

ПАЗІЦЫЯ

**«Сыходзіць
проста няма куды»**

У газете "Народная Воля" №668–69 на першай строне прычтага загаломов: "Хто расколов Партыю БНФ?". У паведамлені творчынія пра то, што 19 падэржаўнікі заснавалі ў Беларусі рэспубліканскую партыю, якая пасля стала наравільнай камісіі з элітамі наоку таго, што новая кіраіцьця партыі вядзе курс на паступована сходжанне партыі з палітычнага беларускага ландшафту.

Водзіць! Толькі зараз заўважылі, што партыя ажэ да вен Бандары, вынёс Віктара Ільіна, чыншыя, што пасля іх не тым шляхам, якім патрабула. А мене захадзіла сльзіца ў касу: "А што тут не я, як ях хадзела?"! Вы, паважныя спадары! рабіць усе наебаходы, как раз відъе саму ўсю падарожную дзеянісць! Экіпажі, якія мабудзяць іх рапчою, колі, гаварыць, што партыя-эліта. Партыя БНФ праце на КДБ... Я не можу, што вы ажрымівалі заработка плату ў пэўных органах сваю працу, але то, пра што марылы працоўнікі ўніверсітэтскіх дзеянісціў — "Беларускі Народны Фронт", эдавальнянкам якой бы пазынкі, блысько!

Вы, Вінцэнт, Віктара, Лявон Барщэўскі і іншыя з вашай кам-

панії, зрабілі тое, што не малі зрабіць улады. Мне, простаму грамадзяніну Распублікі Беларусь, які жыве ў прыгарадах, цяжка судзіць, што пасля падарожнікаў яны былі, сядомыя ён не смеў зрабіць сваю справу. Мне смешна глядзець і слыхаць кіраіцьця Партыі БНФ цікварашы. Уражане такое, што вы і звязаныя вачыма рухаеццае, але даўшы, ступаюць ў пеўныя ваколіцы, вялікія пасяджанні народнога хоўства, разрушенну прымышленнасці, горада, поднимали сельское хоўство. И хотілі многіе имецтв званіць "Ветэран Труда", но это званіць им не даёт, але якія то паразы і пеклістасці было! Стобраны звязаныя ў Беларусь. Партыя БНФ ужо не можа аказаць якіх-небудзь, хоць мізэрны, упływu на пальчынскія жыцці ў дзяржаве. Далей сыходзіць прости няма куды.

**Вячаслав Аляксандравіч МАЛКО,
вёска Глінка
Докшицкага раёна**

ПРАПАНОВА

Маці-прападынт

Не за гарому праціўнікі выбара, а мы энэ наступнаму на тых ж грабілы. Няма вышоў, няма дамоўкі, няма дзірніца канцыдата, няма выхаду. Сак правяліць ў адзін мір, і мы застаемся ля разбітага карыта.

Выхад ёнаму нам праца вялікім канцыдатам на пасаду праціўніка жанчынам. Жанчынапрападынт — гэта маці-прападынт, а дзеці — мы, выбарчыкі. Маці зробішь ўсё чымагів і немагчымае, как дзеці не будзь голадны, халодны, недэрдавы, бяздомны.

Жанчыны ўжо наўбралі. Куды іншыя позыр — будзем хайнікайнаўцамі відныя палацы замест

Мікалай АВІЖЫЧ.

Мінск.

ТВОРЧАСТЬ ЧЫТАЧОЎ

Вера БУЛАНДА

Мне сорамна за згвалчаныя нервы,
За абыкавасць людскую да мяне...
І рантам зірніцець ціпэр вы
У хатыні з аўтобусным ахне.

На злюструю, пакінчы, такую,
Які яшчо ніколі не была...
І трапіць на пакінчы (мірку)
Да вагаць вічнічнага стала.

Матынам у мой айрас дыфармы,
А юнага ішоць ў мою гулгары...
Каламыр'я наўменчынай і крыбы,
І ў душэ моіна памяніць?

А на пакінчы гней мой, прамачыце,
Каб капы скроні потым пакрүці...
Як хочце, панаве, тэльце,
Ано шкада: каштоўбы час лаць.

Апошні канцэрт

Не паверніце — працерве:
Перш чым ляг у туну,
За ды даўні смерці
Жыццяраднасць вірні.

На ізваліўшай дзірніцы сізіне
(то не плюса, не мілан)
Без тых комплексаў, з натхненнем
Свой канцэрт апошні дам.

Во ўжо выдам тая песні,
Версы выдаць на гары,
Ад іх ўсіх спраце, зросе,
Ці ўсіх нервізія пагары.

Ці не зведаць іншай кары,
Толкі Улечыць ў туну.
Бо ўжо, ведаеце, мары
Лепшай мабыць, не варніць.

Не дзевадзіца нікоты
Тых роліўнай жыцьці,
Дзе ёсьць праўдай, шансес, воля
З першых дзен да забыція.

Дзе сваю шануць мову,
Не наўсць як цікі груды.
Не пытаваць наноў, не сіні,
Хто так ёсьць беларус?

Не дакаўзваць никому
Годзінсці ах да хрыстяты...
Мой канцэрт апошні — стома
Ад штодзённай нечытаны.

Не бойцеся сплітанасці сцурх,
Знаймітесь новымі перашкодамі.
Себроў старых не праганіце преч
І не шукайце дробныхынх прыгод.

Ды не наводзіце цену на галаву,
Якіх нехадзіць даражкы...
Но халь, я па-боску не жыву,
Хоці і хама сцехаўка ляжыць.

Але штодзённа для сваіх сібрэй
Машчы даругу з самых лепых дум,
З прыгожых спраў з самых цепкіх сплоў.
Усмешкай шыркай адагніо сум.

І не боець асмянай бірц
Злесцімі, што дакаранец лёс.
Міні наконано жыць саёй любіць.
Кропіць заўжды, як птушы, да наёб.



Не перад кожным я здымо "шляпу",
І перад тымі горда не саны,
Каму душу даўно раз'яла скансаць,
А маці — маці —

Прасіць не стану міласці ў баўгатых:
Як жыць, сабе не знахуць чаны?
Адўянів быць заўсёды вінаватай
За ўсё і ўсё, і часта — бе віны...

Галоўнавеж жаданне перад вежак —
Найбль — не славу і не добраўті.
Памеры спраўдливыя чалавекам,
Хоць і чакае за мяжой неба.

Забыцься сонца ў валахах,
Ты вуснів ладр касы промні,
Не думай з табою гра пасаг,
А ўвогу, чым думы?

Трава скілала пасмы да зэмлі,
Глакісці каля хаканін цікілі.
А ты, укенчыць, аблізасці малі,
І голі руці груды дамаўті.

Лагодна час, науспару таму,
Што і сары наўтарына вірвалі.
Шкада часта, думою, чаму
Парыўам узаемным аўдамаўті.

Гураве сонца зноў у валахах,
Я ўсё да дробніх з тых запалінні помні.
Гады мae — асноўны моі пасаг
Ды я вачай і вуснів здрада промні.

Забыцься ці праста стымкі
Ад разных жыццёвых ногад.
Ты наўгар дайно мне не сіні,
Схаваўшыся за гарыонт.

Засловъ ціб памітаць сонцам,
Душою табою гарыз,
Дазловъ ціб раний росій
Адноны, як Бога, сустрэць.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў міноўмы.

І так жадоць зноў прачнучна
Ад табою далоні маці,
Абняцца ў сёй, ёй усміхніц
Госаў ціб са заліві.

І разом почым завішча
Ле-ле, у дэві і туты.
О, як бы сплюзла я маці,
Капі б не ў снах дамоў варніц.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў міноўмы.

І так жадоць зноў прачнучна
Ад табою далоні маці,
Абняцца ў сёй, ёй усміхніц
Госаў ціб са заліві.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў міноўмы.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў міноўмы.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў міноўмы.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў міноўмы.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў міноўмы.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў міноўмы.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў міноўмы.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў міноўмы.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў міноўмы.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў міноўмы.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў міноўмы.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў міноўмы.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў міноўмы.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў міноўмы.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў міноўмы.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў міноўмы.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў міноўмы.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў міноўмы.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў міноўмы.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў міноўмы.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў міноўмы.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў міноўмы.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў міноўмы.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў міноўмы.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў міноўмы.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў міноўмы.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў міноўмы.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў міноўмы.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў міноўмы.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў міноўмы.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў міноўмы.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў міноўмы.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў міноўмы.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў міноўмы.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў міноўмы.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў міноўмы.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў міноўмы.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў міноўмы.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў міноўмы.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў міноўмы.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў міноўмы.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў міноўмы.

Ласкавым поглядам матулі
Пад вітаве зазаде сонца.
Нібы міне на Місік вірнулі,
Гак, как сон, быў мі

Впервые премьер-министром Австралии стала женщина

Австралийский премьер-министр стала Джулия Гиллард — первая женщина в истории правительства страны. В четверг она была избрана главой правящей Либерал-демократической партии, сменив на этом посту Кевина Радда.

Родилась она 29 сентября 1961 года в Уэльсе, Великобритания. В Австралии ее семья переехала в 1968 году. Гиллард являлась депутатом от либеральной партии с 1998 года. В декабре 2006 года она заняла второй по значимости пост в партии, став заместителем Кевина Радда. С декабря 2007 года Гиллард стала заместителем премьер-министра Австралии. Не замужем и не имеет детей.

Спешили на венчанинку

В пригороде Барселоны пасынок испанской королевской семьи и его подружка поженились. По сообщениям властей, 17 человек прибыли из Англии. Группа молодых людей проходила железнодорожные пути в неподожженном месте, спеша на венчанинку на близлежащей плоскогорье, следивших за Валенсии в Барселону, ехали на большой скорости и не успели затормозить.

Самый кровавый месец

Июнь 2010 года стал самым "кровавым" месяцем для военнослужащих коалиции НАТО и армии США в Афганистане, начиная с 2001 года, когда американские военные вторглись в Афганистан и начали антиталибанскую операцию "Несокрушимая свобода".

По данным независимого сайта "Несокрушимая свобода", созданным для отслеживания действий многонациональной коалиции под руководством США, с начала 2001 года в Афганистане погибли около 2 000 членов военнослужащих коалиции. Как отметил представитель НАТО, с начала июня убито уже 80 иностранных военнослужащих, четверо из которых погибли в среду в ДТП на юге страны.

Гимну назначил 28 июня Днем советской оккупации

День 28 июня в Молдове обявляется Днем советской оккупации, перед зданием правительства в центре Кишинева поставят памятник " totalitarnomu kommunisticheskому режиму", заявил в четверг президент страны Молдавии Тимофей Санду, спикер парламента страны Михай Гимту.

Кроме того, в том же указе Гимту требует от России как от правопреемника Советского Союза "безоговорочно отменить в своем законодательстве введение в Молдову". В насторожившие времена российские миротворцы находятся в непризнанной Приднестровской Молдавской Республике в составе международного контингента.

Папа Римский болеет за сборную Германии

Он скончался трансляцией матча между командами Германии и Ганы, который начался на чемпионате мира и продолжался в Берлине. Папа Римский издал постановление, чтобы помочь команде из Африки выйти к Чемпионату мира в Южной Америке.

О том, что первый матч "Брестской крепости" состоится в Берлине, сообщалось в пятницу. Фильм о первом бою был показан на экранах в течение двух часов.

О том, что первый матч "Брестской крепости" состоялся в Берлине, сообщалось в пятницу. Фильм о первом бою был показан на экранах в течение двух часов.

Он произошел в городе Лиски Воронежской области; в поисках своих хозяев от пределов расстояния в 3000 километров, на это ему потребовалось два года, сообщает Life News.

Хозяева животного по кличке Карлик, 52-летняя жительница Харькова и ее 46-летний муж Лев, были перевезены из украинского гигантского города Лиски в российский город. Лиски около двух лет назад. Но забрать с собой своего питомца они так и не решились: думали, что катут выедет дикого трехступенчатого перевеса на пустынную заброшенную поляну, где он скажется. А через два года Равиля увидела своего питомца на одном из рынков в Лисках.

Необычный случай

Он произошел в городе Лиски Воронежской области; в поисках своих хозяев от пределов расстояния в 3000 километров, на это ему потребовалось два года, сообщает Life News.

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Курманбек БАКИЕВ: «Не собираюсь принимать никакого участия в том, что происходит в Республике Киргизстан...»

Свергнутый президент Киргизстана Курманбек Бакиев на пресс-конференции в Минске ответил на вопросы корреспондента "Народной Воли" о том, кто оплачивает его пребывание в Беларуси и правда ли, что находящийся в Англии его сын Максим имеет общий бизнес с белорусским олигархом Борисом Березовским...

— Что касается оплаты счетов, то это мое требование, прошуите, пытавшись, что я не могу оплатить счета, — рассказал Курманбек Бакиев. — Я еще раз, пользуясь тем, что отвечая на ваш вопрос, хочу сказать, что благодарю спасибо президенту Беларусь, парламенту... И поэтому я с первых дней сказал Александрю Григорьевичу Лукашенко: "Я обратился вам с тем, что вы можете помочь мне". Но если вы можете помочь, то я вас оплачивам сам. Из бюджета Беларусь и бюджета Минска ни одного рубля не идет.

Кроме того, Курманбек Бакиев ответил и на другие вопросы журналистов. Вот некоторые самые интересные вопросы и ответы:

— Где сейчас находятся ваши браты и какие новости от сына Максима?

— Я пока не знаю, — ответил Бакиев. — Как заканчивается пресс-конференция, предъявят счет, я все оплачу... А вот уже и счет есть. 1 миллиард 409 тысяч 530 рублей.

— Откуда у вас деньги?

— Учите, что я работаю с 1985 года руководителем. До 1985 работал на одном из крупных предприятий Юга главным инженером. Затем директором 5 лет в Городе возле Краснодара в ходе войны в Афганистане, который работал в Афганистане, — это очевидно. В последние годы Киргизстан сделал в независимой внешней политике шаги, которые позволяют ему быть зависимым от России, но от американцев, ни от китайцев. Выступали за независимость на равных с Россией. И это, конечно, многим не нравилось.

— Когда вы покинули Киргизстан, в некоторых СМИ написали, что вы вывезли информацию, что вы везли с собой около 200 миллионов долларов. А на днях

Александр Григорьевич заявил, что вы не вывозили ничего из Киргизии.

— Это ясно до поездки в Беларусь, имел общий бизнес с Борисом Березовским. Я везти не для себя какую-то роль в Киргизстане,

— Видите ли вы сейчас какую-то роль в Киргизстане?

— Да, я вижу, что мы хотим помочь Киргизстану.

— Помогите, что ваш сын Максим до поездки в Беларусь имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Да, ясно до поездки в Беларусь, имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Видите ли вы сейчас какую-то роль в Киргизстане?

— Да, я вижу, что мы хотим помочь Киргизстану.

— Помогите, что ваш сын Максим до поездки в Беларусь имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Да, ясно до поездки в Беларусь, имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Видите ли вы сейчас какую-то роль в Киргизстане?

— Да, я вижу, что мы хотим помочь Киргизстану.

— Помогите, что ваш сын Максим до поездки в Беларусь имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Да, ясно до поездки в Беларусь, имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Видите ли вы сейчас какую-то роль в Киргизстане?

— Да, я вижу, что мы хотим помочь Киргизстану.

— Помогите, что ваш сын Максим до поездки в Беларусь имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Да, ясно до поездки в Беларусь, имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Видите ли вы сейчас какую-то роль в Киргизстане?

— Да, я вижу, что мы хотим помочь Киргизстану.

— Помогите, что ваш сын Максим до поездки в Беларусь имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Да, ясно до поездки в Беларусь, имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Видите ли вы сейчас какую-то роль в Киргизстане?

— Да, я вижу, что мы хотим помочь Киргизстану.

— Помогите, что ваш сын Максим до поездки в Беларусь имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Да, ясно до поездки в Беларусь, имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Видите ли вы сейчас какую-то роль в Киргизстане?

— Да, я вижу, что мы хотим помочь Киргизстану.

— Помогите, что ваш сын Максим до поездки в Беларусь имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Да, ясно до поездки в Беларусь, имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Видите ли вы сейчас какую-то роль в Киргизстане?

— Да, я вижу, что мы хотим помочь Киргизстану.

— Помогите, что ваш сын Максим до поездки в Беларусь имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Да, ясно до поездки в Беларусь, имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Видите ли вы сейчас какую-то роль в Киргизстане?

— Да, я вижу, что мы хотим помочь Киргизстану.

— Помогите, что ваш сын Максим до поездки в Беларусь имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Да, ясно до поездки в Беларусь, имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Видите ли вы сейчас какую-то роль в Киргизстане?

— Да, я вижу, что мы хотим помочь Киргизстану.

— Помогите, что ваш сын Максим до поездки в Беларусь имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Да, ясно до поездки в Беларусь, имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Видите ли вы сейчас какую-то роль в Киргизстане?

— Да, я вижу, что мы хотим помочь Киргизстану.

— Помогите, что ваш сын Максим до поездки в Беларусь имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Да, ясно до поездки в Беларусь, имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Видите ли вы сейчас какую-то роль в Киргизстане?

— Да, я вижу, что мы хотим помочь Киргизстану.

— Помогите, что ваш сын Максим до поездки в Беларусь имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Да, ясно до поездки в Беларусь, имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Видите ли вы сейчас какую-то роль в Киргизстане?

— Да, я вижу, что мы хотим помочь Киргизстану.

— Помогите, что ваш сын Максим до поездки в Беларусь имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Да, ясно до поездки в Беларусь, имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Видите ли вы сейчас какую-то роль в Киргизстане?

— Да, я вижу, что мы хотим помочь Киргизстану.

— Помогите, что ваш сын Максим до поездки в Беларусь имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Да, ясно до поездки в Беларусь, имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Видите ли вы сейчас какую-то роль в Киргизстане?

— Да, я вижу, что мы хотим помочь Киргизстану.

— Помогите, что ваш сын Максим до поездки в Беларусь имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Да, ясно до поездки в Беларусь, имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Видите ли вы сейчас какую-то роль в Киргизстане?

— Да, я вижу, что мы хотим помочь Киргизстану.

— Помогите, что ваш сын Максим до поездки в Беларусь имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Да, ясно до поездки в Беларусь, имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Видите ли вы сейчас какую-то роль в Киргизстане?

— Да, я вижу, что мы хотим помочь Киргизстану.

— Помогите, что ваш сын Максим до поездки в Беларусь имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Да, ясно до поездки в Беларусь, имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Видите ли вы сейчас какую-то роль в Киргизстане?

— Да, я вижу, что мы хотим помочь Киргизстану.

— Помогите, что ваш сын Максим до поездки в Беларусь имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Да, ясно до поездки в Беларусь, имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Видите ли вы сейчас какую-то роль в Киргизстане?

— Да, я вижу, что мы хотим помочь Киргизстану.

— Помогите, что ваш сын Максим до поездки в Беларусь имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Да, ясно до поездки в Беларусь, имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Видите ли вы сейчас какую-то роль в Киргизстане?

— Да, я вижу, что мы хотим помочь Киргизстану.

— Помогите, что ваш сын Максим до поездки в Беларусь имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Да, ясно до поездки в Беларусь, имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Видите ли вы сейчас какую-то роль в Киргизстане?

— Да, я вижу, что мы хотим помочь Киргизстану.

— Помогите, что ваш сын Максим до поездки в Беларусь имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Да, ясно до поездки в Беларусь, имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Видите ли вы сейчас какую-то роль в Киргизстане?

— Да, я вижу, что мы хотим помочь Киргизстану.

— Помогите, что ваш сын Максим до поездки в Беларусь имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Да, ясно до поездки в Беларусь, имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Видите ли вы сейчас какую-то роль в Киргизстане?

— Да, я вижу, что мы хотим помочь Киргизстану.

— Помогите, что ваш сын Максим до поездки в Беларусь имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Да, ясно до поездки в Беларусь, имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Видите ли вы сейчас какую-то роль в Киргизстане?

— Да, я вижу, что мы хотим помочь Киргизстану.

— Помогите, что ваш сын Максим до поездки в Беларусь имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Да, ясно до поездки в Беларусь, имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Видите ли вы сейчас какую-то роль в Киргизстане?

— Да, я вижу, что мы хотим помочь Киргизстану.

— Помогите, что ваш сын Максим до поездки в Беларусь имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Да, ясно до поездки в Беларусь, имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Видите ли вы сейчас какую-то роль в Киргизстане?

— Да, я вижу, что мы хотим помочь Киргизстану.

— Помогите, что ваш сын Максим до поездки в Беларусь имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Да, ясно до поездки в Беларусь, имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Видите ли вы сейчас какую-то роль в Киргизстане?

— Да, я вижу, что мы хотим помочь Киргизстану.

— Помогите, что ваш сын Максим до поездки в Беларусь имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Да, ясно до поездки в Беларусь, имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Видите ли вы сейчас какую-то роль в Киргизстане?

— Да, я вижу, что мы хотим помочь Киргизстану.

— Помогите, что ваш сын Максим до поездки в Беларусь имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Да, ясно до поездки в Беларусь, имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Видите ли вы сейчас какую-то роль в Киргизстане?

— Да, я вижу, что мы хотим помочь Киргизстану.

— Помогите, что ваш сын Максим до поездки в Беларусь имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Да, ясно до поездки в Беларусь, имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Видите ли вы сейчас какую-то роль в Киргизстане?

— Да, я вижу, что мы хотим помочь Киргизстану.

— Помогите, что ваш сын Максим до поездки в Беларусь имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Да, ясно до поездки в Беларусь, имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Видите ли вы сейчас какую-то роль в Киргизстане?

— Да, я вижу, что мы хотим помочь Киргизстану.

— Помогите, что ваш сын Максим до поездки в Беларусь имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Да, ясно до поездки в Беларусь, имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Видите ли вы сейчас какую-то роль в Киргизстане?

— Да, я вижу, что мы хотим помочь Киргизстану.

— Помогите, что ваш сын Максим до поездки в Беларусь имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Да, ясно до поездки в Беларусь, имел общий бизнес с Борисом Березовским.

— Видите ли вы сейчас какую-то роль в Киргизстане?

ПЕРСОНА

Иммигрантка

20 вопросов нью-йоркской художнице белорусского происхождения, которая считает, что чем свободнее плавание, тем тверже творческий человек стоит на ногах

В одном из последних номеров влиятельного американского журнала "Нью-Йорк" Алина Бломис (в девичестве Лукашевич) была названа в числе 25 роскошных (правильнее сказать – роскошно выглядящих) женщин, влияние на культуру этого мегаполиса. Такое утверждение долгого стоит в любой точке земного шара. И в этом – не в примере. В Нью-Йорке – это другой стоящий мира.

Алина родилась в Минске, окончила курсовую школу имени Ахреника, а в начале 1990-х уехала в США на постоянное место жительство, где и продолжила образование в Нью-Йоркской школе изобразительных искусств, и выросла в самостоятельный интересный художник. С 2000 года она работает в сюрреалистическом стиле с Джеком Бломисом, своим супругом. Их изобразительные средства – это видеоряд, компьютерная графика, инсталляции, а также более традиционные живопись, скульптура, фотография. Работы Алины и Джека Бломис экспонировались во многих странах, в том числе на Биеннале в Бусане (Южная Корея), в Италии, в Великобритании, а также на Первой и Второй Московских биеннале современного искусства. Некоторые куплены для собраний Московского музея современного искусства, музея Альберта и Виктории (Лондон), музея Бет-Ям (Израиль), коллекции Чарльза Саски. Персональная выставка Алины и Джека Бломис состоялась уже и в Нью-Йорке. Одни из самых известных проектов творческого tandem'a Бломис – инсталляция "Языковой барьер", в которой художники осмысливают проблему социальных и культурных различий. В Нижнем Манхэттене художники установили языковые знаки на стенах мест (парк, художественный фонд, гастроном, газетный киоск, обувную мастерскую и парикмахерскую) и разместили там множества цветных "словей" из пленописи (каждый из них авторы самостоинственно оформили и расписали). "Потолки" из словарей и стали физическим символом непонимания, разногласия, потребности в переводе, существующие между различными диалектами и сообществами Нью-Йорка... Но только ли Нью-Йорк? В глобализирующемся мире это скоро станет проблемой всем один для всех.

На художественном рынке Нью-Йорка работа вызывала резонанс, большой интерес критики. Кстати, арт-дилеры и владельцы собственных галерей уверяют, что сейчас очередной виток повышенного внимания художникам из СНГ и что если галерея экспонирует произведения работающего в Нью-Йорке художника из бывшего СССР, то интерес публики обеспечен.

1. – Одна из самых известных и удачных ваших с супругом проектов называется "Языковой барьер". А какое препятствие к пониманию пришлось преодолевать лично вам, начиная самостоятельную жизнь и творческую карьеру в Нью-Йорке?

– Сначала об инсталляции. Ее идея, конечно, сложилась из личного опыта. Я родилась в Беларусь, в Бресте, считаю себя белорусом, но это общее... Но надо устроить языковой барьер! Чтобы стать по-настоящему своим, важно узнать "внутренний код" страны. Что это такое, трудно определить словами. Центральный комплекс лингвистических, пластических и даже вкусовых (физиологических) компонентов. Вот именно же если участвуешь в событиях, даже если сами их создают – их позиция по отношению к местным все равно долгое время будет извечна. А для настоящего вынедрения в культуру очень важно занять другую позицию – изнутри. Хотя для художника хорошо сразу две позиции: быть внутри процесса, происходящего в культуре общества, а для художника важно не только иметь еще возможность выйти из "коры" и на все поместить со стороны! Высший пилотаж – свободное плавание! Открытый "вход-выход". На данном этапе культуры США, мне кажется, я чувствую и понимаю. Но в то же время могу "выскочить" и поставить на паузу национальную культуру в Беларусь. Вот это "туда и обратно", это "плавание" и есть самое счастливое ощущение. Я считаю это своим преимуществом. Многие, к сожалению, проявляют в стране десятилетия, говорят про американские "оны". Собственно, об этом и наша инсталляция.

2. – Интересно, а через сколько лет вы стали говорить "мы"?

– Мне кажется, свободное плавание наступает не через 5–6 интенсивных культурных жизни. Хотя все люди по-разному адаптируются, кто-то больше знает, быстрее вживается... Но, конечно, мало – для этого просто недостаточно! – только изучить язык. Как я уже говорила, надо погрузиться в код, в общее чувство...

3. – Что пришлося, прежде всего, корректировать в своем характере, чтобы вписаться в американский социум?

– Корректировать себя сложно...

Сколько времени свое американское окружение несет в себе языковой барьер?

– Я не могу сказать, потому что надо корректироваться, сидя под окнами...

– А чем нью-йоркцы отличаются от остальных жителей США?

– Американское общество очень мило...

Люди рождаются в одном месте,

участвуют в другом, работают еще в третьем...

– А почему вы супруги подрабатывают?

– Отец, который сидит в своем кабинете...

– А чем вы занимаетесь?

– Расскажите, с какими галереями сотрудничаете? И как это вообще происходит: встреча художников с арт-дилерами, владельцами галерей?

– Галереи, с которыми мы сотрудничаем...

Когда вы супруги работаете в разных городах...

– Алина, вы были спонсором некоммерческой организации LMCС, которая поддерживала проекты "Искусство на улицах" Нью-Йорка. Не потому, что сами участвовали в нем, а потому что хотели помочь, понимаете, что надо корректироваться сидя под окнами...

– Это здорово! Это даже в мыслях не возникает...

– Нью-йоркец – это ощущение. Но аналитики с художником...

4. – Как вы считаете, вы получили хорошее художественное образование в Беларусь?

– Неплохо. Но недостаточное.

5. – В работе над проектом вы столкнулись с препятствиями? Гастроны, парикмахерская, киоск – вы были вынуждены на городские деньги. Как реагировали горожане и власти на вашу инсталляцию? Как вы договаривались с ними?

– Инсталляция была спонсирована некоммерческой организацией LMCС, которая поддерживала проекты "Искусство на улицах" Нью-Йорка. Не потому, что сами участвовали в нем, а потому что хотели помочь, понимаете, что надо корректироваться сидя под окнами...

– Это здорово! Это даже в мыслях не возникает...

– Нью-йоркец – это ощущение. Но аналитики с художником...

– Неплохо. Но недостаточное.

6. – В работе над проектом вы столкнулись с препятствиями? Гастроны, парикмахерская, киоск – вы были вынуждены на городские деньги. Как реагировали горожане и власти на вашу инсталляцию? Как вы договаривались с ними?

– Инсталляция была спонсирована некоммерческой организацией LMCС, которая поддерживала проекты "Искусство на улицах" Нью-Йорка. Не потому, что сами участвовали в нем, а потому что хотели помочь, понимаете, что надо корректироваться сидя под окнами...

– Это здорово! Это даже в мыслях не возникает...

– Нью-йоркец – это ощущение. Но аналитики с художником...

– Неплохо. Но недостаточное.

7. – В работе над проектом вы столкнулись с препятствиями? Гастроны, парикмахерская, киоск – вы были вынуждены на городские деньги. Как реагировали горожане и власти на вашу инсталляцию? Как вы договаривались с ними?

– Инсталляция была спонсирована некоммерческой организацией LMCС, которая поддерживала проекты "Искусство на улицах" Нью-Йорка. Не потому, что сами участвовали в нем, а потому что хотели помочь, понимаете, что надо корректироваться сидя под окнами...

– Это здорово! Это даже в мыслях не возникает...

– Нью-йоркец – это ощущение. Но аналитики с художником...

– Неплохо. Но недостаточное.

8. – Как вы думаете, почему творческие люди так любят Нью-Йорк?

– Потому что это город-космополит, где каждый может себя найти.

9. – А чем нью-йоркцы отличаются от остальных жителей США?

– Американское общество очень мило...

Люди рождаются в одном месте,

участвуют в другом, работают еще в третьем...

– А почему вы супруги подрабатывают?

– Отец, который сидит в своем кабинете...

– А чем вы занимаетесь?

– Расскажите, с какими галереями сотрудничаете? И как это вообще происходит: встреча художников с арт-дилерами, владельцами галерей?

– Галереи, с которыми мы сотрудничаем...

Когда вы супруги работаете в разных городах...

– Алина, вы были спонсором некоммерческой организацией LMCС, которая поддерживала проекты "Искусство на улицах" Нью-Йорка. Не потому, что сами участвовали в нем, а потому что хотели помочь, понимаете, что надо корректироваться сидя под окнами...

– Это здорово! Это даже в мыслях не возникает...

– Нью-йоркец – это ощущение. Но аналитики с художником...

– Неплохо. Но недостаточное.

10. – Как вы думаете, почему творческие люди под嫩енеются, ходят на службу куда-либо?

– Потому что любят свою работу...

– С течением времени у вас есть несколько галерей, с которыми вы сотрудничаете...

– Но, конечно, мало – для этого нужно...

– Алина, вы работали для МТВ, делали рекламные ролики для "Кильпет", "Кока-Колы", "Моторолы", "Мастер-Кард". Что (кроме хороших заработков, на которые приносят бизнес) является для вас самой приятной?

– Для меня самое приятное – это то, что я могу...

– Алина, вы работаете для МТВ, делали рекламные ролики для "Кильпет", "Кока-Колы", "Моторолы", "Мастер-Кард". Чем приятно для вас?

– Для меня самое приятное – это то, что я могу...

– Алина, вы работаете для МТВ, делали рекламные ролики для "Кильпет", "Кока-Колы", "Моторолы", "Мастер-Кард". Чем приятно для вас?

– Для меня самое приятное – это то, что я могу...

– Алина, вы работаете для МТВ, делали рекламные ролики для "Кильпет", "Кока-Колы", "Моторолы", "Мастер-Кард". Чем приятно для вас?

– Для меня самое приятное – это то, что я могу...

– Алина, вы работаете для МТВ, делали рекламные ролики для "Кильпет", "Кока-Колы", "Моторолы", "Мастер-Кард". Чем приятно для вас?

– Для меня самое приятное – это то, что я могу...

– Алина, вы работаете для МТВ, делали рекламные ролики для "Кильпет", "Кока-Колы", "Моторолы", "Мастер-Кард". Чем приятно для вас?

– Для меня самое приятное – это то, что я могу...

– Алина, вы работаете для МТВ, делали рекламные ролики для "Кильпет", "Кока-Колы", "Моторолы", "Мастер-Кард". Чем приятно для вас?

– Для меня самое приятное – это то, что я могу...

– Алина, вы работаете для МТВ, делали рекламные ролики для "Кильпет", "Кока-Колы", "Моторолы", "Мастер-Кард". Чем приятно для вас?

– Для меня самое приятное – это то, что я могу...

– Алина, вы работаете для МТВ, делали рекламные ролики для "Кильпет", "Кока-Колы", "Моторолы", "Мастер-Кард". Чем приятно для вас?

– Для меня самое приятное – это то, что я могу...

– Алина, вы работаете для МТВ, делали рекламные ролики для "Кильпет", "Кока-Колы", "Моторолы", "Мастер-Кард". Чем приятно для вас?

– Для меня самое приятное – это то, что я могу...

– Алина, вы работаете для МТВ, делали рекламные ролики для "Кильпет", "Кока-Колы", "Моторолы", "Мастер-Кард". Чем приятно для вас?

– Для меня самое приятное – это то, что я могу...

– Алина, вы работаете для МТВ, делали рекламные ролики для "Кильпет", "Кока-Колы", "Моторолы", "Мастер-Кард". Чем приятно для вас?

– Для меня самое приятное – это то, что я могу...

– Алина, вы работаете для МТВ, делали рекламные ролики для "Кильпет", "Кока-Колы", "Моторолы", "Мастер-Кард". Чем приятно для вас?

– Для меня самое приятное – это то, что я могу...

– Алина, вы работаете для МТВ, делали рекламные ролики для "Кильпет", "Кока-Колы", "Моторолы", "Мастер-Кард". Чем приятно для вас?

– Для меня самое приятное – это то, что я могу...

– Алина, вы работаете для МТВ, делали рекламные ролики для "Кильпет", "Кока-Колы", "Моторолы", "Мастер-Кард". Чем приятно для вас?

– Для меня самое приятное – это то, что я могу...

– Алина, вы работаете для МТВ, делали рекламные ролики для "Кильпет", "Кока-Колы", "Моторолы", "Мастер-Кард". Чем приятно для вас?

– Для меня самое приятное – это то, что я могу...

– Алина, вы работаете для МТВ, делали рекламные ролики для "Кильпет", "Кока-Колы", "Моторолы", "Мастер-Кард". Чем приятно для вас?

– Для меня самое приятное – это то, что я могу...

– Алина, вы работаете для МТВ, делали рекламные ролики для "Кильпет", "Кока-Колы", "Моторолы", "Мастер-Кард". Чем приятно для вас?

– Для меня самое приятное – это то, что я могу...

– Алина, вы работаете для МТВ, делали рекламные ролики для "Кильпет", "Кока-Колы", "Моторолы", "Мастер-Кард". Чем приятно для вас?

– Для меня самое приятное – это то, что я могу...

– Алина, вы работаете для МТВ, делали рекламные ролики для "Кильпет", "Кока-Колы", "Моторолы", "Мастер-Кард". Чем приятно для вас?

– Для меня самое приятное – это то, что я могу...

– Алина, вы работаете для МТВ, делали рекламные ролики для "Кильпет", "Кока-Колы", "Моторолы", "Мастер-Кард". Чем приятно для вас?

– Для меня самое приятное – это то, что я могу...

– Алина, вы работаете для МТВ, делали рекламные ролики для "Кильпет", "Кока-Колы", "Моторолы", "Мастер-Кард". Чем приятно для вас?

– Для меня самое приятное – это то, что я могу...

– Алина, вы работаете для МТВ, делали рекламные ролики для "Кильпет", "Кока-Колы", "Моторолы", "Мастер-Кард". Чем приятно для вас?

– Для меня самое приятное – это то, что я могу...

– Алина, вы работаете для МТВ, делали рекламные ролики для "Кильпет", "Кока-Колы", "Моторолы", "Мастер-Кард". Чем приятно для вас?

– Для меня самое приятное – это то, что я могу...

– Алина, вы работаете для МТВ, делали рекламные ролики для "Кильпет", "Кока-Колы", "Моторолы", "Мастер-Кард". Чем приятно для вас?

– Для меня самое приятное – это то, что я могу...

– Алина, вы работаете для МТВ, делали рекламные ролики для "Кильпет", "Кока-Колы", "Моторолы", "Мастер-Кард". Чем приятно для вас?

– Для меня самое приятное – это то, что я могу...

– Алина, вы работаете для МТВ, делали рекламные ролики для "Кильпет", "Кока-Колы", "Моторолы", "Мастер-Кард". Чем приятно для вас?

– Для меня самое приятное – это то, что я могу...

– Алина, вы работаете для МТВ, делали рекламные ролики для "Кильпет", "Кока-Колы", "Моторолы", "Мастер-Кард". Чем приятно для вас?

– Для меня самое приятное – это то, что я могу...

– Алина, вы работаете для МТВ, делали рекламные ролики для "Кильпет", "Кока-Колы", "Моторолы", "Мастер-Кард". Чем приятно для вас?

– Для меня самое приятное – это то, что я могу...

– Алина, вы работаете для МТВ, делали рекламные ролики для "Кильпет", "Кока-Колы", "Моторолы", "Мастер-Кард". Чем приятно для вас?

– Для меня самое приятное – это то, что я могу...

– Алина, вы работаете для МТВ, делали рекламные ролики для "Кильпет", "Кока-Колы", "Моторолы", "Мастер-Кард". Чем приятно для вас?

– Для меня самое приятное – это то, что я могу...

– Алина, вы работаете для МТВ, делали рекламные ролики для "Кильпет", "Кока-Колы", "Моторолы", "Мастер-Кард". Чем приятно для вас?

– Для меня самое приятное – это то, что я могу...

– Алина, вы работаете для МТВ, делали рекламные ролики для "Кильпет", "Кока-Колы", "Моторолы", "Мастер-Кард". Чем приятно для вас?

– Для меня самое приятное – это то, что я могу...

– Алина, вы работаете для МТВ, делали рекламные ролики для "Кильпет", "Кока-Колы", "Моторолы", "Мастер-Кард". Чем приятно для вас?

– Для меня самое приятное – это то, что я могу...

– Алина, вы работаете для МТВ, делали рекламные ролики для "Кильпет", "Кока-Колы", "Моторолы", "Мастер-Кард". Чем приятно для вас?

– Для меня самое приятное – это то, что я могу...

– Алина, вы работаете для МТВ, делали рекламные ролики для "Кильпет", "Кока-Колы", "Моторолы", "Мастер-Кард". Чем приятно для вас?

– Для меня самое приятное – это то, что я могу...

– Алина, вы работаете для МТВ, делали рекламные ролики для "Кильпет", "Кока-Колы", "Моторолы", "Мастер-Кард". Чем приятно для вас?

– Для меня самое приятное – это то, что я могу...

– Алина, вы работаете для МТВ, делали рекламные ролики для "Кильпет", "Кока-Колы", "Моторолы", "Мастер-Кард". Чем приятно для вас?

– Для меня самое приятное – это то, что я могу...

– Алина, вы работаете для МТВ, делали рекламные ролики для "Кильпет", "Кока-Колы", "Моторолы", "Мастер-Кард". Чем приятно для вас?

– Для меня самое приятное – это то, что я могу...

– Алина, вы работаете для МТВ, делали рекламные ролики для "Кильпет", "Кока-Колы", "Моторолы", "Мастер-Кард". Чем приятно для вас?

– Для меня самое приятное – это то, что я могу...

– Алина, вы работаете для МТВ, делали рекламные ролики для "Кильпет", "Кока-Колы", "Моторолы", "Мастер-Кард". Чем приятно для вас?

– Для меня самое приятное – это то, что я могу...

– Алина, вы работаете для МТВ, делали рекламные ролики для "Кильпет", "Кока-Колы", "Моторолы", "Мастер-Кард". Чем приятно для вас?

– Для меня самое приятное – это то, что я могу...

– Алина, вы работаете для МТВ, делали рекламные ролики для "Кильпет", "Кока-К

ЧЕТВЕРГ, 1 ИЮЛЯ

Первый

- 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.55 "Новости".
06.05, 01.05 "День спорта".
06.10, 07.10, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.05, 08.10, 18.45, 00.55 "Зона X".
07.30, 08.30, 11.55 "Деловая женщина".
08.35 "Земельный вопрос".
08.05, 19.55 "Кизин", который не было...". Сериал.
09.55, 16.55 "Всегда говори всегда". Сериал.
10.50, 17.55 "Не родись красивой". Сериал.
11.40 "Он Сам Life".
13.45 "Человек с огнем". Сериал.
14.30 "Горячие точки".
15.15, 19.15 "Новости региона".
15.55 "Семь жен одного холостяка". Сериал.
16.30 "Секреты любви".
19.30 "Сфера интересов".
21.00 "Ланарома".
21.55 "Актуальное интервью".
22.05 "Смешер". Сериал.
00.10 "Части тела-5". Сериал.

ОНТ

- 06.00, 07.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 23.15, 01.25 "Наша новость".
06.05 "Наше утро".
09.05, 18.55 "Слово женщины". Сериал.
10.00, 22.10 "Вызов-3". Сериал.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15,

- 21.00, 23.30, 01.40 "Новости спорта".
11.10 "Мики Маус. Домашний клуб".
12.00 "Моя жена меня приворожила". Сериал.
12.00 "Малахов".
13.10 "Понти. Простите".
13.40 "Модный приговор".
14.45 "Контрольная закупка".
15.30 "Хочу знать" с Михаилом Шишковым.
16.15 "Обручальное кольцо". Сериал.
17.05 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым.
18.20 "Тапа на все руки". Сериал.
20.00 "Время".
21.05 "Бермуды".
22.35 "25 звезд".
00.35 "Говорящая с призраками". Сериал.

РТВ-Беларусь

- 07.00 "Утро России".
09.20, 19.30 "Однажды будет любовь". Сериал.
10.10 "Осторожно, мозг!". Док.фильм.

- 22.20 "Дворик". Сериал.
00.20 "Русский Парлайв".
Путешествие одного генерала". Док.фильм.

НТВ-Беларусь

- 07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.25 "Сегодня".
07.05 "Сегодня утром".
08.25 "Бульдог-шоу".
09.10 "Женский взгляд".
10.20 "Секретные истории".
10.50 "Очна ставка".
11.40 "Агент особого назначения". Сериал.
12.30 "Чистосердечное признание".
13.30 "Адвокат". Сериал.
15.10 "Професія — репортаж".
15.35, 18.35 "Обзор чрезвычайного происшествия".
16.30 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
19.35 "Русский дубль". Сериал.
21.10 "Глазури". Сериал.
00.20 "Школа". Сериал.
01.05 "Любовь разговор".
01.05 "Особо опасен".

СТВ

- 06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 23.30, 24 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минск".
06.20, 07.45 "Утро". Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10 "СТВ-спорт".
08.30, 20.25 "Солдаты. Дембель неожиданный!". Сериал.
09.30 "Я — путешественник".
10.00 "Лить историю".
10.40 "Ангел-хранитель". Сериал.
11.30 "Кармелита. Цыганская страсть". Сериал.

ЛДА

- 07.00 "Ладное утро".

- 11.40, 17.30 "Званый ужин".
Док.фильм.

Мир

- 04.55 "Афиша".
05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00

- "Новости Содружества".
05.05, 16.05 "Наши соседи". Сериал.
06.00 "Приключения Рекса". Мультсерия.
06.30 "Арабелла возвращается". Сериал.
07.05 Мультфильмы.
07.35 "Легкая жизнь".
08.05, 19.00 "Богатая и родная". Сериал.
08.50, 09.45 "Удачная покупка".

ЛАД

- 07.00 "Ладное утро".

СТВ

- 06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 23.30, 24 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минск".
06.20, 07.45 "Утро". Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10 "СТВ-спорт".
08.30, 20.25 "Солдаты. Дембель неожиданный!". Сериал.
09.30 "Я — путешественник".
10.00 "Лить историю".
10.40 "Ангел-хранитель". Сериал.
11.30 "Красавица". Сериал.
13.15, 17.15 "Кулагин и партнеры". Сериал.
13.30, 16.50, 18.50, 23.00 "Спорт".
14.30 "О самом главном".
15.20, 20.30 "Детективное агентство" Иван да Марья".
16.00 "Лить историю".
16.30 "Безымянной высоте".
17.00 "Лакомый кусочек".
11.30 "Дальние родственники".

Белсат

- 07.00, 17.00, 21.00, 23.45

ЛДА

- "Аб'екты".

ПЯТНИЦА, 2 ИЮЛЯ

Первый

- 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 23.55 "Новости".
06.00, 06.40 "День спорта".
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 23.15, 01.25 "Наша новость".
06.05 "Наше утро".
09.05, 18.55 "Слово женщины". Сериал.
10.00, 22.10 "Вызов-3". Сериал.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 20.50, 22.35 "Бермуды". Сериал.
21.00, 22.55 "Каменская". Сериал.
13.15, 17.15 "Кулагин и партнеры". Сериал.
13.30, 16.50, 18.50, 23.00 "Спорт".
14.30 "О самом главном".
15.20, 20.30 "Детективное агентство" Иван да Марья".
16.00 "Лить историю".
16.30 "Безымянной высоте".
17.00 "Лакомый кусочек".
11.30 "Дальние родственники".

- святых в Г. Минске. Прямая трансляция.
23.00 "Обреченные на войну". Худ.фильм.

ОНТ

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 23.10, 11.50 "Деловая жизнь".
06.05 "Сфера интересов".
09.05, 19.30 "Кизин", который не было...". Сериал.
09.55 "Слова говорят всегда".
10.50, 18.25 "Не родись красивой". Сериал.
11.40 "Актуальное интервью".
12.10 "Человек войны".
13.40 "Модный приговор".
14.45 "Шиншилла".
15.30 "Хочу знать" с Михаилом Шишковым.
16.15 "Обручальное кольцо". Сериал.
17.05 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым.
18.20 "Тапа на все руки". Сериал.
20.00 "Время".
21.35 "Печать".
22.45 "Патриот". Худ.фильм.

РТВ-Беларусь

- 07.00, 19.30 "Однажды будет любовь". Сериал.

ЛДА

- 07.00 "Ладное утро".

СТВ

- 06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 23.30, 24 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минск".
06.20, 07.45 "Утро". Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10 "СТВ-спорт".
08.30, 20.25 "Солдаты. Дембель неожиданный!". Сериал.
09.30 "Я — путешественник".
10.00 "Лить историю".
10.40 "Ангел-хранитель". Сериал.
11.30 "Красавица". Сериал.
13.15, 17.15 "Кулагин и партнеры". Сериал.
13.30, 16.50, 18.50, 23.00 "Спорт".
14.30 "О самом главном".
15.20, 20.30 "Детективное агентство" Иван да Марья".
16.00 "Лить историю".
16.30 "Безымянной высоте".
17.00 "Лакомый кусочек".
11.30 "Дальние родственники".

НТВ-Беларусь

- 07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Спорт". Студия хорошего настроения".

ЛДА

- 07.00 "Ладное утро".

СУББОТА, 3 ИЮЛЯ

Первый

- 06.25 "Белорусы" — герои Советского Союза". Док.фильм.
07.20 "Иисус".
07.45 "День спорта".
07.55 "Борцы утра, Беларусь".
09.00, 15.00, 19.00 "Новости".
09.10 "В интересах национальной безопасности".
09.40 "Победа 44-го...". Худ.фильм.
11.55 Шествие ветеранов и церемония возложения венков к памятнику Победы.
13.30 Концерт ансамбля "Хоровод".
14.30 "Праздничная Бобровка".
15.20 "Вокруг планеты".
16.05 Праздничный концерт, посвященный Дню Независимости Республики Беларусь".
17.40 "Зима белорусской".
18.00 "Лето".
18.25 "Птичка".
19.30 "Великая война".
20.00 "Суперлото".
21.00 "Белорусы" — это мы".

- 20.30 "Панорама".
21.25 Футбол. Чемпионат мира. 1/4 финала.

ОНТ

- 07.00 "Обучение утра".
08.00, 09.00, 16.00, 18.00, 20.30, 23.00 "Наша новость".
09.05 "Возьмут твою боль".
09.55 "Смерть".
10.00 "Бесплатное обучение".
11.55 Шествие ветеранов и церемония возложения венков к памятнику Победы. Прямая трансляция.
13.30 "Киномир войны".
14.00 "Обелиск".
16.15 "Песни победы".
16.45, 18.15 "Днепровский рубеж". Худ.фильм.
19.35 "Ходьба" мен". Беларусь".
21.00 "Беларусь" — это мы".

РТВ-Беларусь

- 07.00 "Утро России".
09.00 "Лимузин цвета белой ночи". Худ.фильм.

ЛДА

- 07.00 "Ладное утро".

СТВ

- 06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 23.30, 24 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минск".
06.20, 07.45 "Утро". Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10 "СТВ-спорт".
08.30, 20.25 "Солдаты. Дембель неожиданный!". Сериал.
09.30 "Я — путешественник".
10.00 "Лить историю".
10.40 "Ангел-хранитель". Сериал.
11.30 "Красавица". Сериал.
13.15, 17.15 "Кулагин и партнеры". Сериал.
13.30, 16.50, 18.50, 23.00 "Спорт".
14.30 "О самом главном".
15.20, 20.30 "Детективное агентство" Иван да Марья".
16.00 "Лить историю".
16.30 "Безымянной высоте".
17.00 "Лакомый кусочек".
11.30 "Дальние родственники".

НТВ-Беларусь

- 07.00, 10.00, 13.00, 16.00, "Спорт". Студия хорошего настроения".

ЛДА

- 07.00 "Ладное утро".

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 ИЮЛЯ

Первый

- 07.40 "Зимородок". Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 "Новости".
09.05 "Арсенал".
09.35 "Оружие".
09.40 "В мире моторов".
10.20 "Все Всё".
11.00 "Любовь и голуби".
11.50 "Хочу знать".
12.10 "Любовь и голуби".
14.40 "Горячие точки".
15.10 "Зима ретро".
15.55 "Крылья ангела". Худ.фильм.
18.00 "Птичка".
18.15 "Очень страшно".
19.15 "Великая война".
20.15 "Off Stage Life".
20.30 "Белорусское кино".
21.00 "В центре внимания".
22.10 "Вся правда о любви".
Худ.фильмы.

- 19.00 "Моя прекрасная няня". Сериал.

ОНТ

- 09.55 "Непутевые заметки".
11.10 "Пока все дома".
12.00 "Среда обитания".
13.20 "Умницы и умники".
14.40 "Кара Луко. Поздняя любовь".
15.05 "Севастопольские рассказы".
16.15 "Новости спорта".
16.20 КВН. Бремер-лига.
18.10 "Ангели Чарпи".
Худ.фильм.

РТВ-Беларусь

- 07.00 "Ключ от спальни".
Худ.фильм.

ЛДА

- 07.00 "Ладное утро".

СТВ

- 06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 23.30, 24 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минск".
06.20, 07.45 "Утро". Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10 "СТВ-спорт".
08.30, 20.25 "Солдаты. Дембель неожиданный!". Сериал.
09.30 "Я — путешественник".
10.00 "Лить историю".
10.40 "Ангел-хранитель". Сериал.
11.30 "Красавица". Сериал.
13.15, 17.15 "Кулагин и партнеры". Сериал.
13.30, 16.50, 18.50, 23.00 "Спорт".
14.30 "О самом главном".
15.20, 20.30 "Детективное агентство" Иван да Марья".
16.00 "Лить историю".
16.30 "Безымянной высоте".
17.00 "Лакомый кусочек".
11.30 "Дальние родственники".

НТВ-Беларусь

- 07.00, 10.00, 13.00, 16.00, "Спорт". Студия хорошего настроения".

ЛДА

- 07.00 "Ладное утро".

СТВ

- 06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 23.30, 24 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минск".
06.20, 07.45 "Утро". Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10 "СТВ-спорт".
08.30, 20.25 "Солдаты. Дембель неожиданный!". Сериал.
09.30 "Я — путешественник".
10.00 "Лить историю".
10.40 "Ангел-хранитель". Сериал.
11.30 "Красавица". Сериал.
13.15, 17.15 "Кулагин и партнеры". Сериал.
13.30, 16.50, 18.50, 23.00 "Спорт".
14.30 "О самом главном".
15.20, 20.30 "Детективное агентство" Иван да Марья".
16.00 "Лить историю".
16.30 "Безымянной высоте".
17.00 "Лакомый кусочек".
11.30 "Дальние родственники".

НТВ-Беларусь

- 07.00, 10.00, 13.00, 16.00, "Спорт". Студия хорошего настроения".

ЛДА

- 07.00 "Ладное утро".

СТВ

- 06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 23.30, 24 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минск".
06.20, 07.45 "Утро". Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10 "СТВ-спорт".
08.30, 20.25 "Солдаты. Дембель неожиданный!". Сериал.
09.30 "Я — путешественник".
10.00 "Лить историю".
10.40 "Ангел-хранитель". Сериал.
11.30 "Красавица". Сериал.
13.15, 17.15 "Кулагин и партнеры". Сериал.
13.30, 16.50, 18.50, 23.00 "Спорт".
14.30 "О самом главном".
15.20, 20.30 "Детективное агентство" Иван да Марья".
16.00 "Лить историю".
16.30 "Безымянной высоте".
17.00 "Лакомый кусочек".
11.30 "Дальние родственники".

НТВ-Беларусь

- 07.00, 10.00, 13.00, 16.00, "Спорт". Студия хорошего настроения".

ЛДА

- 07.00 "Ладное утро".

СТВ

- 06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 23.30, 24 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минск".
06.20, 07.45 "Утро". Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10 "СТВ-спорт".
08.30, 20.25 "Солдаты. Дембель неожиданный!". Сериал.
09.30 "Я — путешественник".
10.00 "Лить историю".
10.40 "Ангел-хранитель". Сериал.
11.30 "Красавица". Сериал.
13.15, 17.15 "Кулагин и партнеры". Сериал.
13.30, 16.50, 18.50, 23.00 "Спорт".
14.30 "О самом главном".
15.20, 20.30 "Детективное агентство" Иван да Марья".
16.00 "Лить историю".
16.30 "Безымянной высоте".
17.00 "Лакомый кусочек".
11.30 "Дальние родственники".

НТВ-Беларусь

- 07.00, 10.00, 13.00, 16.00, "Спорт". Студия хорошего настроения".

ЛДА