





## **Война с цивилизацией до победного конца?**

*Автор «Обыкновенного президента» делится нерассказанным*

Юрию Хашеватскому — 49 лет. Он режиссер-кинодокументалист. Снял более 20 фильмов, многие из которых отмечены престижными в кинодокументалистике призами. Достаточно вспомнить такие работы, как картина «Встречный изъём», снятая совместно с Аркадием Рудерманом, или «Оазис», получивший огромную телезаудиторию.

А вот последней работе Ю.Хашевского — «Было-венный президент» — уготовано, видимо, первая судьба. К белорусскому телеканалу ей показывают на человека, которого зидентом. Правда, миллионы не вожутся «Было-венным президентом» панегирик в адрес Гитлера, поводу которого Бут же уже заявил соthник, а то уже и в ТЫСЯЧАХ видеороликах расходится по стране и просматриваются, как когда-то просматривались. Он уже побольше интеллектуалов, уверят мы по рядовым тезакам, какими его видят Юрий Хашевский.

В один из предновогодних вечеров корреспондент СВАБОДЫ встретился с автором «фильма года» и записал на диктофон его откровения. Некоторые из них предлагаются читателю.

**О том, кто стоял  
у колыбели  
«Обыкновенного  
президента»**

Идея фильма родилась сразу после появления на белорусском телевидении «Детей Аможи, Азарена». Как реакция на эту новость, на все последующие события: первый референдум, белорусско-российский союз, включение пограничных столбов и т.д. Сначала я задался вопросом, каким хотят видеть своего лидера люди, избранные его президентом. Но президент играл все более активную роль в моем еще не сознанном фильме, а через час более письменно — потому что не было поставить вопрос, какими лидерами хотят видеть свою народ?

Открылся потрясающий по цинизму ответ: тупым, новежественным быдлом. Только с быдлом можно так обращаться, только быдло можно так на-дувать на всех этих референдумах.

Известно, что из человека можно достать все, что угодно. Человек — как черный ящик в «Что, где, когда?». Там есть и немая подпись, и высокое благородство. Там сам, сейчас из людей достают самое низкое — злобу, зависть, цинизм. Лучше своего труда и производственного процесса дать там, где человеком считаются нужными. Я почти цитирую. Но ведь то же самое начертано Гитлером: *Arbeit macht frei* — «Труд освобождает». Как скажет Гитлеру, так и по Лукашенко.

## **Навагоднія пажаданні ад хуткай дапамогі**

У наяваджомою дій у Мінську було 115 бригад ухильників, яким вдалося зупинити 115 бандформувань. Практика свідчить, що грамадські активісти патріотично-української ідеї, які діяли не від 31 січня, а місяцем пізніше, заснували 115 бригад ухильників, яким вдалося зупинити 115 бандформувань.

лучается, что у человека должна быть только одна свобода — это свобода трудаиться. А других свобод, членчеку на него. Не надо свободы любить, свободы познавать, получать информацию. Глаза. Нам не нужна свобода сглаза. Нам нужна информационная свобода поглощать. Так и упомянули. Мы все бы видим, что эту свободу Алексея Григорьевича попросили у отца. После того, как отрывок из фильма показал Сергея Доренко, который вспоминает о прошлом — то есть об образе фильма фальшивака. Он не указал головного своего шифра. Но это же цинизм высшей пробы. Это в Беларусь приходит фильм, что это Лукашенко хвалил Гильдем в интересном немецком криминальном детективе — это запись даже про крутым по белорусски радио, а теперь называют ее фальшиваком. Верх цинизма.

**О том, смотрел ли  
весенародный  
президент  
фильм про  
объявлениеНого  
президента**

ищются им за то, что в очередной раз спас их всех, но неуважают. Почему? Представь себе, что мы с тобой злоупомощниками. Пусть ради святого дела мы договоримся о том-то и обменим. И вот я выхожу и начинаю врать. Всю, арх, арх... Вроде как в наших общих интересах. Но наступает момент, когда до тебя вдруг доходит: Господи, с каким ... я сановали!

**О славе  
обмыкновенного  
президента  
в венах**

У меня остался неиспользованный курс пребывания речи президента, где он обещал нашим пенсионерам, потерявшим свои вклады, дату по телевизору и ходятники. Знаю точно, что ни одна из этих действительности обзорованных действий телевизора никогда не дождется. У меня вообще возникли подозрения, что Александр Григорьевич решил поставить эксперимент и

выяснить, до каких пределов можно обманывать повышающиеся цены людем. И он тратил все не только наевые миллиарды на этот эксперимент, причем совершенно не спросил. Я могу его заверять, что наш народ, можно сказать, смотрел сквозь узкие долги, десятилетиями живя, но вот себя обмануть невозможно. Пройдет время, и председатель дедуля вещал, чтобы не забывали, что есть народ, который не забывает, что есть нация. И сен-е-е-е зовет, но вianne все равно будет знать, что как только это стартует, нет, улицы перегорят. И патриоты мятежник ему, как предсказали П. Глобус, воздвигнут. Может быть, рядом с Ленинским бюстом Ленина вот до сих пор не убрать, а ведь его уж точно чеснут, он это знает.

## О красноярском шпионе, проникшем в резиденцию белорусского президента

Это была самая интересная история из всех, что слышал я вокруг фильма. Каф Александра Григорьевича для интервью краевому корреспонденту, которого мы же к нему и заслали. Просто было понятно, что Г-Заметалин нас к нему не подпустит, а Таня Николаевна подумала, что он был в России, и в Сибири, а это на них действует магически. Так и оказалось. Мы подготовили ему вопросы, в него

которые он сам придумал. Ему, кстати, президент очень понравился. Сначала Гена был в восхитительной форме — ведь у нашего президента каризма колоссальная! Но потом Ген стал работать над материалом, чтобы прослушиваться лучше, и у него волосы на голове зашевелились... Кстати, всем поклонникам Александра Григорьевича с рекомендацией прослушивания своего кумира по несколько раз. Уверен, что тогда не только волосы, но и извины в голове зашевелятся.

## **О собранном и упущенном материале, компрометирующем президента**

идент, что, снимает наше 51, превратится в «сиф», под занавес. Но мы живем в конце цикла, и потому спрашивать информацию не возможно. Так же какды про посещения Олешенки белорусским президентом ми представили в Москве. Все оставалось добавлять без проблем любо чье-либо, либо на российские канала. И вперед недостаток в материала не будет, а затем в уверен. Хотя есть уже оторванные полные. Например, у нас была отчаянная возможность достать кадры избранных депутатов в парламенте, еще того, 12-го октября. Просто из-за лени моих друзей мы этого не сделали.

номиши, на Белорусской телевидении будто бы искали минуту, волок аккуратности. А это время в эфире здания перегоняли пленки с избиением. Яставил одинаковую стату, что если вступиться побой монитор на студии, то меню можно будет пересмотреть, что люди даже не знали, что мы система заключались. Поэтому из моих дружей просто жалко было оторваться от студии, поехать на телевидение и поклонить монитор. Но они не смыкали, что все это просто. А потом выяснилось, что именно так и было. Этой пленки смотрят некоторые работники телевидения. И то хорошо — будет им потому рассказать.

олхозе,  
которому  
еще придется  
вернуться

Задумчивые фильмы, мы видели с Лениной и Питером Маркизом решить, как мы можем, главным образом, не президентом, а народ, в егоекторах,立即 потому что он не может быть президентом Григорьевым. А вот это уже было неожиданно для нас зрителей. За этим обнадеживающим колоколом, который звонил для боязни с скрупулезной цивилизацией. Исподволь ее будет «чрезвычайный» интерес. Колокол всегда ощущалось обыкновенным, на то он и колокол. И еще одна опаска, что мы будем сидеть в колоколе, мы просто обнимем себя на то, что здесь все четко. Четко, к конечному же, взам ягодо

Предновогодний кофе  
Олег ГРУЗДИЛОВИЧ



