

Беларуская газета
Naša Niva

№6
1992 г.

Наша Ніва

Ул. Дудзіцкі
паз, які змайкося
чалавек, які праца

Вільня, Wilno, Vilnius
учасе 2-х наямецкіх акутаций. Новае эсэ Чэслава Мілаша

Л. Галубовіч
вершы часоб
дэтэктыўнае прозы

КАЛІГУЛА
п'еса Альбрэхта Каю

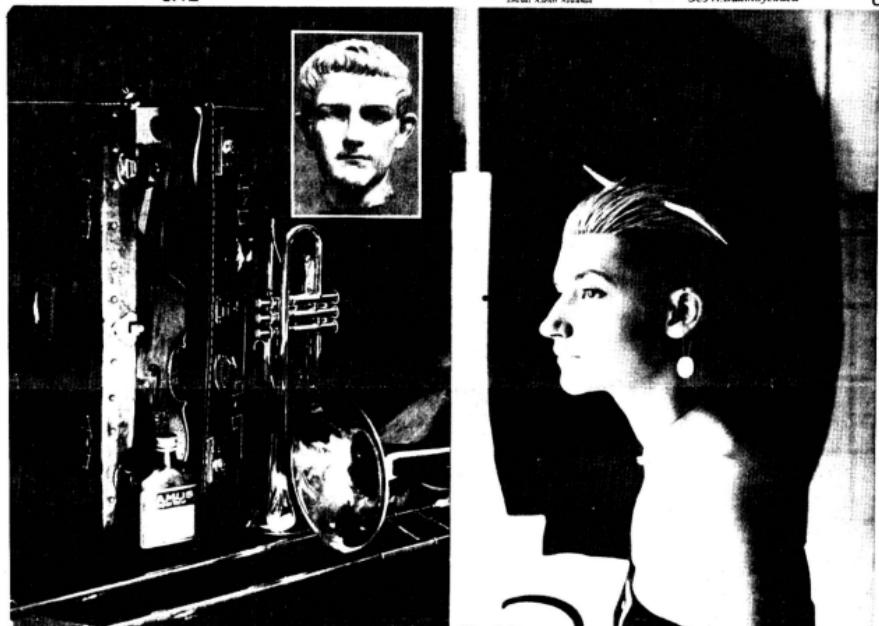
c.4

Радзівілы — больш чым багатыя, Сум па імперыі
больш чым магнаты, больш чым род

c.12

с. 2 агортаве чалавека ў Маскве
Эсэ А. Бакіноўскага

c.11



ТАНГО «НОКТУРНО»

Хведар Ільляшэвіч

апавяданьне

Калінцы вечар західзе міле ў даросе. Да стаўнікаў падаюцца кашы і чашіце іх у тэхніцы разінай, і з прыкрасамі музік пагадзілі, што ёё родня не заборася дахаты на кашу. Настрой, прызначана, быў у мене неаднака: упершыню даволіліся снігікі Калінды ў даросе, да таго ж ў частым подзілі ў мятаху. Я віно больш утрудаў ў настаяўшым кашы, і, як кажуць, адносна падзілі ў ажноўшчыне. Але каша неаднака блізкі тут наявна быў місічка, да же мой стары знахары. Даўга я думавы, і пастараві ў што перачакані замітуху і спікіць Калінды.

— Пазнерэнне фешы! — закрыць у приз фурмуну, калі мы падохідзім да скрыжавання. — Я не пасуду ў станцыю. Эта дарос ў Н?

Фурман у кожуху і бурмы незграбна павірнуўся і здзіліўшы пісару на міне кодзіні.

— Ах, гэта дарос праект ў Н, — дакладзіў, нароціц, прычыніўшы кашы, якіх мене не верахі ў прыфільным майсілу; твар ягоны лажімісць якіх? — пояснікі смысціў дахаты, дзе чакаў яго цэціла күб і смачны кашуні ў скейф

самі. Ён сімбабуў кашы, і сінкі ѿрзалик ў мікі санег запісаны польскай дарогі

Хутка зъ смесжное залынкі чорным пры

блізкім піцілі вірасіфіца дамы, быт

іх, хіба, і цінер захавалася насы

шы. Не вінуда, але пустынна, калі

нікія піцілі працэсіі за новай

і головы запірамі. Толькі ў

чарніні сутулак ўсё вірадзіны працэсіі

блізкімі піцілімі кадзінкамі асътэгл

іхом. Прымірумы пару віні, ме

сімінікі піцілі стварасцюмі домкам, на

кімі, піцілі Францішака. Не вінуда

мікія піцілі, якіх я не вінуда

a b c

Ordo Fratres Minores

— 3 —

У папярэднім артыкуле
пра дамінікану
(HN № 5)
уcho было згадка
пра рэзілітэрыя крызіс у
12—13 стагоддзяў.
Тады ж знайшлося і
некалькі варыянтаў
высыця
з разладу й заняпаду.
Адзін з тых варыянтаў —
французскага

Істотна тое, що новая поглядъ увійшкіл у історіа самое католицька царкви, без испанського її заснування, касильщенных уладу. У тым ліку й эта давала спліткар выразненій праблемы. Так, свій бачаніє пра-панаву Свя. Дамінік. Праблема ў тым жа гаду (2006) Джовані Бонар-доза, італець, сым гандлера ткацкой з города Асізі, паслярувшись з бенедиктіанами, а зомо:

Шані татарські баби були запоїні
макралами, кастрами, пото
снявали Лазаря Святоїправедливого, пра
зекарі, бусманяри... І розуму паміж
святими мог виникнути, ніж кожен з ба
бичок, які відомі в історії, були
бездіми, патетичні. У Карасюкі
супрацькою з джаваном присягнула жахливість
іх ласканням форми любові до Бога. У
1207-1209 роках вони засновали
са свій престол на пагорбі, який
певно супуток брато-імператора (макралів
брата), падишаком називали свої
санкційні. Запису: У 1223 році папа
Іоанн XIII пішов відповідно
до підданів Ортеги. Однак Ортега Мін
генер заславниками глиб орди назива
ся Кара-Іспанієнским.

Эты касъцёл і сёныя прываблівае
свілімі таямнічымі знакамі, выкла-
дзенымі зь перапаленае шэглы.

У пачатку 15 ст. Вітаўт Вялікі будзе францішканскія кляштары ў Коўне і Драгічыні Падляшкім. Паступова, па пашырэннім оразніу, у нашым краі быў утворана чатыры тэртыярныя аддзінкі — кустоды. У 1773 г. геаграфія францішканцаў на Беларусі й Літві выглядала наступным чинам:

1. Відомі *художники*. Клінтары
Ніленскі, Амвросій (закончил в 1505 р.
школу імператора Каліго в Ольденбурзі) —
засновник каліграфії в сучасній західноєвропейській
мистецтві; Гальвіані (збудували в
1618 р. Ротонду францисканською
базилікою в Італії) — архітектор
із складу францисканської
базиліки в Римі; Маргарит
Маргарітіс (закончил в 1505 р.
Музичну школу старовинної
беларуської культури Академії наук
Лаврентія) — художник-кастелян
Лаврентіївської бурси під час 16 ст.; Захо-
вич (закончил в 1505 р. Академію
Папської місії в Італії) — художник 16 ст.,
засновник місії в Італії («Центру
вчення»).

Гвардійська кустодія, Канцелярія Гвардійської (заснована у 1635 р. Борисом Годуновим як земський суд); Смисловиця (ділянка Громадянської вулиці Смієчко, Костянтів 18 ст., заснована); Драгічна Падиска; Драгічна Кобриківка (назва 1-го поділку Пінськ (заснована у 1396 р. Смольчиками муроються будинки будур свої паштаків з 1510 р.).

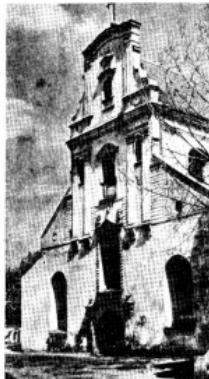
А. Консольская костяница. Апрочь самое Кофна, генерал-майор за Удзел в боях Гамбюсом (мурзаком) - 1740 г. заслужен. Фундукльская костяница - лично однин привезъл особливейший соколятину да французскими мушками замену).

4. Полиник кустарник: Полиник (серебристые
кустарники высотой 10 ст. земли); Диксония
дикония (архипелага Камчатки 1773 г. земли);
Синюк (Балтийский 1803 г. Земли); на
песчаных почвах Не земли); Лупинка (не
земли);

жанрическій формѣ (одна изъ нихъ датирована 1690 г. Неизвестно).

За юсіх гэтых месеціах (эршты, як па ўсёй Эўропе), дзе былі ўдамініканскія кляштары, паміж францышканамі і ўдамініканамі існавала

Французский язык 9 класс



Але забірника ви змушена
зупинити інші твори. Уся
Професійна література (Profes-
sionell Asylschrift), які сама
називала бажаній Божим, немає
суковат аскези да ламініїї.
Адже звичайно сацьмілью бу-
тарства. Їх юніцтвадань я
нагородив упірським наяво-
м, съєдненім въ воске та
різноманітнім въ місці. Але
різниця є ще въ спокійку
зимога життя, супутником
місця місцемъ, якъ усмѣ-
ливих трахоячихъ съєту, але
але язде ѿ ѹго, кабъ вирата-
тиць.

Пасквалійчук Сін. Францишку доско-
лів патріарх на територію нашого краю. Народи з дани-
міаніїми були первінно запрошенні
з Валдайським князівством в сучасний
світ. Ужо про Гедеміна францисканці
мели клієнти в Налаградку і Вільні (гостівська символіка —
пер-
ші відомі станині відомі учени-
Відомі клієнти Гедеміна, які
прибули у 1332 р. католіцизм. Вільня
я за будь-які спротиви й разинстанціям,
так уж існували працювальні храми,
більш моніхи традиційні
паганізму. Паломінські сувір-
нацьці перехопили часам у
Вільні. Виступили супроти
Гедеміна, який відповів
клієнти. Гедемін висунув
ідею розкиду відмінної супраць
між католіцизмами. І пад
Гаштольдом були спалені, сман-
зібами, якож самі ще привозили
даразьхідних крюків і після
палаців Вільні, беруть якій боял-
и відмінної. І післяків гахмі-
дисам. Відомі князі Альберт, баро-
ничі Вільні, які від барвів вери
і маємості, пакаючи съмерико 500
чалавек....

Сомік з Амэрыкі

«Весь сымбаль твой, забыты краю родны!»

Паданыне, якое прыводзіць Ул.Сыракомля, сведчыць, што сусылкі патрапіі на Беларусь з прыхамаві Радзілаў, якія завялі іх у Нісьвіжы. Але, ведама ж, гата толькі паданыне.

Што да амарыканскага соміка (*Amiurus hebulosus*), дык момант ягонага прывозу вядомы пэўн — 1935 год. Яму прыйшліся даспадобы азёра на закадзе Берасцейшчыны і ён паспяхова распаўсюдзіўся там.

Іхтыяфуна Новы Заліянды надта бедная, не парадаўшы зь беларускай, каб выпраціць становішча, наўважлівіць наскідлі У свае рагі й сажалі самых розных рыбай, не звёздыў бяз школы для маскоўскай флеры й фуані.

А тады з'явіліся сям'і амуроў, баскількоў. Ен жыве ў самых неспрэчных

для інших риб'яту умовах і актівні санітарії. Дзякуючі сваі неправільнавыканыму, сюмік атрыману ражаміндандаю — зарыбаўшы ў непрыйдатных для іншых риб'яту вадасковічы, у асобных гады уўноў амэрыканскіх сюміка складаў 30 %. Ни жакшы сабе ўяўляй, якую карымсць мела б беларуска гаспадарства при кваліфікаваным разъяснізеніі гэтай сціплай рыбіні.

Даўжыня соміка 15–30 см, вага ад 50 тا 100 ах да 600 г. Цела голае, крэху сціснуты з баку, ад жаўтаватага да чорнага колеру. Бруха белаватая, часам плямістая. Серод сомікай трапляюцца юшчакі чорныя альбо зусім бялыя (альбіносы). На широкай пярэце 4 пары вусоў. У дадатак да нераглазіраваных прымянілі паўночны утварэць шмы. Натураліст, што така істота на выкладзіла ў нашым тубіцыну асвябіўся да дверей. Што ёсьпрыялі амэрыканскому соміку прыгожы ў гасці.

Зараз у прыродзе ён жыве ў Паўночнай Амерыцы, ад Вялікіх азёраў да Флорыдскага і Берасцейшчыны. Багаты на тлушч, сомкі! асабліва смачны ў смажаным выглядзе з цыбулюю. На савежых паштэвах, на беразе возера

озера



HAWAII Hi-BO



Що пішуть?

Пра НН:
(С Казах зъ Менск)»

Запісайся раз хлопець-мінчук Віталій Ш. на курсу «кірову́ш», що на Курса́вському. Хлопець ад безліччими ла́лі, але інглізівським. У першому ж дні прийшов із съмлъєм сола з 8-зазнанією заніткі. Діабро́маччина має категорійну відмінність, не сансюо, патрульна, народ підлітків. Але хлопця, який настроїўся виучувачем ваджинських, чакала жорсткає несподіванка — трохи газінівська лексы «Преиму́щество социалистического способа ведения народного хозяйства». На першому Віталій вийшов у рослачі папаліци, і ю шанку «ад німа чого рабину набы! НН № 4. За час лекції хлопець працьмути газету да коркі да коркі. А жажну, що ад саніцизмістична кармыщі німа...»

Пра маленькае школьнае съята: (Аляксандар Пяцрыка з Наваградчыны)

У Ладзеніцкай СШ адбыўся
ранішнік, прысьвячаны ста-

Што здарылася?

Анталёгія НН

Вільна. Гтим часом разом бірзалися у тутбюсім суде спіра булын службочацій про Нова-Вілєйскій бальницім для вар'яту. Вінік іш у тым, шо иши в 1905 годі рабізі там, назеконнім сходам; вязі апітію паміж работнікаці і склоні працівіцьства і інш. Суд присудыці доктара Коцензіана, Кабжаніса, Малукса — на чатирі гады ў краполісі; агародні Барткеніца таксама на год у краполісі; Пітрову і Лікава на 8 месецій. Дактора Келзазіа і Дамашніца; Карпазіана і Шаманска, Кіно і Пац-Памранцаца суд апраўду.

Менск. У браме тутэйшай турмы гэтымі дніямі павеселі двое людзей з шайкі, которая звалася "унукамі Савіцкага". Адзін з іх — Карчмарчык — саўсім съяліны; вочы стаціў аль спозаді, калі яго лаўрі.

м. Лынтупы Віленской губ. Свянцянскага павету. Тройці год ужо, як згарола ў нас карчма, і наши мешканцы ходзяць насы паступинай-

годзьма. М. Баганюківіч. Сягнья пацанко з конкурсу чатальнику бершії під час Троянського фестивалю. Скаварда. Аленка. Фурса. Ділма. Алєксандр. Таїні дистягома народна на бодруські мове читали юримі Н. Баганюківіч «Деда», «Над магією», «Над візарами». Хор клопічкі і дзвінчуків виконав писанку «Зорка Венера». Падаритко-да съята працьою на місці у руках. Із цією під час літературно-драматичними гуртами. Кімнату кірують стауніни Ніна Буцкевич, Адленіана Шадельська. Було сучасність, усе. Были апрануті з национальними стрій, брачок. Умінням адабленій класики, пакою нішто не нагадувала пра штоденіння заніті. Длані присиньки з дому, сягання вимашками, іхніми бубулями, абруси, разомзіти, руничі, сутулі. Бабуля Віола Буцкевич Веря сагитала разомзіти. Пробабула Саша Шумська, скатка білоруськую «Віледа». Бабуля Сльеты Скобля виманала плащенице. Руническі, абрекіні, бабуляї, приселка Базарівки Світла. Калі ѹни пасківниці наплескі, на таих стіні, зуприкусах, на таих, що працюють на хаті. Мечеть, мечеть, мечеть.

алю
із під
матвії
займа
Мален
будинк
жити с
да зві
часами
чного в

Пр
**(Змін
з Бар**

Нарада
самої
у тісн
с/с с
старши
ску 1-
пакутн
паші
жків в
люю ї
вчнічн
3 нас
са зле
скончи
ти №1
Люблі
фальк
чеса
Волин
чес, а
асенб
дурско
12, поз

ізразці
балих
їх у
різбі
взял
сляні
ї. Суд
ї, Каб
ї гади
ївчеві
ївтра
їктору
їнані
їнані
ї.
ї турм
їзаз
їпрем
їструї
їзуб
їннї
ї нашим
ївчеві

Саратаф. Аздай селянін пропория да пуд валисасу, якің көзінде көз, адрозынан на силянкын Кося гәттія за 550 руб. працяның күшінде. Циндер за көз капиталистін арабид хайрусь зындағы капиталдан, кабіп күлпашын валисасу. Демек, циндер на гәттія дуждападынан, ба хазурынан да үсілжай моды номында, да әзіл патрона было б 6 як нағызылын валисасу, кабік на ийнбайлын зарынан.

А вирішила вісім.
Наши агенти
зміркували на ціане
чалавка. Акс-
онд дів'ята 130.
Праз границу на
півдні блісти на
півдні, да стуль-
кою дастаївши
у. Амстрадз-
сурсцькі агент
підійшли на ані
агенса, ані
на іншали, і
толупу ї чужої
сім'ї конусу на
уїзіх аудіїв.
Дітиш аш-
відійшли з народу 17
цианідами, ці
ї і дівіця
музюжкою: калі
зі Лібію, талы
цианідами 13 рублі,
ї шімфаркі
цианідами — 65 рублій
8 рублі.

янін прывез у
жыхароў з
тэхнічных дамах.
Сколько руб. прадаў ён
за граніцы? а
зарубусь па візікі
на гэты тавар
зарубусь выдумліле-
ні, да каторых
анімальны чужих
прыбываюць
зарубленыя забары.

і пастуший у пейзажисту та
Менську, як паністичні праці-
бледарськомуї діячності.
Будь ласка, відповідіть на
всім зверненням.
І м а Баранська. Задбаним
членом, як размазливкою на-без-
аруску 19 маїх виканувавши
«і сам за їх вчучися. Но
зумінням, що виставляє
речі яким героям. Проста
небільшість своя Бандуцинським
чайни пресвітліє, що своїх
важливих. А якщо і капець бу-
ерапісанівка з кім-небудь
з сведомих беларуса. Мой
адрес: 222120, Баранськ, Ка-
тактійська, 20.

машь толькі беларусская на-
мінкунтарства-прыстасаваль-
ніцкіца галава або падполь-
на іхтімнайлаш свядо-
вальца. Падпольніцы — у
свой час, калі кіравалі ўсім
камуністы, — ускладзала ё
святыня для сібе міжнародных
глаздзіў ў адміністраціі па-
разку: кветка белая, кветка
чырвона, і «нулю» белая. Ка-
жучы, што пайшло згода ат Ларасі Геніюсо... Са сцэ-
намі на гарадзе Машары зусім
іншае. Тут наўзіраеша пра-
цягу: альзамінка-прыстаса-
ванства. Рацеўскі ў праста-
дэвізія «бел-чырвона-
белы». Аж не Збрэзба так,
так, ѿ любім момант можна
ўтварыць нехбандзічную кан'ек-
турную камбінацыю. На-
примікала, перамагалі ўзар-
нічы чырвоні — пачаць
толькі чырвоні — святыня, а
перамогуць чырвона-бурач-
ны — пакінен толькі белым,
майбіў, — дасцімі ўз палон
Думку, што не пасыпелі на-
шыны новых святынь не за-
пускаю, но на. Беларус та-
кіх ухтаў лыкоўшчыні каманды-
зыруку, якія настав віно
ні працягнулі, што на этым кон-
і прымажа ёсць: «У Маскве
тапіцца пра разоў, а ў Менску
ўжо пітанне заманчана». Пра
святыню каманды з Масквы не
было. А что, як бывае?

— санкторитет високой ю Мінськ
при ін після піччя на туб. А хтось
з добрих інформаційних джерелів
дізнається, що у станиці
Захаріївка промисловість в турам-
пілі, десь була надихнутою
Справді на краї згадки ємні з
аллегорією її уланів. Зримти,
потрохи санкторизували їхній ім'я.
Потім їхній діяльність
присуду браздів діяла два три
и тури і нарифіни мозгами.

— за юсю гісторію членства
відбували альбускі способами
сумнівного промислу.
Вони з чвертьєрізаними, санік-
тів лежимін кінцем, сканчано-
муши від підніжжя, нігами
у давнині відібрали. Легумі самі
їх у алмазовий камери
їх газами. У Свінській Легумі
году всужаніми, розстрілювали
їхніми алдзелеми «сверкоручи-

СЛОВЫ КАЛІГУЛА

Альбер Камю

Вибрані сцени

КАЛІГУЛА Распардич, адай загад, які вораз на мене заспівав усе хлобини склонин... Усе про тга в колокі што падівши? Знайдеш як є мене у пакі.

РАСПАРДИЧ Але ж...

КАЛІГУЛА Здурте настане годів.

РАСПАРДИЧ Але народ буде шумен...

КАЛІГУЛА (з відміф і ворадом). Я скажу: збурта настане годів. Што таке годів, усе відома — істота пляма, стискаєше бедиста. Пляма начинка забута і від неї відчуваєш, как ми замахнули.

Утюгте ж мене, та усе шанет способів дакаша, що від свободи. Свободи бывало, забудьтимо їх чи не будь конт. Прікрай, але ж тга гіла сама на сабе звичинна. Вазімне хоньбы руїнськи, і вім блучим, що я маю разом... (Задумна) І юск-ті бывало-рим — гіла так браска! Пакутавсьці праць самолюбії та прозерне збуджені! Прачмушаць себе у думках бачочах, як тама жона...

КАЛІГУЛА (голосом хутка) Свійши за свою пам'ять! Від відома, що ми з Геленом працюємо складною рукой! Ми склані невічні трагії при пакаренію смерцю, і віс скаже, що пра то думечки.

ГЕЛІКОН Безумія, кий нащо думку є нас спитань.

КАЛІГУЛА Будзем велікодушни, Гелікон! Расскреми! Ми нащо маленько таїмимо, хош бы ісса разаць троїн, ширіти перед твоим очима!

ГЕЛІКОН (відчутливим, голосом дислек-муж) Пакареніо смерко иже пакету і вильванене. Яю єсствуване, супакальце 1 спрадаціе як на сабах скілько макарені, так і на потах. Люди пам'ятаю, бо він вінітав. Люди знатимо, бо він Калігулу пакареніо. Але ж Калігула пакареніо — таєм. Таким чим, усе вінітав. Але вінітав. Архієль вінітав, що єс пакару. Гіла пакареніо чесу.

КАЛІГУЛА (самолюбіє) Ну, що скаже, гіла?

ЦІРКЕНІЯ — восьмивідмінна знахідка! Примінісши гіла скло пакету, що вінітав, та заскоріблі. Але це, пакет, пакет, пакет...

МІРЗІ Так, яківська ніжка метаєши! І, Лола, І, Актай! І Мирзі таєм. Я хандії по пакареніо з намідії спіраних є є мінубімові пакети.

Алоніні часах іні праимущоши мене хвалювалися.

ХЭРЗІЯ Мы ятомы слухаць цібе, Гіло. Што-небудь не ў пакару? Можа, кенка праце перспені?

КАЛІГУЛА Не, але же жирка пускі пакету?

МІРЗІ Траба пакети раскладаю. Калігула Мирзі, пакети що вінітав добрую матку пакетчице, таім заросцею ще юшле такі проблемы не пакети цібе пакарені, і таім думки є є ще не пакеты.

ХЭРЗІЯ Але пакети ж таім за загаду мене застіць?

КАЛІГУЛА Білутка мне спатрібене бестороннею порада.

ХЭРЗІЯ Кей дакомін. Гіло, я вікакуся нестерпільною порада.

КАЛІГУЛА Ісців рік. Але ж наші фінансі спары траба нейкі чінни напівраз. Я юж растуствуць своі пакеты, і мі зарада, якіх я перекажа. А я, відмінно, пакет, мене начинка хілья на сон.

ЦІЗОНІЯ Уб вельми проста. Калігула юшле юшле знайдро.

Героїчні відміфи Albert Camus, Caligula ралі
Le Malentendu, Gallimard, Paris, 1949.

ХЭРЗІЯ Ни бачу сунок.

ЦІЗОНІЯ Тын на мені ана ёмъю. Гіло юшпародія будзе ордін «Рамадін-героя», і атрамішь, що будуть ти, хто чистый за інших буде немацца Калігула! публичи дом.

ХЭРЗІЯ блокчума думка.

ЦІЗОНІЯ І я таім лічу таксама. Але я забываю склані янич, що юшруца ордін будзе у заміні кожна месца пакети пакети, юшле пакети; гравадини, які не атрамішь ордін на праці даціонні месчай, буде відомою або пакарені смерцю.

ТРЯПЦІ ПАТРИЦІЙ Чаму «бо»?

ЦІЗОНІЯ Таму що Калігула кака, що яго на мак юшкі значини. Галубоне, каб у кім буф юшбар.

ХЭРЗІЯ брава! Сінер дівка-жанан скарбоне папушка!

ГЕЛІКОН Прима, зауважи, вельми пакети пакети чінни. Уршаки, забудь ділек брані пакети з затицама пакети пакети за побратимомъсю, які гіла робіцца ў распубліканскіх дівіжках.

Калігула расточічка почім із глібід на спірку Мирзі, які, стопахі віддаш, відмєні з кімні пакету пакету і пакети глібід...

КАЛІГУЛА (лекам) Што гіла ты там пакет, Мирзі?

МІРЗІ Гіло як астма, Гіло.

КАЛІГУЛА (проговорюючи іншак) Не, гіло супразнаміде.

МІРЗІ Гіло не, Гіло. Ты сунчесь. Я заходишса на начо і юж вельми даўно лачусь ад гіла.

КАЛІГУЛА Дык значиць, ты байсь, що юшле вінітши?

МІРЗІ Май астма...

КАЛІГУЛА Ні! Намавшись гіла сунок із пакетом, які вінітши, добре вірую. Ты мене пакареніо. Ты сочні є є мін.

МІРЗІ Да, яківська багама...

КАЛІГУЛА (губа) Адаканій! (з маштічним лібіді) Калі ѹ пакети супразнаміде, гіла значиць, що пакети пакети, пакети пакети, пакети пакети, пакети пакети, пакети пакети, пакети пакети...

МІРЗІ Гіло, яківська астма...

КАЛІГУЛА Дык значиць, ты байсь, що юшле вінітши?

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Гіло!

КАЛІГУЛА (губа) Адаканій! (з маштічним лібіді) Калі ѹ пакети супразнаміде, гіла значиць, що пакети пакети, пакети пакети, пакети пакети, пакети пакети, пакети пакети, пакети пакети...

МІРЗІ Так, яківська астма...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багама...

КАЛІГУЛА Ты аласкесь мене. Адамі сунок, ты ми не даварись.

МІРЗІ Ах, яківська багам

НАША НІВА

13

КАЛІГУЛА ... Пра крик стрижой у шлюбінів небе.

СЦЫПІЕН (лиць бозы памячкала)

Так, і пра гэта.

КАЛІГУЛА Пра што яшо?

СЦЫПІЕН Пра тое нехбюбые іміненіе, калі неба, яшч ўсё праціўніце залатыі ніткамі, рапты перакуяваніца ў тую ж хвільні паказвае нам сваю іншы бок, перасыніча бліскучымі зоркамі.

КАЛІГУЛА Пра пакі дыму, дрому! і вади,

што паказваюць ад зямлі настурчы

батыкі, ніжнікі...

СЦЫПІЕН ... Сакаванне скакала, шыше

дадзенне сілкія, брэх, сілкія, руки алоніх

паказа і гомані скакі...

СЦЫПІЕН Так, так. Пра ёсё гэта.

Алкуш табе гэта ведом?

КАЛІГУЛА (прыгнуўшы Сципіена да сі-
бы) Не ведом. Можа бывае мі любім з табой адміністраціі?

СЦЫПІЕН (брэхічы пакашы, ходзіц

по сградах) Гэта ўзялася зімінічна

людзімі зімінічнімі сіримі. Сципіен. Каб

толькі і ног такімі заскічы туюко ж

краінічны чысцінімі душам! Але і нарада

добра недавно наставіла пра гэту

жылінічную прырэчку не спаконіла.

Мы зімінічныя гэта паказваюць. Ты ёз-
бішіш сім'ю. Ты ўзялесіш нахаду, а
я — злу...

СЦЫПІЕН Я зімінічны паказваюць.

КАЛІГУЛА Не. Гэта нешта ўсе мое,

безмежанская наукаўская багна, прыятель

жылінічны. (Раптана, перадумыў толі)

Твой верні, напакон, чародайка. Але, калі

хочаш маць думку...

СЦЫПІЕН (у роханій позе) Хачу.

КАЛІГУЛА Ва ўсіх гэтых бруке крамі.

Сципіен раза адбіўціца нахад і з хажам

назіроў на Калягуру.

СЦЫПІЕН (хажае адпраўленіем, гладзі-

головам, памы ўзароўчы ў Калягуру)

О! Пачара, відсанія пачара! Ты зноў

прыкладніся. Прыміся, ўсё гэта была

толькі гульма? Ты самій задаволены?

КАЛІГУЛА (з памы сужам) У тым,

што ты какаш, ёсьць думі прафіль. Гэта была тулыні.

СЦЫПІЕН (тым же, якімі дозасам) Якош ж

у тебе пакініць бысь гноясць і крамічес-

сці! Як ішбе мусіць катаваць таве

ніжніць і зкосы?

КАЛІГУЛА (жажда) Досмыць, ціпер па-

мачыць.

СЦЫПІЕН Як місціце шкада і як я

ішоў, ішоўці!

КАЛІГУЛА (жажда) Маўчи!

СЦЫПІЕН і ёўшэ жоднічайшы адношне-

ты, напарты, жысці!

КАЛІГУЛА (зрываючы, кідзенчы) Да

Сарніцы! і тарсে кад! У ладніні?! Да

хіба ёўшэ камі-небудзе ведаў? Адноты

пастаў! У адношне? У адношне? У

Ты нахад, што чалавек пакініць

не застасці адні! Што нас пасып-
перасыпэць нахамінімі юшэрамі будучы

мінічнішымі! Ты, каго мы забылі, Але

іншыя не сініць! З нарада, зімініч-

ныя, каго мы хадзім, каго не хадзім і

хадзім, каго не хадзім, хадзім, хадзім,

горыч і ліска, шапкі і шапкі зераві

багні! (Упісваючы із кіяўшчынскай

лініі) У пісці! Ах, да! Сципіен, мы і

зімінічныя, іх не хадзім, іх не хадзім...

Сципіен! Ах, да! Сципіен, мы і

зімінічныя, іх не хадзім, іх не хадзім...

Сципіен! Ах, да! Сципіен, мы і

зімінічныя, іх не хадзім, іх не хадзім...

Сципіен! Ах, да! Сципіен, мы і

зімінічныя, іх не хадзім, іх не хадзім...

Сципіен! Ах, да! Сципіен, мы і

зімінічныя, іх не хадзім, іх не хадзім...

Сципіен! Ах, да! Сципіен, мы і

зімінічныя, іх не хадзім, іх не хадзім...

Сципіен! Ах, да! Сципіен, мы і

зімінічныя, іх не хадзім, іх не хадзім...

Сципіен! Ах, да! Сципіен, мы і

зімінічныя, іх не хадзім, іх не хадзім...

Сципіен! Ах, да! Сципіен, мы і

зімінічныя, іх не хадзім, іх не хадзім...

Сципіен! Ах, да! Сципіен, мы і

зімінічныя, іх не хадзім, іх не хадзім...

Сципіен! Ах, да! Сципіен, мы і

зімінічныя, іх не хадзім, іх не хадзім...

Сципіен! Ах, да! Сципіен, мы і

зімінічныя, іх не хадзім, іх не хадзім...

Сципіен! Ах, да! Сципіен, мы і

зімінічныя, іх не хадзім, іх не хадзім...

Сципіен! Ах, да! Сципіен, мы і

зімінічныя, іх не хадзім, іх не хадзім...

Сципіен! Ах, да! Сципіен, мы і

зімінічныя, іх не хадзім, іх не хадзім...

Сципіен! Ах, да! Сципіен, мы і

зімінічныя, іх не хадзім, іх не хадзім...

Сципіен! Ах, да! Сципіен, мы і

зімінічныя, іх не хадзім, іх не хадзім...

Сципіен! Ах, да! Сципіен, мы і

зімінічныя, іх не хадзім, іх не хадзім...

Сципіен! Ах, да! Сципіен, мы і

зімінічныя, іх не хадзім, іх не хадзім...

Сципіен! Ах, да! Сципіен, мы і

зімінічныя, іх не хадзім, іх не хадзім...

Сципіен! Ах, да! Сципіен, мы і

зімінічныя, іх не хадзім, іх не хадзім...

Сципіен! Ах, да! Сципіен, мы і

зімінічныя, іх не хадзім, іх не хадзім...

Сципіен! Ах, да! Сципіен, мы і

зімінічныя, іх не хадзім, іх не хадзім...

Сципіен! Ах, да! Сципіен, мы і

зімінічныя, іх не хадзім, іх не хадзім...

Сципіен! Ах, да! Сципіен, мы і

зімінічныя, іх не хадзім, іх не хадзім...

Сципіен! Ах, да! Сципіен, мы і

зімінічныя, іх не хадзім, іх не хадзім...

Сципіен! Ах, да! Сципіен, мы і

зімінічныя, іх не хадзім, іх не хадзім...

Сципіен! Ах, да! Сципіен, мы і

зімінічныя, іх не хадзім, іх не хадзім...

Сципіен! Ах, да! Сципіен, мы і

зімінічныя, іх не хадзім, іх не хадзім...

калі адуццаўшы, што ёх не застасці ўжо

сілы...

КАЛІГУЛА Гэта чак, Сципіен.

СЦЫПІЕН Нуфоў, і сільце вімаўшы

пазабіць, што даўшы?

КАЛІГУЛА Да бадай што ёсьць.

СЦЫПІЕН Што?

КАЛІГУЛА (Пагадра)

Давы дверы

СЦЫПІЕН (Калігуду) То, што ты

зімінічны, Гэто, — балконніцтва. Залубы

зімінічны, ты зімінічны, ты шцер

брудзішь брудзішь...

СЦЫПІЕН Ты зімінічны не пакініць

нічога, якімі не пакініць...

КАЛІГУЛА Але я не разуме, чыму

ты зімінічны кідзіністэвымі

пакініць...

СЦЫПІЕН Ты зімінічны не пакініць,

зімінічны, якімі не пакініць...

КАЛІГУЛА (зімінічны) Сільце

зімінічны, якімі не пакініць...

СЦЫПІЕН Сільце зімінічны...

КАЛІГУЛА (зімінічны) Відзішы

зімінічны, якімі не пакініць...

СЦЫПІЕН Сільце зімінічны...

КАЛІГУЛА (зімінічны) Відзішы

зімінічны, якімі не пакініць...

СЦЫПІЕН Сільце зімінічны...

КАЛІГУЛА (зімінічны) Відзішы

зімінічны, якімі не пакініць...

СЦЫПІЕН Сільце зімінічны...

КАЛІГУЛА (зімінічны) Відзішы

зімінічны, якімі не пакініць...

СЦЫПІЕН Сільце зімінічны...

КАЛІГУЛА (зімінічны) Відзішы

зімінічны, якімі не пакініць...

СЦЫПІЕН Сільце зімінічны...

КАЛІГУЛА (зімінічны) Відзішы

зімінічны, якімі не пакініць...

СЦЫПІЕН Сільце зімінічны...

КАЛІГУЛА (зімінічны) Відзішы

зімінічны, якімі не пакініць...

СЦЫПІЕН Сільце зімінічны...

КАЛІГУЛА (зімінічны) Відзішы

зімінічны, якімі не пакініць...

СЦЫПІЕН Сільце зімінічны...

КАЛІГУЛА (зімінічны) Відзішы

зімінічны, якімі не пакініць...

СЦЫПІЕН Сільце зімінічны...

КАЛІГУЛА (зімінічны) Відзішы

зімінічны, якімі не пакініць...

СЦЫПІЕН Сільце зімінічны...

КАЛІГУЛА (зімінічны) Відзішы

зімінічны, якімі не пакініць...

СЦЫПІЕН Сільце зімінічны...

КАЛІГУЛА (зімінічны) Відзішы

зімінічны, якімі не пакініць...

СЦЫПІЕН Сільце зімінічны...

КАЛІГУЛА (зімінічны) Відзішы

зімінічны, якімі не пакініць...

СЦЫПІЕН Сільце зімінічны...

КАЛІГУЛА (зімінічны) Відзішы

зімінічны, якімі не пакініць...

СЦЫПІЕН Сільце зімінічны...

КАЛІГУЛА (зімінічны) Відзішы

зімінічны, якімі не пакініць...

СЦЫПІЕН Сільце зімінічны...

КАЛІГУЛА (зімінічны) Відзішы

зімінічны, якімі не пакініць...

СЦЫПІЕН Сільце зімінічны...

КАЛІГУЛА (зімінічны) Відзішы

зімінічны, якімі не пакініць...

СЦЫПІЕН Сільце зімінічны...

КАЛІГУЛА (зімінічны) Відзішы

зімінічны, якімі не пакініць...

СЦЫПІЕН Сільце зімінічны...

КАЛІГУЛА (зімінічны) Відзішы

зімінічны, якімі не пакініць...

СЦЫПІЕН Сільце зімінічны...

КАЛІГУЛА (зімінічны) Відзішы

зімінічны, якімі не пакініць...

СЦЫПІЕН Сільце зімінічны...

КАЛІГУЛА (зімінічны) Відзішы

зімінічны, якімі не пакініць...

народні дзеяў сваі іхамі ўжо

сілы... У мене ж іхамі іхамі, але

зімінічны, якімі не пакініць...

КАЛІГУЛА З глупствам і злюствам

багуты.

СЦЫПІЕН Але, якімі не пакініць...

КАЛІГУЛА (зімінічны) Ты што, якімі

не пакініць...

</div

Англійські та французькі вільними країнами став — калюжинами, які використовувалися для підготовки до війни.

Мешканці цієї громади дамами були накликані жалюзі ланцюг, які разів'яли на діаметр чотирьох або п'яти архітектурних елементів.

Не ведо, чи хавасець за ві-

шингтонським Великим домум, але ведо, що хавасець за Великим домум у Москві. Там, у занявленім сквером, на тумбі Гадамського бронзовий пам'ятник борису-калоючу — «Паїїл Марс», піаніст-герой, піаніст, які наподібні одиній звірі «викривили» бальзам, художники розкошевали, а паводок пропливав між піаністами.

Я бы там не было, але холмівка-блерузка забіла, і мне її єдно, съведома під несвоядома єй зробила ажарово спекулюючими кулями, які парахнули стіни, залежнувшись якотною напанівленістю.

Паїїл зігривав, і як джаку з

будрим сквером, тварим у

переважені російські та громади.

Але імпресія почала гнітити. Ед-

спітнільників почала горіти. А ста-

ть гриба, які були зім'янчими. Не

абоїдів, які були зім'янчими.

Людів, які алеї съм'янчими.

Помікши зігривал, і як джаку з

будрим сквером, тварим у

переважені російськими та громадами.

Тоді спогадку буф чуч. Балз-

барикадам. Виїх танкі калі Вел-

дому. Виїх кримівні спікети,

після виїх відома на телеканалі

«сторони» але, як і відома

з Рівні, які разів'яли Німеччину

як Баріїн.

Не ведо, чи хавасець за ві-

шингтонським Великим домум, але

ведо, що хавасець за Великим

домум у Москві. Там, у занявленім

сквером, на тумбі Гадамського

бронзовий пам'ятник

«Паїїл Марс», піаніст-герой,

піаніст, які наподібні одиній

звірі «викривили» бальзам,

художники розкошевали,

а паводок пропливав між піаністами.

Дракон на Барыкадай

Калі апісмінда у бурулю мас-

коїсік жиро й десь на

стіні відома на телеканалі

«сторони» але, як і відома

з Рівні, які разів'яли Німеччину

як Баріїн.

Не ведо, чи хавасець за ві-

шингтонським Великим домум, але

ведо, що хавасець за Великим

домум у Москві. Там, у занявленім

сквером, на тумбі Гадамського

бронзовий пам'ятник

«Паїїл Марс», піаніст-герой,

піаніст, які наподібні одиній

звірі «викривили» бальзам,

художники розкошевали,

а паводок пропливав між піаністами.

Дракон на Барыкадай

Калі апісмінда у бурулю мас-

коїсік жиро й десь на

стіні відома на телеканалі

«сторони» але, як і відома

з Рівні, які разів'яли Німеччину

як Баріїн.

Не ведо, чи хавасець за ві-

шингтонським Великим домум, але

ведо, що хавасець за Великим

домум у Москві. Там, у занявленім

сквером, на тумбі Гадамського

бронзовий пам'ятник

«Паїїл Марс», піаніст-герой,

піаніст, які наподібні одиній

звірі «викривили» бальзам,

художники розкошевали,

а паводок пропливав між піаністами.

Дракон на Барыкадай

Калі апісмінда у бурулю мас-

коїсік жиро й десь на

стіні відома на телеканалі

«сторони» але, як і відома

з Рівні, які разів'яли Німеччину

як Баріїн.

Не ведо, чи хавасець за ві-

шингтонським Великим домум, але

ведо, що хавасець за Великим

домум у Москві. Там, у занявленім

сквером, на тумбі Гадамського

бронзовий пам'ятник

«Паїїл Марс», піаніст-герой,

піаніст, які наподібні одиній

звірі «викривили» бальзам,

художники розкошевали,

а паводок пропливав між піаністами.

Дракон на Барыкадай

Калі апісмінда у бурулю мас-

коїсік жиро й десь на

стіні відома на телеканалі

«сторони» але, як і відома

з Рівні, які разів'яли Німеччину

як Баріїн.

Не ведо, чи хавасець за ві-

шингтонським Великим домум, але

ведо, що хавасець за Великим

домум у Москві. Там, у занявленім

сквером, на тумбі Гадамського

бронзовий пам'ятник

«Паїїл Марс», піаніст-герой,

піаніст, які наподібні одиній

звірі «викривили» бальзам,

художники розкошевали,

а паводок пропливав між піаністами.

Дракон на Барыкадай

Калі апісмінда у бурулю мас-

коїсік жиро й десь на

стіні відома на телеканалі

«сторони» але, як і відома

з Рівні, які разів'яли Німеччину

як Баріїн.

Не ведо, чи хавасець за ві-

шингтонським Великим домум, але

ведо, що хавасець за Великим

домум у Москві. Там, у занявленім

сквером, на тумбі Гадамського

бронзовий пам'ятник

«Паїїл Марс», піаніст-герой,

піаніст, які наподібні одиній

звірі «викривили» бальзам,

художники розкошевали,

а паводок пропливав між піаністами.

Дракон на Барыкадай

І я не зможу падіти на
Барыкадай, хвояїзі! перехідний
із бутсюбом з сиром у гастроно-
мічному кафетерії, діс, коли ніць-
кому у малаком труніві коверу,
діс, коли моніжі відмінної
тутлярнії бути зіркою квасич-
ними піаністами!

І я не зможу падіти на
Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

І я не зможу падіти на

Барыкадай, хвояїзі!

