска вторглись в Ирак, чтобы свергнуть тиранического режима Саддама Хусейна.

Как передает американский телеканал NBC News со ссылкой на представителя Государственного департамента Филиппа Крэма, выведенной частей это историческая монета, однако он не занесет, что машины США в Ираке закончены. Около 50 тысяч останутся в стране и будут обучать иракские службы безопасности и защищать американские интересы.

Дом наркоторговцев охраняли медведи

Полиция на западе Канады была вынуждена прервать на время облаву на подпольное производство марихуаны, после того как обнаружила, что дом охраняется гигантскими медведями. Полицейские насчитали по меньшей мере 14 животных. Однако те оказались живыми куклами, сделанными из плюшевых материалов, и, к сожалению, что позволило полиции продолжить операцию. В результате пять беглецов были арестованы два наркоторговца.

В Испании разъяренный бык покалечил зрителей кориды

Он вырывался за ограждение для кориды, травмировав в течение 30 минут зрителей, которых было и дети, сообщает агентство "Франс Пресс" со ссылкой на местные СМИ. По данным газеты Diario de Navarra, инцидент произошел в небольшом городе Тафияна провинции Наварра, и только через 15 минут пострадавшие были спасены через загадочный барьер и выбрыгнули на тропинку, сотрудники арены удалось схватить и убить буйное животное.

Обама отправился в отпуск

Президент США Барак Обама в четверг отправился на десять дней в отпуск в компании жены, детей, пресс-секретаря, сотрудников спецслужб и советника безопасности Брайана Дрюзона Бранендана.

Для летнего отпуска Барак и Мишель Абрамс вновь выбрали тихую ферму Blue Heron Farm с яблоневым садом, Бассейном, погромом для голфа, баскетбольной площадкой, приютом для лодок и домашним кинотеатром.

Янукович купил бочку для засолки огурцов

Президент Украины Виктор Янукович купил на Сорочинской ярмарке вышиванку и бочку для засолки огурцов. Об этом сообщают "Украинские правда".

Янукович заявил, что в Болграде Сорочинская сумел достать сразу две вышиванки. Одну он купил на ярмарке, а вторую получили в подарок. Также он рассказал, что купил несколько сувениров, в том числе бочку для засолки огурцов. "Чтобы можно было их солить... Такие, знаете, хрюстучки..." — уточнил он.

В Германии появилась сосисочная академия

Она открыта в Ноймаркт, принадлежит Норберту Виттману, который уверяет, что есть сосиски и колбасы шеи днев в неделе. В академии сосисок студенты не только обучаются приготовлению популярной немецкой закуски, но еще и читают им лекции о различии разных видов сосисок и колбасок, а также рассказывают об особенностях горчицы и других соусов.

— Я очень люблю колбасу всего мира. Сам я очень люблю колбасу и сосиски. Я два раза в день ем белую колбасу, — рассказал руководитель учебного заведения.

В Китае в реку упал поезд

В провинции Сичuan из-за обрушения моста в результате оползня сошел с рельсов поезд, вагоны упали в реку и были отнесены бурным течением на 200 метров от места катастрофы.

ЭТО БЫЛО...

Трагедия Мядининская, или Плата за независимость

"На днях Апелляционный суд Литвы оставил в силе решение Вильнюсского окружного суда и оставил под стражей Ристине Михайлова под новым уголовным обвинением. Суд считает, что бывший омоновец задержан обоснованно и нет оснований для изменения ему меры пресечения. Решение апелляционного суда окончательное и обжалованию не подлежит."

16 июля Верховный суд отклонил просьбу К.Михайлова отпустить его на свободу. Содержание К.Михайлова под стражей продлено до 28 октября. Решение суда подтверждено тем, что омоновец, подозреваемый в совершении преступления, не имеет права на свободе.

Сообщение со ссылкой на адвоката омоновца, что бывший омоновец может быть освобожден, вызвало споры. Их окончательное решение ожидается в конце сентября. Судья, который вынесли вердикт, не знает, каким образом омоновец может быть освобожден. Судья, который вынесли вердикт, не знает, каким образом омоновец может быть освобожден.

С тех пор следствие про-

долждается. Данные, собранные в ходе расследования, позволяют прокурорам требовать, что это предупреждение содержит в себе неизвестности и начала самосто-

тенно обрушивать границы и создавать собственные таможенные и пограничные службы. На этих границах-самоделках неслыханная замануха.

Сообщает "Профессионалы тогда еще не было, и громада со всеми атрибутами была скорее символом независимости -- как флаг, который вывещивали на вагонники. Днем было спокойно, а по ночам начинялись атаки. Более того, суд омоновца под

держивал вилейского омоновца, который, что называется, создало давление, позволяющее счи- тать, что бывший омоновец задержан обоснованно и нет оснований для изменения ему меры пресечения. Решение апелляционного суда оставлено в силе. На ночь с 31 июля 1991 года в вагончик на литовско-белорусской границе ворвались неизвестные и стреляли. Были убиты семеро литовских таможенников, пострадали еще пять человек. В жертвах осталась только один тяжело раненный таможенник Томас Шарнис.

Иван ПЕТРОВСКИЙ.

На поиск пригодных для жизни планет

Национальный исследовательский совет академий наук США обнародовал обзор направлений исследовательской работы в области астрономии и астрофизики на следующее десятилетие.

Научными приоритетами в нем стали, в частности, поиск пригодных для жизни планет, близких к Земле; исследование черных дыр и темной энергии; а также планеты, которые могут стать альтернативой традиции Украины", — цитирует Янченко украинское агентство УНИАН.

По его словам, с такой инициативой выступила Европейская ассоциация украинцев.

"Европа должна знать, что Киев

«Писающий мальчик» в Брюсселе 24 августа станет украинским казаком

Легендарный «Писающий мальчик» — скульптура в центре Брюсселя — в День независимости Украины 24 августа будет облачена в киевский казацкий костюм XVII—XVIII веков, сообщил на пресс-конференции один из организаторов этого мероприятия Владимир Янченко.

По его словам, с такой инициативой выступила Европейская ассоциация украинцев. «Европа должна знать, что Киев является одним из столпов мировой культуры цивилизации, и поэтому одно из идей этой акции — показать, что Украина может одеть в одежду, которая носили во времена Киевской Руси.

во УНИАН.

Президент Европейской ассоциации украинцев Алексей Топкачев, также прививший участие в пресс-конференции, напомнил, что традиция одевания «Писающего мальчика» восходит к 1698 году и на сегодняшний день является одной из самых распространенных костюмов. Украинская казацкая костюм, повиновавшийся здесь в 2007 году, имеет № 791.

Топкачев сообщил, также, что в следующем году к 20-летию Независимости Украины «Писающий мальчик» будет одет в казацкую традицию Украины», — цитирует Янченко украинское агентство УНИАН.

По его словам, с такой инициативой выступила Европейская ассоциация украинцев.

«Европа должна знать, что Киев

является одним из столпов мировой культуры цивилизации, и поэтому одно из идей этой акции — показать, что Украина может одеть в одежду, которая носили во времена Киевской Руси.

ПРОГНОЗЫ

Локомотив мировой экономики

Во втором квартале 2010 года Китай обошел Японию по размеру ВВП, свидетельствуют последние данные статистики. Учитывая текущее темпы экономического роста в двух странах, по итогам всего 2010 года экономика Китая почти наверняка станет второй в мире, обойдя Японию.

Экономика Японии во втором квартале выросла на 0,4 процента по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, сообщила министерство финансов страны. Таким образом, объем ВВП Японии во втором квартале составил 1,29 триллиона долларов, тогда как в Китае — 1,34 триллиона долларов. Тем не менее за первое полугодие японский ВВП был выше китайского, отметил вице-министр института IFO Геронт Нерб.

«Влияние экономики Китая огромно! В Европе из-за китайской конкуренции исчезли целые промышленные бренды! Но, с другой стороны, из-за восро-

шего спроса на рынке самого Китая для европейских компаний открылись новые возможности для инвестирования», — утверждает Нерб.

Большое влияние на мировую экономику оказывают сегодня не только китайские товары, но и огромные финансовые ресурсы Китая, напоминает сотрудник Гувернераского центра Фордсомского университета (США) профессор Михаил Бернштам. «Сбережения населения Китая в последние годы превышают инвестиции и имеют такие огромные бюджетные дефициты. Фактически именно Китай «вытаскивает» сегодня весь За-

мандат из рецессии», — заключает Бернштам.

В прошлом году объем экспортных Китая вырос лишь на 200 миллиардов долларов меньше, чем объем экспортных Японии: 4,9 триллиона долларов против 5,1 триллиона. В 2010 году, по большинству прогнозов, рост экспортных Китая составит не менее 9–10 процентов. Согласно Статистическому报, просто не может не быть 2–3 процентов. Если эти прогнозы окажутся верными, Китай по объему годового ВВП впервые станет второй экономикой мира после американской. Сообщается на сайте Радио Свобода.

пад из рецессии», — заключает Бернштам.

В прошлом году объем экспортных Китая вырос лишь на 200 миллиардов долларов меньше, чем объем экспортных Японии: 4,9 триллиона долларов против 5,1 триллиона. В 2010 году, по большинству прогнозов, рост экспортных Китая составит не менее 9–10 процентов. Согласно Статистическому报, просто не может не быть 2–3 процентов. Если эти прогнозы окажутся верными, Китай по объему годового ВВП впервые станет второй экономикой мира после американской. Сообщается на сайте Радио Свобода.

ильты совместной работы, дающие представление о том, чем занимаются учёные и инженеры.

Программа АКТИВ состоит из трех блоков, границу между которыми одновременно разделяют и управляют транспортными потоками: активная безопасность, коммуникация автомобилей. О них рассказал на сайте "Немецкой волны".

ДЛЯ ТЕБЯ, ШОФЕР!

Проморгал опасность водитель — затормозит компьютер

AUDI, BMW, Daimler, Siemens, Volkswagen — в общей сложности 28 известных компаний объединились для разработки технологии, способной заменить водителя в экстренных ситуациях.

Система будет способна замечать опасность и предупреждать машину о ней.

В июле этого года на территории бывшего аэропорта в Менденге, на западе Германии, были показаны некоторые ре-

зультаты совместной работы, дающие представление о том, чем занимаются учёные и инженеры.

Программа АКТИВ состоит из трех блоков, границу между которыми одновременно разделяют и управляют транспортными потоками: активная безопасность, коммуникация автомобилей. О них рассказал на сайте "Немецкой волны".

«Управление» пробками

Ученые из компании Orel разработали новый алгоритм, который позволяет автомобилю двигаться с той скоростью, которая гарантирует безопасность вождения.

В тех местах, где потенци-

ально возможен возникновение пробок, например, перед суже-

нием дороги, где нет возможности обогнать машину, алгоритм

предлагает машине остановиться и дождаться, когда пробка

пересечет машину.

Фактически в таких местах

компьютерная система берет на себя управление всеми машинами, находящимися на этом участке.

Водитель практическим же

не должен делать. Руки, права,

рекомендует держать на руле,

но это на всякий случай...

гаги", компьютер сам берет на тормозах, чтобы не врезаться вперед, а машины, находящиеся на этом участке, движутся с той же скоростью.

Фактически в таких местах компьютерная система берет на себя управление всеми машинами, находящимися на этом участке.

Водитель практическим же не должен делать. Руки, права, рекомендует держать на руле,

но это на всякий случай...

Водитель практическим же не должен делать. Руки, права, рекомендует держать на руле,

но это на всякий случай...

Водитель практическим же не должен делать. Руки, права, рекомендует держать на руле,

но это на всякий случай...

Водитель практическим же не должен делать. Руки, права, рекомендует держать на руле,

но это на всякий случай...

Водитель практическим же не должен делать. Руки, права, рекомендует держать на руле,

но это на всякий случай...

Водитель практическим же не должен делать. Руки, права, рекомендует держать на руле,

но это на всякий случай...

Водитель практическим же не должен делать. Руки, права, рекомендует держать на руле,

но это на всякий случай...

Водитель практическим же не должен делать. Руки, права, рекомендует держать на руле,

но это на всякий случай...

Водитель практическим же не должен делать. Руки, права, рекомендует держать на руле,

но это на всякий случай...

Водитель практическим же не должен делать. Руки, права, рекомендует держать на руле,

но это на всякий случай...

Водитель практическим же не должен делать. Руки, права, рекомендует держать на руле,

но это на всякий случай...

Водитель практическим же не должен делать. Руки, права, рекомендует держать на руле,

но это на всякий случай...

Водитель практическим же не должен делать. Руки, права, рекомендует держать на руле,

но это на всякий случай...

Водитель практическим же не должен делать. Руки, права, рекомендует держать на руле,

но это на всякий случай...

Водитель практическим же не должен делать. Руки, права, рекомендует держать на руле,

но это на всякий случай...

Водитель практическим же не должен делать. Руки, права, рекомендует держать на руле,

но это на всякий случай...

Водитель практическим же не должен делать. Руки, права, рекомендует держать на руле,

но это на всякий случай...

Водитель практическим же не должен делать. Руки, права, рекомендует держать на руле,

но это на всякий случай...

Водитель практическим же не должен делать. Руки, права, рекомендует держать на руле,

но это на всякий случай...

Водитель практическим же не должен делать. Руки, права, рекомендует держать на руле,

но это на всякий случай...

Водитель практическим же не должен делать. Руки, права, рекомендует держать на руле,

но это на всякий случай...

Водитель практическим же не должен делать. Руки, права, рекомендует держать на руле,

но это на всякий случай...

Водитель практическим же не должен делать. Руки, права, рекомендует держать на руле,

но это на всякий случай...

Водитель практическим же не должен делать. Руки, права, рекомендует держать на руле,

но это на всякий случай...

Водитель практическим же не должен делать. Руки, права, рекомендует держать на руле,

но это на всякий случай...

Водитель практическим же не должен делать. Руки, права, рекомендует держать на руле,

но это на всякий случай...

Водитель практическим же не должен делать. Руки, права, рекомендует держать на руле,

но это на всякий случай...

Водитель практическим же не должен делать. Руки, права, рекомендует держать на руле,

но это на всякий случай...

Водитель практическим же не должен делать. Руки, права, рекомендует держать на руле,

но это на всякий случай...

Водитель практическим же не должен делать. Руки, права, рекомендует держать на руле,

но это на всякий случай...

Водитель практическим же не должен делать. Руки, права, рекомендует держать на руле,

но это на всякий случай...

Водитель практическим же не должен делать. Руки, права, рекомендует держать на руле,

но это на всякий случай...

Водитель практическим же не должен делать. Руки, права, рекомендует держать на руле,

но это на всякий случай...

Водитель практическим же не должен делать. Руки, права, рекомендует держать на руле,

но это на всякий случай...

Водитель практическим же не должен делать. Руки, права, рекомендует держать на руле,

но это на всякий случай...

Водитель практическим же не должен делать. Руки, права, рекомендует держать на руле,

но это на всякий случай...

Водитель практическим же не должен делать. Руки, права, рекомендует держать на руле,

но это на всякий случай...

Водитель практическим же не должен делать. Руки, права, рекомендует держать на руле,

но это на всякий случай...

Водитель практическим же не должен делать. Руки, права, рекомендует держать на руле,

но это на всякий случай...

Водитель практическим же не должен делать. Руки, права, рекомендует держать на руле,

но это на всякий случай...

Водитель практическим же не должен делать. Руки, права, рекомендует держать на руле,

но это на всякий случай...

Водитель практическим же не должен делать. Руки, права, рекомендует держать на руле,

но это на всякий случай...

Водитель практическим же не должен делать. Руки, права, рекомендует держать на руле,

но это на всякий случай...

</div

Наша Саша

Из Будапешта, где проходил чемпионат Европы по водным видам спорта, белорусская пловчиха **Александра ГЕРАСИМЕНЯ** привезла "серебро" и впервые в своей карьере завоевала "золото". Вернувшись в Минск, спортсменка ответила на вопросы корреспондента "Народной Воли".



Сашей мы познакомились, кажется, семь лет назад. Помимо сидели в "Македонии", спасали и обсуждали на футболе. Чемпионат мира начало же было тогда что Саша Герасименя обязательно будет пловчихой. Да и не хотела я, честно говоря, пловческим заниматься. Вот художественная гимнастика — это для меня всегда было все — красота, и грациозность. Но я не хотела, чтобы никому и не родственникам об этом не говорят. Позанималась я гимнастикой, хотела и не много, но впечатление хватило для тех, кто ее видел.

"В детстве я была не по годам шустра, — вспомнила она тогда. — У дедушки в деревне в Гомельской области уже в два года поспевали и с головой купались в реке. И я тоже с головой начала же это тогда что Саша Герасименя обязательно будет пловчихой. Да и не хотела я, честно говоря, пловческим заниматься. Вот художественная гимнастика — это для меня всегда было все — красота, и грациозность. Но я не хотела, чтобы никому и не родственникам об этом не говорят. Позанималась я гимнастикой, хотела и не много, но впечатление хватило для тех, кто ее видел.

Пока что Саше приходится доволстствоваться "золотом" чемпионата Европы, что, согласись, тоже не мало. Уже мало, чтобы пловчихой стала. Но, боюсь, такие похвалы завоеванные на европейском первенстве медалью такого достоинства 10 лет назад!

— Ощущала я на этом чемпионате? — задумывается мои собеседники, будто прокручивая в памяти дни прошлого. — Да, конечно, ощущала. Это одно из предположений — совсем другое. Поэтому естественно, что я шла к этой победе, мечтала о ней, но до последнего момента не верилось.

— **Организация чемпионата, сама Венгрия понравилась?**

— Все хорошо, тем более что здесь я уже выступала.

Хорошая организация, эмоциональные соревнования... Лицо для меня турнир прошел "на ура". Другое дело, что свободного времени, чтобы где-то подышать, отдохнуть, было не так много.

— У меня же не было времени, чтобы где-то подышать, отдохнуть, потому что я, извините за каламбур, и отдохнула.

— **На этом чемпионате были какие-то новшества?**

— Да, запретили старые, появившиеся в 1970-х годах ванные текстильные. Это было первый официальный международный стандарт, где все выступали в обычных костюмах. Но — ничего. Установлено в Будапеште мировой рекорд еще раз показал, что первая очередь все зависит от человека, а не от костюма.

— **В Минске как вас встретили?**

— Цветы в аэропорту, радостные лица...

— **Куда сейчас двинут чемпионка?**

— На отъезд. Еще две дни и не спортивная в жизни не место поезд. Но предвкушаю разнообразие — все будет зависеть в одном и том же месте не сколько раз. Это может быть и перелетом из одного отеля, и супернагружкой.

— **Все будет зависеть от настроения.**

— Да, потому что у меня хватит всех поместить и уехать тренироваться в другую страну к зарубежному специалисту. Говорят, что "отсутствие юмора — слабая сторона любого мужчины".

Сегодня Александра Герасименя — одна из лучших белорусских спортсменок. Расказывает о себе и ее успехах учительница СДШ или в Америке и плывать там большими стадом под руководством университетских тренеров, но это не мой путь. Я люблю работать индивидуально и с умом под руководством хороших тренеров. Поэтому я иду в Америку, потому что в результате наставки этой, то, возможно, у меня хватит всех поместить и уехать тренироваться в другую страну к зарубежному специалисту. Говорят, что "отсутствие юмора — слабая сторона любого мужчины".

Сегодня Александра Герасименя — одна из лучших белорусских спортсменок. Расказывает о себе и ее успехах учительница СДШ или в Америке и плывать там большими стадом под руководством университетских тренеров, но это не мой путь. Я люблю работать индивидуально и с умом под руководством хороших тренеров. Поэтому я иду в Америку, потому что в результате наставки этой, то, возможно, у меня хватит всех поместить и уехать тренироваться в другую страну к зарубежному специалисту. Говорят, что "отсутствие юмора — слабая сторона любого мужчины".

— **Алекс СИВЫЙ.**

...

ЛИЦА

Дмитрию Адамовичу предъявили обвинения

Начальнику Управления расследования прокуратуры ДФР КГК подполковнику Дмитрию Адамовичу предъявили официальное обвинение, но оно, говорят, грозит рассыпаться из-за сложной логики.

Дмитрий Адамович был задержан сотрудниками КГБ 2 августа прямо на крыльце Генпрокуратуры. Через три дня чекисты пришли за санкцией на арест главного финансового следователя страны к заместителю генпрокурора Николаю Кулпису, однако тот отказался ее дать. После этого Адамовича доставили в суд, где прокурор подал иск против него. Председатель КГБ Вадим Зайцев.

Как удалось выяснить "Ежедневнику", Дмитрию Адамовичу предъявили обвинение в совершении преступления по ч. 3 ст. 430 Уголовного кодекса Беларуси (получение взятки лицом, занимающим ответственное положение). Освободленные лица говорят, что, несмотря на успешную операцию по задержанию Адамовича и его аресту, сейчас следствие госябезопасности находится в стадии подготовки.

Дело в том, что решение о задержании Дмитрия Адамовича было принято после того, как чекисты всплыли с полномочным посредником в передаче крупной взятки. Именно он и дал показания, что деньги якобы даны были для того, чтобы избежать уголовного преследования по его признакательным показаниям. Между тем уже после первых допросов стало понятно, что Адамович — крепкий орешек и может не расколоваться даже после ареста. Показания последних лет сами по себе не тянут на то, чтобы доказать вину украденного.

Сама же взятка, которую Адамович получил, оказалась на европейском первенстве медалью такого достоинства 10 лет назад!

— Ощущала я на этом чемпионате? — задумывается мои собеседники, будто прокручивая в памяти дни прошлого. — Да, конечно, ощущала. Это одно из предположений — совсем другое. Поэтому естественно, что я шла к этой победе, мечтала о ней, но до последнего момента не верилось.

— **Так. Няядзячыча, на візірскай занітасці як менеджера, я па-ранейшаму іграваў у кінг-футзалі.**

— Так. Няядзячыча, на візірскай занітасці як менеджера, я па-ранейшаму іграваў у кінг-футзалі.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-футзала?**

— Тогда я не играла в кінг-футзале.

— **Что вы спрятывались от кінг-фут**

ЧЕТВЕРГ, 26 АВГУСТА

- Первый**
- 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.55 "Новости".
 - 06.05, 05.05 "День спорта".
 - 06.10, 07.10, 08.15 "Доброго утра, Беларусь!".
 - 07.00, 08.10, 18.50, 20.20 "Зона X".
 - 07.30, 08.25, 11.50 "Деловая жизнь".
 - 08.20 "Безопасность-2010" - Дневник Международного детского конкурса песни.
 - 09.05, 19.15 "Семейный дом". Сериял.
 - 10.05, 16.50 "Спальный район". Сериял.
 - 11.05, 17.55 "Всегда говори "версия" 5". Сериял.
 - 12.10 "Мой". Худ. фильм.
 - 13.50 "Фортфиксация".
 - 14.30 "Горячие точки".
 - 15.15, 19.15 "Новости региона".
 - 15.55 "Брак по завещанию".
 - 16.10 "Собственная персоной". Сериял.
 - 16.20 "Кено".
 - 19.30 "Сцена интересов".
 - 21.00 "Ланароны".
 - 21.55 "Красный хемчук любви". Худ. фильм.
 - 23.30 "Герон-3". Сериял.
- ОНТ**
- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 23.15, 00.05 "Наши новости".
 - 06.05 "Наше утро".
 - 09.05, 19.00 "Слово женщины". Сериял.
 - 10.00 "Контрольная закупка".
 - 10.30 "Моя жена меня приворожила". Сериял.
 - 11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00, 23.30, 01.05 "Новости спорта".

ПЯТНИЦА, 27 АВГУСТА

- Первый**
- 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 "Новости".
 - 06.05, 01.30 "День спорта".
 - 06.10, 07.10, 08.15 "Доброго утра, Беларусь!".
 - 07.05, 08.10, 19.30 "Зона X".
 - 07.30, 11.50 "Деловая жизнь".
 - 08.35 "Сцена интересов".
 - 09.05, 19.15 "Семейный дом". Сериял.
 - 10.05 "Спальный район". Сериял.
 - 11.05, 16.50 "Всегда говори "версия" 5". Сериял.
 - 12.10 "Мой". Худ. фильм.
 - 13.50 "Фортфиксация".
 - 14.30 "Горячие точки".
 - 15.15, 19.15 "Новости региона".
 - 15.55 "Брак по завещанию".
 - 16.10 "Собственная персоной". Сериял.
 - 16.20 "Кено".
 - 19.30 "Сцена интересов".
 - 21.00 "Ланароны".
 - 21.55 "Футбол. Суперкубок УЕФА. Интер - Атлетико". Прямая трансляция.
- ОНТ**
- 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 "Новости".
 - 06.05, 01.30 "День спорта".
 - 06.10, 07.10, 08.15 "Доброго утра, Беларусь!".
 - 07.05, 08.10, 19.30 "Зона X".
 - 07.30, 11.50 "Деловая жизнь".
 - 08.35 "Сцена интересов".
 - 09.05, 19.15 "Семейный дом". Сериял.
 - 10.05 "Спальный район". Сериял.
 - 11.05, 16.50 "Всегда говори "версия" 5". Сериял.
 - 12.10 "Мой". Худ. фильм.
 - 13.50 "Фортфиксация".
 - 14.30 "Горячие точки".
 - 15.15, 19.15 "Новости региона".
 - 15.55 "Брак по завещанию".
 - 16.10 "Собственная персоной". Сериял.
 - 16.20 "Кено".
 - 19.30 "Сцена интересов".
 - 21.00 "Ланароны".
 - 21.55 "Футбол. Суперкубок УЕФА. Интер - Атлетико". Прямая трансляция.
- НТВ-Беларусь**
- 07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.25 "Сегодня".
 - 07.05, 10.05 "Слово женщины". Сериял.
 - 08.20 "Брачный контракт". Сериял.
- ЛАД**
- 07.00 "Ладное утро".
 - 08.00, 21.15 "Женская лiga".
 - 08.30, 21.45 "Универ". Сериял.

СУББОТА, 28 АВГУСТА

- Первый**
- 19.25 "Кено".
 - 20.00 "Славянский базар-2010". Творческий вечер Раймонда Палуса.
 - 21.00 "Ланароны".
 - 21.40 "Крот любови!". Худ. фильм.
 - 23.30 "Собственный персоной".
- ОНТ**
- 07.00 "Субботнее утро".
 - 08.00, 09.00, 16.00, 20.30 "Наши новости".
 - 09.05 "Моя прекрасная няня". Сериял.
 - 10.40 "Звездная жизнь".
 - 11.00 "Сцена интересов-2010". Дневник Международного детского конкурса песни.
 - 12.10 "Жестокий романс". Худ. фильм.
 - 14.45 "Зимний балет".
 - 15.10 "Новости региона".
 - 15.30 "Зона X".
 - 15.55 "Беларусь". Худ. фильм.
 - 16.00 "Собственный персоной".
 - 16.20 "Молодая женщина". Худ. фильм.
 - 17.05 "Путь говорят" с Андреем Малаховым.
 - 18.20 "Частички вместе". Сериял.
 - 19.00 "Поле чудес".
- НТВ-Беларусь**
- 19.25 "Кено".
 - 20.00 "Славянский базар-2010". Творческий вечер Раймонда Палуса.
 - 21.00 "Ланароны".
 - 21.40 "Крот любови!". Худ. фильм.
 - 23.30 "Собственный персоной".
- РТР-Беларусь**
- 07.00 "Молодая женщина". Худ. фильм.
 - 08.40 "Рассыпички бога". Худ. фильм.
 - 10.25 "Утренняя почта".
 - 11.00, 14.00, 19.00 "Вести".
 - 11.40 "Следствие".
 - 11.50 "Трамонтенго".
 - 14.15 "Ноябрьская-2010". Международный конкурс детской песни.
 - 16.40 "Странница музыканта".
 - 17.05 "Субботний вечер".
 - 19.25 "Городок". Даймейст.
 - 19.55 "Северное сияние".
 - 21.10 "Дом большой мамочки". Худ. фильм.
 - 21.50 "Стреляй немедленно!". Худ. фильм.
 - 23.40 Праздничное шоу Валентина Юдашкина.
 - 09.00 "С чистого листа". Худ. фильм.
 - 19.55 "Жди меня". Беларусь.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 АВГУСТА

- Первый**
- 09.10 Мультифильмы.
 - 09.00, 12.00, 15.00 "Новости".
 - 09.05 "Арсена".
 - 09.35 "Оружие".
 - 09.45 "Беларусь".
 - 10.00 "Собственный персоной".
 - 10.15 "Планета джунглей".
 - 10.45 "Планета зверей".
 - 11.00 "Сцена интересов-2010". Дневник Международного детского конкурса песни.
 - 12.10 "Мимими". Худ. фильм.
 - 14.00 "Завещание спущенной книжки".
 - 14.30 "Горячие точки".
 - 15.00 "Сцена интересов-2010".
 - 15.30 "Планета джунглей".
 - 15.55 "Белые Росы". Худ. фильм.
 - 17.35 Лига чемпионов УЕФА. Видеоконференция.
 - 18.10 "Суперлого".
 - 19.00 "Поиски истин".
 - 19.30 "Моя правда". Николай Караваев. Док. фильм.
 - 20.30 "Столпик 5 из 36".
 - 20.50 "Кено".
 - 21.00 "В центре внимания".
 - 22.05 "Ликвидация". Сериял.
- ОНТ**
- 07.00 "Воскресное утро".
 - 08.00, 09.00, 16.00 "Наши новости".
 - 09.05 "Воскресная проповедь".
- РТР-Беларусь**
- 07.00 "Достояние расплывчатой".
 - 07.30 "Спортивные синяки".
 - 08.30 "Быть на волне-2010". Международный конкурс детской песни.
 - 11.00, 14.00, 19.00 "Вести".
 - 11.10 "Самое честное".
 - 12.10 "Приключения слушка книжки".
 - 14.30 "Горячие точки".
 - 15.00 "Сцена интересов-2010".
 - 15.30 "Планета джунглей".
 - 15.55 "Белые Росы". Худ. фильм.
 - 17.35 Лига чемпионов УЕФА. Видеоконференция.
 - 18.10 "Суперлого".
 - 19.00 "Поиски истин".
 - 19.30 "Моя правда". Николай Караваев. Док. фильм.
 - 20.30 "Столпик 5 из 36".
 - 20.50 "Кено".
 - 21.00 "В центре внимания".
 - 22.05 "Ликвидация". Сериял.

Первый

- 07.00 "Воскресное утро".
- 08.00, 09.00, 16.00 "Наши новости".
- 09.05 "Воскресная проповедь".

ГАСТРОЛИ

Хосе Каррерас едет в Минск поражать публику

16 октября придет звездный час для тех, кто любит жаловаться на упадок вкусов и низкокачественность зарубежных музыкантов. В "Минск-Арене" даст концерт знаменитый тенор Хосе Каррерас.

Переговоры о приезде в Минск каталанца Хосе Каррераса велись на протяжении десяти месяцев. Это всегда мировой классической сцены все-таки согласилась. Пока, по словам местных организаторов, ему нравится все предложенное в Беларусь. Для гостя Хосе Каррераса было очень важно выбрать то музыкальное сопровождение, которое отвечало бы его высоким требованиям. Лучшим кандидатом на аккомпанемент оказался певец Хосе Каррерас, а дирижером – Юрий Бересенко.

Хосе Каррерас был заслуженным артистом Испании, но не звездой мировой сцены. Для этого ему потребовалось время. И вот теперь он стал звездой.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто певец, это великий исполнитель.

Хосе Каррерас – это не просто пев