Новая Эўропа

№22 31 марта 2010

Журнал «Новая Эўропа» — сетевое издание о политике, обществе, культуре

03
Новости

07
Беларусь — ЕС
Приоткрытая дверь

10
Образование
Воспитать «пограничников»

13
Масс-медиа
Беларусь з сярэдзіны і звонку

16
Театр
«Голый» Кароль

Реформа Барака Обамы: «ЗА» и «ПРОТИВ»

04

© Новая Эўропа / www.n-europe.eu
E-mail редакции: ne@n-europe.eu
ISSN 2072-487X

© Офис за демократическую Беларусь
www.democraticbelarus.eu

Office for a Democratic Belarus
Brussels

Корейские ученые из Института науки и технологии создали шагающего робота-горничную «Mahru-Z», который умеет убирать квартиру, складывать белье в стиральную машину, разогревать еду в микроволновке.

«Mahru-Z» снабжен гуманоидным телом с вращающейся головой, ногами, руками с шестью пальцами на каждой и трехмерным зрением. Рост робота составляет 130 см, вес — 55 кг. Он способен работать в паре со своим предшественником «Mahru-M», стоящим на колесах.

На разработку «Mahru-Z» ученым потребовалось около 2-х лет. Дата начала коммерческого производства пока не объявлена.

Фото: **AFP** / **Getty Images**. 15 января 2010 года

© Офис за демократическую Беларусь / www.democraticbelarus.eu

Фото: andreygromov.name

РОКОВОЙ КЛИМАТ

В 2009 году Европейский Красный список пополнился видами насекомых, находящимися на грани глобального исчезновения. Причина расширения тревожного перечня — изменение климата в Европе и, как следствие, потеря необходимой для насекомых среды обитания. Согласно последним данным Еврокомиссии, на территории Евросоюза сегодня под угрозой исчезновения находятся 9 % бабочек, 11 % жуков и 14 % стрекоз. В целом, на территории ЕС обитают 142 уникальных вида бабочек, 431 вид европейских жуков и 130 видов стрекоз.

По мнению экспертов, многие люди склонны думать, что тревогу необходимо бить лишь в том случае, когда под угрозой исчезновения оказываются крупные виды представителей фауны (тигры, панды и т. д.). Однако насекомые играют в экосистеме не менее важную роль, подчеркивают энтомологи.

Источник: rus.DELFI.lv

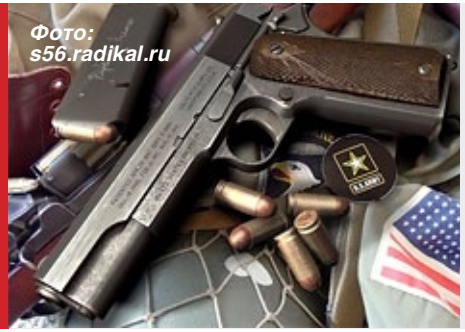
Фота: lookatme.ru

ПАЛЁТ НАД МЕГАПОЛІСАМ

Напэўна, кожны чалавек падчас ранішніх аўтамабільных коркаў і «гадзіны пік» у метро марыць пра вынаходніцтва тэлепартацыі або чагосьці падобнага. Хутка мара стане рэальнасцю, дзякуючы лятальнаму заплечніку «Jetpack» каманды стваральнікаў з Новай Зеландыі на чале з Глэнам Марцінам.

Цягам трыццаці гадоў Глэн Марцін займаўся стварэннем і ўдасканаленнем апарата, які дазволіў бы любому чалавеку, які не валодае асаблівымі навыкамі ды правамі пілота, кіраваць і перамяшчацца на лятальным апараце. Нарэшце «Jetpack» прайшоў апошнія выпрабаванні, і хутка яго накіруюць на вытворчасць. Вонкава апарат нагадвае матацыкл. Поўнага бака машыны хопіць на 50 км лёту. Паводле папярэдняй інфармацыі, ён будзе каштаваць каля 80 тыс. долараў. І ўжо цяпер цікава, як будуць выглядаць «гадзіны пік» у будучыні.

Крыніца: www.lookatme.ru


Фота: s56.radikal.ru

ВСЕОБЩЕЕ РАЗОРУЖЕНИЕ

Из-за халатности собственных сотрудников Министерству внутренней безопасности США угрожает разоружение. Как показало исследование, с 2006 по 2008 годы работники ведомства потеряли 289 единиц огнестрельного оружия. Агенты оставляют табельное оружие в ресторанах, общественных туалетах, незапертых автомобилях и других небезопасных местах, где оно может попасть в руки преступников или несовершеннолетних лиц. Чтобы пресечь подобное поведение, к рассеянным сотрудникам применили жесткие дисциплинарные меры, вплоть до увольнения.

К чести американских служащих стоит заметить, что табельное оружие пропадает не только их «усилиями». Часть пистолетов и винтовок украли из закрытых сейфов или утеряли в связи с форс-мажорными обстоятельствами, как, например, ураган «Катрина».

Источник: news.rusrek.com

Фота: 38rus.com

КВІТОК ПРАЗ САЙТ

Набыць квіток на цягнік, паглядзець яго кошт, забраніраваць і падабраць месца цяпер можна, не выходзячы з інтэрнэту. На сайце онлай-касаў **Bilet.by** адкрыўся раздзел з актуальнай інфармацыяй пра цягнікі — **poezd.bilet.by**. Гэта першы сервіс у байнэце, які мае такі спектр паслуг. Адразу пасля сканчэння працэсу браніравання з кліентам звязваецца аператар. Квіток прывязуць на наступны дзень, але за дастаўку трэба будзе дадаткова заплаціць.

Паслугі сеціўнага браніравання квіткоў таксама прапаноўвае сайт Беларускай чыгункі. Аднак ён пакуль не можа пахваліцца дастатковай зручнасцю і паўнатой інфармацыі пра цягнікі. У хуткім часе чыгунка мяркуе таксама пачаць прадаваць квіткі праз інтэрнэт, але забіраць іх пасажырам усё адно давядзецца ў касах вакзалу. Таксама ў байнэце даступны продаж квіткоў на самалёты.

Крыніца: generation.by

Реформа Барака Обамы: «ЗА» и «ПРОТИВ»

219-ю голосами «за» в США приняли реформу здравоохранения, однако ее противники уверяют, что борьба еще не окончена — они намерены признать закон неконституционным

Михась Ильинский

23 марта 2010 г. 44-й президент США Барак Обама, выиграв битву в Конгрессе по важнейшему для него внутриполитическому вопросу, поставил свою подпись под законом о реформе системы здравоохранения, к которой Америка шла целых 100 лет. Еще до своего избрания Обама пообещал сделать здравоохранение доступным для всех граждан страны: «Я не первый президент, кто берется за это дело, но я намерен стать последним. И я добьюсь своего, невзирая ни на какие трудности».

БАРАК ОБАМА ВЫСТУПАЕТ В РАТУШЕ ГОРОДА ПОРТСМУТ, ФОТО: DAYLIFE.COM

ЗА РЕФОРМУ

Надо сказать, начинающаяся реформа выглядит историческим прорывом, сопоставимым с такими событиями, как предоставление гражданских прав черному населению в 1960-е гг. После многочисленных неудачных попыток, начавшихся еще во времена Теодора Рузвельта, США приблизятся, наконец, к стандарту всеобщего медицинского страхования.

До настоящего момента Штаты оставались единственной из индустриально развитых стран, где не было бесплатной медицины. И это притом, что в медицинской индустрии обращается 2,5 трлн долларов, что составляет 1/6 часть ее ВВП.

В настоящий момент застраховать свое здоровье американец может добровольно, средняя стоимость страховки составляет 3 тыс. долларов в год. 58 % граждан Америки застрахованы своими работодателями в частных компаниях. Примерно 15 % населения, как правило, люди старше 65 лет, пользуются программой «Medicare», 13 % самых бедных — программой «Medicaid». Обе они финансируются государством.

ОПРОС, ПРОВЕДЕННЫЙ НАКАНУНЕ РЕШАЮЩЕГО ГОЛОСОВАНИЯ, ПОКАЗАЛ, ЧТО 56 % АМЕРИКАНЦЕВ НЕГАТИВНО ОТНОСЯТСЯ К ПЛАНАМ РАДИКАЛЬНОЙ РЕОРГАНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

Однако обладатели страховок сталкиваются с многочисленными ограничениями, налагаемыми на них страховыми компаниями. В результате наличие страховки не освобождает граждан от многочисленных дополнительных выплат, что делает лечение весьма затратным.

Значительная часть американцев вообще не имеет никакой страховки. Правда, разные источники приводят на этот счет разные цифры. Скажем, в 2003 г. по сведениям Бюджетного управления Конгресса, страхование не охватывало 59 млн жителей. Спустя два года Национальное бюро переписи населения сообщило, что медицинских полисов нет только у 19 млн. Сторонники реформы ссылаются на некие данные 2006 г., согласно которым речь идет о 45 млн человек.

В связи с этим было предложено ввести систему медицинского страхования, как в Канаде и во многих странах Западной Европы. Страховые компании теперь будут обязаны оформлять страховку почти на всех граждан США независимо от их самочувствия на момент оформления полиса и цены на лечение. Государство при этом не станет прямым плательщиком за медицинские услуги, а будет субсидировать и граждан, и их работодателей при приобретении страховки. Например, оно будет покрывать расходы безработным, а трудоустроенные граждане сами смогут выбирать, у кого покупать полис — у частников или у государства. В результате, по уверениям авторов реформы, количество не имеющих страховки сократится до 4 %.

ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРОТЕСТА ПРОТИВ РЕФОРМЫ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ В ОДНОЙ ИЗ СРЕДНИХ ШКОЛ В ГОРОДЕ ПОРТСМУТ, ШТАТ НЬЮ-ГЕМПШИР, ФОТО: AP

ДЕМОНСТРАЦИЯ В ПОДДЕРЖКУ РЕФОРМЫ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ В ОДНОЙ ИЗ СРЕДНИХ ШКОЛ В ГОРОДЕ ПОРТСМУТ, ШТАТ НЬЮ-ГЕМПШИР, ФОТО: AP

ПРОТИВ РЕФОРМЫ

Столь масштабный проект не может стоить дешево. Подсчитано, что в ближайшие 10 лет реформа здравоохранения обойдется американским налогоплательщикам в 940 млрд долларов, которые будут взиматься за счет повышения налогов для людей с высоким уровнем дохода. Это сопоставимо с пакетом помощи, который правительство предоставило национальной экономике для вывода ее из кризиса. Впрочем, как полагают эксперты, реформа способна за то же время уменьшить дефицит госбюджета США на 138 млрд долларов. А в течение второго десятилетия он может сократиться еще на 1,2 трлн.

ПРОКУРОРЫ СРАЗУ ТРЕХ ШТАТОВ СОБИРАЮТСЯ ОСПОРИТЬ В СУДЕ ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ЗАКОНА О ЗДРАВООХРАНЕНИИ, УТВЕРЖДАЯ, ЧТО ОН НАРУШАЕТ КОНСТИТУЦИЮ США

Именно финансовые обстоятельства были основным аргументом противников реформы, преимущественно из числа республиканцев. Они утверждали, что преобразования приведут к росту расходов на медобслуживание и к чрезмерному вмешательству государства в систему национального страхования. Кроме того, вливание в реформу астрономических средств обернется непосильным налоговым бременем, повлечет за собой неконтролируемые траты бюджетных средств и вызовет скачок инфляции. В частности, по мнению критиков, для работодателей, особенно владельцев небольших предприятий, страхование работников обойдется крайне дорого, что приведет к серьезным сокращениям персонала (на 40–60 %) или переводу людей на временную занятость.

Согласно главному же тезису республиканцев, демократы хотят переложить бремя страхования миллионов пока не застрахованных американцев на подавляющую часть населения страны, у которых уже есть страховка. Это будет не государственное медицинское страхование, а система дополнительных налогов на граждан, которые сейчас застрахованы.

Такой подход находит поддержку у значительной части электората. В 30 крупных городах страны прошли многотысячные протесты. Опрос, проведенный накануне решающего голосования, показал, что 56 % американцев негативно относятся к планам радикальной реорганизации системы здравоохранения.

“ СТРАХОВЫЕ КОМПАНИИ ТЕПЕРЬ БУДУТ ОБЯЗАНЫ ОФОРМЛЯТЬ СТРАХОВКУ ПОЧТИ НА ВСЕХ ГРАЖДАН США НЕЗАВИСИМО ОТ ИХ САМОЧУВСТВИЯ НА МОМЕНТ ОФОРМЛЕНИЯ ПОЛИСА И ЦЕНЫ НА ЛЕЧЕНИЕ

ВРАЧ ОСМАТРИВАЕТ ПАЦИЕНТА В БОЛЬНИЦЕ ДЛЯ БЕДНЫХ В ТО ВРЕМЯ, КАК НА МОНИТОРЕ КОМПЬЮТЕРА ИДЕТ ОНЛАЙН-ТРАНСЛЯЦИЯ ЦЕРЕМОНИИ ПОДПИСАНИЯ ЗАКОНА О РЕФОРМЕ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ, ФОТО: GETTY IMAGES

Соответственно, все конгрессмены-республиканцы были полны решимости проголосовать против законопроекта, «убивающего экономику» и «насаждающего социализм». Более того, к ним примкнули и некоторые демократы. В декабре 2009 г. сторонникам реформы с огромным трудом удалось набрать требуемые 60 голосов в сенате, при этом им пришлось сделать ряд уступок. Так, в законе появились поправки, касающиеся абортов, в соответствии с которыми выделять деньги на подобные операции страховщики смогут только в экстренных случаях, например, при изнасилованиях.

Не менее сложно проходил законопроект и в палате представителей, где для его утверждения требовалась поддержка 218 конгрессменов. Сам Обама за последние дни побеседовал примерно с 90 конгрессменами и даже в последний день лично уговаривал около десяти. Огромные усилия приложило также руководство палаты во главе со спикером Нэнси Пелози. В итоге за реформу проголосовали 219 членов палаты, против высказались 212, в том числе все 178 республиканцев и 34 демократа.

БУДУЩЕЕ РЕФОРМЫ

Строго говоря, борьба еще не закончена. Противники закона либо попытаются принять поправки, которые лишат его реальной силы, либо обратятся в Федеральный суд или в суды штатов, чтобы признать закон неконституционным. Как стало известно, прокуроры сразу трех штатов собираются оспорить в суде основные положения документа на том основании, что закон, предписывающий гражданам в обязательном порядке платить за ту или иную услугу, нарушает конституцию США. А губернатор штата Айдахо уже подписал местный закон, предписывающий прокурору подавать в суд на федеральное правительство, если жителей его штата будут вынуждать покупать страховки.

Подобные меры обсуждаются еще в 37 штатах. Эксперты, правда, отмечают, что федеральные законы превалируют над региональными, поэтому последние будут носить, скорее, символический характер. Вероятно поэтому вашингтонская администрация готова отстаивать конституционность закона в судах и выражает уверенность в своей победе.

Казалось бы, с точки зрения морали оппоненты демократов занимают заведомо проигрышную позицию. Однако ситуация все же не столь однозначна. Вряд ли можно отрицать прямую зависимость от общего уровня медицинского обслуживания такого важнейшего показателя, как средняя продолжительность жизни в стране. Так вот, в Соединенных Штатах она составляет 77 лет, тогда как в Канаде и Франции — 79, Германии — 78 и т. д., то есть разница не слишком существенна. Тем самым нельзя не признать наличие определенных резонов и в доводах республиканцев, которые полагают, что нецелесообразно искать добра от добра, к тому же за такие колоссальные деньги.

Хоть на первый взгляд принятие реформы действительно выглядит весьма привлекательно, только практика покажет, насколько оправданными были расчеты победителей. И первой проверкой станут предстоящие в ноябре частичные выборы в Конгресс. НЭ

Приоткрытая дверь

Амплитуда оценок эффективности и последовательности стратегии ЕС в отношении Беларуси сегодня велика, как никогда прежде

Елена Данейко

ФОТО: EUCNETWORK.ORG.NZ

Несколько лет назад о бесперспективности европейской политики говорили белорусские власти. Сегодня политику Европы критикуют представители гражданского общества. Понять, что думают белорусы об отношениях с Евросоюзом, — такова одна из целей визита в Минск группы студентов Берлинского колледжа.

СЕРГЕЙ ЧАЛЫЙ: Я КАК ГРАЖДАНИН БЕЛАРУСИ ОЧЕНЬ РАД, ЧТО МЫ ЖИВЕМ В СИТУАЦИИ, КОГДА ОДНОВРЕМЕННО ПРОИСХОДИТ ОСЛАБЛЕНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ МОЩИ РОССИИ И ВЛИЯНИЯ ЕВРОСОЮЗА

ПОЧЕМУ БЕЛАРУСЬ?

Денис Мысник родом из Беларуси, сейчас учится в Берлинском колледже, а в Германии живет 7 лет. На вопрос, почему для образовательной поездки выбрали нашу страну, он отвечает так:

— Сегодня Беларусь — страна, о которой практически невозможно получить всеобъемлющей информации. В европейских масс-медиа если и появляется информация о Беларуси, то чаще всего все сводится к политике. Нам же интересно, как живет сегодня молодежь в Беларуси, какие перспективы она видит для себя в своей стране, в каких условиях развивается гражданское общество, как и чем живут студенческие организации.

Однако несмотря на то что немецких студентов интересуют не только политические перипетии, тема образовательной поездки связана

© Офис за демократическую Беларусь / www.democraticbelarus.eu

с политикой: знакомство с актуальной ситуацией в отношениях между Беларусью и ЕС. После встреч и дискуссий в Минске у Дениса Мысника осталось впечатление, что в Беларуси взаимоотношения с Евросоюзом рассматривают исключительно в политическом ракурсе. В то время как есть много других аспектов, о которых почти не говорят.

О ЧЕМ ГОВОРЯТ?

На вопрос, что удивило больше всего по итогам прошедших встреч, Денис отвечает:

— Первое впечатление — Беларусь невозможно описать. Настолько разные позиции были высказаны нашими собеседниками в ходе встреч в Минске. И это производит очень позитивное впечатление. Но мы не услышали здесь чего-то абсолютно неожиданного. Что касается оценки политики ЕС в отношении Беларуси, странным показалось то, что все зацикливаются на политике в чистом виде. Например, мы ничего не услышали ни о культурных связях, ни о студенческих обменах, ни о многом другом, что связывает Беларусь с Европой.

Участники дискуссии, организованной по просьбе гостей из Германии общественной организацией «Дискуссионно-аналитическое сообщество «Либеральный клуб», действительно говорили в основном о политике. И большинство определений нынешней позиции ЕС в отношении Беларуси были критическими и резкими. Пикантность дискуссии придавало участие в ней тех, кто либо редко, либо вообще не выступает публично на заявленную тему.

ПОЗИТИВНЫЙ ХАОС

— Сейчас отношения Европы и Беларуси — это хаос. Хаос со стороны Европы, — говорит член исторического клуба Александр Казачок. *— Мы понимаем, что мы хотим от Европы — технологий и денег. Что хотят европейцы от нас, здесь не понимают совершенно. Все их действия — набор противоречий. С одной стороны, они говорят: мы хотим с вами сотрудничать, мы хотим здесь присутствовать. Но с другой стороны, они говорят: мы не хотим сотрудничать с этим режимом. Они говорят: приезжайте к нам. Но при этом воздвигают труднопреодолимые преграды.*

Пока цели будут оставаться противоречивыми, ни о каком сотрудничестве говорить невозможно, считает Александр Казачок. Впрочем, он же отмечает и положительный момент:

— Может быть, это хороший для нас хаос. Потому что сейчас мы можем выработать новый вектор своего собственного поведения. И это может быть позитивнее, чем сотрудничество.

ФОТО: EC.EUROPA.EU

МИХАИЛ НЕДВЕЦКИЙ: ЕВРОСОЮЗ ЗАИНТЕРЕСОВАН ПРИВИТЬ БЕЛОРУССКИМ ГРАЖДАНАМ БАЗОВЫЕ ЕВРОПЕЙСКИЕ ЦЕННОСТИ. И ЕСЛИ ЭТО НЕ ПРОИЗОЙДЕТ БЫСТРО, ВСЕ РАВНО В ПЕРСПЕКТИВЕ БУДЕТ РЕЗУЛЬТАТ ”

О позитивном варианте развития ситуации говорит и аналитик Сергей Чалый:

— Я как гражданин Беларуси очень рад, что мы живем в ситуации, когда одновременно происходит ослабление экономической мощи России и влияния Евросоюза. Наконец-то у нас появляется возможность самим разобраться, что мы здесь делаем. Уж очень надоела ситуация, о которой пел Гребенщиков: «Один с восхищением смотрит на запад, а другой с восторгом глядит на восток».

«А мы-то сами где?!» — задает риторический вопрос Сергей Чалый. По его словам, от Евросоюза не стоит ждать выработки специальной стратегии в отношении Беларуси, потому что модель взаимоотношений со странами, которым невозможно обещать вступление в ЕС, отсутствует. Аналитик уверен, что этой модели не может быть в обозримом будущем. Во-первых, потому что «Европа проглотила больше, чем может переварить». Во-вторых, добиваться чего-либо от Беларуси в условиях отсутствия рычагов влияния невозможно в принципе.

“ АЛЕКСАНДР КАЗАЧОК: СЕЙЧАС ОТНОШЕНИЯ ЕВРОПЫ И БЕЛАРУСИ — ЭТО ХАОС. ХАОС СО СТОРОНЫ ЕВРОПЫ

ВНИМАНИЕ ЕС К БЕЛАРУСИ ОЧЕВИДНО

Член клуба выпускников (Alumni Club) при Институте немецких исследований (Беларусь) Ольга Дрындова допускает, что среди вовлеченных в принятие решений в отношении Беларуси еврочиновников, возможно, есть не вполне компетентные люди. Однако, по ее мнению, внимание Евросоюза к Беларуси очевидно. И заметнее всего это проявляется в наличии программ и проектов, которые сегодня ЕС предлагает в разных сферах. И, в частности, в виде поддержки демократически настроенных белорусов.

Студент ЕГУ Михаил Недвецкий главную цель ЕС в отношении Беларуси формулирует так:

— Евросоюз заинтересован привить белорусским гражданам базовые европейские ценности. Потому что если сторона, с которой ты строишь отношения, мыслит так же, как и ты, то и отношения с ней строить намного легче во всех сферах: и политической, и экономической, и на уровне культурных связей. И если это не произойдет быстро, все равно в перспективе будет результат.

ПЕРСПЕКТИВЫ ДАЛЕКИЕ И БЛИЗКИЕ

Насколько близкой будет эта перспектива, зависит от множества факторов. Пока же активист организации «Правый альянс» Игорь Банцер укоряет Европу за относительно недостаточное внимание к Беларуси:

— Политика ЕС на Ближнем Востоке и в странах Северной Африки куда активнее и продуктивнее, чем в отношении Беларуси. Здесь нечего искать. Какой им здесь резон?

Впрочем, вряд ли стоит сидеть сложа руки и ждать у моря погоды. Как отмечает активист молодежного крыла Объединенной гражданской партии “Молодые демократы” Михаил Пашкевич:

— Мы сейчас похожи на жителей Гаити, которые отходят после землетрясения. Когда во всех роликах звучит вопрос: помогите нам, вы нам не помогли, как вы можете не помогать?

Говоря о предложениях ЕС для Беларуси, Пашкевич констатирует:

— Раньше у нас не было ничего. Сейчас появилось хоть что-то. Но проблема в том, что многие программы и проекты относительно закрыты. И получить о них информацию сложно. Но все равно дверь, в которую мы хотим войти, все-таки приоткрылась. И сейчас главный вопрос — войдем ли мы туда ночью и тайком или ступим смело и открыто. НЭ

WWW.N-EUROPE.EU

ЧИТАЙТЕ
ЛУЧШИЕ МАТЕРИАЛЫ
НА САЙТЕ «НОВАЯ ЭЎРОПА»

АЛЕКСАНДР САРНА
«Дятлы» на обочине

АЛЕСЬ ЧАЙЧЫЦ
Пра партызанізацыю беларускай апазіцыі

СЕРГЕЙ НИКОЛЮК
В выборах ли дело

ДЗМІТРЫ ПЛАКС
Генацыд

Воспитать «пограничников»

В Европейском гуманитарном университете в Вильнюсе среди студентов сформировалась прослойка людей, которые являются «пограничниками» — медиаторами между Беларусью и Литвой

Начало приемной кампании в Европейском гуманитарном университете отмечено всплеском коммуникации с потенциальными студентами, как массовой — на сайте университета и в прессе, так и персональной — на встречах и днях открытых дверей. В эти дни абитуриенты и их родители напрямую адресуют ректорату не самые простые вопросы, начиная с неотвратимых денежных вложений и заканчивая перспективами трудоустройства.

Кася Клёш
Фотографии автора

EHU-2009

Воспользовавшись случаем, корреспондент «Новай Эўропы» обратилась к ректору **Анатолию Михайлову**, проректору по вопросам администрирования и инфраструктуры **Ирене Вайшвилайте** и проректору по академическим вопросам **Александру Колбаско** с вопросами о положении белорусского университета в Литве.

АНАТОЛИЙ МИХАЙЛОВ: ВДРУГ ТАК МНОГО ОКАЗАЛОСЬ ВОКРУГ ПОЛИТОЛОГОВ, ФИЛОСОФОВ, ИСТОРИКОВ, ЭКОНОМИСТОВ. ОНИ ВСЕ ВЫСКОЧИЛИ, КАК ЧЕРТ ИЗ ТАБАКЕРКИ, И ВСЕ СЧИТАЮТ СЕБЯ ПРОФЕССИОНАЛАМИ

— Каковы сегодня академические приоритеты Европейского гуманитарного университета?

Анатолий Михайлов: Главный академический приоритет ЕГУ был и остается следующим: стать сильным университетом. И я понимаю, как легко это сказать и как непросто это сделать. Слишком долго происходило умножение университетских структур, которые обещали образование, и далеко не всегда это сопровождалось необходимым профессионализмом и потенциалом, особенно в области гуманитарных и социальных наук.

АНАТОЛИЙ МИХАЙЛОВ, РЕКТОР ЕГУ

АЛЕКСАНДР КОЛБАСКО, ПРОРЕКТОР ПО АКАДЕМИЧЕСКИМ ВОПРОСАМ

Ирена Вайшвилайте: Также важной целью университета является предоставление нашим студентам и выпускникам возможности развивать свои способности и ориентироваться в действительности в самом широком смысле.

А.М.: И в третьих, включение в культуру, которая должна содействовать нашей интеграции в то пространство, в котором мы находимся географически, — в Европу.

Александр Колбаско: И еще один приоритет: научить учиться всю оставшуюся жизнь. Если раньше достаточно было доучиться до диплома и работать с ним до пенсии, то теперь мы отучаем от этого.

— Насколько хорошо ЕГУ интегрирован в литовскую систему образования?

И.В.: Тут есть несколько уровней интеграции. Юридически мы являемся частной литовской школой, и к нашему университету относится все то, что относится к любому литовскому. Это значит, что мы должны соответствовать требованиям, регистрировать свои программы, подвергаться проверкам и оценкам литовских институций контроля качества образования, жить по закону о высшем образовании и науке Литвы. Мы участвуем в конкурсах, которые объявляют для литовских высших школ европейские фонды. Мы сотрудничаем с высшими школами Литвы, в частности, с университетом Витаутаса Магнуса в Каунасе. Как раз сейчас мы подготовили один европроект по охране памятников и туризму совместно с историческим факультетом Вильнюсского университета, и этот проект получил финансирование, так что нас ожидает дальнейшее сотрудничество в развитии совместных учебных программ. Существует целый ряд проектов на самых разных уровнях. Например, сейчас проходят мастер-классы с литовскими мастерами фотографического искусства.

Литовские специалисты у нас преподают, а вот студентов из Литвы не так уж много. Но тут другое дело — язык. На обучение здесь могут претендовать разве что ребята из русскоязычных школ или те, которые специально учили русский язык, чтобы получить высшее образование.

А.К.: Мало того, что отношения с университетами Литвы выстраиваются на академическом уровне, существует также личностный уровень — интеграция студентов в литовское сообщество. При поддержке Министерства иностранных дел существует проект «LitPro», в рамках которого студенты и преподаватели сознательно и систематически улучшают свое знание языка и культуры. Пять лет назад мы приехали в страну, близкую по культуре, но все-таки отличную по языку. И за эти годы грани медленно стираются.

А.М.: Некоторые наши студенты достаточно хорошо знают литовский язык...

А.К.: Чего мы даже опасаемся! Со знанием литовского языка и еще нескольких иностранных им предлагают работу уже после бакалавриата.

И.В.: Да и для белорусских фирм знание литовского языка вполне привлекательно.

А.К.: Формируется прослойка людей, которые являются в хорошем смысле «пограничниками» — медиаторами между двумя странами.

— Среди студентов и абитуриентов ЕГУ существует определенное беспокойство, связанное с такими дисциплинами, как философия и политология. Ведь студентов-философов становится все меньше, а с программой политических наук связана скандальная история...

А.М.: Меня смущает та взволнованность, та интерпретация достаточно простого факта, который имел место в нашем университете, когда руководитель программы имел все основания назначить координатора программы, подобно тому, как дирижер симфонического оркестра может назначить первую скрипку, вторую или какую угодно еще. При полном согласии многих других коллег мы совершили

ИРЕНА ВАЙШВИЛАЙТЕ: КОНФЛИКТ БЫЛ, ЧТО НАЗЫВАЕТСЯ, «О МЕСТАХ». ЭТО МОЖНО СЧИТАТЬ ВОПРОСОМ АКАДЕМИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ, НО ПОСКОЛЬКУ СОДЕРЖАНИЕ САМОЙ ПРОГРАММЫ НЕ ОБСУЖДАЛОСЬ, ЭТО ОЗНАЧАЕТ, ЧТО И РАЗНОГЛАСИЙ ПО ЭТОМУ ПОВОДУ НЕТ

ИРЕНА ВАЙШВИЛАЙТЕ, ПРОРЕКТОР ПО ВОПРОСАМ АДМИНИСТРИРОВАНИЯ И ИНФРАСТРУКТУРЫ

то, что должно было осуществиться, и это стало интерпретироваться как проблема и как скандал.

Вообще говоря, «политология» — это своеобразное понятие, которым мы порой пытаемся заменить традиционно устоявшийся научный коммунизм. Вдруг так много оказалось вокруг политологов, философов, историков, экономистов. Они все выскочили, как черт из табакерки, и все считают себя профессионалами. Это серьезная проблема, ради решения которой был создан наш университет. Еще в Беларуси мы были островком и попытались консолидировать то немногочисленное, практически не существующее профессиональное сообщество и на его основе создать нечто иное. Это непростой процесс, и нужно отдавать себе отчет в том, что происходит в социальных и гуманитарных науках, и не раздувать жар там, где для этого нет никаких оснований.

И.В.: Ваш вопрос был о качестве образования. Я хотела бы напомнить тем, кто следил за информационным событием, что разговор шел не о содержании программы, не о предметах и не о том, как они преподаются. Конфликт был, что называется, «о местах». Это можно считать вопросом академического управления, но поскольку содержание самой программы не обсуждалось, это означает, что и разногласий по этому поводу нет. Программа продолжается, и в университете идут разговоры о ее дальнейшем улучшении, мы просто надеемся, что будут студенты, которые захотят на этой программе учиться.

А.М.: Проблема философии, конечно же, остается проблемой. Несмотря на то, что на мой взгляд (и не только на мой), у нас есть достаточный потенциал преподавательского состава в сфере философии, мы не можем принудить кого-то в это нелегкое время отважиться на то, чтобы стать философом. Я полагаю, что философия — это такая дисциплина, где существует огромный резервуар потенциальных возможностей для стимулирования и формирования мышления. Но мы живем, увы, в прагматический век, когда все хотят стать бизнесменами или юристами. И нам очень трудно существовать, когда на некоторых курсах всего один-два студента и при этом армия преподавателей. Мы и без того предпринимаем невозможные усилия по поддержке философии.

— Выходит, что более ясные перспективы все-таки у магистерских программ, предназначенных для уже «созревших» студентов?

А.М.: Мы исходим из того, что бакалавриат — это все-таки общая подготовка, а не узкоспециальная, как было раньше. И с этой точки зрения возможно перемещение в рамках гуманитарных программ, и это хорошо.

А.К.: В настоящий момент университет работает над трансформацией существующих программ. И один из главных тезисов — это еще большее «перевязывание» и «перекрещивание» поля, на котором мы готовим наших бакалавров для максимально широкого понимания единства жизни и гуманитарного знания. Условия, которые созданы для этого в Литве, новый закон об образовании, необходимость для высших учебных заведений проходить перерегистрацию сработали нам на руку. Мы остаемся в тонусе, мы продолжаем старые программы и готовим к регистрации новые.

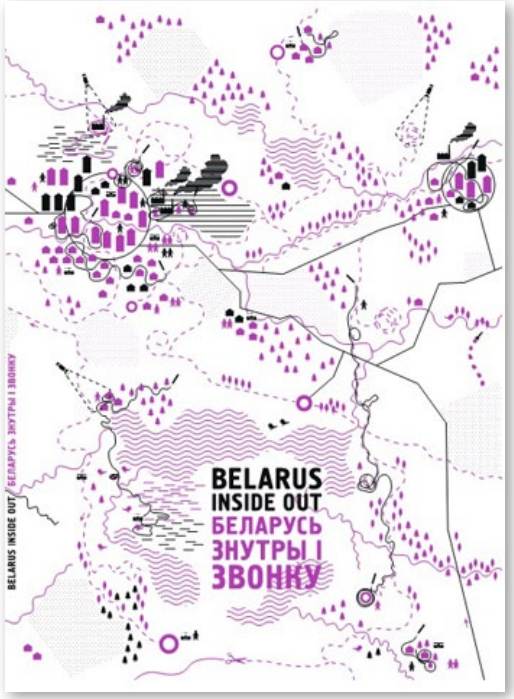
А.М.: Мой, может быть, сторонний взгляд свидетельствует о том, что Литва понимает важность и значимость серьезных фундаментальных реформ в сфере образования и обозначает их как стратегическую задачу, и это очень важно. Я хотел бы, чтобы и другие страны приходили к такому пониманию. НЭ

Беларусь з сярэдзіны і звонку

Новы часопіс «Belarus Inside Out» сведчыць, што ў беларусаў нашмат болей агульнага з еўрапейскімі суседзямі, чым можа падацца на першы погляд

Дар'я Гарошка

Хутка беларусы змогуць параўнаць уласны погляд на сваю краіну з еўрапейскім. Цягам месяца ў Мінску чакаецца прэзентацыя часопіса «Belarus Inside Out» («Беларусь з сярэдзіны і звонку»), аўтарамі якога сталі 10 беларусаў і 10 еўрапейцаў. Паўтары тыдні маладыя ўдзельнікі вандравалі па краіне ў парах паводле прынцыпу «свой — чужы», «журналіст — фатограф», каб пазбавіцца стэрэатыпаў і болей даведацца пра дзяржаву ў цэнтры Еўропы. Што выйшла з гэтых падарожжаў, чым Беларусь шакавала еўрапейцаў і скарыла нямецкага дыпламата, распавядаюць арганізатары і ўдзельнікі праекту.



ВОКЛАДКА ЧАСОПІСА «BELARUS INSIDE OUT»

КРАІНА ВА ЎРЫЎКАХ

Паводле беларускай рэдактаркі «Belarus Inside Out» Вольгі Кузьміч, часопіс паўстаў з супольнага праекту парталаў plotki.net (Берлін) і generation.by (Мінск). Каб расфарбаваць «белую пляму на мапе» напрыканцы лета 2009 г. у Беларусь прыехалі маладыя журналісты і фатографы з Грэцыі, Вялікабрытаніі, Нямеччыны, Францыі, Румыніі ды Аўстрыі.

— *Праз творчую супрацу беларускіх і замежных удзельнікаў мы атрымалі 15 артыкулаў на разнастайныя тэмы: ад сучаснага пакалення маладых беларусаў да праблемаў меліярацыі на Палессі, ад прымусовага размеркавання студэнтаў да мінскіх суполак сексуальных меншасцей*, — распавядае Вольга. Мэта часопіса не распавесці «ўсё пра Беларусь», а хутчэй паказаць розныя ўрыўкі з нашага жыцця. — *Вельмі цікава чытаць артыкулы замежных аўтараў, бо яны звяртаюць увагу на тыя рэчы, да якіх мы, жывучы тут, ужо прызвычаіліся*, — зазначае рэдактарка.

СЯМ-ТАМ ВОКА НАВЕДНІКА СПЫНЯЕЦЦА НА ЗНАКАХ ПРАВІНЦЫЙНАЙ РАСКОШЫ: СПАДАРОЖНІКАВАЯ ТАЛЕРКА, ШТО ВЯНЧАЕ АБНОЎЛЕНЫ ДАХ ДРАЎЛЯНАЙ ХАЦІНЫ, «МЭРСЭДЭС», ЯКІ АБГАНЯЕ КОННУЮ ПАВОЗКУ

ШТО БЕЛАРУСУ ДОБРА...

Прызнанні еўрапейскіх арганізатараў і ўдзельнікаў праекту Вольгі і Б'ёрна Юнгіус пацвярджаюць: што беларусу добра, еўрапейцу — шок.

— *У Беларусі нас увесь час суправаджала пачуццё, што нешта ў краіне не ў парадку: зашмат паліцыі, людзі вядуць сябе ціха, насцярожана. Адным з галоўных уражанняў была цішыня, якой нас сустрэў Мінск*, — узгадваюць яны.

Разам з тым, еўрапейцы былі ў захапленні ад гасціннасці беларусаў. Падчас вандровак ім давялося пажыць у беларускіх удзельнікаў праекту, у іх знаёмых,

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ Ў БЕРЛІНЕ, ФОТА: GENERATION.BY

ЗДЫМАК ЧАСОПІСА, ФОТА: GENERATION.BY

бацькоў ды суседзяў. Таксама берлінцаў Вольгу і Б'ёрна ўразіла Палессе з вялікай колькасцю рэдкіх раслінаў ды птушак, якіх у Еўропе засталося мала ці ўвогуле не засталося, ды старажытны горад Тураў.

— Сям-там вока наведніка спыняецца на знаках правінцыйнай раскошы: спадарожнікавая талерка, што вянчае абноўлены дах драўлянай хаціны, «Мэрсэдэс», які абганяе конную павозку, нядаўна адчыненая — і пакуль адзіная — рэстарацыя «Будзьма!» непадалёк цэнтральнай плошчы... — замілавана апісвае Тураў Вольга Юнгіус у артыкуле «Еўрапейская Амазонія».

КОМІКС ПРА ПЕНСІЯНЕРАК

У пошуках Беларусі без глянцу ўдзельнікі міжнароднага праекту пабывалі не толькі ў Тураве ды закінутых вёсачках Палесся. Не прамінулі яны Мінск, Гомель, палаца-паркавы комплекс у Залессі, моладзевыя экавёскі Росы і Звон-гара пад Мінскам і Віцебскам... Калі замежнікі найперш захапляліся прыродай ды урбаністыкай, беларусы звярталі ўвагу на вострыя сацыяльныя тэмы.

— Самыя прыгожыя дзяўчаты жывуць у Беларусі, запэўніваюць загалоўкі газет, з гонарам друкуючы здымак чарговай бландзінкі. (…) Прыгледзьцеся. Хто вуліцы мяце? Хто падлогу мые? Хто латарэйнымі квіткамі гандлюе ў любое надвор'е? Зразумела ж, прыгожыя дзяўчаты. Толькі пастарэлі яны гадоў на сорак... — распавядае шакавальную праўду аб працоўных пенсіянерках у сваім артыкуле «Працаваць — важней, чым жыць» Наталля Раманенка з Мінску.

Дарэчы, гэта адзіны артыкул, які замест фотаздымкаў ілюструюць коміксы. Такім чынам мастачка Раіса Хік з Францыі пакінула ў гісторыі жанчын з матэрыялу, якія саромеліся здымацца. Незвычайную форму творчасці выбраў таксама Юрген Рэндл (Браціслава — Вена). Ён запісаў гукі цэнтральных вуліц і плошчаў Мінску, спалучыўшы іх з інтэрактыўнай мапай. Дзякуючы Юргену, Мінск цяпер можна пабачыць і паслухаць у інтэрнэце.

БЛІЖЭЙ, ЧЫМ МЫ ДУМАЕМ

Еўрапейская прэзентацыя часопіса «Belarus Inside Out» 6 лютага ў Берліне выклікала сапраўдны ажыятаж. Пабачыць невядомую Беларусь сабраліся 200 чалавек замест чаканых 50. Прыйшлі не толькі берлінцы, але і людзі з іншых гарадоў ды беларусы, якія цяпер жывуць у Нямеччыне.

— Поўнае адкрыццё, новая краіна на мапе Еўропы — такое адчуванне было пасля гутарак з замежнікамі на прэзентацыі ў Берліне, — дзеліцца ўражаннямі ўдзельнік праекту Алесь Герасіменка.

Эфект быў такім, што на прэзентацыі да хлопца падышоў нямецкі дыпламат, які гадоў пяць

прапрацаваў у Беларусі, ды заявіў, што хоча вярнуцца. Як прызнаўся немец, артыкул Алеся «Краіна кінутых палацаў» (гутарка з гісторыкам і абаронцам архітэктурнай спадчыны Антонам Астаповічам) паказаў яму, на што варта звярнуць увагу.

Насамрэч, у беларусаў нашмат болей агульнага з еўрапейскімі суседзямі, чым можа падацца, сцвярджае Алесь. Праект «Belarus Inside Out» — таму пацверджанне.

— Калі абмяркоўваў сутнасць часопісу з некаторымі еўрапейцамі, то адчуў, што гэта яшчэ і пра іх. Тыя ж самыя праблемы: экалогія, шлюб, архітэктурная спадчына, меншасці… Усё тое ж самае, ды адначасова — не. Блізка і далёка, сваё і не сваё. Чытаеш і думаеш: ды мы такія ж як яны! І яны, напэўна, таксама чытаюць і гэтак думаюць. Атрымліваецца, «Belarus Inside Out» — часопіс пра еўрапейскія праблемы ў не зусім еўрапейскай краіне, — разважае Алесь Герасіменка.

“ХТО ЛАТАРЭЙНЫМІ КВІТКАМІ ГАНДЛЮЕ Ў ЛЮБОЕ НАДВОР'Е? ЗРАЗУМЕЛА Ж, ПРЫГОЖЫЯ ДЗЯЎЧАТЫ. ТОЛЬКІ ПАСТАРЭЛІ ЯНЫ ГАДОЎ НА СОРАК

ДЛЯ ЗАМЕЖНІКАЎ І БЕЛАРУСАЎ

Выданне мае ўсе шанцы на шырокую аўдыторыю з замежнікаў ды беларусаў, упэўненая Вольга Кузьміч.

— «Belarus Inside Out» для тых, хто цікавіцца Беларуссю ці чуў нешта пра нашу краіну. У часопісе можна даведацца і пра культуру, і пра архітэктуру, і пра звычаі, і пра людзей. Але і для беларусаў часопіс можа быць цікавым. У шмат каго з нас ёсць сябры ў розных краінах. Цяпер нашмат лягчэй прэзентаваць сваю Радзіму, маючы такі часопіс. Думаю, і для беларускіх студэнтаў за мяжою гэта таксама актуальна, — кажа Вольга.

Большасць тысячнага накладу «Belarus Inside Out» распаўсюджваецца ў Еўропе праз берлінскі часопіс «Plotki». Атрымаць выданне ў Беларусі можна будзе на прэзентацыі, якая пройдзе ў Мінску цягам месяца. Таксама ўсе матэрыялы па-беларуску і па-англійску хутка будуць дасяжныя на сайце часопіса bio.generation.by

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ Ў БЕРЛІНЕ, ФОТА: GENERATION.BY

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ Ў БЕРЛІНЕ, ФОТА: GENERATION.BY

«Голый» Кароль

Спектакль «Пане Коханку» на основе исторического материала, претендующий по замыслу авторов на возрождение самосознания белорусов, оставил у зрителей один вопрос: а что это было?

Международный день театра Национальный драмтеатр им. Горького отметил премьерой — зрители увидели спектакль «Пане Коханку». По пьесе самого популярного современного драматурга Андрея Курейчика. В постановке самого молодого и перспективного главного режиссера Сергея Ковальчика. В главной роли с известным актером Ростиславом Янковским. По словам создателей, спектакль претендует ни много ни мало на возрождение национального самосознания.

Алесь Квитко, фотографии автора

БЕЛОРУССКИЙ БАРОН МЮНХГАУЗЕН

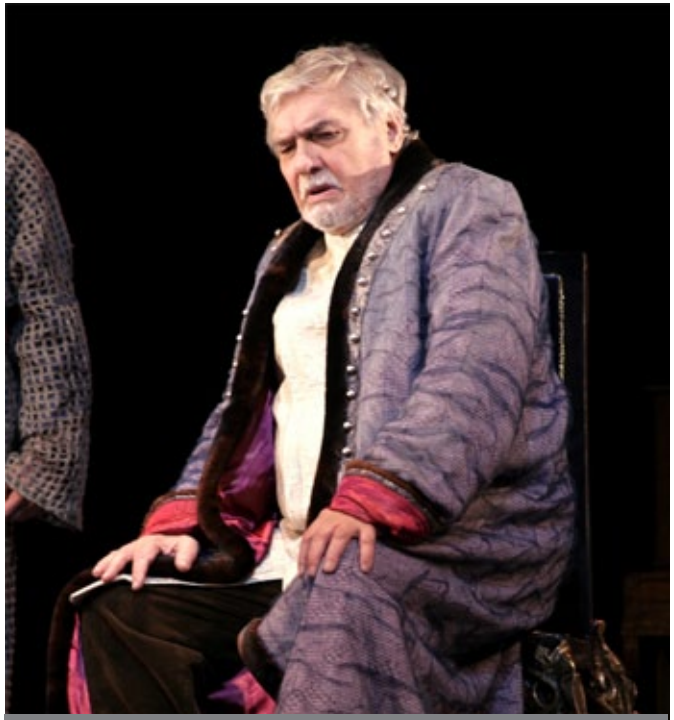
Сюжет пьесы вкратце таков. Король Речи Посполитой — Станислав Август Понятовский — приезжает в Несвиж в замок одного из самых богатых и влиятельных магнатов Великого княжества Литовского — Кароля Станислава Радзивилла по прозвищу Пане Коханку. Хозяин настолько «нездоров после вчерашнего», что не в состоянии выйти к королю. Вместо него Понятовского встречает его сестра — Теофилия Радзивилл.

АНДРЕЙ КУРЕЙЧИК: Я ПИСАЛ ЭТУ ПЬЕСУ В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ, ИСПЫТЫВАЯ СТРАШНУЮ ТОСКУ ПО ДОМУ, ВОЗМОЖНО, ПОЭТОМУ ПЬЕСА ПОЛУЧИЛАСЬ ТАКОЙ ПРОНЗИТЕЛЬНОЙ И ЧЕЛОВЕЧНОЙ

Бедный король, отправившись просить у Пане Коханку, выразившему в свое время протест против его избрания вооруженным походом, в долг три миллиона, готов ко всему. Но то, что он видит в Несвиже, превосходит его худшие ожидания. Дороги к замку посыпаются солью (которая в те времена была на вес золота), чтобы в мае дамы могли прокатиться на санях. Торговцы залазят на деревья и каркают воронами. На обед в замке подают «деток» князя от любовных утех с русалками Адриатического побережья — селедку. А радзивилловские крестьяне учатся летать.

Все это, конечно, забавно. Но характеризует Станислава Радзивилла лишь как чудака и сумасброда. Наверное потому, что, как уверяет автор пьесы, он «настоящий белорусский барон Мюнхгаузен». Правда непонятно, по какой причине он претендует еще и на роль национального героя.

Далее Пане Коханку спаивает короля, всячески глумится над ним и продолжает свои «опыты по преодолению земного притяжения». Похоже, что главный вопрос, который мучает Радзивилла: почему природа отняла у нас крылья?



РЕПЕТИЦИЯ СПЕКТАКЛЯ

© Офис за демократическую Беларусь / www.democraticbelarus.eu

РЕПЕТИЦИЯ СПЕКТАКЛЯ

«Ты настоящий белорус, Петро. — Говорит он своему камердинеру. — Спокойный. Неглупый. Любопытный... Даже пытливый. Ты хороший служака, но не лизоблюд. Острый на язык, но не хамло. Трус, но умеешь это скрывать. Не доверяешь новинкам, но мечтаешь о глобальном открытии... Ты мечтаешь... Это самое главное».

КТО ВЫ, ПАНЕ КОХАНКУ?

— *Я писал эту пьесу в Лос-Анджелесе, за 15 тыс. км от родины, испытывая страшную тоску по дому, возможно, поэтому пьеса получилась такой пронзительной и человечной*, — характеризует свое творение драматург Курейчик. — *Я думаю, это будет главный мой спектакль в Беларуси...*

Возможно, именно таким видится из далекой Америки белорусский народ и его история. Только личности «потрясающего масштаба и невероятно трагичной судьбы» в спектакле увидеть так и не удалось.

Денег Радзивилл королю так и не дал. Зато пожертвовал своей любовью — крестьянской девушкой Олесей. На «издевательства» над Понятовским Пане Коханку потратил две трети той суммы, которую просил у него король для спасения страны.

СЕРГЕЙ КОВАЛЬЧИК, режиссер:

«Пане Коханку» — это постановка о необходимости возродить национальное самосознание, ощутить себя самодостаточным народом, который готов к нормальному диалогу с мировым сообществом. Да и подобие исторической ситуации просто чрезвычайное: сегодня наша Беларусь ищет свое место в мире и тоже вынуждена доказывать всем свое право на независимость и суверенитет».

АНДРЕЙ КУРЕЙЧИК, автор пьесы:

«Таких постановок в Беларуси не было со времен «Тутэйшых». Это чрезвычайно смелый ход со стороны театра и главного режиссера. У нас о проблемах национальной идентичности, государственности, отношений с властью, национальной ментальности, в конце концов, амбициозных соседей на больших сценах главных театров говорить боялись. Или говорили «иносказательно», «обтекаемо», намеками, метафорами, или использовали для этого белорусскую классику. Мы открываем для Беларуси нового национального героя — Пане Коханку, настоящего белорусского Мюнхгаузена, личность потрясающего масштаба и невероятно трагичной судьбы».

Историческая справка (из Википедии).

Кароль Станислав Радзивилл, Карл II Станислав Радзивилл (1734, Несвиж–1790, Белая) — князь из рода Радзивиллов. Сын писательницы Франциски Урсулы Радзивилл. Один из самых богатых и влиятельных дворян Великого княжества Литовского. Главное поместье находилось в городе Несвиже. Владел семью городами и множеством деревень. Его доход был равен ежегодным поступлениям в казну ВКЛ. Названный, по его любимому присловью, «Пане Коханку» — любимец шляхты, типичнейший образец удальца и юмориста.

© Офис за демократическую Беларусь / www.democraticbelarus.eu

В финале, устами секретаря Понятовского Густава, автор сообщает нам: «Никто так и не понял, что же на самом деле творилось в душе этого странного, могущественного, гениального человека — Станислава Радзивилла».

Действительно, в чем заключается центральное послание «главного спектакля» Андрея Курейчика, осталось для зрителя большой загадкой. Автор, написав про Кароля Станислава Радзивилла целую пьесу, видимо, и сам не до конца разобрался, кто же такой был этот Пане Коханку. Хотя пьеса и заявлена как художественный вымысел.

> ИЗ ПЕРСОНАЖЕЙ К ОПИСЫВАЕМОЙ В СПЕКТАКЛЕ ЭПОХЕ МОЖНО С ПОЛНЫМ ПРАВОМ ОТНЕСТИ ЛИШЬ ТЕОФИЛИЮ (В ИСПОЛНЕНИИ БЭЛЫ МАСУМЯН). ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ ВЫГЛЯДЯТ САМОЗВАНЦАМИ

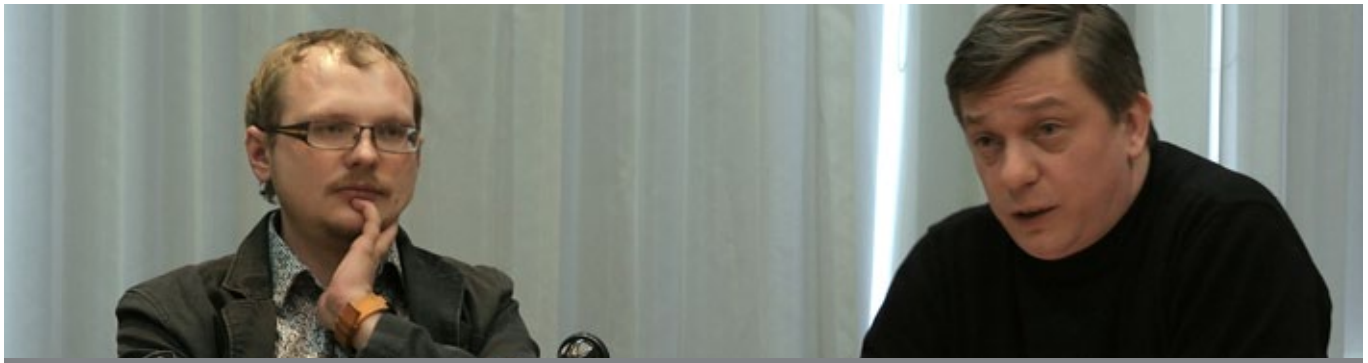
«Веселье, пиры, спектакли, а страну свою просрали... — сокрушается под занавес главный персонаж. — Потому что ползаем где-то внизу, а не летаем. Не видим мир с высоты!» И вместе с крестьянкой Олесей взлетает в небеса.

ДАЛЕКО ДО НЕБА

Рецензировать это эклектичное произведение, напичканное самобытным фольклором, отрывками из белорусских опер и отголосками известного спектакля режиссера Ковальчика «Адвечная песня», не хочется вовсе. Из персонажей к описываемой в спектакле эпохе можно с полным правом отнести лишь Теофилию (в исполнении Бэлы Масумян). Все остальные выглядят самозванцами.

И понимаешь, что совершенно напрасно Ростислав Янковский дал свое согласие сыграть Пане Коханку. Никакой художественный вымысел не может оправдать появление на сцене в роли реального исторического персонажа, умершего в 56 лет, мэтра отечественной сцены, отметившего недавно свой 80-летний юбилей.

Ни знания истории своей страны, ни тем более уважения к ее героям в спектакле не прослеживается. Вот и выходит, что до «Тутэйшых» этой пьесе так же далеко, как белорусам до неба. Но мы мечтаем. А это, по мнению драматурга Курейчика, самое главное. НЭ



АВТОР ПЬЕСЫ АНДРЕЙ КУРЕЙЧИК (СЛЕВА)

WWW.N-EUROPE.EU

ЧИТАЙТЕ ТАКЖЕ НА САЙТЕ «НОВАЯ ЭЎРОПА»

МИХАСЬ ИЛЬИНСКИЙ
Россия готовится к войне?

ПАВЕЛ ЦЫГАНКОВ
Приятный шок от будущего: нанотехнологии в действии

АЛЕКСАНДРА ГРИГОРЬЕВА
Розныя бакі ўзаемадзеяння з адзінай Еўропай

КЕННЕТ РОГОФФ
«Греческая трагедия» для Японии