№№112–113
(3242–3243)

20 — 22 ліпеня 2010 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

ДОСЛОВНО

Вопросы демократии Лукашенко назвал «вонючими»

Во время поездки в Гомельскую область Александр Лукашенко, выступая перед журналистами, высказал свое мнение об участии нашей страны в "Восточном партнерстве".

"Мы категорически были против того, чтобы нам еще в "Восточном партнерстве", где делом надо заниматься, подкидывали вопросы демократии, еще какие-то, ну, те вонючие вопросы, которые всегда нам подбрасывают. Уже дошли до того, что меняйте предвыборное законодательство, завтра выборы президента. Какое это имеет отношение к "Восточному партнерству"?" — сказал Лукашенко.

"Нам и так Евросоюз эти требования с американцами постоянно предъявляет. Сейчас уже, наверное, Россия подключится к этому, хотя у самой там проблем выше крыши. Поэтому нам это не надо, и я всегда им говорю: вот такая политика не нужна. Мы ее уже видим со стороны Европейского Союза. Если вы думаете с нами сотрудничать и налаживать отношения в рамках "Восточного партнерства" в том числе — вы нам скажите. Если вам неудобно с нами сотрудничать — диктатура, тут еще чего-то — вы нам тоже скажите. Мы не рвемся туда, как и не рвались в это "Восточное партнерство", — заявил Лукашенко.

ЧУЛІ?

Рэспубліканскі фестываль «Дажынкі» ў 2011 годзе пройдзе ў Маладзечне

Аляксандр Лукашэнка ў панядзелак сустрэўся са старшынёй Мінскага аблвыканкама Барысам Батурам. Падчас сустрэчы абмяркоўвалася месца, дзе ў наступным годзе будзе праходзіць фестываль працаўнікоў вёскі "Дажынкі".

Як паведамляе прэс-служба, месцам правядзення фестывалю абраны горад Маладзечна.

ЕСТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ!

Профсоюзы требуют увеличить зарплату учителям на 25 процентов

Сегодня молодые учителя в школе с учетом всех доплат зарабатывают в среднем всего лишь 490 тысяч рублей, молодые преподаватели в вузах — 505 тысяч. Средний размер заработной платы в сфере образования не дотягивает до 750 тысяч рублей.

Отраслевой профсоюз обратился к премьер-министру страны Сергею Сидорскому с просьбой увеличить зарплату.

Официальное обращение подписано председателем республиканской организации профсоюзов работников образования и науки Александром Бойко. Инициировано письмо было делегатами VI Съезда профсоюзов, который, к слову, представляет интересы более 598 тысяч работников и обучающихся отрасли.

Появление такого письма своего рода сенсация, ни для кого не секрет, что профсоюзные организации, объединенные в Федерацию профсоюзов Беларуси, редко инициируют подобные акции.

Обращение напоминает крик души. Авторы обеспокоены тем, что так плохо, как в образовании, дела с зарплатами сегодня не обстоят, пожалуй, ни в одной бюджетной отрасли. Даже в здравоохранении и культуре — сферах, где традиционно наблюдаются низкие зарплаты, в 2010 году доходы работников росли быстрее, чем в образовании. А если сравнить зарплаты учителей и рабочих, то здесь картина выглядит просто неприлично. В настоящее время зарплата в системе образования составляет всего лишь 68,3% от зарплаты в промышленности, хотя еще в 2006 году этот показатель выглядел более привлекательно — 75,5%.

"Отраслевой показатель изменения реальной заработной платы в январе — мае 2010 года к январю — маю 2009 года составил 102,9 %, что ниже как общий по стране (106, 9 %) и региональных показателей (от 105,9% по Гродненской области до 108,5 % по Брестской области), так и этих показателей по бюджетным отраслям (здравоохранение — 104,3 %, физическая культура и спорт — 104,7 %, культура и искусство — 105,8 %, наука и научное обслуживание — 113,8 %), — говорится в письме. — В январе — мае 2010 года среднемесячная заработная плата работников отрасли составила 746 тысяч рублей. Увеличение тарифной ставки первого разряда с 1 июня 2010 года позволило в некоторой степени повысить доходы работников отрасли, но не разрешило сложившуюся в последние годы ситуацию".

Сегодня молодые учителя в школе с учетом всех доплат зарабатывают в среднем всего лишь 490 тысяч рублей, молодые преподаватели в вузах — 505 тысяч — это даже ниже стипендии аспиранта (611,7 тысячи рублей). Это *"крайне недостаточно для формирования реальных стимулов прихода в отрасль и дальнейшего закрепления высококвалифицированных кадров, способных обеспечить экономику страны специалистами для ее инновационного развития"*, — убеждены авторы письма. Единственным выходом из сложившейся ситуации, по их мнению, *"является увеличение заработной платы всех категорий работников отрасли не менее чем на 25% с учетом соответствующих бюджетных назначений"*.

Стоит отметить, что просьба увеличить зарплаты в отрасли — не единственная. Лидер республиканского профсоюза образования говорит и о необходимости восстановить прежнюю продолжительность трудовых отпусков учителям и преподавателям, пересмотреть критерии, необходимые для получения права на льготную пенсию педагогам и т.д.

Какова реакция Сергея Сидорского на данное письмо, пока не известно. Но стоит вспомнить, что с подобной инициативой в Совет министров еще весной обращались республиканские профсоюзы работников здравоохранения. Они также жаловались на нищенские зарплаты в отрасли и просили значительно увеличить зарплаты врачам и медицинским сестрам. Но идти навстречу пожеланиям медработников в правительстве не торопятся. Зарплаты медикам до сих пор не повышены (прибавка к зарплате в связи с увеличением тарифной ставки первого разряда с 1 июня 2010 года не в счет).

Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.

УВАГА!

Праспект Пераможцаў перакрылі на два месяцы

У Мінску закрыты рух усіх відаў транспартных сродкаў па праспекце Пераможцаў у бок праспекта Незалежнасці — ад стэлы "Мінск горад-герой" да вуліцы Мельнікайтэ.

Як паведамляе ДВА "Гаррэмаўтадар", рух будзе перакрыты ў сувязі з будаўніцтвам зліўнога калектара. Плануецца, што работы зоймуць каля двух месяцаў.

ДЕМОКРАТИЯ ПО-БЕЛОРУССКИ

С многодетной семьи Дмитрука требуют 18 миллионов

Сопредседатель оргкомитета по созданию партии Белорусская христианская демократия Георгий Дмитрук находится под пристальным вниманием белорусских властей. На этот раз многодетному отцу придется рассказать, за какие деньги он кормил свою семью на протяжении 10 лет.

"Война на всех фронтах", — так ответил **Георгий Дмитрук** на вопрос "Народной Воли", как сегодня обстоят его дела. В данном случае слово "дела" употребляется в одном значении — судебные разбирательства. Сопредседатель оргкомитета по созданию партии Белорусская христианская демократия все еще продолжает разбираться в скандальном вопросе аудиозаписи, озвученной на белорусском телевидении. На ней Дмитрук якобы пользуется услугами проституток, а потом отказывается платить. Политик уже пытался восстановить свое честное имя в суде, но безуспешно. Сегодня Дмитрук занимается тем, что пытается выяснить, кто же все-таки стоит за скандалом со жрицами любви на БТ.

"Я подал жалобу на имя областного прокурора по поводу закрытия уголовного дела, где я выступал пострадавшим, — рассказал Георгий Дмитрук "Народной Воле". — *Милиция должна была найти тех, кто распространял обо мне ложную информацию. Насколько я понял, настойчивых попыток не было. Хотя есть конкретные ір- адреса и множество зацепок. Но самое главное, что я просил найти людей, которые не только выдвигают мне некоторые обвинения, но и шантажируют меня тем, что в случае, если я не отдам им определенную сумму, они обнародуют какие-то видеофайлы".*

При этом господин Дмитрук уверен, что факт шантажа является доказуемым, но прокурор этого "не замечает". Сейчас, по словам политика и предпринимателя, в прокуратуре занимаются совершенно другим делом. Они пытаются доказать, что на аудиозаписи разговора проституток и якобы Дмитрука присутствует его голос. Пока эксперты не смогли опровергнуть тот факт, что запись может быть смонтирована.

Недавно у Георгия Дмитрука появилась еще одна головная боль — он получил письмо из налоговой инспекции. Теперь глава многодетной семьи должен рассказать, за какие деньги он обеспечивал свою семью.

"С марта месяца они начали копать, — восстанавливает хронологию событий Дмитрук. — *Я должен показать все источники дохода за десять лет, что я и сделал без особого труда. Но налоговики пошли дальше и посчитали расходы, которые за это время понесла моя многодетная семья. Эти умозрительные заключения они добавили в сумму моих доходов. Сказали, что я должен предоставить отчет о сумме, на которую я должен был 10 лет кормить свою семью".*

Сейчас господин Дмитрук хочет проконсультироваться с адвокатами, чтобы дать оценку действиям налоговой инспекции и решить, что же делать дальше.

"Вместо того чтобы помочь моей многодетной семье, они пошли по такому пути — раз у тебя много детей, то покажи, где ты взял деньги, чтобы их прокормить, — возмущался Дмитрук. — *Теперь до конца месяца я должен выплатить 18 миллионов как налог с неподтвержденного источника дохода. Еще меня предупредили, если я буду возникать, то они возьмутся за мой дом. Я живу в нем уже десять лет, примерно столько же ушло на его постройку. Так что есть вероятность, что моя налоговая история за 20 лет будет исследоваться соответствующими органами".*

До этого несколько лет Дмитрук разбирался с налоговой полицией, которая не обнаружила никаких нарушений в предпринимательской деятельности политика.

Мария МАЛЕВИЧ.

ТУРЫСТЫЧНАЕ АГЕНЦТВА
«ГІСТОРЫЯ-ТУР»
- Тур на фестываль «Гальшанскі замак», 21.08.2010 (папярэдні продаж квіткоў і арганізаваная дастаўка транспартам)
- Аўтобусныя экскурсіі па Беларусі
- Адпачынак у Еўропе і на моры
- Карпаратыўны адпачынак у шляхецкім фальварку Карчэўскіх, што ў Бянюнах
- Шэнгенскія візы
(029) 677 00 46 www.h-t.by
УНП 590883064. Ліц. № 02310/0531453 г. МСПТ выд. 21.09.2009 да 21.09.2014

Жадаючых прадаваць газету «Народная Воля» просім тэлефанаваць у рэдакцыю: 8-017-328-68-71 (прыёмная), 8-017-328-63-93.

СПЕЦЫЯЛЬНЫ РЭПАРТАЖ

Макей ізноў пайшоў у народ...

Яшчэ задоўга да світання ў мінулую пятніцу людзі сталі збірацца ля сцен сталічнай адміністрацыі Цэнтральнага раёна, што на вуліцы Мельнікайтэ...

Яны займалі чаргу, з тым, каб запісацца на прыём да Уладзіміра Макея — кіраўніка Алміністрацыі Аляксандра Лукашэнкі, які ў чарговы раз зрабіў "выхад у народ", з тым, каб даведацца, якія невырашальныя праблемы хвалююць простых людзей...

Супадзенне гэта ці не, але беларускія ўладныя вярхі ўспамінаюць аб праблемах простага люду ў асноўным напярэдадні буйных палітычных кампаній. Прэзідэнцкія выбары ў нашай краіне павінны адбыцца даволі хутка, таму зараз самы час парупіцца і ўспомніць аб народзе...

Раніца. 9.00. Дзверы будынка адміністрацыі Цэнтральнага раёна шырока адчынены. Побач з будынкам машына "хуткай дапамогі", на выпадак таго, што не дай Бог каму-небудзь стане дрэнна...

Прысутных сустракаюць ветлівыя супрацоўнікі адміністрацыі. Мужчыны ўсе як адзін — у белых кашулях. Міліцыянеры, якія працуюць у адміністрацыі, таксама пры парадзе — усе ў белым. Відавочна, прыезд Макея для іх — не звычайны рабочы дзень.

"Вы на прыём да Уладзіміра Макея?", — ветліва пытаецца ў мяне "ахоўнік", які стаіць ля дзвярэй.

Называю сябе. Тлумачу, што я журналіст і проста хацеў бы паназіраць, як будзе ажыццяўляцца прыём грамадзян. У адказ мне ветліва даюць зразумець, што побач з Уладзімірам Уладзіміравічам мяне ніхто не пасадзіць: "Прыём ён будзе весці ў асобным кабінеце, а запісваюцца да яго людзі ля актавай залы, яна ў нас на трэцім паверсе", — чую ў адказ.

Уздымаюся на трэці паверх адміністрацыі. Ля актавай залы за сталамі сядзяць чатыры супрацоўніцы. Да кожнай з іх чарга: "Ваш нумар 82! Але Уладзімір Макей вас наўрад ці паспее прыняць, бо будзе знаходзіцца тут з 10.00 да гадзіны дня, трэба было з самага ранку чаргу на прыём займаць", — расчароўвае сівую жанчыну супрацоўніца адміністрацыі.

Але тая не здаецца: "Як з самага ранку? Я ўчора тэлефанавала ў прыёмную вашай адміністрацыі, мне сакратарка сказала, што трэба прыходзіць бліжэй да 10 раніцы".

У якасці апраўдання настойлівай наведвальніцы тлумачаць, што сакратарка не магла ведаць пра тое, які ажыятаж можа выклікаць візіт Уладзіміра Макея, але ўжо нічым дапамагчы не могуць: "Людзі вунь з пяці ранку стаялі, каб атрымаць "першыя нумары", а ваш нумар 82! Чакайце сваёй чаргі. Вас абавязкова выклічуць, бо пасля ад'езда Макея тут будзе працаваць камісія, складзеная з ягоных памочнікаў", — адразае супрацоўніца адміністрацыі.

Найбольш радыкальна настроеныя наведвальнікі, разумеючы, што на прыём да Макея патрапіць не ўдасца, абяцалі чакаць яго на вуліцы, з тым, каб уласнаручна перадаць яму канверты з заявамі на яго імя. Людзей цешыла тое, што Уладзімір Уладзіміравіч прыехаў на сустрэчу без аховы...

...Актавая зала раённай адміністрацыі з самага ранку запоўнена недзе на трэць. Тут таксама ўсё для людзей. Чыстыя аркушы паперы, для таго каб прыйшоўшыя змаглі коратка апісаць праблему, з якой прыйшлі, мінеральная вада для тых, каго ў ліпеньскую спёку замучала смага: "Душна тут, трэба вентылятар прынесці, каб людзям было чым дыхаць", — уголас праяўляе клопат дужы мужчына ў чорным пінжаку. Вентылятар цягам бліжэйшай гадзіны так і не прынеслі, але не гэта самае важнае...

Уладзімір Макей пад'ехаў каля 10 гадзін раніцы. Такім чынам, Уладзімір Уладзіміравіч праявіў сябе, як пунктуальны чалавек.

"Заставіць чыноўнікоў повернуться лицом к простому человеку. Такую задачу поставил глава государства...", — нагаворвала ў гэты час на камеру журналіст з Беларускага тэлебачання.

А што, чыноўнікі павернуты да людзей нейкім іншым месцам? Ці яны працуюць неэфектыўна? Адказы на гэтыя пытанні няхай чытачы паспрабуюць знайсці самі. Але тое, што "нешта не ладна ў Дацкім каралеўстве", відавочна.

Бо займаць чаргу на прыём да кіраўніка Адміністрацыі прэзідэнта з самага ранку, з тым, каб расказаць яму, што будаўнікі няякасна зрабілі капітальны рамонт... Здавалася б, гэтае пытанне павінна вырашацца на ўзроўні ну максімум раённага ЖРЭА...

"Яшчэ ў 2004 годзе ў нашым доме па вуліцы Гастэлы быў капітальны рамонт. Будаўнікі знялі кроўлю, нашу хату заліло дажджамі. Мэбля, кнігі, шпалеры — усё прамокла і прагніло. Сцены адсырэлі... Здавалася б, арганізацыя, якая праводзіла ў нас капітальны рамонт, павінна сплаціць нам кампенсацыю. Але ніводны суд не прыняў рашэнне на нашу карысць. Паўсюль кругавая парука. Справа цягнецца ўжо 6 гадоў", — з такой праблемай да Макея прыйшла жанчына, якая ні пры якіх умовах не пагаджалася назваць сваё імя. "Я баюся за сябе, за тое, што адстойваю ўласныя правы..."

А вось у Ніны Мігачовай — свая бяда. "Мае беды распачаліся ў маі мінулага года", — гаворыць яна. — Я інвалід-дыябетык, была затрымана ў машыне ўласнага сына супрацоўнікамі міліцыі. З крыкамі "хабар!" супрацоўнікі праваахоўных органаў мяне, сталую жанчыну, павалілі на зямлю і потым разам з сынам адвезлі ў міліцыю. Пратрымалі там без ежы і пітва 8 гадзін, ніякіх пратаколаў на мяне не складалі, я ў тым пастарунку ледзь не памерла... Сына, які працаваў у падатковай інспекцыі, абвінавацілі ў атрыманні хабару і ўжо больш як год утрымліваюць у СІЗА. Я б вельмі хацела спытаць ва Уладзіміра Макея, чаму ў краіне творыцца такое беззаконне? Чаму інваліда, на якога нават не склалі пратакол затрымання, пратрымалі ў пастарунку цягам васьмі гадзін? За што? Хто за гэта адкажа? Хто хоць прабачэння папросіць, не гаворачы ўжо аб выплаце нейкай кампенсацыі?" — абураецца жанчына.

...За першую гадзіну працы ў адміністрацыі Цэнтральнага раёна Уладзімір Макей прыняў прыкладна пяць-сем чалавек. Расказваюць, што ён трымаўся ветліва, уважліва слухаў, нешта запісваў... Ва ўсіх патрапіўшых да яго на прыём, які вёўся да 13 гадзін, Уладзімір Уладзіміравіч браў заявы з апісаннем праблемы. Абяцаў разабрацца.

Дай Бог, каб так і было. Хаця б напярэдадні выбараў...

Віталь ГАРБУЗАЎ.

ЗАКУЛІССЕ

Андрэй КУРЭЙЧЫК:
«Патэлефанавалі ад Паўла Паўлавіча Латушкі, сказалі, што сочаць за сітуацыяй і не хацелі б губляць мяне як выкладчыка»

Драматург і сцэнарыст Андрэй Курэйчык распавёў "Народнай Волі", якім чынам яго вярнулі на пасаду выкладчыка ў Беларускі дзяржаўны універсітэт культуры і мастацтваў.

У чэрвені знакамітага драматурга і сцэнарыста **Андрэя Курэйчыка** звольнілі з працы ў Беларускім дзяржаўным універсітэце культуры і мастацтваў. Па некаторых звестках, гэта адбылося з-за яго выказванняў у падтрымку затрыманых актывістаў грамадскай кампаніі "Гавары праўду!".

Не прайшло і некалькіх месяцаў са звальнення, як спадар Курэйчык атрымаў на электронную скрынку запрашэнне вярнуцца на пасаду выкладчыка.

"Для мяне гэта амаль дэтэктыўная гісторыя, — прызнаўся Андрэй. — *Ніхто не чакаў, што маё звальненне будзе мець такі рэзананс. Калі шматлікія СМІ аб гэтым напісалі, сітуацыяй пачалі цікавіцца з самых розных бакоў. Па-першае, ёю зацікавілася АБСЕ. У той жа час мне патэлефанавалі з Адміністрацыі прэзідэнта, паведамілі, што са мною згодны сустрэцца Уладзімір Уладзіміравіч Макей. Таксама падключылася і Міністэрства культуры. Патэлефанавалі ад Паўла Паўлавіча Латушкі, сказалі, што сочаць за сітуацыяй і не хацелі б губляць мяне як выкладчыка, і будуць садзейнічаць майму вяртанню. У выніку я не так даўно атрымаў імэйл з кафедры тэатральнай творчасці, дзе было запрашэнне вярнуцца. Не ведаю, хто канчаткова паўплываў на прыняцце гэтага рашэння, але факт таго, што мне прапанавалі вярнуцца, ёсць.*

Спадар Курэйчык прызнаўся, што прыняў прапанову вярнуцца толькі з-за сваіх студэнтаў.

"Я выкладаю яшчэ і ў мінскай кінашколе, — распавёў сцэнарыст. — *У мяне няма шмат часу для выкладання, бо я загружаны сваёй асноўнай працай. Тут іншая сітуацыя — групу набралі ў тым ліку і пад канкрэтных выкладчыкаў, пад майстра. І я павінен весці гэтую групу, як і ў любой творчай ВНУ ўсе пяць гадоў. Навучальная праграма разлічана на пяць курсаў, фактычна я яшчэ не паспеў ім нічога распавесці, адкрыць некалькі прафесійных сакрэтаў, бо яны толькі на другім курсе. Гэта было крыўдна і для студэнтаў, і для мяне. Студэнты прыязджалі да мяне ў вёску, думалі, якім чынам выпутвацца з сітуацыі, і, як звычайна гэта бывае, нехта зверху сказаў сваё слова, потым забраў яго назад і сітуацыя вырашылася".*

Нягледзячы на складанасці і выпрабаванні, звязаныя з працай ва універсітэце, Андрэй Курэйчык лічыць, што выкладчык перш за ўсё павінен даваць адукацыю.

"Галоўная мая задача — навучыць студэнтаў пісаць сцэнарыі і п'есы, — адказаў Курэйчык. — *Ніякіх іншых мэт я перад сабой не стаўлю, бо мне падаецца, што ў нашай краіне катастрафічна не хапае аўтараў для кіно і для тэатра. Вось чаму я збіраюся вучыць сваіх студэнтаў".*

У выніку Андрэй Курэйчык выказаў падзяку ўсім журналістам, якія раскруцілі гісторыю аб звальненні драматурга. Маўляў, без націску прадстаўнікоў СМІ адміністрацыя ВНУ ніколі не перамяніла б свайго рашэння.

Марыя МАЛЕВІЧ.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
20—22 ЛІПЕНЯ 2010 г.

КАЛОНКА АЛЕСЯ НЯЎВЕСЯ

Дыягназ

Беларусь займае трэцяе месца ў свеце па колькасці медыкаў на аднаго жыхара. Аднак не ўсё так радасна... Да 60 працэнтаў свайго часу ўрачы трацяць на выпіску рэцэптаў, а ў 40 працэнтах выпадкаў беларусы звяртаюцца ў паліклінікі, каб атрымаць бюлетэнь, а не вылечыцца...

Ну гэтак беларускі люд хварэе,
Такі здыхляк,
Хоць крычма ты крычы.
Прастуда, ганарэя, дыярэя...
Лячыць не паспяваюць урачы.
Няўжо на беларусаў, як нікому,
Хваробы насылае мудры Бог
І нацыя нібыта ўпала ў кому,
І людзі ападаюць, як гарох?
Чаму ў нас вечна чэргі,
Як вужакі,
Стаяць у паліклініках штодзень?
...Банкет Рыгору ўчора даўся ў знакі.
Мярзотны стан...
І трэба бюлетэнь.
Ніводзін доктар
Проста не напіша,
Што ўся твая хвароба —
З бадуна.
Напружыў клёпкі
(Падлячыўся Грыша —
"На грудзі ўзяў" чарніліца-віна),
І стаў ён будаваць у думках планы,
Каб хоць на тыдзень
Кінуцца ў запой:
"Я адпачну,
Пабуду трошкі п'яным,
А там хваробу здыме як рукой".
Спачатку ён пайшоў да акуліста,
Бо сапраўды дваілася ў вачах.
Ды разабраўся ўрач,
Чаму "дваіста",
І скеміў,
Дзе "хваробы" той ачаг...
Не даў ён бюлетэнь.
Сказаў гулліва:
— А падлячыць вас могуць
"Глык і гам".
І выпісаў рэцэпт:
"Бутэлька піва
І "беленькай" дадаткам дзвесце грам".
Прынамсі,
Пра рэцэпт надзейны гэткі
Яшчэ ад дзеда
Ведаў сам Рыгор.
Пра "хворы арганізм"
Няма даведкі...
Рыгор да траўматолага папёр.
Тым болей што ў Рыгора пад вачыма,
Як пятакі,
Квітнелі сінякі
(Няведама, што ім было прычынай,
Магчыма,
Хмель жа быў такі цяжкі).
Яшчэ ў яго чамусь балелі рэбры,
Як быццам над Рыгорам
Зроблен гвалт.
(Пасля банкета
П'яны, "непатрэбны"
Ішоў дамоў
І падаў на асфальт).
Ды траўматолаг
Бюлетэнь не выдаў,
Хоць "траўмы"
У медкарце апісаў.
Рыгор яго аблаяў:
— Сволач! Гніда!
Каб ты такія раны
Зведаў сам!
Быў змушаны ісці да тэрапеўта:
Нямашка бюлетэня...
Хоць ты плач!
— А гэтак печань
Дзе "спаліць" паспеў ты? —
Абследаваўшы,
Запытаўся ўрач. —
Гарэлку жлукціш —
Дык хваробаў жменя:
І дыябет, і язва, і цыроз...
Не даў Рыгору доктар бюлетэня:
Маўляў, ты шкоду сам сабе нанёс.
І ад таго здалі ў Рыгора нервы,
І да няўролага
Ён трапіў на прыём.
— Дыягназ: у дэпрэсіі цяпер вы,
Бо ў вас пахмельны бачыцца сіндром.
Не піцьмеце —
Сіндром праз тыдзень сыдзе, —
Сказаў неўролаг
(У вачах — дакор).
— Дык дайце бюлетэнь на гэты тыдзень! —
Аж на калені падае Рыгор.
Няўролаг быў няўмольны...
Для Рыгора
Усё-ткі быў падпісан бюлетэнь,
Бо сто далараў
(На азадак "хворы")
Практолагу ён сунуў у кішэнь...

* * *

Мараль, якую
Нам акрэсліць варта?
Хтось да ўрача не трапіў на прыём,
А медыкі
Спісалі ўсю медкарту
Рыгораву.
Яна — як пульхны том.

"НЕПРИЧЕСАННОЕ" ПИСЬМО

От редакции

Это письмо мы специально даем фактически без единой правки. Бесспорно, оно может вызвать разные отклики. Но газета на то и газета,чтобы отражать различные точки зрения на острые моменты общественно-политической жизни страны.

Послушайте мужика из-под Гомеля

Здравствуйте, глубокоуважаемый Иосиф Павлович!

К вам обращается Колосов Петр Петрович из-под Гомеля. Хочу выразить определенное мнение в вопросе о кандидатах в президенты. Их свыше десяти. Они все разные. Всем им, кроме одного, свойственно одно — бездеятельность. Смехотура да и только! Куда они идут? На что надеются? Их нигде не слышно и не видно. А ведь время идет. И лишь один А.Лукашенко фигурирует с энергией всех вместе взятых. Он вездесущ. На фоне глубокой кладбищенской тишины виден только он, и слышен только его голос. В разных концах Беларуси он вещает о расцвете Беларуси, о любви нашего народа к своей процветающей родине. Из него прет, словно из котла, пар. Нам угрожают все новые вызовы, но мы успешно преодолеваем все испытания благодаря сплоченности, любви к Родине.

Под шумок укрепляет армию, другие силовые структуры. Штампует генералов, офицеров. Щедро награждает их. И ни слова о жизненном уровне населения, пенсионеров-трудовиков. Получаем зарплаты и пенсии 10—15 процентов от зарплат и пенсий развитых стран. Беларусь является одной из самых нищих стран Европы. И тем не менее из уст президента валом валит оптимизм, феерия счастья и стабильности в Беларуси.

Претенденты в президенты вместе с народом молча проглатывают эту пустую наживку. Государство проводит множество пиар-акций, цель которых одна: поднять рейтинг А.Лукашенко, показать его незаменимость и одновременно превосходство над всеми другими претендентами.

Предвыборная ситуация настолько зашла в тупик, что в растерянности и безысходности (а возможно, и с провокационной целью воспользовавшись затишьем) предлагаются одиозные кандидаты, загнавшие страну в тупик, в трясину проблем. Я имею в виду статью "Время определяться" в "Народной Воле" за 25—28 июня 2010 года. Автор В.В.Смаргун. Речь в ней о С.С.Сидорском. А ведь если внимательно разобраться, то фигура С.С.Сидорского представляется неоднозначной, парадоксальной, а, возможно, жалостливой и даже жалкой. Автор в первой половине статьи в краткой форме четко показал, до какой грани нищеты и позора дошла Беларусь в социально-экономических и политических вопросах.

Я предлагаю расшифровать написанное в статье более подробно, по пунктам. И вот что мы имеем.

1.Нереформированная до сих пор экономика. И как следствие неконкурентоспособность наших товаров на европейском рынке. И это за 16 лет правления А.Лукашенко в условиях вливания десятков миллиардов долларов США из российской экономики в экономику Беларуси.

2.Появление в последние годы 10 тысяч миллионеров и миллионов нищих, получающих зарплаты и пенсии в размере 10—15 процентов от зарплат и пенсий в развитых странах.

3.Это содержание огромного количества аппарата силовых структур. Причем во многом в привилегированном состоянии (зарплаты, пенсии, пенсионный возраст). Сюда же входит масса чиновничества. Для сравнения: во Франции 16 министерств, а в нашей маленькой Беларуси 25.

4.Это катастрофический упадок и деградация культуры, белорусской мовы, каковых не было даже за двести лет нахождения Беларуси под российским ярмом.

5.Это невиданное ранее спаивание населения, наркомания, сексуальная распущенность, свыше 50 процентов разводов от всех браков.

6.Это преступность, которой охвачены буквально все регионы Беларуси.

7.Прессинг предпринимательства, частной инициативы.

8.Правовое беззаконие и беспредел чиновничества. И как следствие, тысячи покалеченных чиновничеством человеческих судеб.

9.Уничтожение прогрессивного школьного образования, которое неминуемо аукнется и в высшем образовании. И это еще больше отбросит Беларусь в сторону от цивилизации.

10.Это способность правительства принимать самые бездарные решения, так как должного контроля здесь нет.

11.Это махровое надувательство и цинизм властей в проведении псевдовыборов.

12.Это сотни тысяч забытых вдов и их детей — детей войны, отцы которых погибли за нашу "свободу, демократию, счастливую жизнь".

13.Это феодально-крепостническая форма власти, сделавшая десятки тысяч простолюдинов глубоко несчастными с безысходностью и нищетой.

Перечисленные "достижения", конечно, далеко не все, в сотворении которых вольно или невольно принимает участие, прямо или косвенно, С.С.Сидорский в силу своих функциональных обязанностей. И пусть у него хоть семь пядей во лбу, но перечисленное выше говорит само за себя.

И вовсе не случайно тысячи белорусов бегут из Беларуси во все стороны в поиске лучшей доли. И, наверное, много белорусских женщин убегает на Запад работать проститутками, если сам президент в последние годы энергично заговорил о борьбе с продажей живого товара. Имидж Беларуси как государства, поставляемого проституток на европейский и мировой рынок развлечений, не красит наше руководство.

Но, пожалуй, самое жуткое нас ждет впереди. Принято решение и ведется ускоренными темпами подготовка к строительству в Беларуси АЭС. И это несмотря на протесты белорусской и международной общественности. Правительство во главе с С.С.Сидорским идет напролом. Здравому смыслу, разуму здесь нет места. В создавшихся обстоятельствах это преступная авантюра. Не говоря уже о возможном глобальном негативе с созданием АЭС общество, и в первую очередь трудящееся население, пенсионеры-трудовики на десятки лет обречены на нищенское существование.

В оправдание неурядиц можно поставить вопрос, и в статье дается ясный намек, что, дескать, С.С.Сидорский опутан по рукам и ногам плановой системой и не может противостоять президенту. Но это уже из разряда сказок и фантазий. Если бы да кабы... Мы видим то, что мы видим.

Главным мерилом, шаблоном в определении силы или слабости любого государства, его богатства или нищеты является уровень жизни подавляющего большинства населения. Беларусь — одна из самых слабых и нищих стран Европы наряду с другими странами СНГ. Наряду с этим чудовищная ложь о процветании, пьянство, преступность, самодурство и беспредел чиновничества, уничтожение родной мовы... Беларусь на обочине цивилизации. Браво, Сергей Сергеевич!

Всячески восхваляется также З.С.Пазьняк. Хотя ясно, что наше отупевшее, одурманенное властью и просто неграмотное (С.С.Сидорский, где вы были в это время?) общество З.С.Пазьняка не изберет. Этот заслуженный человек, истинный патриот Беларуси, предстает для определенной части населения как предатель, как фашист... Его в общем верные радикальные взгляды сослужили ему плохую службу. Отсутствие гибкости, компромисса, наступательного порыва, инертность в решающие моменты значительно снижают его потенциальные способности и возможности как политического деятеля. Это было свойственно и Шушкевичу, и Карпенко. А потому они не состоялись как яркие политики, трибуны.

Предлагаю следующее.

1.Впредь не употреблять выражение "оппозиция". Она слаба, разнородна, раздроблена. У нее разные, порой прямо противоположные цели и задачи. Ну какая это оппозиция, когда цель, например, у движения "За свободу!" А.Милинкевича или Партии БНФ А.Янукевича — не допустить избрания единого кандидата от демократических сил, ослабить оппозицию, углубить раскол в ней. Вместо слова "оппозиция" предлагаю везде применять выражение "демократические силы".

2.Предложить обществу для избрания кандидатами в президенты от всех демократических сил двух человек: В.Некляева и Я.Романчука. Излишне говорить, что оба твердо придерживаются только правды, законности, всего демократического, справедливого на сугубо правовой основе.

Поскольку А.Лукашенко в любой момент может изменить дату выборов президента страны (перенести на осень, например), то можно быстро помочь В.Некляеву стать кандидатом в президенты. Если его изберут президентом, то Я.Романчук будет у него премьером. Но об этом они сами должны договориться между собой. Я.Романчук должен вместе с В.Некляевым и другими соратниками немедленно начать предвыборную президентскую кампанию. Все должно работать на этот дуэт. Не только на словах, но и на деле, как это делает В.Некляев — время не ждет.

Петр Петрович КОЛОСОВ,
житель п.Цагельня
Гомельского района.

НАПЯРЭДАДНІ

Апазіцыя патрабуе расследавання

Апазіцыя мае намер арганізаваць мітынг і шэсце з патрабаваннем правесці міжнароднае расследаванне спраў аб знікненні больш як 10 гадоў таму беларускіх палітыкаў Юрыя Захаранкі, Віктара Ганчара, а таксама бізнесмена Анатоля Красоўскага і журналіста Дзмітрыя Завадскага.

Як паведаміў на прэс-канферэнцыі старшыня мінскай арганізацыі Партыі БНФ Віктар Івашкевіч, шэсце плануецца 16 жніўня па маршруце ад будынка прэзідыума Акадэміі навук да плошчы Свабоды, дзе павінен прайсці мітынг. Заяўка на правядзенне акцыі будзе перададзена ў Мінгарвыканкам.

Івашкевіч нагадаў, што 4 ліпеня расійскі тэлеканал НТБ у праграме "Надзвычайнае здарэнне" паказаў фільм "Хросны бацька", у якім гаворыцца пра дачыненне вышэйшых службовых асоб дзяржавы да выкраданняў і забойстваў Ганчара, Захаранкі, Завадскага і Красоўскага.

"З моманту паказу фільма прайшло ўжо два тыдні, а афіцыйнай рэакцыі з боку ўлад так і не з'явілася, — заўважыў палітык. — Маўчанне афіцыйных улад адносна скандальнай перадачы на адным з буйнейшых тэлеканалаў суседняй дзяржавы з'яўляецца абразлівым і недапушчальным. Гэта маўчанне наносіць непапраўны ўрон міжнароднаму прэстыжу Беларусі і даверу беларускіх грамадзян да дзяржаўнай улады".

Як лічыць Івашкевіч, Генпракуратура павінна распачаць крымінальную справу па факце дэманстрацыі на НТБ фільма "Хросны бацька". Да адказнасці, паводле слоў палітыка, павінны быць прыцягнуты або рэдакцыя тэлеканала — па абвінавачанні ў паклёпе ў дачыненні да прэзідэнта Беларусі, або сам кіраўнік дзяржавы.

Лідэр Беларускай сацыял-дэмакратычнай Грамады Станіслаў Шушкевіч лічыць паказаны па НТБ фільм пераканаўчым, а старшыня Беларускай партыі левых "Справядлівы свет" Сяргей Калякін мяркуе, што расійскі бок мае дадатковую інфармацыю па справе аб знікненні Захаранкі, Ганчара, Красоўскага і Завадскага.

Сяргей КАРАЛЕВІЧ,
БелаПАН.

ФОТАФАКТ

Беларусы ўзнялі нацыянальныя сцягі на маршы паняволеных народаў

У Нью-Йорку распачаўся шэраг пратэстных акцый супраць сучасных таталітарных і камуністычных рэжымаў

Тыдзень паняволеных народаў адкрыўся імшой у касцёле Святога Патрыка. Святар асвяціў сцягі дэманстрантаў, большасць якіх — кубінскія і беларускія. Пасля набажэнства калона маршам рушыла ў Цэнтральны парк.

НАДВОР'Е

Спякота. Тэхніка не вытрымлівае

Нядзеля, 18 ліпеня, стала самым гарачым днём гэтага лета ў Беларусі: тэмпература паветра ва ўсіх населеных пунктах была вышэй за 30 градусаў, а ў Гомельскай і месцамі ў Брэсцкай абласцях дасягала 35—36 градусаў.

Аб гэтым паведаміла галоўны сіноптык Рэспубліканскага гідраметэацэнтра Вольга Фядотава.

Самая высокая тэмпература паветра — плюс 35,6 градуса — зарэгістравана на метэастанцыях "Кастрычнік" і "Васілевічы" ў Гомельскай вобласці.

Пры гэтым на большай частцы тэрыторыі краіны былі перавышаны максімальныя тэмпературы гэтага дня.

У беларускай сталіцы таксама ўстаноўлены рэкорд дня — плюс 32,9 градуса. Папярэдні рэкорд з тэмпературай 31,6 градуса адзначаўся ў гэты дзень у 2007 годзе.

Па прагнозах сіноптыкаў, толькі ў аўторак слупок тэрмометра спаўзе ніжэй за 30 градусаў, а потым зноў пойдзе ўверх. З-за такой гарачыні не вытрымлівае тэхніка. Больш як тысяча спажыўцоў, у тым ліку бальніца, засталіся без электрычнасці з-за выбуху на трансфарматарнай падстанцыі Гомеля. Прычынай аварыі стала высокая тэмпература паветра. У прыватнасці, як устанавілі спецыялісты, адбылося пашкоджанне высокачастотнага кандэнсатара сувязі ў ячэйцы масленага выключальніка з разбурэннем апорнай ізаляцыі. Масла, якое знаходзілася ў кандэнсатары, узарвалася і загарэлася з-за высокай тэмпературы.

У выніку адключэння падстанцыі без электраэнергіі засталіся мясцовая бальніца, каналізацыйна-помпавая станцыя, 170 шматкватэрных дамоў і каля 1200 дамоў прыватнага сектара ў мікрараёне "Гомсельмаш" Чыгуначнага раёна Гомеля.

У 00.45 у пажарны аварыйна-ратавальны атрад паступіла паведамленне ад дзяжурнага ўрача Гомельскай гарадской клінічнай бальніцы №1 аб неабходнасці падключэння электрагенератара і падачы электраэнергіі. У той момант у рэанімацыйным аддзяленні знаходзіліся два дзіцяці — двух і трох гадоў, падключаныя да апарата штучнага дыхання. Усяго ў бальніцы было 316 хворых і 38 чалавек медперсаналу. З дапамогай дастаўленых ратавальнікамі дызель-генератараў электраэнергія ў рэанімацыйнае аддзяленне бальніцы была пададзена.

Па аналагічнай прычыне адключэнне электраэнергіі адбылося ў 02.10 19 ліпеня ў гарадскім пасёлку Акцябрскі, дзе жывуць больш як 7 тысяч чалавек. І толькі пад раніцу электразабеспячэнне было адноўлена.

Акрамя таго, з-за спякоты на адным з прадпрыемстваў Гомеля адбылася ўцечка аміяку. Але, на шчасце, аварыю хутка ліквідавалі.

Алена ГЕРМАНОВІЧ,
БелаПАН.

АФІЦЫЙНА

Падпісаны загад аб парадку правядзення амністыі

Міністр унутраных спраў Беларусі Анатоль Куляшоў падпісаў загад, які ўстанаўлівае парадак правядзення амністыі.

Як паведамляе ўпраўленне інфармацыі і грамадскіх сувязяў МУС, Закон "Аб амністыі ў сувязі з 65-годдзем Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне 1941—1945 гадоў" уступіў у сілу 7 ліпеня і будзе дзейнічаць шэсць месяцаў.

Згодна з законам, вызваленню падлягаюць непаўналетнія, цяжарныя жанчыны, жанчыны і адзінокія мужчыны, якія маюць дзяцей ва ўзросце да 18 гадоў, асобы пенсіённага ўзросту, інваліды I і II груп, хворыя на актыўную форму туберкулёзу, анкалагічныя захворванні, ВІЧ-інфікаваныя з познімі стадыямі захворвання, удзельнікі ліквідацыі наступстваў катастрофы на Чарнобыльскай АЭС і асобы, якія пацярпелі ад гэтай аварыі і ўчынілі злачынствы, што не адносяцца да катэгорыі цяжкіх і асабліва цяжкіх. Апрача таго, пры ўмове поўнай кампенсацыі ўрону свабоду атрымаюць яшчэ шэраг катэгорый асуджаных, згаданых у законе.

Ва ўстановах крымінальна-папраўчай сістэмы створаны камісіі па разглядзе спраў асуджаных і прыняцці рашэння аб магчымасці прымянення да іх амністыі, паведамляе МУС.

Усяго, паводле папярэдніх звестак, з папраўчых устаноў закрытага тыпу плануецца вызваліць прыкладна 2,3 тысячы зняволеных, а таксама скараціць пакаранне тэрмінам на год прыкладна 9 тысячам чалавек. Рашэнне аб прымяненні амністыі ў дачыненні да кожнага асуджанага будзе прымацца індывідуальна пасля правядзення з ім гутаркі і на падставе пільнай ацэнкі матэрыялаў яго асабістай справы.

Загадам кіраўніка МУС таксама прадугледжаны парадак арганізацыі ўліку вызваленых асоб, аказанне медыцынскай дапамогі, дапамогі ў бытавым і працоўным уладкаванні, накіраванне ў выпадку неабходнасці інвалідаў і пенсіянераў у дамы-інтэрнаты, дзяцей — у дзіцячыя дамы і школы-інтэрнаты.

Як паведамілі ва ўпраўленні інфармацыі і грамадскіх сувязяў МУС, першыя зняволеныя пачалі ўжо выходзіць на волю.

ПАДРАБЯЗНАСЦІ

Магілёўскім вагонабудаўнічым заводам заняліся следчыя

Папярэднім расследаваннем МУС Беларусі ўзбуджана крымінальная справа ў адносінах да былога дырэктара СЗАТ "Магілёўскі вагонабудаўнічы завод" Віктара Суханава.

Як паведамляе інтэрнет-выданне "Ежедневник", МУС даследуе абставіны па арганізацыі вытворчасці ў Беларусі мінералавозаў і паўвагонаў. Вытворчасць было вырашана арганізаваць на магілёўскім заводзе, які выпускае будаўнічую тэхніку. Дзеля гэтага ў 2005 годзе было створана сумеснае прадпрыемства, заснавальнікам якога з беларускага боку стаў "БелАЗ" (60% акцый), а таксама расійскі інвестар (40% акцый).

Як сцвярджаў у свой час першы дырэктар СЗАТ "Магілёўскі вагонабудаўнічы завод" Віктар Суханаў, паўвагоны і мінералавозы запатрабаваны на ўнутраным і знешнім рынках, і прадпрыемства мае добрыя прапановы на перспектыву. Паводле планаў урада і Міністэрства прамысловасці, новы завод ужо ў 2009 годзе павінен быў выйсці на аб'ёмы вытворчасці да 2 тысяч вагонаў у год. Але рэалізацыя плана, як не цяжка здагадацца, сарвалася. Ужо ў 2008-м завод адчуў сур'ёзныя праблемы са збытам вагонаў і ўлез у даўгі.

Чаму так адбылося, можна распавядаць вельмі доўга. Але ёсць і сур'ёзныя аб'ектыўныя прычыны, што звязаны з расійскім інвестарам. Хаця беларускі бок не любіць яго "свяціць", расійскія крыніцы сцвярджаюць, што 40% акцый СЗАТ "Магілёўскі вагонабудаўнічы завод" належаць ЗАТ "Уральская большегрузная техника — Уралвагонзавод". Гэтая кампанія дастаткова вядомая ў Расіі, але па сутнасці выконвае функцыі гандлёвага дома па рэалізацыі тэхнікі і вагонаў. Менавіта праз яе Беларусь разлічвала рэалізоўваць свае вагоны на расійскім рынку.

Гандлёвы дом раней быў пад поўным кантролем "Уралвагонзавода", але на працягу 2007—2009 гадоў трапіў пад рэйдэрскую атаку і практычна цалкам перайшоў пад кантроль прыватных асоб. Увесь 2009 год "Уралвагонзавод" займаўся тым, што вяртаў кантроль над стратэгічным прадпрыемствам і зараз узяў у свае рукі 85% акцый. Магчыма, праблемы са збытам беларускіх вагонаў маюць прамую сувязь з гэтай сітуацыяй. Але так ці інакш дырэктара прадпрыемства гэта не выратавала. Ён пазбавіўся сваёй пасады, а на завод прыйшла праверка галоўнага ўпраўлення па барацьбе з эканамічнымі злачынствамі МУС, якая хутка знайшла прыкметы крымінала ў дзеяннях дырэктара. Нібыта Віктар Суханаў у жніўні 2008 года перавысіў свае службовыя паўнамоцтвы, у выніку чаго прадпрыемству быў нанесены ўрон у памеры 24,6 мільёна расійскіх рублёў. Па дадзеным факце ў адносінах да былога дырэктара ўзбуджана крымінальная справа па ч.3 арт.426 КК РБ (перавышэнне ўлады і службовых паўнамоцтваў). Вядзецца следства.

ДАРЭЧЫ

Няўдалая спроба заняцца вагонабудаўніцтвам у Магілёве не спыніла расійскіх бізнесменаў. Больш удалай была другая спроба пачаць выпуск гэтай тэхнікі ў Асіповічах.

Яе здзейсніў Міхаіл Рабіновіч — саўладальнік першай прыватнай расійскай чыгуначнай кампаніі ЗАТ "ТК Гранд сервис экспресс". У Беларусі ва ўласнасці Рабіновіча 74% акцый СЗАТ "Асіповіцкі вагонабудаўнічы завод".

Аляксандр НАДЗІШЫН.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
20—22 ЛІПЕНЯ 2010 г.

ПАЛІТКУХНЯ

Партыйная вольніца

Каго з кандыдатаў падтрымліваць у будучай прэзідэнцкай кампаніі, сябры Партыі БНФ будуць вырашаць самастойна. Агульнага партыйнага рашэння на гэты конт няма.

Днямі рэдакцыя "Народнай Волі" атрымала ліст сябра Партыі БНФ Людмілы Белахвоставай. У ім жанчына абвяргае інфармацыю, шырока распаўсюджаную незалежнымі СМІ і агучаную на спецыяльна скліканай прэс-канферэнцыі, што нібыта сябры Партыі БНФ з Мінска пагадзіліся ўвайсці ў каманду магчымага прэтэндэнта на прэзідэнцкі пост Андрэя Саннікава. Нагадаем, ужо раней паведамлялася аб тым, што лідэры раённых арганізацый сталіцы выступілі ў падтрымку Андрэя Саннікава ў будучай прэзідэнцкай кампаніі.

"Рада Кастрычніцкага раёна Мінска не прымала рашэння аб падтрымцы прэтэндэнта на пасаду прэзідэнта Беларусі Андрэя Саннікава. І любых іншых кандыдатур, акрамя Лявона Баршчэўскага", — напісала Людміла Белахвостава.

Таму "Народная Воля" вырашыла зноў вярнуцца да гэтай тэмы і ўсё-такі высветліць, каго ў будучай прэзідэнцкай кампаніі будуць падтрымліваць прадстаўнікі Партыі БНФ?

Старшыня Мінскай гарадской арганізацыі Партыі БНФ **Віктар Івашкевіч** гаворыць, што рашэнне, якога кандыдата падтрымліваць на будучых прэзідэнцкіх выбарах, кожны з партыйцаў прымае асабіста.

— На адмысловай прэс-канферэнцыі аб сваёй падтрымцы Андрэя Саннікава заявілі шэраг вядомых партыйцаў — прафесар Юрый Хадыка, мастак Аляксей Марачкін, шэраг кіраўнікоў мінскіх раённых арганізацый партыі... Кіраўніцтва Кастрычніцкай раённай арганізацыі на той прэс-канферэнцыі не было, затое там прысутнічалі шараговыя сябры суполкі, якія заявілі пра сваю гатоўнасць працаваць у камандзе Андрэя Саннікава. Справа ў тым, што ўнутры партыі ніхто не праводзіў сходаў, на якіх бы ўздымалася пытанне аб падтрымцы Андрэя Саннікава. У гэтым няма ніякага сэнсу, бо ніякімі галасаваннямі большасць не прымусіць меншасць рабіць тое, што яна не хоча. І таму шэраг аўтарытэтных партыйцаў, тыя ж Хадыка і Марачкін, зрабілі заяву аб тым, што яны персанальна ўвойдуць у каманду Андрэя Саннікава. Сябры Партыі БНФ, якія таксама хочуць працаваць з Саннікавым, ёсць у кожнай сталічнай партыйнай суполцы. Імёны, прозвішчы і канкрэтную лічбу гэтых людзей я змагу назваць напрыканцы бягучага тыдня, зараз проста мы людзей абтэлефаноўваем... Ужо відавочна, што ніякага легітымнага і выпрацаванага рашэння аб тым, каго падтрымліваць на будучых выбарах, у Партыі БНФ не будзе. Частка актыву падтрымлівае Лявона Баршчэўскага, частка — Рыгора Костусева, абранага на з'ездзе, які не прызнаны Міністэрствам юстыцыі як легітымны... Таму я яшчэ раз падкрэсліваю: каго з кандыдатаў падтрымліваць, кожны з партыйцаў вырашае персанальна..."

Як вядома, сярод тых, хто ўжо заявіў аб сваім жаданні ўвайсці ў каманду Андрэя Саннікава, ёсць і прафесар Юрый Хадыка. Хаця яшчэ літаральна месяц-паўтара таму на "круглым стале", які праводзіла "Народная Воля", Юрый Вікторавіч выступаў за тое, каб адзіны кандыдат быў вылучаны Радай інтэлігенцыі пад старшынствам.

"Я і сапраўды даў згоду ўвайсці ў каманду Саннікава, — гаворыць Хадыка. *— І гэта прыватная ініцыятыва, якая не забаронена ў нашых умовах у сілу таго, што лінія нашай партыі адносна ўдзелу ў будучых выбарах заблытаная і няясная. Гэта ёсць мая асабістая ініцыятыва, якая грунтуецца на ацэнках тых кандыдатаў, якіх мы маем зараз. Што тычыцца маёй пазіцыі адносна вылучэння адзінага кандыдата, то я ад яе не адмаўляюся. Не адмаўляе гэтага і Андрэй Саннікаў. Я шчыра прызнаюся ў тым, што памыляўся, калі лічыў, што схема, прапанаваная Радай інтэлігенцыі, прынясе плён... Але працэдура вылучэння адзінага кандыдата ператварылася ў бясконцыя "круглыя сталы", якія не прыносяць выніку. І на гэтым фоне Саннікаў, які з самага пачатку заявіў, што ён за адзінага кандыдата і за адзінства, выглядае даволі прыстойна".*

Здаецца абсалютна відавочным, што ўнутры найстарэйшай палітычнай партыі Беларусі напярэдадні прэзідэнцкай кампаніі няма ўнутранага паразумення. Кожны з партыйцаў выбірае кандыдата, на якога будзе працаваць у будучай прэзідэнцкай кампаніі самастойна. Але старшыня Партыі БНФ **Аляксей Янукевіч** не робіць з сітуацыі, якая склалася, трагедыі і ў чарговы раз абвяргае чуткі пра ўнутрыпартыйны раскол. Вось што ён сказаў "Народнай Волі": *"На сённяшні дзень няма такога, што актывісты нашай партыі падтрымліваюць розных кандыдатаў. Гэта проста інфармацыйная ілюзія. Пачнем з таго, што нехта быццам бы падтрымлівае і гатовы працаваць з Лявонам Баршчэўскім. Але Лявон Пятровіч публічна заявіў аб тым, што не будзе ўдзельнічаць у будучай прэзідэнцкай кампаніі... Што тычыцца працы ў камандзе Андрэя Саннікава, то на яго пагадзіліся працаваць дзесяць чалавек з пяці тысяч актывістаў нашай партыі. Так, там ёсць імёны — Юрый Хадыка, Віктар Івашкевіч, Валянцін Голубеў, Аляксей Марачкін... Але колькасць сяброў Партыі БНФ, гатовых працаваць з Саннікавым, мізэрная і не можа паўплываць на ўнутрыпартыйныя настроі і дзеяздольнасць. Уяўленне аб тым, што сябры нашай партыі працуюць на розных кандыдатаў — штучнае. На сённяшні дзень пераважная большасць сяброў партыі гатовы працаваць у камандзе Рыгора Костусева. Нават тое, што з'езд, на якім у якасці партыйнага кандыдата быў абраны Костусеў, не прызнаны Мінюстам, ніяк не перашкодзіць. Гэта ўнутрыпартыйнае рашэнне, і яно будзе выконвацца".*

Віталь ГАРБУЗАЎ.

ТЫМ ЧАСАМ

Актывісты Партыі БНФ заклікалі сваіх аднапартыйцаў да адзінства

Актывісты Партыі БНФ заклікалі сваіх аднапартыйцаў да адзінства. Пра гэта гаворыцца ў спецыяльнай заяве партыі, якую падпісалі 68 яе членаў, сярод якіх Антон Астаповіч, Юрый Чавусаў, Лера Сом, Хрыстафор Жэляпаў і іншыя.

Усе, хто падпісаў заяву, асуджаюць любыя спробы ўнесці раскол у партыйныя шэрагі. *"Мы разглядаем як правакацыю спробы дыскрэдытаваць кіруючыя органы партыі і сабатаваць партыйную дысцыпліну, а таксама гатоўнасць скарыстацца рэпрэсіўнымі органамі рэжыму для задавальнення асабістых амбіцый"*, — гаворыцца ў заяве.

Актывісты партыі лічаць "праявай палітычнага інфантылізму і безадказнасці нежаданне некаторых паважаных членаў партыі ўзяць удзел у сумеснай партыйнай працы, а таксама іх удзел у іншых выбарчых праектах".

Падпісанты выказалі падтрымку кіраўніцтву Партыі БНФ у яе дзеяннях па падрыхтоўцы ўдзелу партыі ў чарговых прэзідэнцкіх выбарах, а таксама ў намаганнях па аб'яднанні нацыянальна-дэмакратычных сіл Беларусі.

"Мы заклікаем усіх членаў Партыі БНФ аб'яднаць намаганні для падтрымкі партыйнага кандыдата ў прэзідэнцкай кампаніі, для яднання ўсіх адказных нацыянальна-дэмакратычных сіл Беларусі з мэтай паспяховага правядзення гэтай кампаніі, а таксама зрабіць усё, каб партыя ўмацавала адзінства сваіх шэрагаў і ўзмацніла свой уплыў у грамадстве. Заяўляем, што будзем працягваць працаваць у мэтах прыходу Партыі БНФ да ўлады і рэалізацыі яе праграмы на карысць беларускаму народу", — гаворыцца ў заяве.

Беларусы набралі крэдытаў, а цяпер не могуць разлічыцца з банкамі

Як паведамляе Белстат, у Беларусі праблемная запазычанасць фізічных асоб перад банкамі на 1 ліпеня 2010 года дасягнула 29,4 мільярда рублёў.

Маюцца на ўвазе памеры грошай, якія людзі не могуць своечасова заплаціць банкам, каб разлічыцца за раней узятыя крэдыты.

Рэкордныемі сталі і памеры праблемных даўгоў па валютных крэдытах. Яны на 1 ліпеня склалі 28,3 мільёна долараў і нават у параўнанні з пачаткам года павялічыліся на 14,6%. У свой час дзяржава настойліва ўпэўнівала ўсіх, што беларускай эканоміцы, зарплатам беларусаў нічога не пагражае, і людзі кінуліся ў банкі за крэдытам з надзеяй, што здолеюць разлічыцца. А выйшла во як...

Ірына МАЛЬЦАВА.

У Беларусі быў старшынёй райвыканкама, у Ізраілі стаў рабочым

50-гадовы Фёдар Сураў, які ў канцы 1980-х быў старшынёй Нараўлянскага райвыканкама, цяпер працуе на канвееры завода электронікі ў Нацрат-Іліце. На гістарычнай радзіме ўлада і палітыка яго не вабяць, паведамляе газета "Маарыў".

Спадар Сураў рэпатрыяваўся ў Ізраіль у 2000 годзе. Ён мае юрыдычную і інжынерную адукацыю, гадуе трох дзяцей. У час свайго кіраўніцтва Нараўлянскім раёнам Гомельскай вобласці стараўся дапамагаць яўрэйскай абшчыне. Яго кіраванне прыйшлося на першыя постчарнобыльскія гады, а Нароўля лічыцца адным з найбольш пацярпелых раёнаў.

Аб тым, што ён цяпер працуе на заводзе, Фёдар Сураў нібыта не шкадуе.

Лошыцкі парк застаўся без легендарнага заручальнага дуба

Загінуў талісман Лошыцкага парка — заручальны дуб. Дрэва павалілася, бо не вытрывала парываў ветру.

Заручальнаму дубу, паводле вопісу, 190 год, па колцах — усе 300, а па легендзе — 400 год. Ён перанёс самыя розныя катаклізмы, нават пажар, а загінуў на мінулым тыдні.

Па традыцыі, да заручальнага дуба прыязджалі маладыя, каб абняць дрэва на шчасце. Адміністрацыя Лошыцкай садова-паркавай гаспадаркі абяцае, што пакіне рэшткі легендарнага дуба як памяць.

Пад Барысавам у машыне згарэлі бацькі з дзіцем

Дзіця і бацькі жывымі згарэлі ў машыне ў Барысаўскім раёне, паведамляе УДАІ МУС Беларусі.

Жыхар раёна — кіроўца аднаго з СВК — каля 18.45 ехаў на грузавіку ГАЗ-53Б, каб загрузіць чарговую партыю зерня. Павярнуўшы з аўтатрасы, ён не ўступіў дарогу міні-вену Chrysler Town Country. У выніку адбылося лабавое сутыкненне, а затым самаўзгаранне машын. Кіроўца легкавога аўтамабіля — жыхарка Магілёва 1976 года нараджэння, яе муж 1973 года нараджэння і сын, 1998 года нараджэння — загінулі на месцы. Жывым засталося яшчэ адно дзіця з гэтай машыны — хлопчык 2000 года нараджэння, які быў гаспіталізаваны з траўмамі.

У ДАІ адзначаюць, што ў мінулую пятніцу і выхадныя была здзейснена вялікая колькасць заліковых ДТЗ — 89, у якіх загінулі 19 чалавек, а 103 паранены. Таксама затрымана п'яных кіроўцаў — 755 (больш за ўсё 18 ліпеня — 281). Большая частка трагедый на дарогах якраз і адбываецца з-за нецвярозых кіроўцаў і тых, хто дазваляе ім сесці за руль. Акрамя гэтага, аказвае ўплыў і гарачае надвор'е, паведамляе БЕЛТА.

ПЕРСОНА

Виртуоз

25 вопросов пианисту, который считает, что настоящий музыкант на сцене должен играть так, чтобы сублимировать энергию сверхъестественного происхождения

Юрий Блинов импозантен и обаятелен, что весьма немаловажно для солиста, но что еще более значительно — он эрудирован, проницателен и остроумен. Впрочем, неумных музыкантов я не встречала. Или тогда они назывались просто исполнителями и до интервью дело, естественно, не доходило.

Юрий Блинов — концертирующий пианист, а это подразумевает редкий сплав качеств личностных, добытых воспитанием, с дарованиями небесными: трудолюбие и озарения, уверенность в себе и смиренность, целеустремленность и фанатизм. В общем-то, артист — это не звание, это — путь. То, что называется общеизвестным афоризмом "через тернии к звездам". Причем тернии ежедневно, а успех... Смотря что называть этим сладким словом. Серьезные художники вслух говорить об этом не любят. "...Но пораженья от победы ты сам не должен отличать". Настоящие пианисты живут в музыке: на сцене ли, в классе — не имеет значения. А выходить на бис раскланиваться с публикой считают не "большим успехом", а работой. Так сказать, вежливостью королей. Но что в данном случае важно для нас с вами, так это то, что белорусская пианистическая школа последние 20 лет стабильно растит и выпускает в мир талантливых музыкантов.

ДОСЬЕ «НАРОДНОЙ ВОЛИ»

Пианист Юрий Блинов родился в Дрогичине (Брестская обл.). Окончил Белорусскую академию музыки, Техасский христианский университет, Высшую школу музыки им. Истмена (США). Лауреат нескольких конкурсов, в том числе первых премий на Первом международном конкурсе имени Прокофьева (Санкт-Петербург, 1992), Всеамериканском конкурсе пианистов (2001), Международном конкурсе пианистов "Барток—Прокофьев" (Вирджиния, США, 2002), Международном конкурсе пианистов "Гран-при Шопен" (Техас, США, 2005).

Обладает феноменально большим репертуаром, в его багаже более 30 сольных программ, охватывающих все стили фортепианной музыки, а также 35 концертов для фортепиано с оркестром.

С ноября 2008 года Юрий Блинов является президентом международной ассоциации пианистов и композиторов (ISPC), которая занимается поддержкой и пропагандой творчества молодых авторов и исполнителей.

Не женат. Но сей факт биографии вот-вот будет исправлен.

1. — Музыканты — люди страстные. За кого болели на чемпионате мира по футболу?

— За немецкую команду. Мне понравился их дух, стиль игры. И тренер, Иоахим Лёв — человек интеллигентный, с внешностью актера. К сожалению, спорт вещь суровая...

2. — Футбол вообще лишь слегка закамуфлированная война... А, к слову, разве ваша профессия не травматична?

— Пожалуй, да. Есть много пианистов, включая крупных исполнителей, у которых большие проблемы со спиной, руками. Обидно за хороших музыкантов, которые в 40 лет, в расцвете творческих сил вынуждены заканчивать карьеру или сокращать фортепианную деятельность. Самое опасное — руки можно переиграть. Это очень больно и лечится трудно. У меня, к счастью, было только раз, давным-давно. Здесь хочу сказать большие слова благодарности моему педагогу Людмиле Сергеевне Шеломенцевой, которая научила освобождать руки по ходу игры на инструменте — есть у нас такие профессиональные тонкости.

3. — У вас интенсивный концертный график?

— За последние два года заметно сократился. Вы не представляете, сколько прошлой весной и летом, в разгар кризиса, отменилось концертов. Ведь на чем в первую очередь все экономят? На культуре! Над миром висит настоящее проклятие нефтью. Мне даже кажется, что нынешняя экологическая катастрофа в Мексиканском заливе не случайна. Это как в сказке "Золотая антилопа": в финале безудержная алчность наказана и тонет под нескончаемым потоком золотых монет. Америка тоже испытывает сейчас нечто подобное: захлебывается нефтью, которой ей всегда хотелось иметь побольше.

4. — Юрий, сколько вам лет?

— Это пойдет в сюжет?.. В августе мне будет 35.

— Вы выглядите на 25.

— Все благодаря музыке. Она поддерживает душу в молодом состоянии. Многие великие исполнители доживали до преклонных лет в прекрасной форме. Вспомните того же Горовица: 80 с лишним, а какая живость была во всем, какая реакция! Восторг. Или Рихтер — я помню его 73-летнего, он тогда в нашей филармонии играл 7 или 8 "Трансцендентных этюдов" Ференца Листа. Это был февраль 1988 года. Когда он в этюде "Героика" начал играть октавы, было ощущение, что еще чуть-чуть — и что-то произойдет: или взрыв или молния! Вырвется наружу колоссальная энергия сверхъестественного происхождения! К великому сожалению, время меняется, люди становятся прагматичными. Я бы даже сказал, ленивыми. Юный талантливый пианист, начиная карьеру, все заранее рассчитывает: на каких конкурсах ему надо выступать, сколько денег он потом заработает, куда их вложит и чем займется в дальнейшем. Такие выходят на сцену и играют, будто делают огромное одолжение... Раз уж вы собрались, так и быть, за хорошую мзду побегаю пальчиками, чтобы вы рассказывали знакомым. А потом сами же жалуются: "Падает интерес к классической музыке!" Конечно, будет падать. Людей ведь надо вдохновлять, удивлять!

5. — Но исполнительское искусство не может не ощущать на себе влияние эпохи глобального потребления, так?

— Принято жаловаться, что Запад провоцирует на потребительское отношение к музыке. Но я вам скажу — все дело в масштабе личности. Например, великий пианист Григорий Соколов давно живет и играет на Западе. И он остался Соколовым — первым пианистом мира.

6. — Это правда — сейчас очень много очень хороших пианистов? Перепроизводство, так сказать... Вот, например, однажды приезжал из Испании в Минск Аркадий Володось (его отец, кстати, когда-то заканчивал нашу консерваторию по классу вокала, а потом служил в Мариинском театре. — Е.М.)?

— Не очень люблю это слово, но в данном случае оно как нельзя лучше подходит — есть у человека харизма! Аркадий Володось — пианист интересный в своем репертуаре, с феноменальными техническими данными, владеет звуком изумительно. Но есть нюанс: играет почти по 200 концертов в сезон. Это рынок. Можете себе представить, что большой эмоциональной самоотдачи ждать не приходится.

7. — Но все-таки базовый уровень исполнителей сейчас гораздо выше?

— На исполнительский рынок последние 20 лет наступают китайские музыканты — они безукоризненно техничны, в этом им не откажешь. Вместе с тем все больше ощущается голод по яркой музыкальной индивидуальности. То есть можно прослушать записи 15—20 известных нынче солистов и практически не определить, кто из них кто. Все играют грамотно, честно исполняют то, что написано в нотах — каждую "вилочку", лигу, каждый штришок... Все высчитано. Все, как надо, "ком-иль-фо". К сожалению, обилие музыкальных конкурсов ведет к усреднению солистов. Причем не всегда можно обвинять в этом жюри конкурсов. Я понял это, когда сам побывал в шкуре члена жюри. Когда ты с утра до вечера слушаешь десятки и десятки людей, исполняющих одни и те же произведения, слух и чувства тупеют. Увы, формат большинства конкурсов, скажем так, не способствует творческому совершенствованию.

8. — Но как обойдешься без них? Какие конкурсы в вашем исполнительском багаже самые-самые?

— У меня было много конкурсов. Успешные и менее. Давняя, важная, самая ценная награда — первая премия на конкурсе имени Прокофьева в Питере. Мне было только 17 лет. Первую премию я получил также на Всеамериканском конкурсе под эгидой Ассоциации педагогов фортепиано в 2001 году. Там победителю в качестве приза дается новый рояль "Стейнвей", именной. И до сих пор я — единственный иностранец, который выиграл этот конкурс.

9. — Давайте начнем с самого начала: кто вас привел в музыкальную школу? Мама не музыкант, папа тоже.

— У меня был патологический музыкальный дар с детства. Мог по слуху "снять" и повторить любую песню с радио. Когда в детсадовском хоре вокруг меня пели, как умели, мои ровесники, я ужасно злился, потому что был абсолютно уверен, что они "мимо кассы" поют назло. Я тогда не мог даже представить, что музыкальный слух есть не у каждого!

10. — А как теперь? Вы не испытываете страданий от городской какофонии, которая сопровождает нашу жизнь вокруг?

— Увы и ах. Как писал светлой памяти Михаил Зощенко, человек не блоха, ко всему привыкает. Так вот, в 7 лет я пошел в среднюю школу с музыкальным уклоном. Моей учительницей была совсем молоденькая девушка, которая однажды появилась в нашем доме и сказала родителям, что не имеет права учить их сына, что мне надо поступать в ССМШ — теперь это гимназия-колледж при Белорусской академии музыки. Там я учился до 6-го класса у Инессы Ивановны Бартошевич, а потом волей случая попал к Людмиле Сергеевне Шеломенцевой. И это определило мою судьбу.

11. — А что, педагог у музыканта — это очень важно?

— Сверхважно. Профессор Шеломенцева — педагог, что называется, от Бога. Она еще тонкий психолог, у нее есть дар с ходу увидеть сильные и слабые стороны ученика и раскрыть его индивидуальность. Плюс изумительная доброта и внимание. Сейчас, поездив по миру и познакомившись с тем, как учат в самых известных школах, я понимаю, что она владеет абсолютно уникальным методом, как сделать ученика играющим, настоящим исполнителем за недолгий срок.

12. — Где вы сейчас работаете? Где, по-нашему говоря, числитесь?

— По-нашему говоря, я не числюсь нигде. Свободный художник. Я только в прошлом году закончил докторантуру в высшей школе им. Истмена (город Рочестер, штат Нью-Йорк) и получил степень доктора музыки. И большей частью живу теперь в США. Приезжаю в Минск несколько раз в год играть сольники. Хочу в связи с этим сказать большое спасибо режиссерам концертного зала Белгосфилармонии Тамаре Савицкой и Архату Закирову!

13. — А сколько платят теперь пианистам?

— Хм...

14. — Я и не ожидала другого ответа. С какой суммы, скажите хотя бы, начинается разговор?

— Все зависит от уровня агентства, с которым ты работаешь. Знаменитая пианистка Марта Аргерич меньше 30 тысяч евро не стоит. И это вовсе не предел! Гениальный дирижер Карлос Клайбер на пике славы давал в Вене всего 2—3 концерта в год, но по 600—700 тысяч долларов за каждый. Вы удивлены? Но если мы говорим о зарплате профессионалов, то пианисты рядом не стоят со спортсменами. Хотя последние, заметьте, играют командой. А ведь сольный пианист выходит на сцену словно голый, ему не за что спрятаться — нет ни нот, ни аккомпаниаторов.

15. — Первые несколько минут я волнуюсь за всех солистов. У каждого их них задача воина: прийти и "взять" зал.

— Зато, скажу вам, это такая колоссальная тренировка памяти, концентрации. Помогает и в жизни: например, помню все 16-значные номера моих кредитных карт и почти все телефоны.

16. — Чего вы больше всего боитесь, выходя на сцену?

— Страшный сон, кажется, всех артистов: ты играешь... и вдруг напрочь забываешь текст! И не можешь найти!

17. — А вы не боитесь потерять талант? Нет, правда, ведь ваше искусство — дар небес.

— История показала, что талант можно пропить, прогулять, продать, либо разменять на житейские или карьерные выгоды. Но просто так взять и потерять его нельзя! Если, конечно, руки и голова еще работают.

18. — Что делать с мобильными телефонами из зрительного зала?

— О, если они начинают пиликать на тихом эпизоде — это невыносимо. Но публика рассеянна: сколько ни напоминай...

19. — Какие залы вы предпочитаете? Чтобы огромной чашей на пару тысяч перед вами народ сидел?

— Пианисту не всегда нужен огромный зал, по большому счету фортепианное искусство — интимное. Оно должно идти от сердца к сердцу. Естественно, работать на стадионе или на Красной площади, как любят в последние годы делать звезды, — это уже шоу. Настоящая классическая музыка — финансово уязвимая деятельность, нуждающаяся в богатых спонсорах. По природе своей она не может быть ориентирована на коммерческий успех.

20. — По-вашему, какой возраст у пианистов "золотой"? Кстати, все конкурсы имеют возрастной лимит — значит, и в искусстве ставка, как в спорте, на молодость?

— Не совсем так. Конкурс имени Рихтера, например, открыт для всех возрастов. Кстати, когда я в нем участвовал, там выступал немецкий пианист 72-х лет и выступал на уровне. Музыкант не спортсмен, и молодость его — это всего лишь состояние, когда ему больше прощают. Даже у футболистов лучший возраст — 25—30 лет, им важен опыт борьбы, соревнований. А чтобы стать настоящим музыкантом, уметь выразить то, что авторы-гении вложили в произведения, у исполнителя должен быть свой жизненный и духовный опыт. Невозможно сыграть должным образом позднего Брамса или последние сонаты Бетховена в 17—20 лет. За твоими плечами должно быть много пережитого: того, чего нельзя вычитать из книг, заучить со стороны. Иначе будет фальшь. Возраст расцвета у пианиста наступает, по-моему, к 35—40 годам.

21. — Сколько часов в день вы занимаетесь?

— Минимум три, три с половиной часа. До 10—12 часов может доходить лишь в случае крайней необходимости. Любят рассказывать байки, что Рихтер сидел за инструментом сутками. Это не так. Но он мог, когда это было надо, когда времени было в обрез. Я считаю, что дело не в часах. Вал здесь не нужен: склепать и на склад. Гораздо продуктивнее работать 3 часа, но сконцентрированно. Я часто себя записываю и потом слушаю. Очень полезно: все недочеты, как на ладони.

22. — А когда вы сами в последний раз были слушателем в зале?

— Не так давно в Далласе слушал Второй концерт Рахманинова. В США очень высокая исполнительская культура. Практически каждый крупный город имеет симфонический оркестр мирового уровня. У них очень большая конкуренция среди оркестрантов: чтобы попасть в коллектив, надо пройти жесткий отбор. Оркестры очень дорожат репутацией — имя, марка для них всё.

23. — А что, по-вашему, делает коллектив мировым, известным? Прописка (город)? Дирижер?

— Эти факторы — несомненно. Плюс традиция. Каждый большой коллектив, знаменитый оркестр мира имеет свое звучание, исторически сложившуюся манеру игры и тщательно их сохраняет. Плюс отличные дорогие инструменты. Плюс самое банальное — их работа высоко оплачивается. И люди чувствуют себя очень заинтересованными. Кстати, уровень игры нашего государственного симфонического оркестра за последние лет шесть заметно вырос. Такой уж суровой разницы между ним и американскими коллективами нет.

24. — Интересно, вам часто задают вопрос в США: "Беларусь — это где?"

— Раньше часто приходилось на него отвечать, в последние годы как-то реже. То ли выучили, наконец, географию, то ли утратили любопытство.

25. — У вас есть слова молитвы (заклинания), которые вы повторяете перед выходом на сцену?

— Какого-то особого ритуала нет. Чаще всего прошу: "Господи, помоги!" и проигрываю мысленно начало первого произведения.

Елена МОЛОЧКО.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
20—22 ЛІПЕНЯ 2010 г.

РЕЗОНАНС

Нет, товарищ Рубинов, не пропадем...

Здравствуйте, "Народная Воля"!

Прочитал в газете о том, что написал председатель Совета Республики Анатолий Рубинов. И не могу молчать.

Мне, как и Рубинову, уже за семьдесят, но я придерживаюсь совсем других взглядов. Его утверждение насчет того, что если Лукашенко оставит президентский пост, то мы пропадем — это абсолютная чушь. Я хорошо помню, когда умер Сталин. Были такие бабки, которые рвали на голове волосы, мол, все — конец света. А что потом оказалось? Правда, при Сталине урожай зерна собирали по 8 центнеров с гектара, но хлеб каждый год дешевел. А сейчас кое-где уже по 80 центнеров, а хлеб каждый год дорожает.

В магазинах продавцы не успевают переписывать ценники на другие товары — почти каждый день стоимость чего-то повышается.

О чем все это говорит? Сами делайте выводы.

Я помню, когда А.Лукашенко становился президентом, то говорил, что кредиты брать не будет, поскольку их придется отдавать нашим потомкам. А что теперь? Один наш местный колхоз закредитован на миллиарды рублей. Стоят пустые дома, а рядом по указке сверху строятся новые. Это что, по-хозяйски?

Нет, товарищ Рубинов, не пропадем мы без Лукашенко. Просто меньше будет обмана людей, меньше будет показухи...

Тимофей Иванович ПОПРУГА,
пенсионер,
житель д.Бродец
Березинского района.

Что за государство построено, если оно мгновенно может развалиться...

Уважаемый главный редактор!

Ваша газета провела уличный опрос жителей города Минска по поводу высказывания академика Рубинова: "...народ прекрасно понимает: убери сегодня Лукашенко — и Беларусь мгновенно потеряет свой суверенитет, погрязнув в нестабильности и междоусобицах". Результат известен — мнение большинства людей негативное! И действительно, в голове не укладывается, как такое мог (простите, чуть не написал "ляпнуть...") придумать академик!

Что за государство А.Г. построил, если оно мгновенно развалится, если строителя убрать? А если просто А.Г. сам захочет уйти на покой?!

Негоже господину академику пугать тот самый народ, от имени которого он почему-то выступает! И никуда не денется ни рабочий от своего станка, ни доярка от коровы, ни врач вместе с учителем и инженером... А вот некоторые прорицатели свои теплые места у власти потеряют! Это уж точно!

Лично я считаю, что академика Рубинова за его статью "Нельзя забывать, что завтра начинается сегодня", опубликованную в "Советской Белоруссии", надо даже похвалить! Ведь так убедительно доказать, что никакого союзного государства не существует, может только талантливый идеолог. Ведь тому же народу, на который так любит ссылаться наш уважаемый академик, уже давно понятно, что "союзное государство" — это просто пиар и кучка чиновников, которая весьма неплохо жирует, присосавшись к этой кормушке.

С уважением —
В.А.РУСЕЦКИЙ,
читатель "Народной Воли",
а заодно и пенсионер.

Минск.

«Калі не з Богам, то з кім?»

Шчыра прызнаюся, у мяне вельмі мала вольнага часу, але калі я прачытала ліст Мікалая Клімовіча, мне вельмі захацелася адказаць на яго пытанне, як жыць атэісту?

З маіх назіранняў у нашай краіне, пачынаючы з галоўнага праваслаўнага атэіста, большая палова насельніцтва -- атэісты. Ну і што мы маем? У вёсках ля крамаў з ранку да вечара стаяць гэтыя атэісты -- спітыя, учарнелыя, брудныя, сярод іх ніколі не сустракала вернікаў.

А чаму нашы турмы так перапоўнены?

А чаму нашы дэпутаты і чыноўнікі не думаюць пра просты народ, які ўжо хутка будзе жыць у поўнай галечы? Чаму такія розныя пенсіі і заробкі? Дык хіба ж гэта не атэізм?

Самыя цудоўныя людзі былі і ёсць сапраўдныя вернікі. Гэта Павел Севярынец, Віталь Рымашэўскі, Зянон Пазьняк, Вацлаў Гавел, Генадзь Карпенка, Васіль Быкаў і г.д.

Думаю, што і нашы Іосіф Сярэдзіч, Святлана Калінкіна, Сяргей Законнікаў, Леанарда Юргілевіч не атэісты.

А вось не ведаю ніводнага атэіста, хто б крануў маю душу. Вы яшчэ скардзіцеся, што шмат духоўных перадач. А я лічу, што іх вельмі мала. Замест іх у вялікі пост па ўсіх вёсках абавязкова праводзяць канцэрты.

І вось я прыйшла да высновы, што ў нашай краіне і асабіста ў кожнага, хто не з Богам, нічога добрага ў жыцці не будзе. Нават у труне па-рознаму выглядаюць вернікі і атэісты. Раю паназіраць.

А вы, шаноўны Мікола, калі не з Богам, то з кім?

Ганна Антонаўна ЕФІМОВІЧ.

в.Забароддзе Лельчыцкага раёна.

АКТУАЛЬНО

Павел МАЛЮКОВИЧ:
«У Вас жажда к бизнес-знаниям? Мы ее утолим...»

В "Народной Воле" за 13—15 июля была напечатана беседа журналиста Антона Корзуна с руководителями Центра бизнес-образования Европейского гуманитарного университета, который когда-то размещался в Минске, а теперь находится в Вильнюсе. Судя по звонкам в редакцию, особый интерес эта публикация вызвала у тех, кто связал или хотел бы связать свою жизнь с бизнесом. И это понятно: в статье "Где готовятся стратегии бизнеса..." говорилось в основном об обучении тех, кто завтра всерьез заявит о себе в этом архиважном секторе экономики.

Сегодня вниманию читателей предлагается продолжение беседы с директором Центра бизнес-образования Европейского гуманитарного университета ***Павлом МАЛЮКОВИЧЕМ.***

— Итак, в прошлом году в Европейском гуманитарном университете, который уже несколько лет базируется в Вильнюсе, открыта программа MBA (подготовка магистров бизнес-администрирования). Скажите, пожалуйста, на кого она рассчитана? В чем ее преимущества по сравнению с аналогичными программами белорусских вузов?

— Программа MBA вот уже несколько десятилетий считается во всем мире абсолютно необходимой ступенью для карьеры менеджера. Поэтому при формировании целевой группы мы обращаем особое внимание на деятельных бизнесменов с европейской ориентацией, нацеленных на получение качественного образования.

Что касается преимуществ программы, то мы видим их и в форме обучения, и в содержании самой программы. Учеба организована пятидневными модулями один раз в месяц в Вильнюсе. Это дает целых два преимущества: и отказ от "вечернего" образования, и "вырывание" бизнесмена из рутины бизнеса в другой город, что способствует повышению качества обучения.

Другим преимуществом является то, что изучаются не предметы в отдельности, а темы. Особое внимание уделяется тому, как решение в одной области повлияет на другую, например, какое влияние оказывает управление стоимостью компании на принятие стратегических маркетинговых решений. Без подобного подхода не работает ни одна известная корпорация и, как следствие, не должна работать ни одна серьезная бизнес-школа. Немаловажным плюсом является и разнообразие применяемых преподавателями методик обучения.

Наконец, несомненным преимуществом является то, что предлагаемая ЕГУ программа MBA является регулярной программой европейского университета. Программа зарегистрирована Министерством образования Литвы, и потому диплом выпускников MBA в рамках Болонского процесса автоматически признается во всех странах Евросоюза.

— Какие предметы изучаются в рамках программы?

— Учебный план составлен в соответствии с проблемным полем руководителя современной бизнес-структуры: экономика, финансы, маркетинг, стратегия, организационное развитие. Подробно с учебным планом можно ознакомиться, обратившись к интернетовской ссылке mba.ehu.lt. Цикл предметов программы ориентирован на умение обучающихся сформировать новые знания. Выпускники программы MBA должны уметь принимать решения в постоянно изменяющихся внешних и внутренних условиях функционирования бизнеса.

Для достижения результата сочетание теоретического и практического характера программы находится не в разделении дисциплин на базовые теоретические и прикладные практические, а в совмещении при изучении каждого предмета фундаментальных закономерностей, накопленного опыта и умения применить полученные знания в новой, ранее не существовавшей ситуации.

— Если говорить о "сверхзадаче" программы, то в чем она?

— Миссия программы MBA ЕГУ сформулирована таким образом: "содействие вовлечению Беларуси и сопредельных стран в деловое и интеллектуальное пространство Европейского Союза, формируя нешаблонное знание в сфере бизнеса и экономики, обучая деятельных людей нестандартному мышлению".

— Если я правильно понял, программа MBA — это очередная, очень серьезная ступенька в профессиональном росте уже тех, кто определился в бизнесе, кто прошел первоначальную подготовку, но пока не овладел всеми секретами, связанными с бизнес-администрированием, хотя жажда к знаниям велика...

— Вы правильно уловили суть нашей программы. Мы действительно ждем таких людей, о которых вы сказали, — практиков, которые способны и хотят создавать новые знания. Это приобретает особую актуальность в связи с активизацией контактов белорусских и литовских бизнесменов, пошаговой интеграцией отечественной экономики в европейское бизнес-пространство. Успех развития отношений требует не только должной заинтересованности сторон в предлагаемой продукции и услугах, но и сходного экономического мышления. Важно, чтобы бизнесмены разговаривали на одном экономическом языке.

— Спасибо за интервью, плодотворных успехов вам и вашему коллективу в дальнейшей работе!

Беседу вел
Антон КОРЗУН.

P.S. *Подробную информацию о программе вы можете найти на сайте mba.ehu.lt.*

ТАКОЕ ЖЫЦЦЁ

Іконы і правадыры

Памятаю, што да вайны былі бязлітасныя зімы, вымерзлі ўсе сады. У мяне не было цёплага адзення, і я заўсёды сядзеў на печцы — адзіным цёплым месцы ў хаце. Днём я заставаўся адзін, бацька і маці на працы ў калгасе, сястра Вольга і брат Коля — у школе. У коміне завываў вецер, мерна цікалі часы-ходзікі, а са сцяны на мяне глядзелі Ленін і Сталін. Намаляваны яны былі каляровымі алоўкамі — падарунак майго стрыечнага брата Лёшы. Лёша тады вучыўся ў Віцебскім мастацкім тэхнікуме.

Маляваць партрэты правадыроў заўсёды лічылася вялікім майстэрствам, іх давяралі не кожнаму мастаку. Мы ганарыліся і партрэтамі, і мастаком: яны сімвалізавалі нашу лаяльнасць да савецкай улады. Я захапляўся майстэрствам Лёшы, але ягоны Ленін мне не падабаўся; ён быў нейкі рыжы, хітры і лысы.

Зімой на канікулы да нас прыехала сястра Соня і пачала шаптацца з Вольгай:

— Разумееш, партрэты вельмі запэцканы мухамі і гэта дрэнна можа скончыцца, трэба іх... (Рамкі былі не засцеклены.)

— Ціха, а то Сцёпка пачуе, — адказала Вольга.

Я ляжаў на печцы, павярнуўся на другі бок і дэманстратыўна захрапеў. Была раніца, тапілася печка, і правадыроў... кінулі ў полымя. Мне было 4—5 гадоў, але я ўжо разумеў, што пра такое трэба маўчаць.

У 1953 годзе я служыў у арміі. Шостага або сёмага сакавіка раніцай нас пастроілі і паведамілі аб смерці Сталіна. Калі зампаліт закончыў, ён галосна заплакаў, прыкрыў твар рукамі. Салдаты стаялі моўчкі. Я не мог зразумець: шчырыя тыя слёзы ці прытворства?

У тыя часы аб здзеках Сталіна мала хто ведаў, асабліва моладзь. Але зараз, калі свет пазнаў аб здзеках тырана, дух Сталіна яшчэ вітае ў галовах многіх людзей. А каб не забылі, нездарма пад Мінскам створаны музей "Лінія Сталіна".

Культ Сталіна быў развенчаны, але Ленін па-ранейшаму набіраў сілу. Атрымаўшы мастацкую адукацыю, мне прыходзілася сотні разоў маляваць Леніна. У тыя часы я быў камуністам, і гэта было маім партыйным абавязкам.

Аднойчы, будучы выкладчыкам архітэктурнага аддзялення тэхнікума, абмовіўся, што ў сваім жыцці мне прыходзілася так многа маляваць Леніна, што магу зрабіць партрэт з закрытымі вачыма.

Хтосьці з моладзі папрасіў: "Ці маглі б вы зараз нам прадэманстраваць?" Я згадзіўся, і з завязанымі вачыма за адну-дзве хвіліны намаляваў партрэт правадыра. Ленін у мяне атрымаўся больш чым падобным на самога сябе, але нейкім карыкатурным, чаго я і сам не чакаў. На тварах студэнтаў я бачыў у адных вялікае здзіўленне, у другіх — разачараванасць.

А ці знаў хто з іх, што за такія жарты ў былыя часы можна было зарабіць дзесяць і больш гадоў лагераў? Яны нават не думалі пра гэта. Цяпер былі ўжо другія часы, часы перабудовы Гарбачова. Пачалі адраджацца царкоўныя храмы. З партыі я выйшаў адразу за Ельцыным. Леніна больш не маляваў, а вось іконы прыйшлося.

Аднойчы мяне папрасілі намаляваць для іканастаса 12 апосталаў. Такім мастацтвам я ніколі не займаўся, але пасля доўгіх угавораў згадзіўся. Бацюшка толькі спытаў, ці хрышчоны я?

І тут я зноў успомніў бацькоўскую хату. У куце над сталом вісела ікона, упрыгожаная саматканым белым ручніком з цудоўным арнаментам — работы маёй маці.

У тыя часы ішла вялікая атака на рэлігію, і гэтая ікона кампраментавала бацьку — ён быў старшынёй калгаса. Некалькі разоў спрабавалі зняць ікону, але маці забараняла. "Няхай вісіць, яна есці не просіць", — казала яна, і ніхто не змог яе пакрыўдзіць. Ікона вісела да самай яе смерці.

Вось так дзіўна здарылася, што партыйныя правадыры і іконы ў маім жыцці з дзяцінства ішлі разам.

Сцяпан Сямёнавіч ДЗЕРВАЕД.

Гомель.

З НАТУРЫ

Ці дурань пісаў, ці п'янтос які...

Выбачайце за рэзкасць, але ж не магу ўстрымацца. На магазіне "Прадукты" ў нашым Светлагорску ўбачыла вялікую шыльду з прыгожым беларускім словам і толькі хацела ўзрадавацца, як нібы па лбе нешта стукнула: гэта адкуль жа, якім чынам так бязглузда, недарэчна ў нашанскіх "Вячорках" рускае "и" выцесніла "і" законнае?

Абсурд нейкі, як ні кажы. І бачаць гэты абсурд (за які, няцяжка здагадацца, грошы заплачаны) шматлікія пакупнікі, прахожыя. Бачаць школьнікі, гадаюць — можа, настаўнікі іх няправільна вучаць, самі прыдумалі неіснуючае "і"?

Між тым, зразумела, ні адна шыльда не з'яўляецца самахоць, без нагляду адказных "дзядзькоў, у тым ліку — розных ідэалагічных службоўцаў. Куды, цікава, яны глядзяць, за што свае аклады атрымліваюць? Дзе і як самі вучыліся, калі не зважаюць на гэткае пасмешышча, што рэжа вока?

...Адна толькі літарка, а ў ёй, бы ў кроплі вады, — пагардлівае стаўленне да роднай мовы, якое літаральна насаджаецца дзяржавай.

З павагай —

Валянціна ПАЖЫЛАВА,
жыхарка г.Светлагорска.

АСАБІСТАЕ

Нацыяналісты і «перерожденцы»

У маладыя гады я, філолаг па адукацыі, вырашыў памяняць прафесію і паступіў на факультэт гісторыі Віцебскага педінстытута. Пасля першага семестра ў нас быў экзамен па старажытнай гісторыі. Выкладчыца дала мне пытанне: "Расскажите о завоевательских походах Александра Македонского". Пасля некаторай падрыхтоўкі я пачаў: "Вялікі грэчаскі палкаводзец Аляксандр Македонскі ўсё сваё свядомае жыццё..." — і на гэтым слове выкладчыца мяне спыніла: "Хватит, незачет. Идите готовьтесь!" Я анямеў ад здзіўлення, узяў сваю заліковую кніжку і выйшаў у калідор. Супакоіўшыся, прамовіў: "Вон из Москвы! Сюда я больше не ездок!" — і пайшоў у канцылярыю. Забраў дакументы і паехаў дамоў.

Так я і не стаў гісторыкам. А за карыстанне роднай мовай абзывалі мяне і нацыяналістам, і "перерожденцем", і напрамую казалі: "Говори по-русски! Я тебя не понимаю!"

Вось такая сумная гісторыя ў нашага народа.

В.СКАРАХОД.

Мінск.

МНЕНИЕ

Нужны умные и смелые

Прочла я статью "Найдем президента..." господина Юрия Фокина и решила выразить свое мнение.

Предлагая выбрать президента из круга А.Лукашенко, господин Фокин рекомендует сшить "те же самые штаны, только пуговки назад". Ясно, что вся команда останется у власти, где-то поблизости будет и господин Лукашенко. Запуганные, много лет просидевшие рядом с ним люди дали ему возможность править не в интересах народа, а для удовлетворения своих личных амбиций. С их помощью Беларусь доведена до жуткого состояния: сплошная имитация успехов в экономике, образовании, медицине, дипломатии, милиции и т.д. Согласна, что среди оппозиции не видно сильной личности, так как власть не дает возможности проявить деловые качества своим оппонентам. Но никто не будет спорить, что стране нужен иной курс, иной лидер — грамотная, энергичная личность, способная повести страну к процветанию.

Умные, энергичные, смелые, выдвигайте себя в президенты. Народ обязательно поддержит вас!

Люся ВОРОН.

Минск.

МАЛАВЯДОМЫЯ ФАКТЫ

Тайны вялікага тэрору

Кніга расійскага гісторыка В.М.Курбатава "Российские истории великого террора", якую мне ўдалося адшукаць у бібліятэцы санаторыя "Беразіна" пад Барысавам, шакіравала маштабам прыведзеных там лічбаў рэпрэсаваных за перыяд з 1918-га па 1954 год людзей. Напісаў яе аўтар на аснове гістарычных архіваў, якія да 1953 года знаходзіліся ў веданні НКВД і КДБ. Заслона прыадчынілася ў 1956 годзе, калі пры падрыхтоўцы даклада М.С.Хрушчову (тагачаснаму першаму сакратару ЦК КПСС) да XX з'езда партыі, па яго камандзе генеральны пракурор Р.Рудэнка, міністр унутраных спраў С.Круглоў і міністр юстыцыі К.Гаршэнін на пяці старонках машынапіснага тэксту былі вымушаны прывесці лічбы тэрору. Усяго за "контррэвалюцыйную дзейнасць" калегіяй ОГПУ, "тройками" НКВД, Асобай нарадай, Ваеннай калегіяй былі асуджаны 3 мільёны 777 тысяч 380 чалавек. З іх расстраляна 642.980, да ўтрымання ў лагерах і турмах залічана 2 мільёны 369 тысяч 220 чалавек, да высылкі ў аддаленыя раёны Поўначы і Сібіры — 76.518 чалавек. Толькі Асобай нарадай з 5 лістапада 1934-га да 1 верасня 1953 года былі асуджаны 442.531 чалавек, з іх расстраляна 101.010.

Не трапілі ў тую перадз'ездаўскую статыстыку рэпрэсаваныя ў ходзе прымусовай калектывізацыі сяляне, а гэта 3—4 мільёны чалавек, плюс 3,3 мільёна чалавек з дэпартаваных народаў Крыма, Каўказа, немцаў Паволжа — увогуле звыш 10 мільёнаў чалавек! Толькі ў Расіі (не лічачы Украіны, Беларусі, Прыбалтыкі) з 1923-га па 1953 год былі арыштаваны звыш 40 мільёнаў чалавек!

Далей аўтар кнігі нагадвае, што ў чэрвені 1947 года маршал Г.К.Жукаў на Пленуме ЦК КПСС гаварыў, што з 27 лютага 1937 года па 12 лістапада 1938-га ад Сталіна, Молатава і Кагановіча санкцыі на расстрэл атрымалі 38.179 чалавек. Толькі ў адзін дзень 12 лістапада першыя асобы санкцыянавалі расстрэл 3167 чалавек!

Не меней жорсткім за іх быў і М.С.Хрушчоў у перыяд, калі ўзначальваў партыйныя арганізацыі КПСС Масквы і Украіны. Па яго санкцыях толькі ў сталіцы былі арыштаваны 55.741 чалавек, ва Украіне — 106.119, яшчэ 12.000 — у 1939 годзе і 50.000 — у 1940-м. Увогуле было арыштавана 213.000 чалавек.

У гады пасля XX з'езда партыі была праведзена рэабілітацыя соцень тысяч загубленых вязняў, але яшчэ болей засталіся па-за ёю, і толькі пасля распаду СССР пачалася канчатковая рэабілітацыя жывых і мёртвых, хто быў асуджаны ў страшныя гады масавых рэпрэсій.

Мы павінны помніць тыя жудасныя часы.

А ў Курапатах пад Мінскам, дзе ў гады вялікага тэрору было расстраляна звыш ста тысяч чалавек, дагэтуль, акрамя некалькіх драўляных крыжоў, няма помніка-мемарыялу. Туды ніхто з кіраўнікоў краіны не заглядвае, не вязуць у Курапаты і замежных гасцей. Затое да сумнавядомай "Лініі Сталіна" дарога вымашчана, да яе вязуць нават замежных журналістаў. І ніхто ім не гаворыць, што да 27 чэрвеня 1941 года, калі нямецкія танкі падышлі да Мінска, у велізарным "катле" паміж гарадамі Беластокам, Слонімам і Навагрудкам былі разгромлены дзве савецкія арміі, толькі палоннымі немцы ўзялі звыш 230 тысяч чалавек, у якасці трафеяў 2000 танкаў і каля 4 тысяч гармат. Пакуль мы так будзем вывучаць сваю гісторыю, то ніякіх вывадаў з мінулага не зробім.

Алесь КАРНІЦКІ,
жыхар г.Слуцка.

ПРОТЕСТ

Справедливость по-белорусски

Увидим ли мы хоть долю справедливости в пенсионном обеспечении при нынешнем руководстве страной?

Так называемые избранники народа, просидевшие четыре года в Овальном зале, и госчиновники при полнейшем жизненном достатке пенсионно обеспечены в 3—5 и более раз лучше, чем простые труженики, заслуги которых во много раз весомее. То, что те же бывшие палатники имеют в месяц около двух с половиной миллионов рублей пенсии — это же самый настоящий подкуп парламента, а точнее — живая коррупция. Я понимаю, если бы в это время вчерашний сталелитейщик Тракторного завода имел пенсию в размере полутора-двух миллионов рублей, то еще можно было бы как-то оправдать нынешние пенсии лукашенковских служек, но ведь тот же работяга не имеет и близко даже миллиона. Где же справедливость?

А возьмем ту категорию людей, чье детство опалено войной, кому в начале сороковых было 10—12 и менее лет, кто перенес все ужасы немецкой оккупации, кто в послевоенные годы в детском возрасте, не доставая ручонкой до узды коня, будучи полуголодным, работал по 10—12 часов бесплатно на полях страны и на стройках, восстанавливая народное хозяйство. Те годы изнурительного детского труда не вошли в трудовой стаж, а заработок, которого фактически не было, ничем не компенсирован до нынешнего времени. Да разве есть дело до этого нашим парламентариям и президенту, которые родились в послевоенное время и о войне знают понаслышке и то ее трактуют по-разному.

Хочу, чтобы мои мысли дошли до власть имущих. А потому прошу "Народную Волю" напечатать мое письмо.

И.АГЕЕНКО,
житель г.Дзержинска.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
20—22 ЛІПЕНЯ 2010 г.

КОРОТКО

Помогите больным СПИДом

Доступ больных СПИДом и ВИЧ-инфицированных людей к медицинскому обслуживанию — одна из главных тем крупной международной конференции, которая проходит в Вене. ООН в 2000 году объявила своей целью обеспечение такого доступа для всех нуждающихся к 2010 году. Как отмечает агентство dpa, эта цель не достигнута. Десять миллионов больных нуждаются в медикаментах, заявил на открытии форума Мишель Сидибе, директор программы ООН по борьбе со СПИДом.

Другой важной темой конференции является борьба с распространением ВИЧ в Восточной Европе и Центральной Азии. По данным агентства epd, число ВИЧ-инфицированных в этих регионах достигло 1,5 миллиона человек.

Генсек НАТО: "Мы недооценили серьезность вызовов в Афганистане"

Накануне очередной международной конференции по Афганистану генеральный секретарь НАТО Андерс Фог Расмуссен признал, что мировое сообщество недооценило серьезность операции в этой стране. "После 9 лет международных усилий болезненным образом приходится осознать, что цена, которую мы должны заплатить, гораздо выше, чем мы ожидали", — констатировал Фог Расмуссен в статье, опубликованной в газете Hamburger Abendblatt.

Он предупредил, что с расширением боев против талибов число жертв неминуемо будет возрастать.

В Индии столкнулись два поезда

В результате погибли десятки человек. Более 100 человек получили травмы и увечья. По данным властей, один пассажирский поезд столкнулся с другим, стоявшим на станции в городе Саинтия в штате Западная Бенгалия, на востоке Индии.

В Саудовской Аравии погибла семья из 11 человек

Легковой автомобиль и грузовик столкнулись в провинции аль-Джуф на севере Саудовской Аравии, 11 человек погибли, сообщает газета "Эр-Рияд". Водитель грузовика серьезно не пострадал. В автомобиле, в котором находилась семья, в живых осталась только девочка 11 лет.

Безрезультатно

Встречи в Каире, организованные президентом Египта Хосни Мубараком по реанимированию мирного процесса на Ближнем Востоке, закончились безрезультатно, передает британская телерадиовещательная корпорация BBC.

Мубарак встретился с израильским премьером Беньямином Нетаньяху, палестинским лидером Махмудом Аббасом и американским посланником Джорджем Митчеллом. Генеральный секретарь Лиги арабских государств Амр Муса заявил, что пока не достигнуто соглашение относительно прямых переговоров между Израилем и палестинцами.

Исламабад и Кабул подписали "исторический" торговый пакт

В соответствии с документом, афганские грузовики смогут использовать территорию Пакистана для доставки грузов в Индию. Афганистану также позволяется использовать пакистанские порты для выхода на международные морские торговые пути.

Сделка, для достижения которой понадобились годы, имеет огромное значение для уменьшения напряженности в отношениях между Пакистаном и Афганистаном. Афганский министр финансов Омар Захилвал, сыгравший ключевую роль в достижении соглашения, назвал его историческим.

Огонь по гостям вечеринки

В мексиканском штате Коауила неизвестные открыли огонь по гостям вечеринки, убив 17 человек и ранив 10. Как сообщает AFP со ссылкой на местные власти, это произошло ранним утром в воскресенье в окрестностях города Торреон. Возраст погибших составляет от 20 до 30 лет. На месте происшествия полицейские обнаружили более 200 гильз от автоматического оружия.

ЧТО ТАМ, У СОСЕДЕЙ?

Правящая коалиция покрылась трещинами

Партия регионов Украины во главе с президентом Виктором Януковичем и ее союзники быстро добились разгрома главного своего противника — Блока Юлии Тимошенко. Но в отсутствие общего врага внутри монолитной, как казалось, коалиции стали разгораться старые и зародились новые конфликты. Партнерство сменилось недоверием.

Новые украинские власти не скрывали своего намерения выстроить в стране "вертикаль власти" после победы на февральских президентских выборах. Но для выполнения этой задачи им сначала надо было оттереть от рычагов управления страной могущественный тогда БЮТ.

С этой задачей регионалы, а также сочувствующие им коммунисты и сторонники Владимира Литвина справились быстро. В Верховной Раде в результате сомнительных манипуляций с законами появилось новое большинство, в которое вошли депутаты-перебежчики из БЮТ и НУНС. Эта коалиция уволила Юлию Тимошенко с поста премьер-министра и сформировала свое правительство.

После этого регионалы заменили большинство чиновников на местах, круто развернули внешнеполитический курс и стали почти безраздельными хозяевами украинской политики. Более того, их влияние день ото дня стало усиливаться — коалиция в Раде росла за счет новых перебежчиков из дезориентированной и раздробленной оппозиции, а многие чиновники на местах ради сохранения должностей в срочном порядке присягали на верность новой власти.

БЮТ и его лидер оказались в глубоком кризисе. Часть сторонников Тимошенко ушла от нее, часть ожидает визита следователей, а часть уже находится за решеткой. Сама она не вылезает из судов по делам своих соратников, да и ее собственные перспективы еще раз оказаться в СИЗО выглядят не такими уж фантастическими.

Главный враг регионалов был разбит. По-хорошему, им надо было бы отметить победу и с головой окунуться в работу, — "улучшать жизнь украинцев уже сегодня", как обещал с предвыборных плакатов Виктор Янукович. Однако не тут-то было. О том, что началось, рассказывается на сайте Lenta.ru.

Партия регионов хотя и смотрится со стороны единой командой, таковой по сути не является. В местной прессе выделяют два основных клана в Партии регионов. Первый — это так называемые "донецкие бизнесмены" — первый вице-премьер Андрей Клюев, крупный бизнесмен Ринат Ахметов, вице-премьер Борис Колесников и сочувствующие им. Второй — это так называемое "окружение Януковича" — бизнесмен Дмитрий Фирташ, а также близкие ему глава Администрации президента Сергей Левочкин и министр ТЭК Юрий Бойко плюс фигуры помельче.

Каждый из этих людей (а тем более кланов) — вполне себе самостоятельный игрок, за которым стоят огромные деньги и ресурсы. Но получив контроль над страной и ликвидировав конкуренцию со стороны БЮТ, эти люди стали вспоминать старые взаимные обиды, которых было немало. О том, что стороны настроены очень решительно, говорит то обстоятельство, что первые выстрелы этой новой войны уже сделаны.

Дебютной жертвой стал вице-премьер по гуманитарным вопросам Владимир Семиноженко, которого считали человеком "нейтрального" премьера Николая Азарова. Мотивы его увольнения так и остались непонятными: никакого вразумительного объяснения от руководства Партии регионов не было. Но, как пишет украинская пресса, Семиноженко уволили силами "группы Клюева".

Операция прошла как по маслу — депутаты Рады катапультировали вице-премьера из правительства без обсуждения и с удивительным для украинского парламента единодушием.

Ответный ход "группы Фирташа" задумывался куда более серьезным. Действующая в украинском парламенте коалиция — очень сложная структура, которая, к неудовольствию боссов Партии регионов, не всегда голосует так, как им надо. Дело в том, что в нее входят еще две организованные силы — Коммунистическая партия и Блок Литвина, у которых тоже есть свои интересы. И эти интересы далеко не всегда совпадают с желаниями регионалов.

Именно поэтому перед правящей партией до сих пор стоит задача увеличения числа "своих" депутатов до предела, когда мнение коммунистов и литвиновцев перестанет иметь решающее значение (273 голоса при нынешних 264). Для этого в администрации президента решили задействовать депутатскую группу "Единый центр", неформальным лидером которой является Виктор Балога — бывший глава секретариата Виктора Ющенко.

"Группой Фирташа" была разработана такая комбинация: у Балоги попросили, чтобы он обеспечивал поддержку около десятка "своих" депутатов в Раде по наиболее важным вопросам — без формального их вхождения в коалицию. За это бывшему соратнику Ющенко пообещали место руководителя МЧС Украины. Но поскольку министерское место на тот момент было занято Нестором Шуфричем, его судьба оказалась предрешена. После напряженных переговоров стороны на условия сделки согласились.

Тут надо отметить, что еще одним (если не главным) плюсом этой комбинации для Фирташа и его группы оказалось увольнение Шуфрича. Во-первых, он является одним из наиболее активных политиков в лагере Клюева, а во-вторых, у главы администрации президента Сергея Левочкина к бывшему уже главе МЧС личные счеты — год назад после личной ссоры тот отправил его в нокдаун одним ударом.

Итак, делу был дан ход. Причем все начиналось успешно: несмотря на некоторое недоумение среди депутатов-регионалов, Шуфрича отправили в отставку.

Однако потом что-то пошло не так. Точнее сказать, коммунисты "пошли не так". Их фракция в Раде наотрез отказалась голосовать за назначение Балоги руководителем МЧС. А без голосов КПУ результативного голосования быть не могло. Коммунистов понять можно: во-первых, Балога, когда работал в администрации Ющенко, выпил у них немало крови. А во-вторых, переход его людей в коалицию сильно девальвирует ценность самих депутатов от Компартии — законы можно будет принимать и без их согласия.

В общем, побочную задачу Фирташ с Левочкиным решили — Шуфрич больше в правительстве не значится. Но вот основную, ради которой все и затевалось, выполнить не смогли: депутаты "Единого центра" остались вне коалиции.

Шуфрич, завидев, что битый им недруг сел в лужу, пошел в контрнаступление. Он дал пространное интервью газете "Сегодня" Рината Ахметова, в котором выставил себя верным регионалом, ставшим жертвой грязных интриг со стороны Левочкина.

Более того, главе президентской администрации бывший министр приписал самый страшный грех — неверность Виктору Януковичу и готовность "сходить налево". Из слов Шуфрича следовало, что Левочкин и сотоварищи не слишком-то верят в силу действующего президента и уже подыскали себе "запасной аэродром" в лице "очень серьезной фигуры" — вице-премьера Сергея Тигипко.

Левочкин, Бойко и Фирташ, если верить Шуфричу, "уже сегодня рассматривают Тигипко как преемника Януковича" и даже готовы вкладывать в него деньги. "Если рейтинг Януковича пошатнется, то эти маленькие крыски сразу перебегут к тому, к кому перейдет этот рейтинг. Этим вот Левочкин и отличается от Шуфрича", — пояснил отставной министр.

Нет сомнений, что о рассуждениях Шуфрича по поводу верности и чести в рядах Партии регионов немедленно доложат Януковичу. И если хотя бы часть информации о заигрываниях "группы Фирташа—Левочкина" с Тигипко подтвердится, то отставок можно будет ждать уже в их лагере.

Причем для них это было бы сейчас очень некстати, поскольку вот-вот "Нафтогаз" должен вернуть близкой им компании RosUkrEnergo 12,1 миллиарда кубометров газа. А добиться этого, находясь во власти, разумеется, куда проще, чем в неопределенном статусе безработного олигарха. Именно поэтому группе "Фирташа—Левочкина" очень желательно выставить оппонентов из группы Клюева лгунами и интриганами.

В общем, война в Партии регионов может разгореться нешуточная. Чтобы этого не допустить, в дело должен вмешаться президент Виктор Янукович, который и поставлен на этот пост "разруливать" подобные конфликты.

Тут уже не до корпоративных интересов — дело может закончиться, как у Виктора Ющенко, чьи "любы друзи", попав во власть, настолько активно стали друг с другом воевать, что оставили от 55-процентного рейтинга президента жалкие 3—5 процентов.

Однако пока Янукович не проявляет заметного интереса к назревающей "гражданской войне" среди своих соратников.

Иван ЯКОВИНА.

Рэйтынг шчасця

Самыя шчаслівыя ў свеце людзі жывуць у Скандынаўскіх краінах, высветлілі сацыёлагі. Паводле даных сусветнага апытання Gallup, лідэрам рэйтынгу шчаслівых краін з'яўляецца Данія.

Як піша часопіс Forbes, усе краіны першай пяцёркі маюць дастаткова высокі ўзровень дабрабыту, што дазваляе выказаць здагадку: ёсць сувязь паміж задаволенасцю жыццём і памерам гаманца.

У пяцёрку лідэраў рэйтынгу шчаслівых краін уваходзяць Фінляндыя, Нарвегія, Швецыя, Нідэрланды, узначальвае яго Данія.

У Даніі "квітнеюць" 82% рэспандэнтаў, 17% маюць праблемы, і толькі 1% прызналіся, што пакутуюць. Паўсядзённы індэкс для Даніі склаў 7,9 бала. У Фінляндыі "квітнеючых" — 75%, "праблемных" — 23%, "пакутуюць" — 2%, "штодзённы" індэкс — 7,8 бала.

Беларусь у гэтым рэйтынгу займае 54-е месца, Польшча —56-е, Літва — 63-е, Расія — 73-е, Эстонія — 90-е, Латвія — 110-е месца.

Самыя няшчасныя — у Бурундзі, на Каморскіх выспах і ў Тога.

Английская королева распродает имущество — ей не хватает наличных

Британская королева Елизавета II оказалась в столь стесненных финансовых обстоятельствах, что была вынуждена начать распродажу своего имущества.

Монарх выставила и продала на минувшей неделе с аукциона имение в графстве Чешир. Особняк XVI века и прилегающие к нему земли ушли за 1 млн фунтов стерлингов (1,5 млн долларов США), пишет The Independent. Королева также рассматривает возможность продажи доли в считавшемся ее самом удачном инвестиционном проекте — приобретении практически всех зданий на одной из центральных улиц Лондона — Риджент-стрит.

Столичные деловые круги передают, что нынешний финансовый кризис вызвал значительные потери по акциям и объектам недвижимости, находящимся во владении Елизаветы II. Так, ее личная наследственная собственность — герцогство Ланкастерское упало в цене на 75 млн фунтов и сейчас оценивается в 322 млн фунтов.

Ситуация осложняется еще и тем, что правительство вот уже в течение 14 лет не увеличивает выплаты по прямому финансированию королевской семьи из государственного бюджета. А находящаяся в управлении монархом собственность, включая Букингемский дворец, требует немедленного ремонта, на который нет денег, передает ИТАР-ТАСС.

Елизавета II во время богослужения в Эдинбургском соборе.

О кризисной ситуации свидетельствует тот факт, что недавно обрушилась часть пристройки дворца. При этом едва не пострадала дочь монарха — принцесса Анна. Елизавета II вынуждена также помогать материально и членам своей семьи. Так, на текущей неделе стало известно, что королева погасила часть задолженности герцогини Йоркской Сары, которая оказалась на грани банкротства. Ее долги достигли суммы в 2 млн фунтов стерлингов.

ЭВРИКА!

Дом будущего

На недавней 2-й Московской международной биеннале были представлены проекты городов будущего. "Труд" вычленил из десятков работ те, которые способны полностью перевернуть представление о жилье и мегаполисе.

Сибирская Валенсия

Проект архитекторов из Томска — отца и сына Ефимкиных называется "Сибирская Валенсия". Как рассказал один из авторов работы Александр Ефимкин (старший), дома в форме валенок будут особенно актуальны для городов Сибири, где сильные морозы. По задумке архитекторов, такие сооружения не только эстетически преобразят город, но и позволят справиться с суровым климатом.

Конструкция стен устроена по типу волокна и внешне напоминает ворс, как у настоящих валенок. Основные элементы этого материала — гибкие полые стержни, способные менять свое положение в пространстве в зависимости от погодных условий. Когда на улице холодно, они плотно прилегают друг к другу, а в жаркое время года принимают горизонтальное положение. Таким образом конструкция позволяет регулировать температурный режим внутри дома. "Вдобавок постройки позволят идентифицировать Россию и Сибирь, в частности, в мировом масштабе — например, как пирамиды в Египте", — полушутя говорит автор работы.

Микрорайон-Эрмитаж

Некоторые проекты, представленные на биеннале, выполняют только эстетическую функцию. Как рассказал "Труду" архитектор Андрей Асадов, последний шанс для культурной реабилитации панельных районов — превращение их в картинные галереи. Он предлагает перенести на фасады домов известные картины, например Шишкина. "Каждый квартал — собрание живописных шедевров из собрания лучших музеев мира. Марьино преображается в Третьяковскую галерею, Братеево — в Эрмитаж", — говорит Асадов.

Дом-зеркало

Жилые дома будут отражать небо и поглощать солнечную энергию. С помощью нее будут освещаться помещения, а значит, коммунальные платежи станут меньше.

Проект, который позволит преобразить фасады панельных домов и одновременно сократить издержки его жильцов, разработала архитектор Наталия Зайченко. Она предлагает облицевать фасады солнечными коллекторами — панелями, которые имеют зеркальную поверхность.

Во-первых, эти панели способны отражать окружающую среду. Так, на верхней части панельной коробки, как в зеркале, появится небо, а нижние этажи будут отражать зелень, которая растет около здания. "Дом выглядит иллюзией, растворяющейся в городе. Получится своеобразное зазеркалье", — рассказала автор работы Наталия Зайченко.

Однако такое архитектурное решение выполняет не только эстетическую функцию. Солнечные коллекторы способны собирать энергию светового дня, которая может применяться для отопления помещений, горячего водоснабжения и освещения в здании. Как отмечает автор работы, энергия света позволит как минимум осветить коридоры всех домов, на что сегодня уходит огромное количество энергии, так как свет в них зачастую горит впустую и днем и ночью. Выходит, новые фасады домов будут не только радовать глаз жильцов, но и позволят сэкономить.

ВНИМАНИЕ!

Земля перегрелась. Чего следует ожидать?

Рекордно высокую температуру поверхности Земли зафиксировали в первом полугодии 2010 года американские ученые. В июне средняя глобальная температура поверхности суши и океанов составила 61,1 градуса по Фаренгейту (16,2 градуса по Цельсию) — это на 1,22 градуса выше, чем в XX веке, передает AP, ссылаясь на информацию Национального управления океанических и атмосферных исследований США(NOAA).

Это самый высокий показатель с 1880 года, когда Центр климатических измерений при NOAA начал свою работу. По его данным, в последние месяцы температура выше обычной фиксируется во многих точках планеты — в основном в Перу, центральных и восточных штатах Америки, а также в ряде регионов Азии.

В Европе и в России, наблюдается аномальная жара. К примеру, в Германии от изнуряющего 40-градусного зноя страдают уже не только люди, но и техника, передает радиостанция "Вести FM". В берлинских электричках массово выходят из строя кондиционеры, ломается вентиляция. В некоторых случаях температура в вагонах достигает 50 градусов Цельсия.

Метеорологи при этом призывают не надеяться на скорую прохладу. Они предупреждают, что к середине столетия в странах Европы жара в 40 градусов может стать нормой, а к концу XXI века нормой может стать и 50 градусов тепла.

Не исключено, что такие же прогнозы ожидают и Европейскую часть России, где лето традиционно было прохладным. Так, накануне глава Гидрометцентра Роман Вильфанд пошутил, что температура воздуха в стране существенно понизится лишь к январю.

Вполне естественно, что в этих условиях люди рвутся к водоемам, однако для многих россиян, не мыслящих пляжный отдых без алкогольных напитков, эти выезды часто заканчиваются трагически. Только за одну неделю июля на водных объектах России погибли более 230 человек, причем по статистике 95% погибли вне оборудованных пляжей и зон отдыха, зачастую в нетрезвом состоянии.

Впрочем, далеко не все россияне сочетают жару с водкой: страдают также те, кто особенно усердно сочетает жару с работой. В последнее время участились случаи сильных простудных заболеваний из-за злоупотребления кондиционерами, прежде всего в конторах.

В связи с аномальной жарой главный государственный санитарный врач России Геннадий Онищенко ранее предложил ввести сиесту — удлиненный "обеденный перерыв", по примеру стран с жарким климатом. Правда, пока работодатели не откликнулись на призыв — в Москве лишь 2% изменили рабочий график сотрудников в связи с экстремальной погодой.

Нынешний июль может стать самым жарким в Москве за всю историю метеонаблюдений, то есть за 130 лет, сообщили в Гидрометцентре.

Бой з быкамі. Так нярэдка ён праходзіць у Іспаніі. *Фота Reuters.*

ПРОИСШЕСТВИЯ

Хотел покататься на крокодиле

В Австралии попытка нетрезвого мужчины оседлать гигантскую рептилию в зоопарке закончилась для него сравнительно удачно — мужчина угодил в больницу, но сохранил себе жизнь, сообщает Adelaide Now со ссылкой на сержанта полиции Роджера Хейнса.

По предварительным данным, 36-летний Малколм Дуглас решил "поискать приключений" в зоопарке, после того как его выставили из паба за пьяный дебош. Мужчина перелез через ограждение из колючей проволоки и попал прямо в вольер с крокодилами. Оказавшись один на один с тремя рептилиями, он не придумал ничего лучше, как прокатиться на самой крупной особи, оседлав ее верхом. Но когда хулиган попытался залезть на пятиметрового самца, тот "взбунтовался" и схватил обидчика за ногу, сообщает NEWSru Israel.

Однако по невыясненной причине земноводный монстр проявил "гуманность": вырвав кусок мяса из ноги незваного гостя, рептилия разжала зубы. В итоге пострадавший "наездник" сумел выбраться из вольера, добраться до ближайшей таверны и позвать на помощь.

В полиции отмечают, что мужчине крупно повезло, поскольку ему довелось уцелеть после общения с крокодилом по кличке Fatso (Толстяк). В прошлом этот самец, обитавший в одной из рек штата Северные Территории, наводил ужас на местных жителей, постоянно атакуя их лодки. 20 лет назад опасного крокодила изловили и поместили в зоопарк. Видимо, за прошедшие десятилетия Толстяк пообвыкся и даже подобрел в неволе, позволив пьяному австралийцу уйти восвояси.

Сам мистер Дуглас склонен видеть причины своего спасения в том, что ночь выдалась достаточно холодной и продрогший с непривычки крокодил был якобы вялым.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
20—22 ЛІПЕНЯ 2010 г.

«Одна война» Веры Глаголевой

Говорят, что творческая личность не может постоянно заниматься одним делом. Нужно менять места, настроения и людей. Актриса Вера Глаголева рассказала “Народной Воле” о том, как карьера режиссера стала новым этапом в ее жизни.

На “Славянском базаре” в Витебске **Вера Глаголева** представляла свой новый фильм “Одна война”. Картина уже взяла несколько наград на международных конкурсах, выше всего ее оценили во Франции. Что же за тема получила такой отклик в душе зрителей и критиков из разных стран?

— Если в двух словах, то это фильм о женщинах, родивших во время Второй мировой войны детей от немцев. Такие “преступницы” были свезены на остров, и в 1945 году, как раз перед объявлением о победе, мы встречаем этих героинь и их детей. Вместе с ними, с их переживаниями, эмоциями, надеждами застаем 8—9 мая 1945-го и наблюдаем все, что с ними происходит в это время.

— Тема женщин на войне очень сложная. Как люди реагируют на картину?

— Помимо того, что люди выходили из зрительных залов эмоционально наполненными, они воспринимали картину настолько искренне, что часто просто плакали.

Бывала и другая реакция. Например, одна журналистка смотрела картину дома с мужем, тоже журналистом. Во время интервью она мне сказала так: “Я совершенно не знаю своего мужа”. По ее словам, мужчина после просмотра картины сказал, что отпустил бы в финале всех женщин, кроме одной...

Представляете? Наш современник, интеллектуал, журналист говорит, что все достойны помилования, кроме женщины, которая родила своего ребенка от немца, но по любви...

А еще мы получили письмо от ветеранов Ленинградской области, в котором было написано, что гражданку Глаголеву надо лишить звания заслуженной артистки... Но все-таки в основном у зрителей была одна реакция: “Спасибо вам за правду”.

— Лишить звания... И вы спокойно реагировали на такие выпады?

— У меня была мысль ответить, но не то чтобы оправдываться. Мне хотелось рассказать, как люди реагировали, как они смотрели картину. Но потом мы подумали... Зачем это делать? Зачем что-то доказывать?

— А что с вашей театральной карьерой?

— Пока меня больше занимает режиссура, но театр все равно остается. Поэтому если будет какая-то интересная роль, то, конечно, я буду играть.

Мое сотрудничество с Театром Олега Табакова как-то сошло на нет: я не спрашиваю, меня не беспокоят. Бывает, когда назначают спектакли, меня нет в России. Мы ведь постоянно в разъездах — представляем картины на фестивалях, в основном за границей. А в театре есть актриса, которая замещает мои роли, и пока я могу сказать только, что будущее покажет...

— Режиссер Анатолий Эфрос когда-то приглашал вас в Театр на Бронной, но вы отказались...

— Да, это одна из самых досадных моих ошибок в карьере. Мое обучение актерскому мастерству буквально началось на съемочной площадке у Анатолия Эфроса, потом я приходила в качестве зрителя на его репетиции. Работа с ним, конечно, была бы мне на пользу. Но не случилось...

— Современное российское кино, если выражаться мягко, сегодня не очень позитивное.

После такой картины, как “Одна война”, вам не хочется снять комедию, например?

— Однажды мне попал в руки сценарий, и я сильно вдохновилась, уже начала искать актеров, а потом что-то (не могу сказать — что) сломалось. Почему-то мне все равно хочется серьезного кино.

Мне кажется, что после Гайдая, Рязанова и Данелия уже тяжело сделать в комедии что-то лучше. Я думаю, что любой человек, пересматривая Гайдая, поймет, что такое магия кино.

— Но в Европе-то вас принимали хорошо. Это из-за того, что людям там не хватает тяжелых эмоций?

— Я думаю, что сопричастность моим героиням делает душу неспокойной. Не думаю, что это из-за того, что людям не хватает каких-то эмоций.

— Профессия режиссера в эмоциональном плане тоже весьма жесткая, мужская. Как жить с такими переживаниями?

— Бывает по-разному. Для меня главное, чтобы актеры меня понимали, административными делами я старалась не заниматься. Бывало, что-то срывалось, что-то раздражало. Я человек вспыльчивый, но отходчивый, когда чувствую, что кого-то обидела на площадке, то могу попросить прощения.

Но приходиться быть жесткой. Например, эпизод, когда маленькая девочка не могла заплакать. Съемка в пять часов утра, а это 4-летний ребенок. Пришлось поступить довольно жестко и спрятать ее мать. По сценарию девочка должна бегать по острову и звать маму. Такое решение было принято во благо картины.

— А в семью вы режиссерскую привычку командовать не приносили?

— В картине снималась моя старшая дочь. Конечно, ей доставалось больше всех, потому что я ее очень хорошо знаю. Если другая актриса может сыграть что-то вполсилы и я это приму, то здесь немножко сложнее. Если я хоть чуть-чуть видела фальшь, то все равно добивалась, чтобы ее работа меня устраивала на сто процентов. А вот дома я никогда не была командиром. Но зато моя дочь на съемочной площадке обращалась ко мне только по имени-отчеству. Никакого панибратства.

— Многие сценаристы, режиссеры создают образы, как бы описывая своих знакомых. Вы не применяли это в своей картине?

— Сложно ответить. Просто мои героини находились в специфических условиях, которые требовали особого поведения. Терпение и оптимизм — вот, что было в каждой героине. Надежда на мирную жизнь присуща мне.

— “Одна война” вышла около года назад. Пора приниматься за новую работу. Какие темы интересуют вас сегодня?

— Есть мечта снять классику. Есть тема, которая меня очень волнует. Во время войны женщины из северных портовых городов, таких как Мурманск, могли общаться с солдатами-союзниками. И, конечно, были истории потрясающей любви. Потом эти женщины были наказаны своим же государством. Это следующая тема после “Одной войны”, к которой я хочу подготовиться очень серьезно. Это будет почти документальная история. Слава Богу, одна журналистка занималась этой темой с 90-х годов и собрала еще при жизни тех женщин много потрясающих историй.

Мария МАЛЕВИЧ.

СЛЫШАЛИ?

Учителям хотят упростить досрочный выход на пенсию

Сейчас учителя могут "досрочно" уйти на пенсию по достижении 50 лет для женщин и 55 лет для мужчин, если они проработали в школе 25 или 30 лет соответственно, а также при соблюдении еще сразу трех условий. А именно в случае ведения ими преподавательской работы в объеме не менее 18 учебных часов в неделю, организационно-воспитательной работы (например, классное руководство) и дополнительного контроля за учебной деятельностью учащихся (например, проверка тетрадей). По мнению депутатов Палаты представителей, ввиду того, что были допущены "некоторые неточности" в законодательстве, около 94% учителей в Беларуси оказались лишенными права выхода на пенсию "досрочно", поскольку на практике редкий учитель может соответствовать сразу трем условиям.

В связи с этим комиссия приняла решение направить в министерства образования и труда и социальной защиты предложения по внесению изменений в постановление Совета министров от 9 октября 2008 г. № 1490 "О некоторых вопросах профессионального пенсионного страхования". Депутаты считают, что педагоги должны иметь право на пенсию по выслуге лет при условии ведения ими преподавательской работы, и (или) организационно-воспитательной работы, и (или) дополнительного контроля за учебной деятельностью учащихся и исполнения других обязанностей, предусмотренных квалификационными характеристиками. Главное, объем работы в совокупности должен составлять не менее 18 часов в неделю.

Кроме того, депутаты предлагают внести поправки в это постановление в части зачета в стаж для начисления пенсии по выслуге лет каникулярных периодов и периодов нахождения учителя в очередном отпуске.

Молодым специалистам на селе в три раза увеличили надбавку к зарплате

Правительство Беларуси в три раза увеличило размер надбавки к заработной плате, которая выплачивается молодым специалистам, отправившимся работать на село.

Надбавки молодым специалистам, прибывшим на работу в сельскохозяйственные организации по направлениям высших учебных заведений и учреждений, обеспечивающих получение среднего специального образования, выплачивались и ранее. Основным условием было то, что эти специалисты после отработки обязательного распределения оставались работать в сельхозорганизациях. Чтобы поддержать специалистов материально, им в течение трех лет производилась доплата к их заработной плате в размере одной тарифной ставки первого разряда, предусмотренной для бюджетной сферы. На 1 июля 2010 года она составляла 90 тысяч рублей, что являлось для сельских тружеников ощутимой поддержкой. Но теперь она увеличится втрое.

Согласно решению правительства, отныне размер доплаты молодым специалистам, оставшимся работать в сельхозорганизации после отработки обязательного распределения, будет составлять трехкратный размер тарифной ставки первого разряда, предусмотренной для работников бюджетной сферы. Это уже 270 тысяч рублей.

ТОЛЬКІ ЛІЧБЫ

Памеры студэнцкіх стыпендый шакіруюць

Газета горада Горкі, дзе месціцца буйнейшая ВНУ краіны — сельгасакадэмія — прывяла шакіруючыя лічбы памераў студэнцкіх стыпендый.

У Беларускай дзяржаўнай сельскагаспадарчай акадэміі сёння студэнты могуць разлічваць на наступныя выплаты:

— 300.000 рублёў (99,8 долара ЗША) — атрымліваюць 8 стыпендыятаў спецыяльнага прэзідэнцкага фонду;

— 224.500 рублёў (74,7 долара ЗША) — па дзве імянныя стыпендыі імя Петруся Броўкі і Францішка Скарыны, прызначаныя Саветам міністраў;

— 203.700 рублёў — па адной імянной стыпендыі Савета УА БДСГА атрымліваюць на кожным факультэце;

— 94.880 рублёў (31,5 долара ЗША) — сацыяльная стыпендыя для студэнтаў з цяжкім матэрыяльным становішчам. Атрымліваюць 90 чалавек.

Вучэбная стыпендыя (эканамічны факультэт, факультэт бухгалтарскага ўліку, факультэт бізнесу і права) — ад 117.300 руб. (39 долараў ЗША, калі сярэдняя адзнака не ніжэй за 5,5 бала) да 176.880 руб. (58 долараў ЗША, калі адзнака не ніжэй за 9).

Вучэбная (астатнія факультэты) — ад 117.930 руб. (39 долараў ЗША, калі сярэдняя адзнака не ніжэй за 5,0 бала) да 188.670 руб. (62 долары ЗША, калі адзнака не ніжэй за 9 балаў).

Стыпендыя магістрантаў — 117.930 руб. (39 долараў ЗША).

Стыпендыя аспірантаў — 957.150 руб. (318 долараў ЗША).

Разам з тым у тых, хто жыве ў інтэрнаце, вылічваецца па 15.750 рублёў за пражыванне.

А ЯК У ІХ?

Зміцер ЖАЛЕЗНІЧЭНКА:

«За мяжой нічога не трэба даказваць дзяржаве...»

За лёсам гомельскага актывіста «Моладзі БНФ» Зміцера Жалезнічэнкі ў свой час сачылі ледзьве не ўсе незалежныя сродкі масавай інфармацыі. Студэнт-выдатнік двойчы быў адлічаны з другога курса Гомельскага дзяржаўнага універсітэта.

Спачатку — за арганізацыю бяскрыўднага, здавалася б, мерапрыемства — канцэрта беларускіх бардаў — Зміцера аштрафавалі, абвінаваціўшы ў незаконнай прадпрымальніцкай дзейнасці. Затым была другая справа — Жалезнічэнку абвінавацілі ў хуліганстве і непадпарадкаванні супрацоўнікам міліцыі.

Пасля другога адлічэння Жалезнічэнка апынуўся ў арміі, дзе адным з першых стаў патрабаваць, каб загады аддаваліся на беларускай мове. “Нязручны” салдат з гэтай нагоды вёў перапіску нават з тагачасным міністрам абароны Леанідам Мальцавым, дамагаючыся, каб у беларускім войску выкарыстоўвалася мова тытульнай нацыі...

Пасля дэмабілізацыі Зміцер з'ехаў за мяжу, каб працягнуць навучанне.

“Народная Воля” расшукала Жалезнічэнку ў Амстэрдаме, каб даведацца, як яму жывецца зараз удалечыні ад Беларусі.

— Зараз я навучаюся па праграме галандскага дзяржаўнага фонду Libertas Support Fund, — распавядае Зміцер. — Ён створаны адмыслова для падтрымкі маладых людзей, якія маюць праблемы з навучаннем дома з-за палітычных прычын. Па гэтую праграму мне распавялі сябры, пакуль я быў у войску.

Тады я яшчэ вагаўся: ці спрабаваць зноў паступаць у адну з беларускіх ВНУ, ці шукаць нешта за мяжой. Падумаў, што ў Беларусі не дадуць вучыцца з маёй біяграфіяй, але з замежжам таксама было незразумела. І з'язджаць не хацелася, і прасіць некага аб нечым не хацеў. А тут з'явіўся гэты варыянт, і я вырашыў паспрабаваць. Пакуль быў у адпачынку, пераклаў і даслаў дакументы ў фонд і ва універсітэт, пачаў рыхтавацца да экзамена па англійскай мове. Сябры з Партыі БНФ дапамаглі зарэгістравацца на тэст у Кіеве і, дэмабілізаваўшыся з войска, я паспяхова здаў гэты экзамен. Атрымаў стыпендыю, візу і прыехаў у Амстэрдам.

— Зміцер, якую спецыяльнасць вы атрымліваеце за мяжой?

— У Гомелі я вучыўся на праграміста, і ў Галандыі вырашыў працягнуць вучобу па гэтай спецыяльнасці. Але амаль увесь бакалаўрыят тут па-галандску, і знайсці цікавую спецыяльнасць, якую б чыталі на англійскай мове, было няпроста. Урэшце абраў INHolland University of Applied Sciences.

Адзначу, што тут, у Галандыі, ёсць два тыпы універсітэтаў — класічныя ці даследчыя, і прыкладныя. Я вучуся ў прыкладным па спецыяльнасці “Інфармацыйныя тэхналогіі”. Праграма разлічана на чатыры гады, але калі я прыехаў ва універсітэт і выкладчыкі паглядзелі на адзнакі з беларускай ВНУ, адразу ж прапанавалі прайсці курс хутчэй. Я пагадзіўся. Вучуся з рознымі групамі па асобнай праграме, спадзяюся прайсці яе за два гады. Вось адзін год і прайшоў ужо незаўважна.

Зразумела, мне даводзіцца вучыцца больш, чым іншым. Але мне гэта падабаецца. Хачу скончыць вучобу як мага раней і пачаць працаваць. Ну і, канечне, думаю пра вяртанне ў Беларусь. Пасля атрымання ступені бакалаўра хацеў бы вывучыцца яшчэ і на магістра. А гэта яшчэ два гады.

— Як бы вы самі ацанілі ўзровень універсітэта, у якім навучаецеся? Зараз вы маеце досвед навучання і ў Беларусі, і за мяжой. Напрыклад, айчынная афіцыйная прапаганда раз-пораз любіць расказваць пра тое, што тыя ж хлопцы і дзяўчаты, якія навучаюцца па праграме Кастуся Каліноўскага, сапраўдных ведаў не атрымліваюць...

— Універсітэт мой, на жаль, не самага высокага ўзроўню, яго немагчыма параўнаць з лепшымі класічнымі універсітэтамі, але ён дае грунтоўныя практычныя веды, праўда, хутчэй на ўзроўні добрага тэхнікума, чым насамрэч ВНУ. Але вучуся ў ім, бо, як казаў, у лепшых універсітэтах няма адпаведных англійскамоўных праграм. У маім ВНУ няма выкладчыкаў такога добрага ўзроўню, які быў у некаторых выкладчыкаў у Гомелі, але тут няма і людзей, якія былі б цалкам некампетэнтнымі ці вучылі б абсалютна непатрэбным рэчам. На матэматычным факультэце Гомельскага універсітэта такіх выкладчыкаў была ледзь не палова.

Вельмі добра ва універсітэце з абсталяваннем, выхадам у інтэрнэт. У Беларусі ж, на жаль, з гэтым усё нашмат горш. Але, упэўнены, і мы прыйдзем да лепшага.

Аднойчы я быў у Амстэрдамскім універсітэце на дні адчыненых дзвярэй, размаўляў пра магчымасць паступлення ў магістратуру пасля атрымання ступені бакалаўра. Стварылася ўражанне, што гэты універсітэт — увогуле іншая планета, нават у параўнанні з маім цяперашнім, не кажучы ўжо пра беларускі. А самае галоўнае — бачна, што ўсё робіцца для студэнтаў.

— Зміцер, а наколькі адрозніваюцца навучальныя працэсы ў Беларусі і Галандыі?

— Навучальны працэс, канечне, адрозніваецца. Шмат практычных заняткаў, працы ў групах. Працуем з новымі сучаснымі тэхналогіямі і абсталяваннем — тым, што зараз насамрэч актуальна. Адзіны недахоп у тым, што праграма ахоплівае вельмі вялікае кола прадметаў, хацелася б, каб яно трохі было меншым. Але ўсе прадметы звязаны з тэхналогіямі ці камунікацыямі. Так ці інакш спатрэбіцца ўсё.

Навучальны год разбіты на чатыры чвэрці па сем тыдняў заняткаў і чатыры экзаменацыйныя сесіі. Вельмі шмат выхадных, мне не зусім гэта падабаецца, лепш бы болей вучыліся. Хаця з маёй нагрузкай мне хапае. Да таго ж сам чытаю кнігі па спецыяльнасці і вучу галандскую мову, фатаграфіяй цікаўлюся. А гэта ўсё вымагае часу. За наведваннем заняткаў не сочаць, але я іх не прапускаю. Калі падчас сесіі студэнт не здае які-небудзь прадмет, можна пераздаць яго ў наступную сесію. Калі не здаеш яго і тады, то мусіш зноў наведваць курс у наступным годзе, але я пакуль усё здаваў.

Адзнакі тут ставяцца па стобальнай сістэме, але пераважна акругляюць да дзесяткаў. На залік трэба набраць 50—60. Сярэдні бал у мяне тут пакуль каля васьмідзесяці. У Беларусі быў вышэйшы, аднак тут трохі складаней атрымліваць высокія балы. І выкладчыкі іх ставяць меней ахвотна, і за кароткі час чвэрці складана цалкам паглыбіцца ў прадмет, асабліва, калі курсаў шмат. Ды і не трэба тут нікому нічога даказваць ды баяцца, каб не выгналі. Даказваць нешта можна і трэба толькі сабе, а не дзяржаве, а ў Беларусі, як вы ведаеце, усё наадварот.

— Раскажыце крыху пра вашы побытавыя ўмовы ў Амстэрдаме. На што, напрыклад, хапае вашай стыпендыі?

— Па ўмовах праграмы неабходна было самому паступіць у любы універсітэт, тады праграма кампенсуе ўсе выдаткі па навучанні і выплачвае стыпендыю. Грошай хапае — атрымліваю тысячу еўра ў месяц, з іх трыста пяцьдзесят аддаю за кватэру, яшчэ сто пяцьдзесят-сто семдзесят ідзе на ежу. Здымаю пакой на паўднёвым усходзе горада, а раней жыў у студэнцкім кампусе, зробленым з кантэйнераў. Тут дарагі праезд, але я ў асноўным карыстаюся роварам, для іх тут створаны ўсе ўмовы і гэта, бадай, самы папулярны від транспарту. Кошты на ежу ў крамах параўнальныя з беларускімі, але, напрыклад, гатовая ежа — даражэйшая. Свежая рыба ці мяса — таксама. Гатую сам, вучуся, спрабую нешта новае ўвесь час... Цікава. І нават смачна іншы раз бывае. Дарэчы, адзенне тут значна таннейшае, чым у Беларусі, і лепшай якасці. Асабліва падчас распродажаў, якіх вельмі шмат.

— Ці адчулі вы адрозненне паміж галандцамі і беларусамі?

— Галандцы больш свабодныя. Гэта відавочна. Грамадства, канечне, тут адрозніваецца ад беларускага. Амстэрдам — горад многіх культур, жывуць тут прадстаўнікі ледзь не ўсіх краін свету. Пасля галандцаў больш за ўсё туркаў і мараканцаў, разам ці не 15 працэнтаў насельніцтва. Шмат выхадцаў з былой лацінаамерыканскай калоніі Сурынама. Але жывуць усе мірна.

Прыемна ўражвае галандскі патрыятызм, любоў да сваёй краіны. Прычым не навязаны, не штучны, а ад душы. Напрыклад, шмат дзе вісяць дзяржаўныя сцягі.

Уражвае, як шмат галандцы чытаюць: ці не палова рэкламных стэндаў заклеена плакатамі кніжных навінак. У цягніках падчас дарогі на працу ці адтуль чытаюць амаль усе. Вялікай папулярнасцю карыстаюцца бясплатныя штодзённыя газеты. Дарэчы, у вельмі актуальным для Беларусі пытанні — прысутнасці на вуліцах супрацоўнікаў праваахоўных органаў — Галандыя — сціплая краіна. Напрыклад, падчас масавых мерапрыемстваў заўважыў, што тут вельмі мала паліцыі. А так у горадзе яе і ўвогуле не бачна.

— Зміцер, ці ўдаецца адсочваць падзеі, якія адбываюцца ў Беларусі?

— За беларускімі падзеямі, канечне, спрабую сачыць. А вось большасць галандцаў яны, канечне, мала турбуюць. Хіба пра “газавую вайну” тут былі навіны. А так не ўсе нават і ведаюць такое слова — “Беларусь”. Даводзіцца тлумачыць. Але тут у кожнага свае клопаты. Я і сам, напрыклад, шукаў на карце той Сурынам, а там жа таксама людзі жывуць... Трэба, каб самі беларусы пра Беларусь памяталі заўсёды, куды б лёс ні закінуў, і нешта для яе рабілі. Тады і ў свеце нас будуць ведаць.

Віталь ГАРБУЗАЎ.

НУ И НУ!

Жара спровоцировала нашествие летучих мышей на Брест

Жара заставила колонию летучих мышей переселиться на чердаки брестских многоэтажек, сообщила агентству “Интерфакс-Запад” старший преподаватель кафедры зоологии и генетики Брестского государственного университета Мария Демьянчик.

“Жаркая погода вынуждает колонию кожана позднего, которая гнездится в фортификационных сооружениях Брестской крепости, переселиться поближе к человеку — на чердаки брестских многоэтажек”, — сообщила М.Демьянчик.

По ее словам, “из-за того, что колония кожанов переселилась на чердаки жилых домов, от жильцов начали поступать жалобы. Людям не нравится шум, который создают летучие мыши. Им жарко, и они уже в 10—11 часов утра начинают ползать по чердакам, пищать, шуршать. Ночью они себя ведут тоже достаточно шумно”.

“Активность колонии кожанов усиливается еще и тем, что появилось новое поколение. У них сейчас подростковый возраст, а в этом возрасте кожаны особенно шумные. До рождения малышей стаи кожанов составляли 20—30 особей, а теперь — вдвое больше”, — сказала биолог.

Она также выразила обеспокоенность тем, что многие жильцы домов, где поселились летучие мыши, “травят их дихлофосом”.

“Нужно подождать еще пару недель — и летучие мыши улетят в теплые края на зимовку”, — сказала М.Демьянчик.

Биолог сообщила, что “в этом году где-то во время миграции потерялась колония карликовых нетопырей, которая более 20 лет обитала в Беларуси”.

Как ранее сообщало агентство со ссылкой на ученых Национальной академии наук Беларуси, в фортификационных сооружениях Брестской крепости обитает одна из самых больших колоний рукокрылых в Европе. На зимовку в Беларусь прилетают рукокрылые из северных регионов России, которые проводят здесь брачный сезон. Всего на территории Беларуси обитает 19 видов летучих мышей. Кроме широкоушки европейской в Беларуси можно встретить рыжую вечерницу, нетопырей-карликов, нетопырей- пигмеев, поздних кожанов и двуцветных кожанов.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
20—22 ЛІПЕНЯ 2010 г.

АБІТУРЫЕНТ-2010

Моладзь прагне сцэны

Сярэдні конкурс у Беларускай дзяржаўнай акадэміі мастацтваў склаў 4,2 чалавека на месца.

Паводле інфармацыі афіцыйнага сайта ВНУ, самы высокі конкурс на дзённае аддзяленне склаў 10,25 чалавека на месца на спецыяльнасць "акцёрскае майстэрства (драматычны тэатр і кіно)", самы нізкі — 1,75 на "дэкаратыўна-прыкладное мастацтва (вырабы са шкла)". Летась, як паведамілі БелаПАН у прыёмнай камісіі акадэміі, сярэдні конкурс у ВНУ быў 4,4 чалавека на месца.

Беларускі дзяржаўны універсітэт культуры і мастацтваў, паводле звестак сайта ВНУ, прыняў на агульны конкурс на спецыяльнасці, дзе абітурыенты здаюць экзамен па творчасці, 497 заяў на 253 бюджэтныя месцы. На спецыяльнасці, для паступлення на якія неабходны тры сертыфікаты цэнтралізаванага тэсціравання, прыняты на агульны конкурс 203 заявы на 156 бюджэтных месцаў.

Самыя высокія конкурсы ў ВНУ на спецыяльнасці "мастацтва эстрады (спевы)" (прыкладна шэсць чалавек на месца), "менеджмент міжнародных культурных сувязяў" і "менеджмент сацыяльнай і культурнай сферы" (каля пяці). Разам з тым на спецыяльнасці "бібліятэказнаўства і бібліяграфія" — недабор заяў на бюджэтныя месцы. Заўважым, летась самы высокі конкурс у ВНУ — 12,2 чалавека на месца быў на спецыяльнасці "менеджмент сацыяльнай і культурнай сферы".

У Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі прынялі 251 заяву на паступленне, пры гэтым план набору на бюджэт сёлета — 162 студэнты. У чатыры абласныя філіялы БДАМ (Віцебскі, Гродзенскі, Гомельскі і Брэсцкі) пададзена 29 заяў пры плане набору 23 чалавекі. Летась конкурс у Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі на розных спецыяльнасцях быў ад 1 да 2,2 чалавека на месца.

Нагадаем, уступныя іспыты ў творчых ВНУ праходзяць з 14 па 23 ліпеня. Сёлета ў Беларусі прадоўжаны эксперымент па прыёме абітурыентаў у творчыя ВНУ. Як і летась, залічэнне абітурыентаў будзе праходзіць па конкурсе на аснове сумы балаў, якія яны атрымалі па выніках іспытаў па прадмеце "Творчасць", плюс сярэдні бал, атрыманы пры складанні балаў за цэнтралізаванае тэсціраванне і сярэдняй ацэнкі дакумента аб адукацыі.

КНІГАРНЯ

Ці чулі вы пра старажытныя Няўрыду і Артанію?

А гэта, аказваецца, назвы вельмі даўніх краін на тэрыторыі беларускага Палесся. І даведацца пра іх можна ў кнізе гістарычных нарысаў "**БЕЛАРУСЬ ДАЛЕТАПІСНАЯ**" Ірыны Масляніцынай і Міколы Багадзяжа, якую выпусціла ў свет выдавецтва "Літаратура і мастацтва". Кніга прысвечана персонам і падзеям беларускай гісторыі дахрысціянскага перыяду, калі летапісы яшчэ не вяліся.

Артанія, дарэчы, як расказваецца ў кнізе, мела сваёй сталіцай горад-свяцілішча Арту, у якой захоўваліся таемныя веды нашых далёкіх-далёкіх продкаў. А Няўрыда, па сведчанні бацькі гісторыі Герадота, на шматтомную працу якога спасылаюцца аўтары, у часы гэтага старажытнагрэчаскага гісторыка лічылася "загадкавай краінай ведзьмакоў і пярэваратняў", сваёй не падобнай на іншых культурай узаемаадносін чалавека з сусветам.

Шмат цікавага можна даведацца і пра гісторыю паходжання плямёнаў, якія насялялі нашыя землі — у прыватнасці, неўраў, яцвягаў, дулебаў, радзімічаў, дрыгавічоў, драўлян і палян, што прыйшлі на тэрыторыю старажытнай Беларусі з розных куткоў Еўропы, а таксама русаў і самага вялікага племені — крывічоў.

Заслугоўвае ўвагі расповед пра падарожжа па нашых землях апостала Андрэя, а таксама гісторыя кахання і складаных узаемаадносін кіеўскага князя Уладзіміра з адной са сваіх жонак — былой полацкай княжной Рагнедай...

Сваёй працай аўтары цалкам абвяргаюць традыцыйны погляд, быццам на нашых землях у далетапісны перыяд амаль нічога значнага не адбывалася. Падводзяць чытачоў да ўсведамлення, што яны з'яўляюцца нашчадкамі своеасаблівай, надзвычай цікавай гістарычнай спадчыны, насычанай досведам барацьбы са знешнімі сіламі за права на незалежнае існаванне, адстойванне свайго светапогляду, пазнанне свету і свайго месца ў ім. Кніга "Беларусь далетапісная" вартая ўвагі не толькі настаўнікаў гісторыі і вучняў, а і сцэнарыстаў з рэжысёрамі, якія б маглі пачэрпнуць не адзін захапляльны сюжэт, датычны нашага слаўнага мінулага.

Насця ЦЫПРУК.

З-ЗА КРАТАЎ

Беларускія наглядчыкі грэюць рукі на наркаце

Толькі на працягу 2010 года выяўлена ўжо пяць супрацоўнікаў МУС, якія пастаўлялі наркотыкі ў беларускія калоніі.

Так, за апошнія два тыдні па аператыўных напрацоўках Галоўнага ўпраўлення ўласнай бяспекі МУС былі ўзбуджаны дзве крымінальныя справы ў дачыненні да супрацоўнікаў органаў унутраных спраў, якія ажыццяўлялі набыццё (альбо крадзеж) і наступны збыт наркатычных і псіхатропных сродкаў.

Як паведамілі інтэрнет-выданню "Штодзённік" у праваахоўных органах Беларусі, у выніку аператыўна-вышуковых дзеянняў ГУУБ МУС быў затрыманы фельчар ў выпраўленчай калоніі № 17 упраўлення Дэпартамента выканання пакаранняў МУС па Магілёўскай вобласці. Паводле аператыўных дадзеных, лейтэнант у красавіку 2009 года здзейсніў крадзеж 70 таблетак мезапама, якія змяшчаюць у сваім складзе небяспечнае псіхатропнае рэчыва — медазепам.

Да ведама. *Мезапам валодае цэнтральна-заспакаяльным дзеяннем і здымае эмацыянальнае напружанне без выяўленага снатворнага эфекту. У аснове гэтага ляжыць прыгнёт клетак мозгу і лімфатычнай сістэмы. Мезапам адрозніваецца менш выяўленымі супакойваючымі і міарэлаксіруючымі ўласцівасцямі, чым хлазепід. Узмацняе дзеянне алкаголю, транквілізатараў, антыдэпрэсантаў, снатворнага і анальгезіруючых сродкаў. У Беларусі абмежаваны да распаўсюджвання.*

Па папярэдніх дадзеных, выкрадзены прэпарат быў у далейшым прададзены зняволеным, якія ўтрымліваюцца ў ВК-17. Па матэрыялах ГУУБ МУС, пракуратурай у дачыненні да лейтэнанта калоніі ўзбуджана крымінальная справа па ч.2 ст.327 КК РБ (крадзеж наркатычных сродкаў, псіхатропных рэчываў і прэкурсораў, здзейсненае асобай, якому названыя сродкі даверылі ў сувязі з яго службовым становішчам, прафесійнай дзейнасцю або пад ахову).

Аналагічную аперацыю ГУУБ МУС сумесна з Галоўным упраўленнем па барацьбе з арганізаванай злачыннасцю і карупцыяй (ГУБОПіК) МУС правяло ў Баранавічах. Там быў затрыманы кантралёр в/ч 7404 унутраных войск Беларусі. Гэтая часць забяспечвае рэжым ізаляцыі асоб, якія адбываюць пакаранне ў выглядзе пазбаўлення волі ў ВК-8 і ВК-12 ўпраўлення дэпартамента выканання пакаранняў МУС Беларусі па Віцебскай вобласці.

Паводле папярэдніх дадзеных, старшына быў затрыманы ў момант транспарціроўкі высушанай марыхуаны, якую планавалася рэалізаваць сярод ахоўных ім зняволеных. У дачыненні да кантралёра в/ч 7404 узбуджана крымінальная справа па ч.1 ст.328 КК РБ (незаконны абарот наркатычных сродкаў, псіхатропных рэчываў і прэкурсораў), следства спрабуе ўсталяваць, куды і каму ён павінен быў перадаць марыхуану.

ЦІ ВЕДАЕЦЕ ВЫ, ШТО...

Гарынь ад слова «гора»

Самай небяспечнай ракой Беларусі, у якой патанула найбольшая колькасць людзей, лічыцца правы прыток Прыпяці рака Гарынь.

Пра гэта паведаміў старшыня Рэспубліканскага савета Беларускага таварыства ратавання на водах **Анатоль Голуб**. Нагадаем, што менавіта на гэтай рацэ знаходзяцца гарады Рэчыца, Столін, Давід-Гарадок і іншыя.

Небяспечнымі таксама лічацца буйныя рэкі краіны — Днепр, Сож, Прыпяць.

Увогуле з пачатку года ў Беларусі патанулі падчас купання амаль паўтысячы чалавек. З іх 30 — у ваннах.

ДАЛЕКОЕ—БЛИЗКОЕ

О Марке Шагале, Петре Машерове и других...

В 1974 году я получил из Минска ответственное поручение: на 1976-й намечено празднование тысячелетия Витебска и Могилева, добивайтесь включения этой даты в перечень исторических и культурных событий, рекомендуемых ЮНЕСКО для международного освещения. Мне, собственно, не составляло особого труда его выполнить: даты, кратные тысяче- и столетию, автоматически включаются в перечень ЮНЕСКО по просьбе государств-членов (сложнее решить такой вопрос, когда хочешь включить в перечень иную дату, не кратную ста или тысяче, но важную для истории и культуры твоей страны). От меня ждали красивого рапорта о том, как в кратчайшие сроки удалось добиться впечатляющего результата и зафиксировать в календаре ЮНЕСКО славную дату. И порадовать витебчанина Петра Мироновича Машерова (он родился как раз в этом краю). Но к тому времени меня так "высоко занесло", что на достигнутом я не остановился.

Марк Шагал. 1941 г.

И тут начинается эпизод, который объясняет смысл заглавия — "О Марке Шагале..." и так далее.

Тогда же, в семидесятые годы, впервые за долгую эмиграцию Шагал по приглашению влиятельной Екатерины Алексеевны Фурцевой — министра культуры СССР побывал в Москве и был щедр: подарил родине немало своих рисунков. Кроме того, он получил новое приглашение приехать в Советский Союз и дал на то принципиальное согласие. Мне пришло в голову, что празднование тысячелетия Витебска и участие в нем Марка Шагала могли бы реально стать культурным событием 1976 года. Кроме того, Витебск и Беларусь (тогда еще Белоруссия) могли рассчитывать на то, что Марк Захарович не будет неблагодарным в отношении города, который, по его собственному признанию, всегда жил в нем.

Я начал действовать. Самому добраться до Шагала было делом практически невозможным: Вава (Валентина Бродская — последняя жена Шагала) была непреодолимым препятствием и для более важных персон. Пришлось прибегнуть к помощи Надежды Петровны Ходасевич-Леже, а ей идея понравилась. Согласие мэтра было получено! Все разрешавший мне А.С.Пирадов дал добро, и я послал в Минск победную телеграмму (никак не предполагая, что делаю ошибку, за которую дорого заплачу).

Из прекрасного парижского далека трудно было разглядеть события, которые как раз в это время развернулись вокруг Шагала в Минске. Готовился к печати очередной том Белорусской Советской Энциклопедии. Именно этот том включал букву "Ш", и, следовательно, надо было что-то писать о Марке Шагале. Отдел культуры ЦК — бдительное око режима — обнаружил, что в Академии наук готовится "идеологическая диверсия": молодая сотрудница Института искусствоведения подготовила хвалебную статью о художнике, который очевидно не вписывался в рамки социалистического реализма и, по мнению наших идеологов, никак не мог претендовать на какую-то особую роль в истории белорусской культуры. Диспут по этому вопросу прошел на высоком идейном уровне: статью о Шагале обкарнали до неузнаваемости, незрелого автора сомнительного текста со скандалом уволили из Академии.

Я же настаивал на важности приглашения Шагала в Витебск, объяснял очевидные выгоды, которые могли бы быть извлечены при реализации этой идеи. В МИД внятного ответа я не получил, но не успокоился, как мне советовали, а полез выше: напросился на прием к секретарю ЦК Александру Трифоновичу Кузьмину.

Тут мне придется отвлечься и рассказать о некоторых вещах, прямо не относящихся к Шагалу, но объясняющих тогдашнюю идеологическую обстановку в республике. Миф о Белоруссии как о некоем центре либерализма на общем мрачном фоне обскурантизма и отсталости других республик Советского Союза всегда был сомнительным. Хотя до поры до времени имел хождение и своих сторонников.

Миф рухнул в августе 1968-го. С этого момента всякое упоминание о демократии, о "пражской весне" и "социализме с человеческим лицом" должно было сопровождаться не просто жесткой критикой, но желательно и ругательствами в адрес Дубчека и "его камарильи". Еще совсем недавно Петр Миронович Машеров, первый секретарь ЦК КПБ, был — или это ему приписывала молва? — лучшим другом Александра Дубчека; теперь его следовало предавать анафеме.

К этому "благородному" делу были привлечены и лучшие силы МИД. Я до сих пор испытываю чувство стыда, когда в папке моих публикаций и выступлений по радио и телевидению натыкаюсь на текст своего ТВ-комментария (к счастью, единственного и компилятивного), где и я отметился в этом постыдном спектакле.

Наступило время убежденных и перестроившихся рутинеров и ретроградов. Опора либералов в руководстве республики А.Т.Кузьмин, хотя и станет секретарем ЦК по идеологии, будет буквально по рукам и ногам связан своим окружением. Достаточно назвать людей, в течение целого десятилетия возглавлявших отдел культуры ЦК, — С.В.Марцелева и И.И.Антоновича.

К 1975 году подули иные, отличные от 1968-го, ветры. Ретроградов стали менять на двурушников... До лета 1975 года, несмотря на мои напоминания, ответа из Минска не поступало. Приехав в отпуск, я стал добиваться объяснений причины такой проволочки: мне дали понять, что ответят, когда сочтут это необходимым. Я кипятился, объяснял, что задержка сорвет весь план. На коллегии МИД верный слуга всех господ Э.М.Скобелев (в ту пору секретарь комиссии по выездам при ЦК КПБ, в дальнейшем — идеолог "лукашизма"), надувая от имени ЦК щеки, призывал меня одуматься, прислушаться к критическим замечаниям товарищей и сделать должные выводы, пока я не сделал "непоправимых ошибок". По существу вопроса о визите Шагала никто ничего не сказал, и я не понял, о чем это вещал представитель ЦК. (Характерная черта нашего общества в любую эпоху: клерки не бог весть какого уровня присваивают себе право выступать от имени ЦК, Администрации президента и т.п.).

Итак, не сомневаясь в своей правоте, я воспользовался личным знакомством с Александром Трифоновичем Кузьминым, добился приема и снова заговорил о Шагале.

А.Т.Кузьмин — боевой летчик в годы войны, красивый, с характерными для белоруса прозрачно-синими глазами — был замечательным человеком; его многие помнят и говорят о нем хорошие слова. И это справедливо. Мы работали вместе в одном комитете сессии Генассамблеи ООН осенью 1968 года, он был тогда завотделом пропаганды ЦК КПБ — уже большой начальник, но держался очень достойно, не строил из себя специалиста по международным вопросам: помню, как тщательно, прислушиваясь к мнению профессионала, в роли которого выступал я, он готовил свою речь в Генеральной Ассамблее по корейскому вопросу.

Он слыл либералом, защищал, как мог, Василя Быкова, Алеся Адамовича, Светлану Алексиевич, гордился — свидетельствую лично — тем, что его имя и отчество совпадают с именем и отчеством А.Т.Твардовского. (Наверное, есть какая-то высшая справедливость в том, что их могилы — Василя Быкова и Александра Кузьмина — соседствуют сегодня на мемориальном кладбище в Минске).

Но в том и состояла гнетущая мощь той системы: даже лучшие и достойнейшие люди должны были играть по правилам конформизма и сами становились пособниками подлецов и их темных дел. Не знаю, сам ли Александр Трифонович подстраховывался от возможных упреков в идеологической мягкотелости или ему в этом "помогали", но именно под его началом в ЦК осели суровые консерваторы и ретрограды. Именно под его началом на посту завотделом ЦК по культуре оказался редкий "деятель" И.И.Антонович.

Этот "злой гений" пойдет выше и дальше. В 33 года станет доктором философских наук, успешно отшлепав по щекам всех корифеев мировой социологии. Когда в Минске над ним сгустились тучи, оказался в Москве — был проректором Академии общественных наук при ЦК КПСС, затем членом политбюро полозковского ЦК КПРФ (вместе с Г.А.Зюгановым). Крах Советского Союза и компартии — и наш Ваня снова на дне. Ненадолго. Он опять всплывает в Минске сначала в роли советника В.Ф.Кебича в его схватке за власть с А.Г.Лукашенко. Но годы идут, установки меняются. Именно Лукашенко назначает его министром иностранных дел. Но и там Ваня наследил так, что после отставки у него отобрали пропуск прямо на пороге МИД и больше туда не пускали. И вот он снова в Москве, снова чему-то учит молодежь.

Тогда, в 1975-м, я не знал, что Шагал и его творчество стали в тот момент предметом яростных споров местных "яйцеголовых" и что точка зрения патриотов-антисемитов возобладала.

А.Т.Кузьмин принял меня и сказал, что знает о моих предложениях по увязке празднования 1000-летия Витебска с возможным визитом Шагала. А дальше беседа пошла по неожиданному руслу.

— Валерий, — сказал Кузьмин, — зачем тебе все это надо? Мои хлопцы весь Витебск облазили, нет там никакого домика Шагала и никаких следов его нет. И вообще никакой он не белорусский художник.

— И международного празднования юбилеев Витебска и Могилева не будет, — продолжил он. — Все деньги уже в этом году потратили на 30-летие Победы!

Лукавил ли в разговоре со мной секретарь ЦК — не знаю. Но не состоявшийся в 1976 году визит Марка Шагала в Витебск считаю своей личной дипломатической неудачей. Хотя я ли виноват?

Что же было или чего не было в Витебске в 70-е годы XX века?

Конечно, "волшебного Витебска" Марка Шагала, его "узких, кривых и горбатых улиц и совсем тесных переулков", о которых вспоминали А.А.Ахматова и С.Я.Маршак, найти не удалось. Но все ли исчезло? Наверное, нет, если к началу века XXI и дом Шагала отыскался, открылся и успешно функционирует музей, всесторонне изучается витебский период в творчестве художника.

Старый Витебск исчезал поэтапно: сначала реконструкция города в 30-е годы XX века, затем катастрофа периода Великой Отечественной войны — было разрушено 90% городских зданий; и, увы, немало потерь в годы ускоренной послевоенной застройки.

Дом-музей Марка Шагала в Витебске.

Витебский искусствовед Аркадий Михайлович Подлипский, опубликовавший несколько работ, посвященных творчеству Шагала в его витебский период и шагаловским местам, вспоминает, как в 1966 году московская творческая группа АПН (Агентство печати "Новости"), выполняя заказ одного из французских телеканалов, приехала в Витебск, чтобы отснять сюжет по случаю 80-летия Шагала. Группу "замотали" по райкомам, горкому и обкому, по отделам культуры и образования всех уровней, но там, похоже, вообще не знали — или не хотели знать? — ни о Шагале, ни о его витебском прошлом. (И удивительно ли, что и десятилетие спустя в ЦК КПБ демонстрировался тот же уровень осведомленности.) Только в областном краеведческом музее вспомнили фамилию одной из учениц Марка Захаровича Шагала — Анны Вениаминовны Кузнецовой (1900—1980) , и тогда, в 1966 году, она провела по существу первую экскурсию по Витебску Марка Шагала. А.В.Кузнецова указала и родительский дом художника на Покровской улице, где теперь располагается Шагаловский музей.

В 60-х, 70-х годах, да и в 80-х официальный Минск, где антисемитизм не был признанной нормой, но практиковался весьма последовательно в повседневной жизни (то было время таких "корифеев" идеологического фронта, как откровенный антисемит В.Я.Бегун в белорусской Академии наук или борцы с сионизмом из ЦК типа С.В.Марцелева, И.И.Антоновича, последовательно возглавлявших в ЦК отдел культуры, и еще многие им подобные), делал вид, что Шагала как художника — выходца из Белоруссии не существует, что его творчество глубоко чуждо белорусскому народу.

Прискорбно, что эта возня вокруг Шагала происходила в Беларуси в ее, как считают многие, "просвещенный век", когда республикой руководил "либеральный" Петр Миронович Машеров, а секретарем по идеологии был упомянутый выше А.Т.Кузьмин.

Очень характерный по тем временам эпизод: в рамках политучебы в МИД (!) пригласили прочитать лекцию В.Я.Бегуна — подчеркиваю еще раз, особо ярого антисемита. Он нес дикую ахинею о происках сионистов везде и всюду: о всемирном заговоре, о желтой краске на фасаде горкома партии в самой столице (!), о звездах Давида в хрустале стеклозавода "Неман" и т.д. и т.п. В зале — министр иностранных дел, коллегия, весь дипсостав. И — гробовое молчание. Молчу и я — на мне уже ярлык скрытого пособника сионизма. После долгой паузы — осторожный вопрос Сергея Мартынова: что уважаемый лектор может сказать о "Протоколах сионских мудрецов"?

Лектор был убежден в их подлинности и исторической ценности, но юный дипломат явно сомневался. Сегодня С.Н.Мартынов — министр иностранных дел Беларуси.

Забвение Шагала у нас затянулось до 90-х годов. Только в 1991-м в газете "Віцебскі рабочы" появляется заметка уже упомянутого А.М.Подлипского "Шагаловские места Витебска". Так с огромным опозданием стартовали витебские хроники Марка Шагала, и их уже несколько томов. (Кроме Подлипского в этой работе участвуют М.С.Рывкин, А.Г.Лисов и наверняка многие другие, чьи имена мне — неспециалисту — неизвестны.) Честь им и хвала: известным и безызвестным людям — профессионалам и непрофессионалам, которые сумели отыскать и сохранить сведения о витебском периоде жизни и творчества Шагала.

Марк Шагал, родившийся в Витебске в 1887 году, умер в Сен-Поль де Вансе на юге Франции в 1985-м, все-таки не дотянув до исторического столетия. И благодарная Франция оказалась страной, создавшей в его честь — только его одного — персональный музей еще при жизни художника. Вавы не стало в 1993-м, ей было 88 лет, в 1994-м умерла в возрасте 78 лет его дочь Ида.

Летом 2002 года внучки Шагала Белла Мейер и Мерет Мейер-Грабер приехали в Витебск, где торжественно отмечалась 115-я годовщина со дня рождения их великого деда. Они привезли в Минск, а затем в Шагаловский музей Витебска 34 картины прославленного Мастера — пейзажи Франции, Греции и, конечно, его родного Витебска. Правда, из короткого сообщения я не понял, подарены они или какая-то их часть витебскому музею или были оставлены для временной экспозиции.

P.S.

Почему, объясняясь в любви к Витебску, Шагал, так и не побывал в родном городе?

Причина первая и, наверное, самая достоверная — нездоровье.

Причина вторая, на которой настаивают некоторые исследователи: неготовность и нежелание официального Минска принять Шагала. Их дежурный аргумент — шагаловского Витебска просто не существует, а сам Шагал ничего не значит для современной Беларуси.

И версия третья, связанная с первой. Шагал мог настоять на поездке в Витебск, но не стал этого делать. Для него это было бы слишком тяжелым эмоциональным стрессом.

Валерий АНИЩУК,
в 1971—1976 годах постоянный представитель БССР при ЮНЕСКО.

kamunikat.org

Народная Воля
http://www.nv-online.info
20—22 ЛІПЕНЯ 2010 г.

МАЗАІКА

Таварыскія матчы паднялі рэйтынг беларусаў

У новым рэйтынгу Міжнароднай федэрацыі футбола (ФІФА) зборная Беларусі паднялася з 82-га на 77-е месца, а колькасць набраных ёю ачкоў павялічылася з 397 да 403.

У еўрапейскім рэйтынгу падапечныя Бернда Штанге перамясціліся з 40-й на 39-ю пазіцыю сярод 53 зборных. Сярод нацыянальных каманд краін былога СССР Беларусь ідзе пятай пасля Расіі, Украіны, Латвіі і Літвы.

З моманту публікацыі папярэдняга рэйтынгу (26 мая) беларускія футбалісты правялі тры таварыскія матчы: з Гандурасам (2:2), Паўднёвай Карэяй (1:0) і Швецыяй (0:1).

Лепшым для беларускай зборнай з'яўляецца 57-е месца ў сусветным рэйтынгу у чэрвені-верасні 2008 года.

Юнакі не падвядуць?

На I юнацкіх Алімпійскіх гульнях, якія пройдуць у Сінгапуры з 14 па 26 жніўня, беларуская дэлегацыя разлічвае ў першую чаргу на штангістаў, гімнастак, барцоў і весляроў.

"Немалыя надзеі мы ўскладаем таксама на спартсменаў, якія выступаюць у сучасным пяцібор'і, стральбе, скачках на батуце, — сказаў шэф місіі Леанід Малашэнка. — Перад спартсменамі стаіць задача выступіць дастойна, хаця размовы пра канкрэтныя медалі не было. У Сінгапур едуць дастаткова моцныя спартсмены, сярод іх два майстры спорту міжнароднага класа, 24 майстры спорту і 23 кандыдаты ў майстры спорту".

Усяго Беларусь прадставяць 49 спартсменаў — 27 дзяўчат і 22 юнакі. У склад дэлегацыі таксама ўвайшлі больш як 20 трэнераў і тры чалавекі з адміністрацыйнага персаналу.

Еўропа нам дапаможа

Еўрапейская лыжная федэрацыя (ЕЛФ) плануе дапамагаць Беларусі ў развіцці лыжных відаў спорту.

Пра гэта заявіў прэзідэнт арганізацыі Пітэр Шрэкснадэль, сустракаючыся ў Мінску з віцэ-прэзідэнтам Нацыянальнага алімпійскага камітэта Беларусі Ігарам Заічкавым.

Паводле яго слоў, ЕЛФ мае намер дапамагчы рэалізаваць у краіне сацыяльную праграму па далучэнні да лыжнага спорту малазабяспечаных грамадзян. Сёлета ў Беларусь будуць перададзены камплекты гарналыжнай амуніцыі, якімі такія грамадзяне змогуць пакарыстацца бясплатна, у прыватнасці, у гарналыжным цэнтры "Сонечная даліна" ў Мінску.

Шрэкснадэль зазначыў, што ў Беларусі інтэнсіўна развіваецца гарналыжны спорт, аднак не хапае спецыялістаў у гэтай сферы. У сувязі з гэтым ЕЛФ мае намер дапамагаць у падрыхтоўцы трэнерскіх кадраў. Апрача таго, за мяжу для трэніровак будуць запрашацца таленавітыя спартсмены.

Еўрапейская лыжная федэрацыя была створана 2 мая 2009 года з мэтай аб'яднання намаганняў краін Цэнтральнай Еўропы па далейшым развіцці лыжных відаў спорту і зімовага турызму ва ўмовах сусветнага крызісу. Заснавальнікі арганізацыі — федэрацыі лыжных відаў спорту Аўстрыі, Францыі, Італіі, Швейцарыі. Членам федэрацыі з'яўляецца Беларуская федэрацыя гарналыжнага спорту і сноўборда.

Нацысты прысмакталіся да футбола

На мінулым тыдні беларускія клубы даволі ўдала выступілі ў еўракубках. Балельшчыкі чакаюць «працягу банкета»...

Футбалісты магілёўскага "Дняпра" ў гасцях згулялі ўнічыю 2:2 з нарвежскім "Стабекам" у першым матчы 2-га кваліфікацыйнага раунда Лігі Еўропы, а "Тарпеда" (Жодзіна) з такім жа лікам звяло матч унічыю ў Бялградзе з мясцовым АФК. Дарэчы, жодзінцы двойчы выходзілі наперад. Мінскае "Дынама" разграміла дома эстонскі "Калеў" — 5:1 (на фота — фрагмент гэтай гульні). Матчы ў адказ адбудуцца 22 ліпеня.

А футбалісты барысаўскага БАТЭ на дамашнім стадыёне з лікам 5:1 атрымалі перамогу над ісландскім клубам "Хабнарф`ёрдзюр" у першым матчы 2-га кваліфікацыйнага раунда Лігі чэмпіёнаў УЕФА (матч у адказ — 21 ліпеня).

— Першапачаткова меркавалі, што саперніку будзе цяжка ў другім тайме, улічваючы і ўмовы надвор`я, і пералёт, — заявіў пасля гульні галоўны трэнер БАТЭ **Віктар ГАНЧАРЭНКА**. — У перапынку сказаў ігракам дзейнічаць у тым жа духу, правялі некаторыя перастраенні. Сапернік сапраўды пачаў стамляцца. Можна з лёгкасцю думаць пра матч у адказ, аднак ёсць лыжка дзёгцю. Тры жоўтыя карткі для такога матча зашмат, плюс прапушчаны гол. Але гавораць, што пры буйным ліку губляецца канцэнтрацыя. Я б не хацеў параўноўваць "Хабнарф`ёрдзюр", з якім мы гулялі тры гады таму, з цяперашнім. Тады і нас трэба параўноўваць. У кожнага матча свая гісторыя.

Дарэчы, як паведамляе БелаПАН, футбольны клуб БАТЭ пачаў расследаванне нацысцкай выхадкі фанатаў падчас матча 2-га кваліфікацыйнага раунда Лігі чэмпіёнаў УЕФА супраць ісландскага "Хабнарф'ёрдзюра".

"Учора падчас матча з ісландскім "Хабнарф'ёрдзюрам" у фанацкім сектары БАТЭ адбыўся абуральны інцыдэнт. У нейкі момант адзін за адным былі паднятыя транспаранты з лічбамі "14" і "88", — гаворыцца ў заяве, размешчанай на сайце БАТЭ. — *Мы не думаем, што мела месца выпадковае супадзенне лічбаў ці акцэнтавалася ўвага на нумарах любімых футбалістаў нашай каманды. Па ўсёй бачнасці, нейкія прыдуркаватыя, такім вось брудным спосабам вітаючы нацызм, вырашылі нанесці ўдар па іміджы клуба".*

14/88 — кодавы лозунг (часам таксама ўжываецца ў якасці прывітання ці подпісу) у белых нацыяналістаў. Гэтыя лічбы азначаюць колькасць слоў у пэўных выразах расісцкага і нацысцкага зместу. Акрамя таго, лік 88 з'яўляецца закадзіраваным нацысцкім прывітаннем "Хайль Гітлер!", бо літара Н стаіць у лацінскім алфавіце восьмай.

"Як ні сумна гэта прызнаваць, фанацкае асяроддзе нашага клуба, зрэшты, як і любога іншага, — неаднастайнае, і, як аказалася, у ёй існуе група падонкаў, якія падзяляюць і прапаведуюць нацысцкую філасофію. У гэтых нелюдзяў, а па-іншаму назваць іх нельга, не засталося нічога святога", — падкрэсліваецца ў заяве.

ФК БАТЭ "пачаў ужо ўласнае расследаванне". Вядуцца кансультацыі з лідэрамі фанацкага руху, рыхтуецца зварот у праваахоўныя органы. Клуб не сумняваецца, што "выканаўцы гэтай бруднай акцыі будуць выяўлены".

Стала таксама вядома, што пракуратура Гомельскай вобласці аб'явіла афіцыйнае папярэджанне начальніку міліцыі грамадскай бяспекі УУС "пра неабходнасць прыняцця дастатковых прафілактычных мер на ўхіленне прычын і ўмоў экстрэмісцкіх дзеянняў на стадыёне і іх прадухілення падчас правядзення спартыўных мерапрыемстваў".

Дырэктару Гомельскага цэнтральнага спартыўнага комплексу абласная пракуратура загадала ліквідаваць парушэнні заканадаўства.

Як паведаміла БелаПАН старшы памочнік пракурора Гомельскай вобласці Надзея Самусева, 15 і 23 мая падчас матчаў з удзелам футбольнага клуба "Гомель" група фанатаў скандзіравала на стадыёне экстрэмісцкія лозунгі, а таксама ўголас заклікала да дзеянняў, якія распальваюць міжнацыянальную варожасць, зневажаюць гонар і годнасць грамадзян. Пры гэтым з боку супрацоўнікаў міліцыі не прымаліся меры па спыненні супрацьпраўных паводзін балельшчыкаў.

Рэакцыя на папярэджанне пракуратуры ўжо з'явілася: кіраўніцтва УУС правяло з футбольнымі балельшчыкамі сустрэчу, падчас якой растлумачыла патрабаванні заканадаўства аб супрацьдзеянні экстрэмісцкай дзейнасці.

У маі футбольны клуб "Дынама" (Мінск) быў аштрафаваны на 850 базавых велічынь (29 млн 750 тыс. рублёў) за банер фанатаў, які ўслаўляў аднаго з нацысцкіх злачынцаў Рудольфа Геса. Банер быў вывешаны 28 красавіка на матчы "Дынама" — "Віцебск".

Аляксандр НІКАНОРАЎ.
Фота photo.bymedia.net

КОМПЕТЕНТНО

Валерий МЕЛЬНИКОВ:

«Это был достойный финал!»

Чемпион СССР 1982 года в составе минского "Динамо" Валерий МЕЛЬНИКОВ оценил прошедший чемпионат мира по футболу.

О приятном и не очень

— Чемпионат мне очень понравился, хотя поначалу казался немного скучноватым, — рассказал Валерий Мельников ej.by. — Мировой футбол прогрессирует во многих планах. В плане импровизации, физической подготовки... Меня, например, просто поразила команда Парагвая. Все звездные сборные мы знаем, но такой середняк не может не радовать. Вот куда надо стремиться белорусскому футболу! Парагвайцы если пока и не могли претендовать на медали, то, во всяком случае, показывали на поле самоотверженную игру. А вот игра итальянцев и французов — это был сущий кошмар! На сборной Франции, возможно, сказался конфликт с тренером, который команде не пошел на пользу. Можно даже предположить, что тренера в каких-то моментах и специально "слили". А итальянцы — они всегда были прагматиками. По ходу чемпионатов набирали обороты и благополучно финишировали. Но сегодня одной прагматики мало, потому что уровень команд из "низших сословий" постоянно повышается. Вот словаки и наказали сборную Италии, опустив недавних чемпионов мира на позорное место в группе.

О судействе

— Да, было немало судейских ошибок на этом чемпионате, но они присутствуют всегда. И всегда надо играть до конца, не надеясь на судью. В 86-м году я играл в Азербайджане и Армении, так что на себе прочувствовал судейский произвол. Тогда купленные московские судьи просто творили чудеса, чуть ли не сами забивая мяч в нужные ворота. А здесь ведь "люди в черном" ошибались не корысти ради. Есть такое понятие, как человеческий фактор. К тому же скорости в футболе стали такие, что арбитры просто не успевают заметить тот или иной момент. Да, я не исключаю, что в скором времени будут введены видеоповторы, но это должно все продумываться с помощью электроники так, чтобы не было задержки игры. Думаю, если люди в космос летают, то на земле что-нибудь изобрести несложно. Судьям тогда тоже морально легче будет проводить встречу. Повторюсь, скорости в футболе с каждым годом возрастают. А значит, будет больше и судейских ошибок.

О финалистах

— Голландцы — моя любовь еще со времен Круиффа. Сегодня у них тоже есть свои звезды. Роббен великолепен, Снайдер столько перепахивает за игру, что уму непостижимо... А как за голландцев болели болельщики! Весь стадион был в оранжевом цвете. Однако вратарь у них немного неуверенный. Неплохой, но еще не совсем опытный. Часто нервничал.

Испанцы в игре иногда "барселонили", но победили, как и прогнозировали многие. Вообще, надо отметить, это был достойный финал!

Подготовил Алесь СИВЫЙ.

ПО ПОВОДУ

Только не спать!..

Относительно не так давно в Москве прошеля 38-й чемпионат Европы по боксу, в котором приняли участие боксеры из 41-й страны. Довольно успешно выступили на этом форуме и наши мастера кожаной перчатки.

Завоеваны одна серебряная медаль (В.Зуев) и три бронзовые (С.Куницын, М.Нурудинов и Н.Веселов), с чем, собственно говоря, мы их и тренеров поздравляем!

Эти пусть пока и скромные результаты говорят о том, что, видимо, руководство Федерации бокса и тренерский штаб национальной сборной сделали правильные выводы после плачевного выступления в Пекине. Мастерство наших боксеров стало качественно расти. Так бы и дальше, пусть и маленькими шагами, но только вперед.

Главное, не останавливаться на достигнутом, не почивать на лаврах. Как говорит главный тренер сборной Анатолий Колчин: *"Нужно еще лучше тренироваться, и тогда победы обязательно придут"*. Время до Олимпийских игр в Лондоне еще есть. Нужно разумно его использовать.

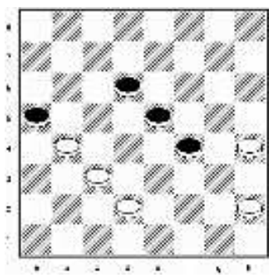
Юрий ЯСИНСКИЙ, ветеран спорта, заслуженный тренер БССР.

ШАШКІ

Піф-паф — і нічыя

Пераканайцеся ў гэтым на прыкладзе **бліца-70/5**. Заданне даслаў наш чытач з Гомеля.

Мікалай Вяргейчык:



Белыя: b4, c3, d2, h2, h4 (5). **Чорныя**: a5, d6, e5, f4 (4). Першы ход белых.

Госць з Латвіі

Актыўны аўтар "Народнай Волі" з Наваполацка Пётр Шклудаў рэгулярна змяшчае яе рубрыку на сайце "Шашки в России". Дзякуючы гэтаму, у ёй ужо выступілі такія вядомыя складальнікі, як Ілля Вальтэр (Узбекістан), Міленка Лэпшыч (Харватыя), Аляксандр Маісееў (ЗША), Уладзімір Матус (Расія), Уладзімір Рычка (Украіна). Сёння зноў вырашыў яе наведаць Генадзь Андрэеў (Рыга). Яго камбінацыйную праблему, якую ён перадаў на электронны адрас вядучага рубрыкі, рашыце ў якасці **бліца-71/1:**

Белыя: 12, 13, 14, 22, 33, 34, 35, 37, 40, 42 (10). **Чорныя**: 15, 23, 24, 25, 43, 44, 45, 49, 50 (9). Выйгрыш.

***

Чакаем адказы на працягу двух тыдняў па адрасе: **220030, Мінск, вул. Энгельса, 34а, рэдакцыя газеты "Народная Воля", рубрыка "Шашкі"**.

Чэмпіянат Беларусі

Ён адбыўся па рускіх шашках. Першае-другое месцы ў ім падзялілі заслужаны майстар спорту Рэспублікі Беларусь Аркадзь Плакхін і міжнародны гросмайстар Андрэй Валюк, якія набралі па 13 ачкоў. Абодва — неаднаразовыя чэмпіёны свету, прадстаўлялі Мінск. Па 11 ачкоў у актыве майстроў Віталя Аніські (Слонім), Мікалая Кадзеснікава (Бабруйск) і Сяргея Садоўскага (Гродна). У такім парадку іх расставілі дадатковыя паказчыкі. Усе яны засталіся ў вышэйшай лізе і на будучы год. Юны Аляксей Куніца з Мінска запісаў на свой рахунак 10 ачкоў і выканаў норму для прысваення яму звання нацыянальнага майстра спорту.

Самаправерка

Бліцы: **70/4** (А. Кагоцька): b8, d6, e7, c5x і **69/6** (У. Рычка): 42-38 (30А) 24, 44 (15В) 30,
2-19 (24С) 23, 23-40#. С(25) 19-28, 40, 50#. В(14) 20, 2-11, 35, 40, 50#. А(24) 20, 15, 20, 2-
24, 33, 40, 50#.

Мікалай ГЛАДКІ.

ЗАКУЛИСЬЕ

Роковой выстрел

Воспитанник биатлонной школы ямало-ненецкого города Лабытнанги Илья Истомин скончался в конце прошлой недели в одной из больниц Ижевска в результате пулевого ранения, полученного в гостинице во время учебно-тренировочного сбора. Союз биатлонистов России (СБР) создал комиссию по расследованию обстоятельств происшествия. Об этом сообщает официальный сайт СБР.

Ранение Истомин получил при невыясненных обстоятельствах во время сбора, организованного на базе ижевского биатлонного центра имени Демидова. По словам исполнительного директора СБР Сергея Кущенко, непонятно, почему патроны у 15-летних спортсменов оказались до выхода на стрельбище.

Как сообщила "Комсомольская правда — Ижевск" со ссылкой на пресс-службу МВД по Удмуртии, причиной гибели биатлониста стало неосторожное обращение с оружием товарища Истомина по команде, который случайно выстрелил из заряженной винтовки. Следственное управление СКП РФ по Удмуртии возбудило дело по части 2 статьи 109 УК РФ (причинение смерти по неосторожности).

Кущенко сообщил, что СБР направил письмо руководству Ямало-Ненецкого автономного округа с просьбой приостановить деятельность спортшколы города Лабытнанги до выяснения обстоятельств инцидента. Свое расследование комиссия должна завершить до 1 августа 2010 года.

Бутсы — на гвоздь

Защитник "Барселоны" и сборной Испании по футболу Карлес Пуйоль завершил свою карьеру в национальной команде.

Пуйоль принял окончательное решение об уходе из сборной, хотя главный тренер испанцев Висенте дель Боске просил защитника остаться в национальной команде. Об этом пишет испанская газета Marca.

32-летний футболист объявил, что он покинет сборную по окончании чемпионата мира 2010 года, еще в ноябре 2009 года. После победы на ЧМ-2010 Пуйоль подтвердил, что он не изменит своего решения и попросил не вызывать его в национальную команду на товарищеский матч с Мексикой, который состоится 11 августа.

Пуйоль провел за сборную Испании 90 матчей, в которых он забил три гола. Помимо ЧМ-2010, Пуйоль в составе национальной команды также выиграл чемпионат Европы 2008 года.

Защитник дебютировал в сборной в 2000 году в матче с Голландией. Свой последний матч за испанскую команду Пуйоль также провел с голландцами, которых Испания в финале ЧМ-2010 обыграла со счетом 1:0.

Президент России съел собрата осьминога Пауля

Президент РФ Дмитрий Медведев заявил на неформальном обеде с канцлером Германии Ангелой Меркель, что на днях съел в ресторане собрата осьминога Пауля.

Неформальный обед проходил в рамках российско-германского форума "Петербургский диалог" в Екатеринбурге. Один из участников обеда, первый вице-премьер России Виктор Зубков, заявил, что в ходе чемпионата мира по футболу болел за германскую сборную. "Конечно, если бы не Пауль, — вы знаете, о ком я говорю, об осьминоге Пауле, то все было бы, наверное, нормально", — сказал вице-премьер. На это Медведев ответил: "Его собрата вчера съели мы в ресторане".

Осьминог Пауль живет в океанариуме немецкого города Оберхаузен. Он прославился тем, что, выбирая емкости с кормом, правильно предсказал исходы всех матчей с участием Германии на футбольном чемпионате мира, проходившем в ЮАР с 11 июня по 11 июля 2010 года. Германия на чемпионате вышла в полуфинал, но Пауль предрек ей поражение от Испании. После этого Ангела Меркель выступила с собственным предсказанием — она пообещала немцам, что на самом деле выиграет их команда. Однако правильным оказался прогноз осьминога.

Анри уезжает в Америку

Нападающий сборной Франции по футболу Тьерри Анри перешел из испанской "Барселоны" в американский клуб "Нью-Йорк Ред Буллс", выступающий в Главной лиге футбола (MLS). Об этом сообщает Associated Press. 32-летний форвард подписал с новой командой многолетнее соглашение. Точная продолжительность контракта не называется.

Анри перешел в нью-йоркский клуб на правах свободного агента. Контракт форварда с "Барселоной" действовал еще в течение года, однако по окончании сезона-2009/10 президент каталонского клуба Жоан Лапорта отпустил игрока из команды.

Анри перешел в "Барселону" из лондонского "Арсенала" в 2007 году. В сезоне-2009/10 Анри потерял место в основном составе каталонцев. Форвард провел за "Барселону" в чемпионате Испании 20 матчей и забил лишь четыре гола.

Дебютировать в новом клубе Анри может уже 22 июля 2010 года. В этот день "Нью-Йорк Ред Буллс" проведет товарищеский матч с английским "Тоттенхэмом".

Подготовил Алесь СВЕТЛАНИЧ.

Адрас рэдакцыі: 220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 3286871.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: (017) 3286904, 3286906
E-mail : nv@promedia.by
http://www.nv-online.info

ISSN 2071-9647

Падпісныя індэксы: 63222,632222

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродка масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні РУП «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/0494179 ад 03.04.2009. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 19.07.2010 у 18.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 21140 экз. Заказ №3482.