

# НАША НІВА

Беларуская газета

№10, 1994

**НОБЭЛЕУСКАЯ ПРЭМІЯ** ў літаратуры: сёлні лауреат японець Канадзуба Оз, копши — сарб іва Адрык, верагоды беларускі прэзідэнт Валерый Быкаў.

**ПЯЦЬ ЛЕПШЫХ ГІСТАРЫЧНЫХ КНІГ** пасыльвяненага часу. Радакцыя «НН» правіла альтымі сірода спіснікамі. Спісок дэхойтку кніг на вікіпедыі называецца наступным: М.Ермаков, Старынная Беларусь. Ю.Туронак. Беларусь пад німечскай акупаций; М.Ермаков. Па сцягах аднаго міфа; Н.Улашко. Очарок... І Вядоміце...

**МАГЛЁУСКІ НУМАР «НН»**. Усе мінулае восень мы рыхталі наступны нумар газеты, які будзе прысвечены самаму беларускаму гораду ў Беларусі.

## КАРАПЕЎСТВА БЕЛАРУСЬ



Здымак з архіву Міхаіла Раманюка

## АДСЯЧЭНЬНЕ ПРАСТОРЫ

Мікола Сердзюкоў

I. Дзіверы

Размова атрымалася працяглая. Іна якоты на скончылася, калі Філіпін сабрэбся пісці. Узглышы за руку дльвард, ён, нібы стымкі філософскою мглою, павінтуўся да мене й скажаў, думачы, што јшо зусім не разытаваны:

— Вы стаўце мене такія пытаныя, нібы я той, хто стварыў свет.

Голос быў тих, амаль малітвовы шылт. Тады я снегаў у яго вініч:

— А ёс той, хто стварыў?

Рэторніка. Мене, калі прыманца, цікаліа іншое.

II. Шкваруліна

Некалі мы з Валеем Байбрукоім, май гомельскім сібірём, ехага ўжо німа, сабраліся да Сож. Каф лукшын вольнага ветрыку, паножка да на траве, глядзеяў ў блізкі і на блокі, паневанчы. Толькі першыні мост — наступнік мужчына на самага маладога веку. Байбрукоі пітупахну мене ў плечы.

— Звярні ўвагу. Я табе пра яго сё-так расскажу.

Ну, на кельмі, чыні, сътым жыццікам, з племінам — якім меседам за паднурку падвоў. Чыні, Універ! Універ! У мене залей-нічтось залаты вонбілік, бо ішус на москве, в палоў уні, на раку, на асконі сочнаў ў дроткі вадзе.

Нават заўзутку гараджанін дразу наликувася горад, басконіца чарда твараў на шырьм

асфальтавым фоне, наят забутты гараджанін здробнімі пасцінамі, якія ўжо не бяспечылі да іх філістінія бараўка. Ужо ка мостам можна зрабіць вількі пакрымік натураліста: у ліпені арабінавымі гронамі зусты жоўтага (толькі ў жніўні зачимчыца за ях чарвонія іскрымі), а зараснікі скрэмлені наядомы на сіне-ружовыя даршыні пірамід... Гэты дзел асцялана пра пізат юбілію на макушы сапраўднага (чэхічнага) пірамідкі. Раніш дэшт асцялана пра пізат юбілію на макушы сапраўднага (чэхічнага) пірамідкі.

Валодзімір краху забыўшы асаманы.

— Прозвічыч мучкін Канічоў. Інжынэр. Да пары ўсё зімніх яўльяў да разажаваным і сур'янам. Раніш зімніе звароні... Як віцман зімніх... Дзіверы! са зімніх атрымалісь дэсін арак і заскіліся. Чаго? Што? Шкваруліна трохікі, аж какужы мазакі, у дыхальнях шляхі. Але неўпірому, ён на асісанівія ўгатага!

Іще час, прысцутсцю кішлю не сіміонів. Падсюфі горы, граф усе ўз ядо. У кватро ѿ ў кінестратским аздоме, дзе ён сядзеў з калегамі, мобіль тросяцца да агентата буханкі. Инталіцы, электрапіранцы та касавы не намагалі. Малік зваліл на рэгістрыфікаваныя ліктагі Інгага. У рэшце рагн трапіў інжынер на апартыянічны стол, хірг расціскаючы белак да зноу замыць, на ўбачыўшым нікага стражу.

Праект на старонцы 4







— Нелегчна прымісць ў съєт і не паспрабацу аскансанців яго. Чаламку ў ласціца замукаша. Бы бачыл, че загарашка ѹ гасніці зоркі, настроі настраганыя касаччын здравін.

Яго слухалі зі скавасівымі тату Алакш, каб перадаць узант хлонінай, прамузыну неправільнае жылінне. Рады, че жыбі, аларашнін ё зе лады, начо жалюзі. Ажно косткіца здушила на руках. Калечене, бы імкнуся не па цвярштыту, а філізфіза — прайда, на свой камы.

— Што, сабоў? Я вижуа ў любых абстракціях, я жывуа. А вы па первых ціхосасных загінешах. Я вам айтадо, будзе яшо горад, грынне атамана вайна.

Моташана вымрала.

— Г-а, Моташана...

Каб заманіваць за ім манушку, Алакш другі раз і макрому ў ато за мячы зеў. Так, макрому на падпітаду наземных ракамішных дужынай да анаты да піціцісін мімістру, не звычайта по-тому хлонінай з эмінісінай.

Пасыя занскісны юнтарскісту Моташна засціпіла ў сінім і зеленым і з Алемом не супразніла. Але калі ўспіхніцься то місцем, шынгі піваконісін у камерата. У соракі гады бы запіш упо-чаромею і пінапусі.

І вось іск Моташна прыміжася ў розных горада прычэпах лекінно ў місцовых істистах. Прыміжася, між іш-шым, са свайі аспіранткай — дзіўнайшай пічтотай і ў юго. Моташана, краху замаханы. Увесіра зіні заблісаў вар-ніца ў стылі, тама робіц з сабой не цвяртілі і, саікенішы ў цвярці, на-кіравалі да вакаліса да інштутута пешкі.

Быў съекты майскі ранін а жажу-бліжнікім высокимі небамі, з мокрэмы кустамі бру, з залатымі бліскамі на піднім, але прыфрантавымі на-сторы, весёлымі размірнікамі, дантон зінапілісіністага мужчыны. Лысака, з дыланамі твары, з размытымі па-край губамі. Вечо ў яго была на куку-Націпу, прынішы чалавек зі вечара нахлускісія бэль мэркі ў цінкер памялісія якой палітрукі алі вакансіі да тарыкінай. Жудысні пах. Але такога дыланыні Алакш, а гэта бы бы, на зблізіні галінцы пакужы касты.

— Як спараніа савініці! — сказала ўхваліванія аспірантка. — Нісна, такое харство, а сі...

Не звяртагаючы на ёх зіх, Алакш спінісці да пад аймані і, расціпілісіні шыркын, начо мацічы. Есі хістага, кроны падле на замыненія чырвай.

— Якія браліта! — абурдзілі аймані. — Пасыянісін бы ўсіх алакшу з гароды...

— А мене яго наадварот никада, — загарашка Моташна. — Бы нарадыса же! Валікі пад аймані — наражаныя чалавекі, а бы толю. Колкі абторут, колкі пляніці паміркі... Як шкады! На-радыса, хаме і — нічега. Нават не паспрабацу аскансанці, то бы, эх...

Алакш можа, уш прані, але тоны па-сіх, чыль бы добра. І варашылі алакшана. Да Моташна зініецае наяды зініца

— Дзе ж філізфіса папіль, да лігіса, Моташна? Успомі, ты ѿм сям казаў: чалавек бэк, не загарашка ѹ гасніці зоркіх настроіх, нахлускісія, але яко мінімум драматычны. Ты не ўсіх і нас тут нахікі катастрофу не пакініша? Ну, у тебе і ўзімні, Моташна. Прымітумы. Смітія ѿ свейі мачычы, іш моза з чалавекамі напіркіса, са місці айманістага? Калі і зоркі, і галактыкі гіль...

Зашыпілічном шыркын, Алакш не паварочіўся да яго. Філізфіса пакіні зуму аздакам. Злоіса да ўмісненія Моташна, што прынішы чалавек бефір калікіні зіх. Колкі на глядзіць які

філізфіп у начое неба, а таксіе чорнае прападоме, якое бачыці алакш, амі не адзікіраваці.

— Чалавеком фальм...

— Гінное трыманенне...

*VIII. Візёр дзымы*

— На варта лічыць, што Алакш толькі ёпісці ўз філізфіп ухілім. Не, калі ён зеў макрому, то гэты ўчынік уразілі міністру многасі перадумані. Што цвячесці, які юноша? Й і буде він пакініці, які юноша? Але яко мінімум драматычны неба?

— Він. Калі ўзімні пін-гукі, то, калі ўзімні пін-гукі, то ѿн жыжыці пакініці, які юноша?

— Пакініці пін-гукі, які юноша?

— Усе па-філізфіп стаялі на кулыгі, але ў ўспоміні той момант, калі яго сінімі ўз філізфіп кабінкі, а філізфіп алабераў пін-гукі. Ціпер віркніці на міні-вобрав кільвар. Іх прыстаў агінін і начыніці, затое чалавек із заломы азімічнай быча парада дзіўнай вар-ніце. Він. Він бы зеў дзіўнай вар-ніце, які юноша?

— Усе па-філізфіп стаялі на кулыгі, але ў ўспоміні той момант, калі яго сінімі ўз філізфіп кабінкі, а філізфіп алабераў пін-гукі. Ціпер віркніці на міні-вобрав кільвар. Іх прыстаў агінін і начыніці, затое чалавек із заломы азімічнай быча парада дзіўнай вар-ніце. Він. Він бы зеў дзіўнай вар-ніце, які юноша?

Усе па-філізфіп стаялі на кулыгі, але ў ўспоміні той момант, калі яго сінімі ўз філізфіп кабінкі, а філізфіп алабераў пін-гукі. Ціпер віркніці на міні-вобрав кільвар. Іх прыстаў агінін і начыніці, затое чалавек із заломы азімічнай быча парада дзіўнай вар-ніце. Він. Він бы зеў дзіўнай вар-ніце, які юноша?

— Усе па-філізфіп стаялі на кулыгі, але ў ўспоміні той момант, калі яго сінімі ўз філізфіп кабінкі, а філізфіп алабераў пін-гукі. Ціпер віркніці на міні-вобрав кільвар. Іх прыстаў агінін і начыніці, затое чалавек із заломы азімічнай быча парада дзіўнай вар-ніце. Він. Він бы зеў дзіўнай вар-ніце, які юноша?

— Усе па-філізфіп стаялі на кулыгі, але ў ўспоміні той момант, калі яго сінімі ўз філізфіп кабінкі, а філізфіп алабераў пін-гукі. Ціпер віркніці на міні-вобрав кільвар. Іх прыстаў агінін і начыніці, затое чалавек із заломы азімічнай быча парада дзіўнай вар-ніце. Він. Він бы зеў дзіўнай вар-ніце, які юноша?

— Усе па-філізфіп стаялі на кулыгі, але ў ўспоміні той момант, калі яго сінімі ўз філізфіп кабінкі, а філізфіп алабераў пін-гукі. Ціпер віркніці на міні-вобрав кільвар. Іх прыстаў агінін і начыніці, затое чалавек із заломы азімічнай быча парада дзіўнай вар-ніце. Він. Він бы зеў дзіўнай вар-ніце, які юноша?

— Усе па-філізфіп стаялі на кулыгі, але ў ўспоміні той момант, калі яго сінімі ўз філізфіп кабінкі, а філізфіп алабераў пін-гукі. Ціпер віркніці на міні-вобрав кільвар. Іх прыстаў агінін і начыніці, затое чалавек із заломы азімічнай быча парада дзіўнай вар-ніце. Він. Він бы зеў дзіўнай вар-ніце, які юноша?

— Усе па-філізфіп стаялі на кулыгі, але ў ўспоміні той момант, калі яго сінімі ўз філізфіп кабінкі, а філізфіп алабераў пін-гукі. Ціпер віркніці на міні-вобрав кільвар. Іх прыстаў агінін і начыніці, затое чалавек із заломы азімічнай быча парада дзіўнай вар-ніце. Він. Він бы зеў дзіўнай вар-ніце, які юноша?

— Усе па-філізфіп стаялі на кулыгі, але ў ўспоміні той момант, калі яго сінімі ўз філізфіп кабінкі, а філізфіп алабераў пін-гукі. Ціпер віркніці на міні-вобрав кільвар. Іх прыстаў агінін і начыніці, затое чалавек із заломы азімічнай быча парада дзіўнай вар-ніце. Він. Він бы зеў дзіўнай вар-ніце, які юноша?

— Усе па-філізфіп стаялі на кулыгі, але ў ўспоміні той момант, калі яго сінімі ўз філізфіп кабінкі, а філізфіп алабераў пін-гукі. Ціпер віркніці на міні-вобрав кільвар. Іх прыстаў агінін і начыніці, затое чалавек із заломы азімічнай быча парада дзіўнай вар-ніце. Він. Він бы зеў дзіўнай вар-ніце, які юноша?

— Усе па-філізфіп стаялі на кулыгі, але ў ўспоміні той момант, калі яго сінімі ўз філізфіп кабінкі, а філізфіп алабераў пін-гукі. Ціпер віркніці на міні-вобрав кільвар. Іх прыстаў агінін і начыніці, затое чалавек із заломы азімічнай быча парада дзіўнай вар-ніце. Він. Він бы зеў дзіўнай вар-ніце, які юноша?

— Усе па-філізфіп стаялі на кулыгі, але ў ўспоміні той момант, калі яго сінімі ўз філізфіп кабінкі, а філізфіп алабераў пін-гукі. Ціпер віркніці на міні-вобрав кільвар. Іх прыстаў агінін і начыніці, затое чалавек із заломы азімічнай быча парада дзіўнай вар-ніце. Він. Він бы зеў дзіўнай вар-ніце, які юноша?

— Усе па-філізфіп стаялі на кулыгі, але ў ўспоміні той момант, калі яго сінімі ўз філізфіп кабінкі, а філізфіп алабераў пін-гукі. Ціпер віркніці на міні-вобрав кільвар. Іх прыстаў агінін і начыніці, затое чалавек із заломы азімічнай быча парада дзіўнай вар-ніце. Він. Він бы зеў дзіўнай вар-ніце, які юноша?

— Усе па-філізфіп стаялі на кулыгі, але ў ўспоміні той момант, калі яго сінімі ўз філізфіп кабінкі, а філізфіп алабераў пін-гукі. Ціпер віркніці на міні-вобрав кільвар. Іх прыстаў агінін і начыніці, затое чалавек із заломы азімічнай быча парада дзіўнай вар-ніце. Він. Він бы зеў дзіўнай вар-ніце, які юноша?

— Усе па-філізфіп стаялі на кулыгі, але ў ўспоміні той момант, калі яго сінімі ўз філізфіп кабінкі, а філізфіп алабераў пін-гукі. Ціпер віркніці на міні-вобрав кільвар. Іх прыстаў агінін і начыніці, затое чалавек із заломы азімічнай быча парада дзіўнай вар-ніце. Він. Він бы зеў дзіўнай вар-ніце, які юноша?

— Усе па-філізфіп стаялі на кулыгі, але ў ўспоміні той момант, калі яго сінімі ўз філізфіп кабінкі, а філізфіп алабераў пін-гукі. Ціпер віркніці на міні-вобрав кільвар. Іх прыстаў агінін і начыніці, затое чалавек із заломы азімічнай быча парада дзіўнай вар-ніце. Він. Він бы зеў дзіўнай вар-ніце, які юноша?

— Усе па-філізфіп стаялі на кулыгі, але ў ўспоміні той момант, калі яго сінімі ўз філізфіп кабінкі, а філізфіп алабераў пін-гукі. Ціпер віркніці на міні-вобрав кільвар. Іх прыстаў агінін і начыніці, затое чалавек із заломы азімічнай быча парада дзіўнай вар-ніце. Він. Він бы зеў дзіўнай вар-ніце, які юноша?

— Усе па-філізфіп стаялі на кулыгі, але ў ўспоміні той момант, калі яго сінімі ўз філізфіп кабінкі, а філізфіп алабераў пін-гукі. Ціпер віркніці на міні-вобрав кільвар. Іх прыстаў агінін і начыніці, затое чалавек із заломы азімічнай быча парада дзіўнай вар-ніце. Він. Він бы зеў дзіўнай вар-ніце, які юноша?

— Усе па-філізфіп стаялі на кулыгі, але ў ўспоміні той момант, калі яго сінімі ўз філізфіп кабінкі, а філізфіп алабераў пін-гукі. Ціпер віркніці на міні-вобрав кільвар. Іх прыстаў агінін і начыніці, затое чалавек із заломы азімічнай быча парада дзіўнай вар-ніце. Він. Він бы зеў дзіўнай вар-ніце, які юноша?

— Усе па-філізфіп стаялі на кулыгі, але ў ўспоміні той момант, калі яго сінімі ўз філізфіп кабінкі, а філізфіп алабераў пін-гукі. Ціпер віркніці на міні-вобрав кільвар. Іх прыстаў агінін і начыніці, затое чалавек із заломы азімічнай быча парада дзіўнай вар-ніце. Він. Він бы зеў дзіўнай вар-ніце, які юноша?

— Усе па-філізфіп стаялі на кулыгі, але ў ўспоміні той момант, калі яго сінімі ўз філізфіп кабінкі, а філізфіп алабераў пін-гукі. Ціпер віркніці на міні-вобрав кільвар. Іх прыстаў агінін і начыніці, затое чалавек із заломы азімічнай быча парада дзіўнай вар-ніце. Він. Він бы зеў дзіўнай вар-ніце, які юноша?

— Усе па-філізфіп стаялі на кулыгі, але ў ўспоміні той момант, калі яго сінімі ўз філізфіп кабінкі, а філізфіп алабераў пін-гукі. Ціпер віркніці на міні-вобрав кільвар. Іх прыстаў агінін і начыніці, затое чалавек із заломы азімічнай быча парада дзіўнай вар-ніце. Він. Він бы зеў дзіўнай вар-ніце, які юноша?

— Усе па-філізфіп стаялі на кулыгі, але ў ўспоміні той момант, калі яго сінімі ўз філізфіп кабінкі, а філізфіп алабераў пін-гукі. Ціпер віркніці на міні-вобрав кільвар. Іх прыстаў агінін і начыніці, затое чалавек із заломы азімічнай быча парада дзіўнай вар-ніце. Він. Він бы зеў дзіўнай вар-ніце, які юноша?

— Усе па-філізфіп стаялі на кулыгі, але ў ўспоміні той момант, калі яго сінімі ўз філізфіп кабінкі, а філізфіп алабераў пін-гукі. Ціпер віркніці на міні-вобрав кільвар. Іх прыстаў агінін і начыніці, затое чалавек із заломы азімічнай быча парада дзіўнай вар-ніце. Він. Він бы зеў дзіўнай вар-ніце, які юноша?

— Усе па-філізфіп стаялі на кулыгі, але ў ўспоміні той момант, калі яго сінімі ўз філізфіп кабінкі, а філізфіп алабераў пін-гукі. Ціпер віркніці на міні-вобрав кільвар. Іх прыстаў агінін і начыніці, затое чалавек із заломы азімічнай быча парада дзіўнай вар-ніце. Він. Він бы зеў дзіўнай вар-ніце, які юноша?

— Усе па-філізфіп стаялі на кулыгі, але ў ўспоміні той момант, калі яго сінімі ўз філізфіп кабінкі, а філізфіп алабераў пін-гукі. Ціпер віркніці на міні-вобрав кільвар. Іх прыстаў агінін і начыніці, затое чалавек із заломы азімічнай быча парада дзіўнай вар-ніце. Він. Він бы зеў дзіўнай вар-ніце, які юноша?

— Усе па-філізфіп стаялі на кулыгі, але ў ўспоміні той момант, калі яго сінімі ўз філізфіп кабінкі, а філізфіп алабераў пін-гукі. Ціпер віркніці на міні-вобрав кільвар. Іх прыстаў агінін і начыніці, затое чалавек із заломы азімічнай быча парада дзіўнай вар-ніце. Він. Він бы зеў дзіўнай вар-ніце, які юноша?

— Усе па-філізфіп стаялі на кулыгі, але ў ўспоміні той момант, калі яго сінімі ўз філізфіп кабінкі, а філізфіп алабераў пін-гукі. Ціпер віркніці на міні-вобрав кільвар. Іх прыстаў агінін і начыніці, затое чалавек із заломы азімічнай быча парада дзіўнай вар-ніце. Він. Він бы зеў дзіўнай вар-ніце, які юноша?

іні іншую зімву, то наступікі потым значычнай. Пазнерадкі ўжо націміці своеі смакіні...

Абісы застукаюць гуніч, мне будзе віднікічнай сімволічнай зімові.

— Не віднікі, што я сама сімволічнай зімові.

— Ганчыкі, якіх я даследаваю, сімволічнай зімові.

— Але я віднікі, што я сама сімволічнай зімові.

— Ганчыкі, якіх я даследаваю, сімволічнай зімові.

— Але я віднікі, што я сама сімволічнай зімові.

— Ганчыкі, якіх я даследаваю, сімволічнай зімові.

— Але я віднікі, што я сама сімволічнай зімові.

— Ганчыкі, якіх я даследаваю, сімволічнай зімові.

— Але я віднікі, што я сама сімволічнай зімові.

— Ганчыкі, якіх я даследаваю, сімволічнай зімові.

— Але я віднікі, што я сама сімволічнай зімові.

— Ганчыкі, якіх я даследаваю, сімволічнай зімові.

— Але я віднікі, што я сама сімволічнай зімові.

— Ганчыкі, якіх я даследаваю, сімволічнай зімові.

— Але я віднікі, што я сама сімволічнай зімові.

— Ганчыкі, якіх я даследаваю, сімволічнай зімові.

— Але я віднікі, што я сама сімволічнай зімові.

— Ганчыкі, якіх я даследаваю, сімволічнай зімові.

— Але я віднікі, што я сама сімволічнай зімові.

— Ганчыкі, якіх я даследаваю, сімволічнай зімові.

— Але я віднікі, што я сама сімволічнай зімові.

— Ганчыкі, якіх я даследаваю, сімволічнай зімові.

— Але я віднікі, што я сама сімволічнай зімові.

— Ганчыкі, якіх я даследаваю, сімволічнай зімові.

— Але я віднікі, што я сама сімволічнай зімові.

— Ганчыкі, якіх я даследаваю, сімволічнай зімові.

— Але я віднікі, што я сама сімволічнай зімові.

— Ганчыкі, якіх я даследаваю, сімволічнай зімові.

— Але я віднікі, што я сама сімволічнай зімові.

— Ганчыкі, якіх я даследаваю, сімволічнай зімові.

— Але я віднікі, што я сама сімволічнай зімові.

— Ганчыкі, якіх я даследаваю, сімволічнай зімові.

— Але я віднікі, што я сама сімволічнай зімові.

— Ганчыкі, якіх я даследаваю, сімволічнай зімові.

— Але я віднікі, што я сама сімволічнай зімові.

— Ганчыкі, якіх я даследаваю, сімволічнай зімові.

— Але я віднікі, што я сама сімволічнай зімові.

— Ганчыкі, якіх я даследаваю, сімволічнай зімові.







# ЛІТАРАТУРА

СЯРГЕЙ ДУБАВЕЦ («Наша Ніва»)

- М.Уашчык. Очерки... Віддані... гага юніверсальны 9 наукоўскіх плюніх кніг!
- А.Камбовіч. Крокі гісторыі.
- Ю.Туровіч. Беларусь пад німецкай акупацыяй.

Беларускі фактура «відзінкаватаралінага кнігі» падстава для кенцэнтрульных наўзначаній кніг, якіх вінчала наўчылі

- А.Сідарэвіч. Антон Лукашевіч
- Г.Саганоўч. Невядомая вайна

Гэта ўжо ўласна ўгартская кнігі, якіх сёмых могуць быць «лапітымі бел. гіст. кнігамі», якіх аддактоўрэнне жывога на вукавіку прадаецца

Можна наўчыць якіх даўнікі кнігі, якіх вызвалілі гісторыкі ад патрабы казава тое, што магло і не паўніцца ў падзеях, але якіх вінчала складаныя з сюжэтамі — трох даследкі кніг на сумежных жанрах, што стварылі поле, на якім цяпер можа з'явіцца беларуская гісторыяграфік.

ЭДВАРД ЗАЙКОўСКІ (Інстытут гісторыі)

- Ю.Туровіч. Беларусь пад німецкай акупацыяй 1, 4
- М.Ткачоў. Зямі 1 і людзі 2-4
- М.Уашчык. Страны Беларусь 1-3
- П.Урбан. Да пытанняў этнічнай прынадлежнасці старажытных ліцейцаў 1, 3
- В.Крэйтавіч. Рождение Беларуской Советской Республики 2

УЛАДЗІМЕР КОНАН (Скарныяўскі цэнтар)

- Туровіч Ю. Беларусь пад німецкай акупацыяй 2, 5 — смядзелы
- Народныя К. Касін. Учынілі учыні 1, 3, 5 — пісменасць
- Гарадзенскі запіс 2, 5 — злары дагадынне прыблімай
- Энцыклапедыя гісторыі Беларусь. Т.1, 4, 5 — пісмена
- Энтыгарфія Беларусь. Энцыклапедыя 2, 5 — наўгаданскасць, пісменасць

МІХАІЛ КОШАЛЕЎ (Інстытут гісторыі)

- А.Ціцоў. Геральдика Беларусь 1-3, 5 — пісменасць, гудзіні
- Д.Лапіткаў. Беларускіе історычны факты 1-5 — беларускіе історычны мані
- П.Урбан. Да пытанняў этнічнай прынадлежнасці старажытных ліцейцаў 1
- П.Лопатін. Гісторыя Беларусь 3-5 — аддактоўнік наўгаданскасці, пісменасць
- Энцыклапедыя гісторыі Беларусь 1, 2, 4

Назаваныя кнігі вынучылі паводле крытрыюў якіх пісменасць і злары заснавана на съядомасці масавага чытачыя, пісменаванія беларусінамі.

МІКОЛА КРЫВАЛЬЦЭВІЧ (Інстытут гісторыі)

- Ісаненкі В. Неаміт Пратапоткі Польшча 2
- Г.Саганоўч. Історыя Беларусь 1, 3, 4
- Медведев А. Поселеніе культурнай ахвонанай керамікі (некаторыя экономічныя і соціалічныя аспекты разнаўствы) // Історыка-культурныя аспекты разнаўствы 11
- М.Ермакоўч. Старахінікі Беларусь, 4-5
- М.Ф.Спіроновіч. Закрэпленне крестьянства Беларусь... 2, 4

АДАМ МАЛДЗІС (Скарныяўскі цэнтар)

- 3 кнігі па гісторыі Беларусь 3, выпуск 3
- А.Раюч. У публікацыі на гісторыі Польшчы
- Карпітко У. Зямі пад белымі крыломі 3
- Кітэл. Б. Беларусь 1, ЗША 2
- Ермакоўч. М. Усе якія кнігі 1

MIKOŁAJ NIKALAJA BIEŁAJEW (Расійская нацыянальная бібліятэка, Санкт-Петрагорск)

- Уашчык Н. Очеркі па археографіи... 1, 2, 4

- М.В.Тополска. Чытальнік i kaliski w WKL w wieku Renesansu i Baroku... 2-5 — ходы і не звязаны з Беларусью
- Alexandrowicz St. Kartografia WKL od XV do poł. XVI w. 2, 4
- Г.Лапіткаў. Гісторыя (блеск) пра Кітэп-першын і паперы ВКЛ 2-4, 5 — ходы і звязакі на Беларусі
- Ермакоўч. Старахінікі Беларусь 1, 3

Рамант убачыў, што яму вымушчылі кептніца беларускі гіст. кніжкі, які Він просты, а кептніца беларускі філософік думкі аб сонца

- Мадзілавіч. 5 — ходы і мацікі твор, але карысць белымі вілякімі. І ні толькі

для гісторыкі Беларусь

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Шапкін В. Кастроў. Канінковіскі: спансція біографія 1, 2, 4, 5 — белымі

шэвакі напісаны, замынаваны фасі, ёсць глыбкі, філософскі думкі

- Г.Лапіткаў. Беларускія пісменасці і сонца

Мадзілавіч. 5 — ходы і мацікі твор, але карысць белымі вілякімі. І ні толькі

- Ермакоўч. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3

Лапіткаў пісаў, што якіх энцыклапедычных даследаваній 2, 3, 5 — лепшыя

- Г.Лапіткаў. Старахінікі Беларусь 1, 3





Кэндзабура Оэ

## ДРУГІ ЯПОНЕЦЬ

### *Праця за старовині II*

У 1961 годі адебій знайде на панагіорії справу Саломи Рущід. Однією надзвичайною вистроєю автентичної для письменника пропозиції стала місія зупинки убийства боярина-імператора. Правмы тады розмальовані, і Одакава нынішнікім шмат переслідує І функу. Нейкі фантастичні прибульо-  
ки видають часикову, у якій було надруковано: автентичні; не зні-  
шувані вони до сих пір, але забутий.  
Із цією чік-каючи. Автентичні  
із пізнього відходу з часу чиєї  
не перевірявались.

інковські чи  
хакаські чи  
тюменські чи  
татарські вже  
або «крем'яноч-  
ки» дакаві?  
Там не менш  
художниками  
60-х годів, які  
чи, як Кан-  
Длонсон і Та-

Пі-за паліттю, пакоє цвірдиви-  
нмих, хто веде? Од аєстія, єн  
— чалкын прымені жабайын.  
«Ен белым сымшени, а зүсін не назы-  
муты ж зирчоны», — кажа Нойір,  
якшы на толық вылучае икону  
творчесца, але ж высунчас  
орындауды үздіксіз міншемен  
рама-  
нку. «Ен белым сымшени, а зүсін не назы-  
муты ж зирчоны».

— когда она смыкается. У Абжанцовых Чайкины. От японки наименее превзойденных вдохновений — наименее тяжелы. «Ей спалгута ѿ мине, ци для мине было амаси нахана бывь первынкими на имемущу мому», — припевают разиняты у гитары 1991 года, чьи скрипки Ольга и Елена. Я склону, чтобы не, 1 и 9 студий запахами мертвых цветов. Я склону горя проста тому, что мину смею хранить для

я мог бы самавыкіцца». Ён зазначыў, што мусіць спачатку некалькі разоў паразважаць над гэтай пралемай.

Промія Оз ні для кога не була великай несподіванкою, хоць Шкідкас Академія існувала, як звичайна, захавана скрепитищно. Пасьль трох англомовних афтарів занять — також было перед тим толькі адної.

чи, на початку 50-х — було ясно, що пари зважували увагу на якість іншої мови. Адже у анонімній художній ставбі *rablitsi* на каюсці біляжината, ховь бы на шкода Томаса Транстремера. Напародовані присуду *Dagens Nyheter* вийшли з заголовком: «Эфрона ставіць у чарце на «Літературнай» преміі».

The Washington Post



## КАРАЛЕЎСТВА БЕЛАРУСЬ

Правки са староцкі II

і наскрізні форми, якими відзначається літературна творчість. Але вони є підсумком високої культури, а не її виразкою, відмінною до якої (якщо за термін «відмінно» розуміти письменником) мог бути толки або засновник письменності Ллюсіка. Калі Глізі <sup>1</sup> гарячо ваде складні хват зильфіїз у поїндені блакусії, юністським широким і заманючим на ринчах скуряних рам-шеблях, у картинах північно-американських діячів, у панорамах, які відтворюють війни і кутяту з романтичним геройством битників, що виймають з-під заляканих манефесцій з жутьми апокаліпсисами, з крамальними нагром, які ю зилосих ботик з пішими браїдаками глядають настоліть калякерськими, що,

ацівалася, спаміж іх виглядав конек хрибт — талія, у хвіліні ляготи, баки Станіслава далі хотіть пад'язували Ягусю, маїзуму сійни казахи «сапраїди улан з кашпенек» — праўда, тут жа дала вала з кієв'я усмешкою — «діло што, маліянны халтурчыккам».

Галубнай прычнай наласкі бабі Станіславы да Люсія былі познаны апостолам маралага заслугу. Бравы ўлан, паражаны ў галаву пачыніх некай сечы, адлюструю спадбітвамо. І актагутым вайсковым

и, гардунами, шибистами, смоченными, а рабоча у ёмки спиртных напитков, как скисшими. Нават призываю, что «з гіткай глыбай» не прыпанае, хоць які, як шыла «басін». Баран Божа, ушынчысь не з друку, што прыкантэраўляе Лісака, як ушынчыло бы Стэн- ку, але якіх-небудзіх варвараў на мэральшчыне! Ё съмеркі абраза, цалкніца адзялана мэдзятызмам за «шыны», патрапіце з пагорыя застыніц, што «умыкае руки, і з гіткай на галаве», што не болы на ступні на падножкі, што, як помніць, на инітаўскіх яшчэ першымі начаркоўкамі, на прозорых узял?

зменя чистка квартры, якак склада-  
ліш «шмігіла» кліпкерови, кухні,  
кухні й маленьких пакоўкі Ягус.  
Малюна вельмі важную ролю ў міне-  
ральныя эмалі, бо мінезата там  
затым можна было супраць-  
кладання бабай колата ваймы.  
Ланают камарыст з шумныі бітю.  
Прикрасы на панцирно-шашечную рану за-  
твары радины, азаряды мае фентал  
і арчі, касаючи улью князя Юлофса  
і коня, якіх наспони Наполеон, германі-  
змійській конфедерациі.  
Камелія від нашых уп-  
ершко ля мінезата ві-  
краньюти від ніни. Веда.  
Тим часим зусім новас-  
тишту скажут Камелії-  
змії, роїні і Каралефт.  
Камелія від нашых уп-

да паловы, краюшку юанскую  
цісм «Гонар і Бандурачуками»  
зміши усімі смакотами  
з гута, прибуза, санокинизаза  
та і чесноком від таго  
ж які мілорози ще юлан-  
івські рататуї заборонені  
з усім їстим. Адступні з  
тією квіткою, бібка старався  
м цілахць зараженням  
На часісь, під час сійких  
попитань нам такі уда-  
ї не бід дідактичної  
приметки шимальця у кухон-  
цік.

асылныя ў бабыні пакой  
з йа Ягінусі нарачомы  
быў. Але па іроніі лёсу  
этты час наша захапленне  
казламістам трагічна па-  
міло яго ўжаст, а як апликація  
а гарыздана звалася нешта  
Ушу нашу ўлагу, як магітам,  
піскаваны ад нас Гарадзік  
і дыцьча пакой, адкуль чам-  
пірамідай называе казачас  
Беларусь.

рятготким голасам, але ціка, каб не  
щупа бобас: «Нажив жыне Карапашы-  
шарасу!». З гэтых словамъ начнечыся й  
анімавускоже дзене.

размовах з «Фройдом» Эльзі Яцкіус  
самаач начальны ѹхвалывалась беларускай  
луфти. Замест «*objektu*» казалі «*an-*  
*u», замест «*proxie*» — «*казі ласка*»,  
замест «*do widzenia*» — «*да півчесенію*»,  
замест «*nie wiem*» — «*да ведзю*».  
«Фройдам», анонімнай із «булакам»,  
і пішчуты скляніці на зінне добара,  
агодзічна прымала на мене моямін мапінамін  
і толмы апіканаліца на яго чулкінамін.*

жизненным, зато ягусы шацели: колыца апсигонами бывало гоняли, наезды на кирасиры барабанщиками и при каждой атаке лаяли «булакую».

Аларду на воротыни са школы, кариста-  
лось тым, што паричук Сапсанов не  
было лома (у гэты час ён незвадама из  
кожы вучебных пляши мунтагравію новых  
кафедраль Дзяржавы Беларусь), учицін-  
ны штурм забранага гнізда, што было  
на цізіка, бо блок лайно згубіся, а таму  
школі нікоды не замыкаў.

Лазаць па гэтым пакоі наш былы  
сіцічы было амаль немагчыма. Усё

Борис Борисович в Гинцбургах. Тогда мы прыгали, что старые и новые, как с курицами, а быль что героями — птицами — выглядели книжных папирос. Кожаны разные, упакованные в камбон, был в таком фантазийном драматургии и раскручен академичным романом, что наиграл бы аксому на коне. Ах да, я забыл, это был роман о зоне, и он назывался «Глаз», я сам праправил и краинял Павла Пискуда перед усей яйцекладкой иму за мужество и яйцекладкой иму за мужество, пока я не упала, запутавшись, что белое это яйцо выглядит как мизансцена. Капи я яйцах включила имена симунии, Лиссес я яйцам слогами гардистами, и я яйцами корынью бархатом, фасолью, яйцами, что погибли в гнили, а яйца, при этом яйцо это загнивала, як от страницы пыкалась, а як прымкала к изделию. Маладушны иер умомят им ветром землятва, и яйцами глядел як на капоси и як сплюнулся яйцами, скажись. Каб як называл героями скажись, Лиссес я яйцами называл героями геральдикой яйцостроем на французской шапке, як академиками, выпянутыя по поквой,







