На прастор, на шырокі разлог
Выходзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

№№22–23
(3152–3153)

12–15 лютага 2010 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

СКАНДАЛ

Адліга была нядоўгай

Беларусь — ізноў тэма нумар адзін на старонках польскіх СМІ. Візіт міністра замежных спраў Сяргея Мартынава ў Варшаву, які даўно быў запланаваны на сёння, 12 лютага, да апошняга моманту знаходзіўся пад вялікім пытаннем. Зноў загучалі заклікі да санкцый у адносінах да Беларусі, абвінавачванні, пагрозы. А ўсё таму, што беларускія ўлады ў чарговы раз задаліся ідэяй падпарадкаваць сваім жаданням польскую меншасць.

Як вядома, Саюзаў палякаў у Беларусі два. Адзін прызнаны беларускімі ўладамі, другі — польскімі. Як паведамляла наша газета, нядаўна два саюзы сутыкнуліся ў Івянцы, дзе міліцыя захапіла і апячатала будынак Дома польскага, які належыць саюзу на чале з Анжалікай Борыс. У выніку — сур'ёзны дыпламатычны і міжнародны скандал. Пасол Польшчы ў Беларусі Генрык Літвін быў адкліканы ў Варшаву для кансультацый. Беларускаму паслу ў Польшчы Віктару Гайсёнку перададзена негатыўная рэакцыя польскага кіраўніцтва на тое, што адбылося ў Івянцы. І з кожным днём скандал набывае ўсё больш шырокія абароты.

Чым бы ні кіраваліся беларускія ідэолагі і сілавікі, для якіх падпарадкаванне саюза Анжалікі Борыс стала нейкай неадчэпнай ідэяй, для беларуска-польскіх стасункаў яны зрабілі настолькі дрэнную справу, што каб выправіць сітуацыю, спатрэбяцца гады. "Фон" для доўгачаканага візіту беларускага міністра замежных спраў у бліжэйшую заходнюю сталіцу яны стварылі зусім не спрыяльны. І гэта мякка кажучы.

Даведаўшыся пра тое, што адбылося ў Івянцы, шэраг польскіх палітыкаў выступілі з патрабаваннем не ўпускаць Сяргея Мартынава ў краіну. Прычым самае непрыемнае для Мінска, што з заклікам выступілі не нейкія "адмарозкі", а адна з вядучых партый — "Права і справядлівасць", якую ўзначальвае Яраслаў Качыньскі, брат прэзідэнта Польшчы Леха Качыньскага. Партыя звярнулася да міністра замежных спраў Радаслава Сікорскага з патрабаваннем, каб візіт Мартынава быў адменены і заклікала прэм'ер-міністра Дональда Туска звярнуцца ў ЕС з прапановай накласці на Беларусь гандлёвае эмбарга.

Дарадца прэзідэнта Польшчы ў справах суайчыннікаў за мяжой Міхал Дворчык зрабіў рэзкую заяву, што нідзе ў свеце палякі не сутыкаюцца з такім парушэннем сваіх правоў і свабод, як у Беларусі. А сам Лех Качыньскі запрасіў на сустрэчу лідэра неафіцыйнага Саюза палякаў на Беларусі Анжаліку Борыс.

Напэўна, каб Мартынаў мог, ён бы і сам раптам "захварэў" якой-небудзь "дыпламатычнай хваробай", каб толькі не трапіць у гэта полымя эмоцый. Але Радаслаў Сікорскі адмяняць візіт беларускага калегі ў Варшаву адмовіўся. У той жа час ён публічна, у эфіры тэлеканала TVP INFO, паабяцаў Мартынаву сур'ёзную "мужчынскую размову". Акрамя таго, як паведамляюць польскія СМІ, Сікорскі абмеркаваў праблемы польскай меншасці на Беларусі з Вярхоўным прадстаўніком ЕС па замежных справах і палітыцы бяспекі Кэтрын Эштан, і еўракамісар таксама выказала занепакоенасць і незадаволенасць тым, што адбываецца ў Беларусі. Так што можна не сумнявацца, што працяг у гэтай гісторыі будзе. Падобна на тое, што адліга ў беларуска-польскіх стасунках была нядоўгай.

Алена НОВІКАВА.

Ля Польскага дома ў Івянцы.

МВФ прагназуе страты Беларусі ў два мільярды долараў

Міжнародны валютны фонд папярэдне ацаніў страты беларускай эканомікі з-за змен умоў імпарту нафты. Гэтыя страты могуць скласці 2 мільярды долараў.

Пра гэта заявіў кіраўнік місіі МВФ, якая ад 3 лютага працуе ў Беларусі, Крыс Джарвіс падчас выступу на міжнароднай канферэнцыі ў Мінску.

АЛІМПІЯДА-2010

Два тыдні шчасця для балельшчыкаў

Ну вось і дачакаліся! Заўтра раніцай (прамая трансляцыя пачнецца ў 3.55 раніцы па беларускім часе) адбудзецца афіцыйнае адкрыццё XXI зімовых Алімпійскіх гульняў у Ванкуверы.

Як вядома, беларускіх спартсменаў мы зможам убачыць толькі ў шасці з усіх пятнаццаці відаў спартыўных дысцыплін, якія будуць прадстаўлены на Алімпіядзе — хакеі, біятлоне, фрыстайле, лыжных гонках, каньках і гарналыжным спорце.

Сёння сваімі ўражаннямі аб тым, як даляцела наша каманда, як уладкавалася ў Ванкуверы і які настрой у спартсменаў, падзяліўся прэс-сакратар Нацыянальнага алімпійскага камітэта Беларусі Пётр Рабухін:

— Сядзець у аэрапортах Варшавы і Таронта не давялося. Толькі выходзілі з аднаго самалёта, як адразу ж аб'яўлялася пасадка на наступны. З-за таго, што рухаліся на Захад, начны час павялічыўся і практычна склаў суткі. Аднак стаміліся не вельмі. У самалётах ляцелі будучыя ўдзельнікі Алімпійскіх гульняў з розных краін, якія гучна абмяркоўвалі адсутнасць снегу ў Ванкуверы і іншыя навіны. Дарэчы, на лайнеры, які ляцеў з Таронта ў Ванкувер, за карыстанне навушнікамі запатрабавалі 3 долары, а за ежу на борце — шэсць! Бясплатна была толькі вада і гарбата. І хоць палёт працягваўся больш за чатыры гадзіны, пасажыраў так і не пакармілі. Давялося ўжо ў Алімпійскай вёсцы па прылёце, каб дачакацца ранішняга сняданку, адрэзаць лусту прывезенага з сабой сала, якое, да слова, нельга было ўвозіць. Але ж — як знайшлі...

А алімпійская вёска на гэтых Гульнях значна меншая па памеры, чым на летніх. І не толькі дзякуючы меншай колькасці краін-удзельніц, але і з нагоды таго, што ў гарах ёсць яшчэ адна такая ж вёска, дзе знаходзяцца ўсе прадстаўнікі лыжных спаборніцтваў за выключэннем фрыстайлістаў. Усе астатнія спартсмены жывуць у Ванкуверы, дзе ў дзень нашага прылёту было 8 градусаў цяпла і ішоў невялікі дождж. У паветры стаіць пах травы, якая ажывае ад зімы, і ўсё гэтае вясновае надвор'е ніяк не стасуецца з тым, што пачынаецца зімовая Алімпіяда. Зрэшты, тых, хто ўжо быў на такіх спаборніцтвах, гэта нікога не здзіўляе. У Нагана і Турыне таксама было цёпла ў горадзе. І толькі ў Солт-Лейк-Сіці і Лілехамеры па-сапраўднаму адчувалася зіма — было да мінус 20...

Да нас прыйшла прыемная навіна — да алімпійскіх стартаў міжнароднай федэрацыяй дапушчаны беларускі лыжнік Аляксандр Лазуткін. Ён стаў 51-м беларускім алімпійцам. Цяпер кіраўніцтва нашай федэрацыі і кіраўніцтва алімпійскай каманды павінна прыняць рашэнне — выстаўляць мужчынскую эстафету 24 лютага ў складзе Далідовіча, Карнеенкі, Іванова і Лазуткіна альбо не выстаўляць. На сёння ў гэтым відзе праграмы заявіліся мужчынскія каманды 14 краін.

У камандах усе здаровыя (праўда, урачы крыху "папрацавалі" са спіной лыжніка Сяргея Далідовіча), настрой добры. Пагутарыў з біятланісткай Дар'яй Домрачавай. Спартсменка лічыць, што "баяцца ёй няма чаго, усе на трасе будуць знаходзіцца ў роўных умовах"...

...І то праўда! Усе спартсмены на самай справе будуць у роўных умовах, а пераможа, безумоўна, мацнейшы. Дарэчы, капітанам нашай зборнай стаў хакеіст Руслан Салей, а сцяг на адкрыцці нёс яго калега па камандзе Алег Антоненка. Паехалі!

Алесь СІВЫ.

Начинаются слушания по «делу Комарницкого»

Слушания по уголовному делу бывшего зампреда Госпогранкомитета Евгения Комарницкого начинаются сегодня, 12 февраля, в Верховном суде Беларуси.

Евгений Комарницкий обвиняется в получении взяток. По делу проходят еще два человека.

Хтосьці губляе — хтосьці знаходзіць

Як паведаміла беларуская Федэрацыя хакея, родны брат Уэйна Грэцкі Кіт згубіў у Мінску партаманэт. Зараз звяртаюцца да тых, хто знойдзе, вярнуць яго.

Кіт Грэцкі прыязджаў на "Турнір шасці нацый" у якасці скаўта "Фінікса". Падчас візіту ў Мінск ён згубіў свой партаманэт, у якім знаходзілася мноства важных дакументаў і пропускаў Нацыянальнай хакейнай лігі. Федэрацыя хакея Беларусі папрасіла аматараў гэтага віду спорту дапамагчы ў пошуках згубленага.

Нагадаем таксама, што падчас правядзення "Матча ўсіх зорак КХЛ" з дынамаўскага склада скралі клубны талісман — Зубра. Тады клуб таксама звярнуўся з просьбай дапамагчы знайсці талісман. Чамусьці вярнулі толькі галаву. Тулава "сышло" ў невядомым накірунку.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ПРАМАЯ ЛІНІЯ

«Алё, вас слухае галоўны рэдактар!»

(Заканчэнне. Пачатак у "Народнай Волі" за 9—11 лютага.)

— Добры дзень! Кароткін Леанід Раманавіч, Пастаўскі раён. У мяне такое пытанне. Не за гарамі выбары — і мясцовыя, і прэзідэнцкія. Чаму наш галоўны так "элегантна" праходзіць? Я размаўляў з многімі — з Гродна, з Віцебска. Адзін расказаў пра падтасоўку галасоў, другі пра...

— Але ж словы да справы не падшыеш... Любыя незаконныя дзеянні магчымы, пакуль людзі будуць маўчаць, альбо толькі на кухні абмяркоўваць...

— Я не абмяркоўваю на кухні. І ні разу не галасаваў за...

— Думаю, гэта не самы лепшы варыянт. Галасаванне — гэта ўсё ж выказванне сваёй пазіцыі. Праўда, пры гэтым трэба дабіцца, каб падлік галасоў быў справядлівым.

— Іосіф Паўлавіч, вы няправільна мяне зразумелі. Я галасаваў, але супраць гэтага... А каб не было фальсіфікацый, трэба пасля выбараў пералічваць бюлетэні.

— Калі ўзнікае такая неабходнасць, чаму і не дабівацца пераліку. Адным словам, за чэсныя, справядлівыя выбары трэба змагацца ўсімі сродкамі, шаноўны Леанід Раманавіч.

— Гэта Сярэдзіч? Я сёння быў у рэдакцыі... Касцюкевіч Міхаіл Уладзіміравіч.

— Па якім пытанні заходзілі?

— Па пытанні рамонту нашага дома па вуліцы Кальцова. Усе паперы даўным-даўно знаходзяцца ў вашага Віталя Гарбузава.

— Але ж, наколькі я ведаю, ён высветліў, што ваш дом павінен быць адрамантаваны ў першым квартале 2010 года.

— У першым квартале?

— Так. Гэта з афіцыйнага адказу, які рэдакцыя атрымала. Калі раптам будаўнікі не стрымаюць свайго слова — тады тэлефануйце, будзем разбірацца.

— Алё, Іосіф Паўлавіч ёсць?

— Я вас слухаю.

— Па-першае, скажу: вы робіце добрую справу.

— Дзякуй.

— Заўвага: у газеце выкарыстоўваюцца, на мой погляд, не самыя чытаемыя шрыфты. Трэба каб яны былі больш буйнымі, а то з'яўляецца добры артыкул, а прачытаць яго са слабым зрокам цяжка.

— Мабыць, вы, шаноўны, маеце рацыю.

— Другое. Трэба даць у "Народнай Волі" рубрыку "Аб чым пішуць іншыя газеты" альбо "Па старонках газет".

— Якіх?

— Любых. Сёння газеты не танныя, купіш адну-дзве, а хочацца ведаць, што там на старонках іншых выданняў.

— Улічым вашу просьбу.

— Яшчэ. У вас чамусьці слаба наладжана прапаганда новых кніг. Ні слова пра кніжны гандаль. Я сам некалі працаваў у выдавецтве. Сёння іду ў краму і пытаюся, дзе якая кніжка. Ніхто нічога не ведае.

— Скажыце, калі ласка, вы пражываеце ў Мінску?

— Так, у Мінску.

— А ці можна з вамі дамовіцца, каб вы ўзялі пад сваю апеку наш раздзел "Кніжная паліца"?

— Я не супраць.

— Тады давайце знаёміцца...

— Прэсман Яўген Аляксандравіч.

— Дамовіліся: неяк стэлефануемся, я прызначу сустрэчу і пагаворым падрабязна аб супрацоўніцтве.

— Здравствуйте! Из Гродно Филимонов Владимир Григорьевич.

— Слушаю вас.

— Мне 73 года. Убежден, что сегодня страна оккупирована криминальным, паразитирующим, коррумпированным чиновничеством, жульем.

— Видимо, у вас есть основания так думать.

— Вся организованная преступность находится в стенах и под крышей исполкомов, министерств и ведомств.

— А если конкретнее?

— Я построил два завода, которые были уничтожены сегодняшним коррумпированным жульем.

— Как получилось, кто им позволил уничтожить ваши заводы?

— Памяркоўны народ. Все молчат — они и действуют.

— А закон?

— Когда читаешь Конституцию, душа радуется, какая она у нас хорошая, особенно 1994 года, а на практике — надругательство над человеком. Когда говоришь о Конституции чиновничьему жулью, его просто коробит. Страна живет по понятиям силы, а не по законам...

— Но вы же как-то вышли из ситуации?

— Я имею два образования — юридическое и строительное. Когда рухнули заводы, нашел себе нишу в решении жилищной проблемы. Начал строить жилье, поверьте, по 50 долларов за метр квадратный. Вы, видимо, знаете Валерия Дмитриевича Фролова. Когда он был депутатом, я ему говорил: "Давайте я приеду к вам в Палату и прочитаю лекцию, почему мое жилье дешевое и почему дорогое то жилье, которое строят чиновники.

— Интересно...

— Я вам объясняю. Сегодня есть строительное управление. Любое, 71-е или 121-е. Его работники заняты конкретным делом — строительством. Но сколько над этими управлениями паразитирующих структур! Вот если бы прислали журналиста, я бы ему такое рассказал...

— А вы сядьте и напишите... Статейку страниц на семь-восемь...

— Дело в том, что строить я умею, а вот писать...

— Тогда договоримся таким образом. Как только у нас появится возможность, мы закинем в Гродно опытного журналиста и вы ему все расскажете и покажете.

— А позвольте кое-что я вам и по телефону расскажу.

— Пожалуйста.

— По чиновничьим нормативам я с семьей в три человека потреблял 27 кубов воды. Значит, соответственно, я потреблял 27 тонн или 27.000 литров. Когда поставил водомер, в жировках расходы снизились до 4—5 кубов. Значит, меня обкрадывали на 22 куба.

— В пять-шесть и более раз.

— Расчет, заметьте, таков: за половину объема ты платишь как за горячую воду, а за другую половину — как за холодную. Значит, 11 кубов подогретой воды я вообще не использовал, а с меня брали деньги за ее нагрев. Я 22 куба не сливал в канализацию, а у меня за это брали плату. Если бы у нас были настоящие суды, можно было обращаться с иском, но...

— Острый у вас взгляд, Владимир Григорьевич...

— Еще пару слов о реалиях жизни. Знали б вы, сколько подножек мне поставили разные чинуши...

— Потому что в лапу не давали?..

— Хотя вымогали, даже целых пять квартир. Я сказал, извините, пожалуйста, я плачу налоги. Покупайте, я весь дом продам. Потом и телевидение приезжало республиканское, сейчас оно, конечно, не поедет. Это было в 90-е годы. Первый раз показали по республиканскому телевидению, а второй раз не показали.

— Владимир Григорьевич, я прошу прощения, но и другие читатели хотят прорваться на "Прямую линию".

— Я оставлю вам свой мобильный телефон... Присылайте журналиста.

— Обязательно это сделаю.

— Алё, добры дзень. Іосіф Паўлавіч, я ваш пастаянны падпісчык, яшчэ з таго часу, калі вы былі галоўным рэдактарам "Народнай газеты".

— Адкуль вы?

— З Гомеля, Сідарук Іван Пятровіч.

— Слухаю вас.

— У мяне вялікая просьба: падрыхтуйце добры матэрыял пра людзей, якія сталі інвалідамі Савецкай Арміі. На іх цяпер з боку ўлады нуль увагі, таму, Іосіф Паўлавіч, звярніце ўвагу на былых ваеных.

— Абавязкова, бяру вашу просьбу пад кантроль. Вось стаўлю адразу тры клічнікі.

— Другое пытанне. У Гомельскім раёне ёсць вёска Катакузаўка. У гэтай вёсцы пахаваны дзевяць лётчыкаў. Сярод іх два беларусы. Яны разбіліся на самалёце ў ваенным гарадку Зябраўка. Экіпаж самалёта быў з 10 чалавек. Застаўся ў жывых толькі адзін.

— Якая трагедыя...

— Дзевяць чалавек пахаваны. Праз год паставілі помнік-абеліск вышынёй чатыры метры. Не так даўно магілы знеслі і зраўнялі з зямлёй. Засталіся стаяць толькі помнікі.

— Як гэта знеслі? Чаму знеслі?

— На Каўказе ж зносяць помнікі. Відаць, і нашы прыйшлі да гэтага. Вёска Катакузаўка ад Гомеля 7 кіламетраў. У вёсачцы 18 двароў. А хавалі ў такіх месцах, каб не паказваць страты Савецкай Арміі.

— А калі лётчыкі разбіліся?

— У 1952 годзе. Гэта мае аднапалчане. У газетах пішуць прыгожа, што ў нас усё добра. А ў інвалідаў Савецкай Арміі забралі самае неабходнае.

— Іван Пятровіч, я пастараюся знайсці чалавека, які прыедзе да вас і вывучыць праблему.

— У мяне ёсць машына, я магу яго завесці на месца.

— Цудоўна.

— Трэба толькі пачакаць, калі сыдзе снег.

— Добры дзень, Іосіф Паўлавіч. Я — Какарэка Мікалай Аляксандравіч з Мінска. У мяне не пытанне, а, мабыць, разважанне. Газету чытаюць адукаваныя людзі, якія не абыякавыя да лёсу Беларусі. Але хацелася б, каб у публікацыях не было ніякіх абраз. Мы ж усе выйшлі з народа...

— Вы можаце прывесці канкрэтныя факты?

— Вось чытаў "О бедном Путине..." Дашкевіча...

— І каго аўтар абразіў?

— Ён гаварыў там нешта наконт нашага прэзідэнта, быццам не трэба яму "касіць" пад конюха...

— Дык гэта ж вобразны выраз.

— Не трэба, Іосіф Паўлавіч. Мы ўсе пісьменныя людзі.

— Вы за тое, каб газета была цалкам сухой, казённай, без адзінага вобразнага слоўца?

— Не, я не хачу, каб газета была сухой, наадварот...

— А вы самі можаце напісаць які-небудзь матэрыял?

— Напішу. Але дазвольце адзначыць яшчэ адзін момант. Хацелася б, каб наша родная беларуская мова знаходзіла больш шырокае распаўсюджванне.

— Я з задавальненнем падтрымліваю вашу пазіцыю.

— Ёсць літаратурная беларуская мова і не трэба пераходзіць на трасянку або вяртацца да пісьма Скарыны. Я з цікавасцю чытаў Шаранговіча, а вось Садоўскага з цяжкасцю...

— Праблема адпадае сама па сабе. Цяпер мы павінны дзейнічаць у адпаведнасці з новым законам, а ён не прызнае тарашкевіцкай мовы.

— Хвіліначку, яшчэ адно пытанне. Хацеў бы звярнуць вашу ўвагу на гістарычную тэматыку. Больш такіх матэрыялаў давайце. Напрыклад, у Навагрудку рыхтуецца да адкрыцця помнік Міндоўгу, а ў "Народнай Волі" я нічога пра гэта не чытаў.

— Будзем мець на ўвазе, Мікалай Аляксандравіч.

— З Пінска турбуюць.

— Зноў землякі? Хто?

— Хлус Пётр Рыгоравіч. Я вам адпраўляў пісьмо, атрымалі?

— Нешта не прыгадваю. А пра што пісалі?

— Я — вязень. Уваходжу ў склад арганізацыі вязняў Пінска. Мы ўсё пішам наконт ільгот. Звярталіся і ў Адміністрацыю прэзідэнта, пісалі і на імя Лукашэнкі, але нашы лісты некуды перасылаюць. Я нават напісаў генеральнаму пракурору, чаму яны займаюцца перапіскай і ні аднаго пытання не могуць самі вырашыць. Атрымаў адказ з пракуратуры, што мы не маем ніякага права ўздзейнічаць на Адміністрацыю прэзідэнта і яго самога. Законы, маўляў, не дазваляюць... Я ўсе копіі адправіў вам.

— У мяне цяпер ляжыць некалькі пісем, з якімі я павінен схадзіць да прадстаўнікоў улады, каб яны пракаментавалі. Вазьму і вашы...

(Заканчэнне на 2-й стар.)

ГУЧНАЯ СПРАВА

У сям'і Шульмана матрыярхат?

11 лютага адбылося другое пасяджэнне суда па справе прадзюсера Генадзя Шульмана. Падчас працэсу адзін з пацярпелых заявіў, што грошы Шульман пазычаў не з-за бізнесу, а з-за жонкі.

На чарговым судовым пасяджэнні суддзя першапачаткова вырашыла выслухаць пацярпелых. Дарэчы, тыя, хто трапіў у суд у якасці ахвяры, выказаліся супраць такога рашэння.

"Мы не задаволены ходам судовага працэсу, — гаворыць пацярпелы **Руслан Шэйн**. — *Мы хацелі заявіць хадайніцтва, але нам не далі такой магчымасці. Дзяржабвінаваўца і мы настойвалі на тым, каб першым свае паказанні даваў Шульман. Суддзя сваім рашэннем прымусіла нас сведчыць першымі".*

Падчас расповеду аб абставінах справы **Леанід Шпілько** — адзін з тых, хто пазычаў Генадзю Шульману грошы, — распавёў аб шыкоўным жыцці прадзюсера. Па меркаванні Шпілько, які знаёмы з абвінавачаным яшчэ з інстытута, дырэктар "Класс-Клуб ДК" жыў на шырокую нагу.

"Прыбытак чалавека ацэньваецца па ўзроўні яго жыцця, — распавёў на судзе Шпілько. — *Шульман вёў багемнае жыццё з раз'ездамі, вячэрамі ў рэстаране".*

Акрамя гэтага пацярпелы дадаў, што, магчыма, Шульман і не набраў бы столькі пазык, калі б не фінансавыя апетыты яго жонкі. Са свайго боку жонка Шульмана **Святлана** па-ранейшаму адмаўляецца ад любых каментароў.

Іншы пацярпелы **Аляксандр Кангалёў** заявіў, што за свае 20 тысяч долараў, якія ён пазычыў Шульману, ён толькі некалькі разоў бясплатна схадзіў на канцэрты.

Дырэктара прадзюсерскага цэнтра "Класс-Клуб ДК" абвінавачваюць адразу па некалькіх артыкулах, сярод якіх махлярства ў асоба буйным памеры і нават злоснае хуліганства.

Суд падлічыў, што за пяць год Генадзь Шульман набраў пазык больш як на 641 мільён беларускіх рублёў. І гэта не лічачы іншых фінансавых махінацый. Акрамя гэтага, Шульман не плаціў заробак некаторым сваім падначаленым, у прыватнасці кіроўцу, бухгалтару і менеджэру.

Ні па адным з эпізодаў дзвюх крымінальных спраў Шульман не прызнае сябе вінаватым.

Марыя МАЛЕВІЧ.

Знаете ли вы, что...

В 2009 году из бюджетов всех уровней на развитие сельскохозяйственного производства направлено 4,6 триллиона рублей, что в расчете на гектар составляет 593 тысячи рублей, или 212 долларов США.

Несмотря на такие инвестиции, только 14 районов выполнили свои обязательства и обеспечили рост производства за счет интенсивных факторов.

Лебединая песня белорусского бизнеса

После формирования Таможенного союза белорусский национальный бизнес может исчезнуть. Такое мнение высказал журналистам председатель Минского столичного союза предпринимателей и работодателей Владимир КАРЯГИН.

В качестве примера антирыночного поведения белорусских властей глава предпринимательского союза назвал введение с 2010 года 20 процентов ставки НДС, в то время как в России и Казахстане этот налог сохранился на уровне 18 процентов.

Глава союза отметил, что доля малого бизнеса в общем объеме ВВП Беларуси составляет 9,3 процента, а доля налогов в два раза выше — 17 процентов.

"Это значит, что из малого бизнеса выгребается налогов в два раза больше, чем должно. И поэтому малый бизнес обречен работать в неприспособленных помещениях, использовать устаревшее оборудование. У него нет доступа к инновациям, отсюда — низкая производительность и высокая себестоимость продукции", — подчеркнул В.Карягин.

Улучшить положение белорусского бизнеса могли бы меры, предусмотренные в Национальной платформе бизнеса. Этот документ — результат совместного труда бизнес-структур и независимых аналитических центров. По оценке руководителя научно-исследовательского центр Мизеса Ярослава Романчука, реализация платформы позволит снизить финансовую нагрузку на бизнес на 15—20 процентных пунктов.

В частности, деловое сообщество предлагает предоставить ИП, работающим по общей схеме налогообложения, право найма любого количества работников, уплачивающим единый налог — до трех работников вне зависимости от родственных связей.

Сейчас проект Национальной платформы бизнеса направлен на рассмотрение в госорганы. Разработчики надеются, что в условиях кризиса власти все-таки пойдут навстречу бизнес-сообществу и снимут запреты, сковывающие предпринимательскую инициативу.

«Алё, вас слухае галоўны рэдактар!»

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

— Стэльмах Васіль Іванавіч з вёскі Паложына Бярэзінскага раёна, там дзе Напалеон капялюш згубіў.

— Слухаю вас, Васіль Іванавіч.

— У мяне вельмі многа розных пытанняў. Яны сыплюцца, як гарох з парванай торбы. Вось наша вёска, а побач яшчэ... У адной раней было кароў 110, у другой 50—60. А сёння не засталося ні кароў, ні людзей... Моладзь співаецца, не хоча працаваць. Старыя выміраюць. Беспрацоўе. Вада атручана. Лазні няма. У самым высокім месцы зрабілі звалку. Мабыць, вы на дыктафон запісваеце?

— Так, запісваем.

— Дык вось, на самым высокім месцы, дзе калісьці стаяў маяк, геадэзічны пункт, там зрабілі звалку. Бярэзінскі райвыканкам 12 год таму забараніў звалку, а потым усё аднавілася. Гэта нейкіх трыста метраў ад маёй хаты. Акрамя таго, што ўсё плыве з палёў, дык яшчэ і з гэтай звалкі ўсялякія ядавітыя шкодныя адходы... Каб у нас быў гаспадар зямлі — гэтага не было б.

— Васіль Іванавіч, а вы ў апошні час звярталіся да мясцовых улад?

— Мясцовыя ўлады не чуюць, не бачаць, не разумеюць.

— А вы выходзілі на ўзровень вобласці, Мінска?

— Не. Толькі тут, у раёне...

— Дык вы паспрабуйце прыцягнуць увагу да гэтай праблемы, скажам, Міністэрства прыродных рэсурсаў і аховы навакольнага асяроддзя.

— Мусіць, гэта ўсё з аднаго катла.

— Васіль Іванавіч, зробім такім чынам: па-першае, пра ваш званок я не забудуся, калі буду рыхтаваць матэрыял у газету. Па-другое, калі з'явіцца магчымасць накіраваць да вас спецыяльнага журналіста, то ён у першую чаргу звернецца да вас і вы дапаможаце ва ўсім разабрацца. Разам, можа, і зрушым хвалюючыя вас праблемы.

— Турбуе Ксяновіч Яўген Васільевіч з вёскі Глыбачка Віцебскай вобласці.

— Здаецца, мы з вамі ўжо неяк мелі размову?

— Вы публікавалі мае карэспандэнцыі не адзін раз. Я хачу выказаць сваё захапленне і нават здзіўленне вашай стойкасцю, мужнасцю ў адстойванні праўды, справядлівасці.

— Дзякуй, спадар Ксяновіч.

— Я чытаў у "Народнай Волі", што вы маеце намер ліквідаваць "калонку ананіма".

— Так.

— Ведаеце, я з гэтай нагоды хачу сказаць вось што. Мне 84 гады. Я за сябе не баюся. Я магу рознае напісаць, таму што я сваё аджыў і, як кажуць, мне не трэба нічога баяцца. Але ў мяне трое дзяцей і 10 унукаў. Ці маю я права рызыкаваць іх дабрабытам, а можа, і жыццём?

— Спрэчнае пытанне, спадар Яўген Васільевіч. Але давайце зойдзем з другога боку. У рабоў, прабачце мяне, і дзеці будуць рабамі. Таму я ўсё ж такі хачу, каб нашы людзі падняліся з каленяў і не баяліся гаварыць праўду. А калі мы будзем хавацца за псеўданімамі, ваяваць з-за вугла крывым ружжом — нічога ад гэтага не атрымаецца. Ну я ж, вы бачыце, стаўлю свой подпіс пад кожным нумарам "Народнай Волі".

— Так, ставіце...

— Вядома ж, я магу памыляцца. Але ж закон дае мне магчымасць выправіць дапушчаныя памылкі. Баяцца за крытыку? Тады лепш наогул не брацца за работу. Калі мы будзем баяцца, то і дзеці нашы будуць такімі ж, і жыццё ў іх будзе такое ж гаротнае. Гэта пяройдзе да ўнукаў, праўнукаў. У рэшце рэшт баяцца трэба тады, калі ты вырашыў, скажам, ісці трыбушыць банкаўскі сейф. Вось ты бойся ісці на злачынства. Бойся забіваць свайго сябра, свайго брата, свайго саслужыўца, любога чалавека. А чаго баяцца праўду казаць?

— Усё гэта так. Я з вамі згодны. Ваша пазіцыя мне зразумелая, але тут ёсць нюансы.... Таму, перш чым ліквідаваць "калонка ананіма", Вы, Іосіф Паўлавіч, падумайце, калі ласка...

— Што ж, падумаем.

***

Тры гадзіны, якія былі адведзены на "Прамую лінію", праляцелі як адна хвіліна. На дыктафоннай стужцы яшчэ дзесяткі пытанняў і маіх адказаў. Шкада, але газетная плошча не дазваляе ўцiснуць усё ў сённяшнюю публікацыю. Тым больш што шмат пытанняў паступіла ў пісьмовым выглядзе. І я абавязаны пракаментаваць на старонках газеты хоць частку з іх.

Прывалаў М.Ф. (Мінск):

— Хацелася б прачытаць аб тым, як склаўся лёс знакамітых дэпутатаў Вярхоўнага Савета 12-га склікання. Яны ж сыгралі вялікую ролю ў гісторыі Беларусі.

— Спадар Прывалаў! Я сам быў дэпутатам Вярхоўнага Савета 12-га склікання. Таму мне таксама цікава, як склаўся лёс былых калег па парламенце. Плануем у гэтым годзе надрукаваць цэлы цыкл матэрыялаў, прысвечаных дэпутатам, якія абвясцілі незалежнасць Беларусі, прагаласавалі за шэраг лёсавызначальных законаў, іншых актаў.

Вольга КАРТУНОВА (Бабруйск):

— Чаму палітычныя партыі, той жа рух "За Свабоду" не настойваюць, каб і мясцовыя, і прэзідэнцкія выбары прайшлі ў нас празрыста, з захаваннем усіх дэмакратычных працэдур. Навошта датэрміновае галасаванне, што, зноў назіральнікаў і блізка не будуць падпускаць да сталоў, за якімі члены камісій падлічваюць галасы?

— Дэмакратычныя сілы за тое, каб выбары прайшлі без парушэнняў заканадаўства. Але ж вы ведаеце, што ўлады пакінулі ў Выбарчым кодэксе столькі шчылін для маніпуляцый, што на чэсныя выбары разлічваць вельмі цяжка. Праўда, за гэта яшчэ можна пазмагацца. Шкада толькі, што няма каму. Калі вы чулі пра тое, што Мілінкевіч рогам паўстаў супраць недэмакратычных дзеянняў улад? А што Ляўковіч? Адштурхнуў ад партыі Казуліна і сядзіць як мыш пад венікам. Дзіўна, але не чуваць маладых лідэраў Партыі БНФ. Памятаеце, як дзейнічаў у свой час Пазьняк! А Янукевіча як быццам і не існуе. Палітычная меркантыльнасць давядзе хлопцаў да таго, што яны наогул разваляць партыю.

Сяргей КАТУЖАНЕЦ (Гомель):

— Вы казалі, што будзеце спрабаваць выдаваць "Народную Волю" тры разы ў тыдзень, а потым, можа, удасца перайсці і на пяціразовы выхад...

— У мінулым годзе мы ўжо двойчы рабілі спробы перайсці на трохразовы выхад. На жаль, нам не пайшлі насустрач ні "Белсаюздрук", ні абласныя арганізацыі "Саюздруку", якія займаюцца рэалізацыяй газеты праз шапікі. Але ад сваёй мэты мы не адступім. Праўда, многае будзе залежыць ад фінансавага стану рэдакцыі. Вось ужо тры тыдні як падатковая інспекцыя заблакіравала банкаўскія рахункі. Як толькі сітуацыя выправіцца, будзем думаць, як прарваць блакаду і дастаўляць газету падпісчыкам і ў шапікі не два разы ў тыдзень, а тры і нават пяць разоў.

Эдуард КАМЯНЕЦКІ (Навапалацк):

— Чаму "Народная Воля" не звяртаецца па дапамогу да багатых людзей. У нас жа ёсць алігархі, у якіх грошай — мільярды.

— Спадар Эдуард! Калі вы ведаеце, да каго можна звярнуцца і хто дапаможа — калі ласка, падкажыце. Шматлікія спробы рэдакцыі выйсці на такіх людзей пакуль не далі вынікаў. Беларусь — не Украіна, дзе нацыянальны капітал дзейнічае адкрыта, разам з усімі дэмакратычнымі сіламі змагаецца за пашырэнне інфармацыйнай прасторы.

Ніна МАЦЮШЭЎСКАЯ (Брэст):

— Іосіф Паўлавіч, вы аптыміст? Верыце ў тое, што ў нас нешта зменіцца?

— Скажу шчыра: калі б я не быў аптымістам, то не выдаваў бы "Народную Волю". Ведаеце, колькі крыві, колькі нерваў гэта каштуе! Але я разумею: калі мы хочам, каб нашы дзеці, унукі жылі ў свабоднай, дэмакратычнай Беларусі, за гэта сёння трэба змагацца ўсім.

***

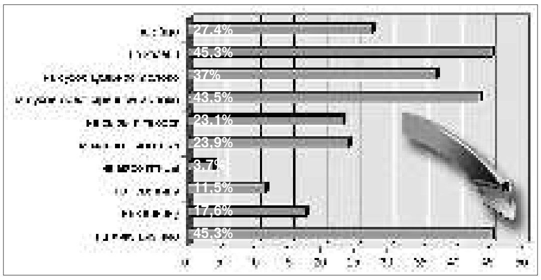
Шмат тэлефонных званкоў, шмат лістоў, якія паступілі ў рэдакцыю з надпісам "Прамая лінія", застаюцца па-за межамі і папярэдняй, і сённяшняй публікацыі. Але не па-за ўвагай рэдакцыі. Мы будзем працаваць над тым, каб кожная ваша прапанова, шаноўныя сябры, знайшла адлюстраванне на старонках газеты. Галоўная наша мэта — зрабіць "Народную Волю" яшчэ больш цікавай, больш змястоўнай, больш карыснай для шырокага грамадства.

Жыве Беларусь!

СПРАВКА

Экспортные цены на продукцию сельского хозяйства падают

Средние экспортные цены в январе—ноябре 2009 года по сравнению с январем—ноябрем 2008 года уменьшились (в %):



(Из доклада министра сельского хозяйства и продовольствия С.ШАПИРО на коллегии по итогам 2009 года.)

ВОЗМУТИТЕЛЬНО!

Почему всякие якжики и высоковские позволяют себе такой садизм?

Здравствуйте, уважаемая редакция "Народной Воли"!

Прочитал исповедь Павла Левшина в материале "Ты давно плакал? Сейчас заплачешь!".

Казалось бы, уже не стоит удивляться тому, что вытворяет "родное государство" с простым человеком, но это потрясает до основания. Не находится слов, чтобы выразить гнев и возмущение беспределом, творящимся в недрах карательной системы. Иначе ее не назовешь.

Почему такие якжики и высоковские позволяют себе такой садизм? Почему они верят в свою безнаказанность? Не потому ли, что их высокие начальники со спокойной совестью (если не с удовольствием) наблюдают, как подчиненные публично зверски избивают ни в чем не повинных людей во время мирных шествий и демонстраций? Ведь ни один из тех, кто избивал видных деятелей оппозиции, сотни других патриотов Беларуси, не был наказан за свою дикую жестокость?! Да и кто их будет наказывать Это же их прямые начальники дают команду хватать на улицах молодых людей, выступающих против правящего режима, вывозить их за город, избивать и оставлять там.

Меня давно занимает один вопрос: этих "гориллоподобных" подбирают в систему МВД по соответствующим признакам или система их такими делает?

Как человек, отдавший полвека своей сознательной жизни воспитанию подрастающего поколения, склонен считать, что в ряды нашей "доблестной милиции" идут психологически подготовленные к таким действиям люди. Подготовленные семьей и так называемой улицей. Система их адсорбирует, обучает и доводит до совершенства в своих инквизиторских навыках.

Передо мной пример (единственный). Сын знакомого после получения высшего милицейского образования стал работать в органах... (рука не поднимается писать "правопорядка"). Спустя несколько месяцев он заявил отцу: я не могу там работать, как они. И ушел.

Г.С.БУРВАН.

г.Пинск.

ДЫПКУР'ЕР

«Камендант Майдана» прыедзе ў Беларусь паслом

Новым паслом Украіны ў Беларусі прызначаны **Раман Бяссмертны**. Пра гэта са спасылкай на крыніцу ў сакратарыяце прэзідэнта Украіны паведаміла ўкраінскае выданне "Обозреватель".

У МЗС Украіны, аднак, не сталі каментаваць гэтую інфармацыю. "Пакуль не апублікаваны ўказ прэзідэнта, мы нічога каментаваць не можам", — сказаў прадстаўнік знешнепалітычнага ведамства.

44-гадовы Раман Бяссмертны па адукацыі настаўнік, з'яўляецца членам прэзідыума партыі "Наша Украіна". У 2007—2009 гадах займаў пасаду намесніка кіраўніка сакратарыята прэзідэнта. У 2005 годзе працаваў віцэ-прэм'ерам па пытаннях адміністрацыйна-тэрытарыяльнай рэформы ва ўрадзе Юліі Цімашэнка.

На прэзідэнцкіх выбарах 2004 года Бяссмертны быў намеснікам кіраўніка выбарчага штаба Віктара Юшчанкі, а падчас "аранжавай рэвалюцыі" — камендантам акцыі грамадскага непадпарадкавання на Майдане.

Папярэдні кіраўнік пасольства Ігар Ліхавы працаваў у Мінску з сакавіка 2007 года.

Таццяна КАРАВЯНКОВА, БелаПАН.

КОМПЕТЕНТНО

Александр КОЗУЛИН:

«Радьков предлагает делать то, что уже практически было сделано, а потом при его участии и загублено»

Министр образования Александр РАДЬКОВ на недавней ведомственной коллегии заявил, что министерство представило в Администрацию президента "официальный документ по вхождению в Болонский процесс". Беларусь якобы будет активно продвигаться в этом направлении. Почему вдруг стране понадобилось включаться в процесс, от участия в котором еще недавно она отказывалась? За комментарием мы обратились к экс-ректору БГУ Александру КОЗУЛИНУ. В его бытность руководителем БГУ вуз уже разрабатывал учебные программы, соответствующие принципам Болонской декларации, и Беларусь была в шаге от того, чтобы стать членом общеевропейской образовательной структуры.

Чтобы было понятно, о чем идет речь, напомним: Болонский процесс — это создание единого европейского пространства высшего образования, конечной целью которого является взаимное признание дипломов вузов европейских стран. Декларация была подписана в июне 1999 года в итальянской Болонье. За это время к процессу присоединились все европейские государства, кроме одного — Беларуси. В 2007 году в интервью "Народной Воле" министр образования Александр Радьков заявлял, что *"нет необходимости стремиться в Болонский процесс"*, свою систему высшего образования мы будем развивать, исходя прежде всего из традиции советской образовательной школы.

— Александр Владиславович, как, на ваш взгляд, можно расценивать недавнее заявление Радькова о том, что Беларусь нацелена вступить в Болонский процесс?

— Все, что происходит в нашей стране, настолько пронизано лицемерием и фальшью, что принимать очередные заявления власти за чистую монету, особенно когда под этим не заложен фундамент, база, смешно. Поболтать у нас в стране многие горазды. Я уверен, что в ближайшее время ничего в системе высшего образования у нас не изменится. Сейчас заговорили о Болонском процессе только потому, что у власти новая фишка — мы сейчас стремимся в Европу и, значит, должны что-то демонстрировать.

— То есть вы не уверены, что Министерство образования перейдет от заявлений к делу?

— Во-первых, прежде, чем делать такие заявления, и министр, и вся его команда должны были устроить себе публичную порку. Если не хватило мужества уйти в отставку и оставить на совести Лукашенко и Рубинова то, что было сделано со средней школой, то сейчас сначала надо было хотя бы признать свои ошибки, а потом делать подобные заявления. Ведь Радьков предлагает делать то, что уже практически было сделано, а потом при его участии и загублено.

В 2000 году специальным постановлением Совета министров в БГУ был дан старт эксперименту — подготовительной работе по переходу на принципы, заложенные в Болонском процессе. Необходимо было перестроить все учебные планы, программы, методические подходы, комплексы и самое главное — поменять мышление преподавателей. На это ушло почти пять лет. И ряд ведущих университетов страны уже начинал потихонечку внедрять эти программы у себя. Мы автоматически входили в Болонский процесс и решали вопрос адаптации наших студентов в едином европейском образовательном процессе. То есть со временем они могли иметь свободу передвижения, могли учиться в любом европейском университете. Причем могли поступать в один вуз, а потом, по желанию, переходить в другой, причем без передачи каких-то дисциплин, потому что обучались бы по единому базовому стандарту. В 2003 году на Берлинском саммите министров образования стран Европы Беларусь уже заявила о готовности подписать Болонскую декларацию.

Когда многое уже было сделано и в 2006 году в БГУ состоялся первый выпуск бакалавров, убрали Козулина и безо всяких решений сверху, без отмены постановления правительства ректор Стражев эксперимент в БГУ прекратил. А Европейский гуманитарный университет, который вместе с БГУ участвовал в данном эксперименте, был вообще вынужден эмигрировать в Литву.

— Если были разработаны программы, то сегодня можно их легко вернуть?

— Для того, чтобы что-то делать, нужна подготовительная работа, требующая очень много усилий и серьезных финансов. Сначала срочным образом надо менять Закон о высшем образовании. В середине 2000-х годов, когда этот закон разрабатывался, в нем закреплялись принципы и схема Болонского процесса — бакалавриат и магистратура, высшее образование разбивалось на несколько уровней. Но в принятом в 2007 году Законе об образовании эти статьи отсутствовали...

Во-вторых, надо создавать базу. Когда-то в БГУ ставилась задача каждому профессору и доценту иметь самостоятельно разработанные курсы лекций и практических занятий, свой собственный учебно-методический комплекс. На выходе выпускники университета должны были свободно владеть хотя бы одним иностранным языком.

И наконец, на мой взгляд, строить систему высшего образования по европейским принципам невозможно без формирования среднего образования. В свое время программы 12-летней школы разрабатывались именно под бакалавриат, они как бы подкрепляли возможность получения качественного высшего образования за четыре года. Ведь 11-е и 12-е классы, как планировалось, должны были быть профильными, предполагалось, что в них останутся только те ученики, которые решили готовиться к поступлению в вуз. Но средняя школа разрушена, изучение иностранных языков сведено к минимуму...

Повторюсь, что все это происходило тогда, когда министерством образования руководил Александр Радьков. Сегодня он заявляет о том, что мы готовы подписать Болонскую декларацию. Как можно относиться к этим заявлениям?! Вопрос риторический.

Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.

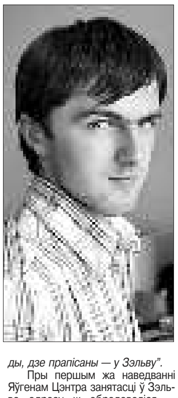
SOS!

Беспрацоўны магістр

Студэнт-"каліновец" Яўген Скрабутан, які ў мінулым годзе закончыў Варшаўскі універсітэт, распавёў "Народнай Волі", як ён спрабаваў уладкавацца на працу ў Беларусі па сваёй спецыяльнасці філолага.

Маладзёжны актывіст Яўген Скрабутан быў адлічаны з трэцяга курса Гродзенскага дзяржаўнага універсітэта імя Янкі Купалы, дзе вучыўся на беларускім аддзяленні філалагічнага факультэта, яшчэ ў 2006 годзе. У загадзе было сказана, што адлічэнне студэнта быццам бы звязана з парушэннем правілаў унутранага распарадку універсітэта. Да гэтага Мастоўскі раённы суд аштрафаваў Яўгена на 290 тысяч рублёў нібыта за незаконную перадвыбарную агітацыю і распаўсюджванне друкаваных матэрыялаў без выходных даных. Пасля гэтага хлопец паехаў вучыцца ў Варшаўскі універсітэт па "праграме Каліноўскага". 25 чэрвеня 2009 года абараніў дыплом магістра беларускай філалогіі ў Варшаўскім універсітэце, прыехаў працаваць дадому...

"Яшчэ падчас навучання я планаваў вярнуцца ў Беларусь і дапамагаць сваім сябрам-бізнесменам, — распавядае Яўген. — *Але так атрымалася, што на момант вяртання пачаўся крызіс і практычна ўсе знаёмыя бізнесмены альбо пакінулі свой занятак, альбо з'ехалі з краіны ці перайшлі на дзяржаўную працу. Думаў уладкавацца на якую-небудзь фабрыку ці завод, але тут мне адразу сказалі, што шанцаў прайсці сумоўе ў спецаддзеле, якія існуюць на кожным дзяржаўным прадпрыемстве, не атрымаецца. У абласным жа аддзеле адукацыі паведамілі, што вакансій для настаўнікаў-філолагаў няма па ўсёй Гродзеншчыне. Гродзенскі цэнтр занятасці таксама вакансій не прапанаваў, спаслаўшыся на вялікую колькасць беспрацоўных гараджан, а мне параілі ехаць туды, дзе прапісаны — у Зэльву".*



Пры першым жа наведванні Яўгенам Цэнтра занятасці ў Зэльве адразу ж абрадаваліся — маўляў, спецыялісты з такой адукацыяй тут вельмі патрэбныя, і маецца шмат розных вакансій. Праўда, на той момант у яго яшчэ не было пацвярджэння аб прызнанні ў Беларусі польскага дыплома.

— У рэшце рэшт такое пацвярджэнне было атрымана ў Рэспубліканскім інстытуце вышэйшай школы, — працягвае мой суразмоўца. — І калі прывёз усе неабходныя паперы, то аказалася, што вакансій па спецыяльнасці ўжо няма. Мяне зарэгістравалі беспрацоўным. Праўда, не ведаю, як доўга атрымаецца мець гэты статус, бо калі адмаўляюся ад двух прапанаваных месцаў працы, то аўтаматычна здымаюць з уліку. А прапановы бываюць кшталту трактарыста ці выхаваццеля ў дзіцячым садку ў далёкай вёсцы, бухгалтара...

Дарэчы, для гэтага трэба яшчэ перавучвацца, што мне і прапанавалі. Умовы такія: на працягу 10 месяцаў навучаюся ў Мінску па спецыяльнасці бухгалтара, атрымліваючы стыпендыю 100 тысяч рублёў ды інтэрнат. На занятках трэба знаходзіцца 8 гадзін у суткі. За пропускі могуць адлічыць, а пры адлічэнні спаганяюць аплату за навучанне. Маё пытанне: "За што ж я там буду жыць?" вельмі моцна здзівіла жанчыну з Цэнтра занятасці. Кажа: "Вы ж будзеце атрымліваць 100 тысяч рублёў стыпендыі!" На тым і разышліся. У рэшце рэшт пастанавілі выдаваць мне штомесяц па 35 тысяч рублёў "сацыяльнай гарантыі" для беспрацоўных... У зэльвенскіх школах таксама вакансій для настаўніка беларускай мовы (ды і ўвогуле) не аказалася — асабіста сустракаўся з дырэктарамі, якія шчыра казалі, што з задавальненнем узялі б, але школы і так не загружаны напоўніцу, і нават тых, хто ўжо там працуе, трэба скарачаць... А днямі ў мяне была цікавая сустрэча з адным чыноўнікам з райвыканкама. Калі я вучыўся ў школе, то гэты чалавек быў для мяне прыкладам чыноўніка, якім ён павінен быць — адукаваны беларускамоўны ахайны дзядзька. Шкада, але падлеткавыя ілюзіі развеяліся ў адзін момант — яшчэ з парога ён заявіў, што такі чалавек, як я, не мае маральнага права працаваць у галіне адукацыі і культуры. Аказалася, што ён ужо ведае усю гісторыю маіх адміністрацыйных "злачынстваў". Вось такія былі пошукі працы...

— Была магчымасць працаўладкавацца ў той жа Варшаве?

— Была, але, на жаль, гэта была б праца не па спецыяльнасці. Ды і каб жыць у Варшаве не ў студэнцкім інтэрнаце, трэба даволі шмат зарабляць на аплату кватэры. Хоць, шчыра скажу, такі варыянт (застацца ў Польшчы) мной не разглядаўся яшчэ з пачатку навучання. Я планаваў атрымаць еўрапейскую адукацыю ў Варшаве і вярнуцца ў Беларусь, каб прыносіць карысць тут. І я нават быў падрыхтаваны да цяперашняй сітуацыі — ведаў, што знайсці працу будзе вельмі складана.

— Ці падтрымліваеце сувязь з астатнімі выпускнікамі "праграмы Каліноўскага"? У іх такія ж цяжкасці пры працаўладкаванні, як і ў вас?

— Так, падтрымліваю — і з тымі, хто ў Беларусі, і з тымі, хто застаўся ў Польшчы. Многія вярнуліся, таму што ў Варшаве таксама было цяжка працаўладкавацца па спецыяльнасці. Аднак сяброўкі-выпускніцы, якія вярнуліся ў Мінск, працу знайшлі адразу, бо не былі задзейнічаны ў нейкай грамадскай дзейнасці, а проста давучваліся ў Польшчы пасля закрыцця ЕГУ... З актывістамі — складаней.

— Чым зараз займаецеся?

— На працягу 7 месяцаў жыў у Гродне, падпрацоўваў у прыватнай фірме ды часам ездзіў у Польшчу. Калі вучыўся, то супрацоўнічаў з "Белсатам". Стасункі засталіся і зараз.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

АФІЦЫЙНА

Сяргей ЛОЙКА, загадчык аддзела адукацыі Зэльвенскага райвыканкама:

— Гэты хлопец на самай справе звяртаўся да нас, але на гэты момант у нас няма ніводнай вакансіі па яго спецыяльнасці. Былі свабодныя месцы настаўніка-дэфектолага, настаўніка дашкольнай адукацыі, майстра вучэбна-вытворчага камбіната, але ён не можа працаваць на гэтых пасадах проста з філалагічнай адукацыяй. Усё гэта мы Яўгену растлумачылі. Да таго ж звярнуўся хлопец да нас у сярэдзіне навучальнага года (*пасля таго, як яму пацвердзілі польскі дыплом* — **Аўт**.), калі ўсе вакансіі ўжо размеркаваны. А пра новыя свабодныя месцы стане вядома толькі напрыканцы навучальнага года.

Апазіцыянераў у акруговых камісіях — 1,6 працэнта

У склад акруговых выбарчых камісій уключаны 72 прадстаўнікі апазіцыйных палітычных партый. Пра гэта паведаміў сакратар Цэнтральнай камісіі па выбарах і правядзенні рэспубліканскіх рэферэндумаў Мікалай Лазавік.

Усяго ў склад 367 акруговых камісій уключаны 4542 чалавекі. Такім чынам атрымоўваецца, што апазіцыянераў у камісіях будзе менш за 1,6 працэнта.

Больш за ўсё ў склад акруговых камісій уключана прадстаўнікоў Камуністычнай партыі Беларусі — 175. Апрача таго, у склад камісій увайшлі 19 прадстаўнікоў Беларускай аграрнай партыі, 16 — Ліберальна-дэмакратычнай партыі, 12 — Рэспубліканскай партыі працы і справядлівасці, 5 — Сацыял-дэмакратычнай партыі народнай згоды, 3 — Беларускай сацыяльна-спартыўнай партыі.

Сяргей КАРАЛЕВІЧ, БелаПАН.

Вінаваты ў гібелі двух рабочых — адсядзі два гады ў турме

Інжынер па працаёмкіх працэсах сельгаспрадпрыемства ААТ "Ціхінічы" Рагачоўскага раёна прызнаны судом вінаватым у парушэнні правіл аховы працы, што мела вынікам па неасцярожнасці гібель людзей (арт. 306 КК).

53-гадовы інжынер прыгавораны да трох гадоў зняволення з пазбаўленнем права займаць пасады, звязаныя з кіраўніцтвам работ і ўскладаннем адказнасці за выкананне правіл аховы працы, тэрмінам на тры гады. Ён быў не згодны з прысудам і абскардзіў яго ў Гомельскім абласным судзе. Суд пакінуў касацыйную скаргу без задавальнення, і 9 лютага прысуд набыў законную моц, паведаміла БелаПАН старшы памочнік пракурора Гомельскай вобласці Надзея Самусева.

Паводле яе слоў, трагедыя ў Ціхінічах здарылася 9 ліпеня. Віна інжынера ў тым, што ён дапусціў да працы слесара, які знаходзіўся ў стане алкагольнага ап'янення, і паслаў яго ў складзе брыгады на ліквідацыю прарыву водаправода. Падчас выканання работ інжынер не пракантраляваў прымяненне сродкаў індывідуальнай засцярогі слесарам і яго калегам. "Спачатку спусціўся ў водаправодны калодзеж нецвярозы слесар, потым да яго на дапамогу спусціўся калега, і абодва яны загінулі ад асфіксіі ў выніку знаходжання ў замкнутай прасторы з недастатковым утрыманнем кіслароду. Такі быў вывад экспертызы", — растлумачыла Самусева.

Алена ГЕРМАНОВІЧ.

БелАЗ рыхтуецца змяніць гаспадара?

РУВП "Беларускі аўтамабільны завод" пераўтворана ў адкрытае акцыянернае таварыства. Пра гэта БелаПАН паведамілі ў юрыдычнай службе прадпрыемства.

Беларускі аўтамабільны завод заснаваны ў верасні 1948 года. Гэта адно з самых буйных у свеце і адзінае ў СНД прадпрыемства па вытворчасці кар'ернай тэхнікі. Тут выпускаюцца кар'ерныя самазвалы грузападымальнасцю ад 30 да 320 тон, тэхніка для забеспячэння вытворчага цыкла ў кар'ерах, машыны для падземных работ, бульдозеры, пагрузчыкі, аэрадромныя цягачы.

Міністэрства абароны пераклала свае статуты на беларускую мову

"Раўняйся!", "Стройся!", "Крокам марш!", "Кругом!", "Добрага здароўя, таварыш лейтэнант!" — так вайсковыя каманды загучалі на роднай мове.

Ужо напрыканцы лютага пабачаць свет беларускамоўныя варыянты вайсковых статутаў. Пераклад выканаў Інстытут мовазнаўства Акадэміі навук па замове Міністэрства абароны.

Кожны дзесяты рубель — на алкаголь

На спажывецкім рынку Беларусі ў 2009 годзе рэалізавана алкагольных напіткаў і піва на 4904,9 мільярда рублёў, што ў агульным аб'ёме рознічнага тавараабароту гандлёвых арганізацый складае 12%.

Пра гэта паведамілі ў Нацыянальным статыстычным камітэце.

Рэалізацыя лікёра-гарэлачных вырабаў узрасла на 14,4%. Павялічыўся таксама продаж піва — яго прададзена на 6,3% больш, чым у 2008 годзе. Між тым на 6% скарацілася рэалізацыя вінаградных він.

У арсенале — цацкі

Неўзабаве ў камплект падрыхтоўкі кожнага сталічнага аварыйна-выратавальнага аўтамабіля будуць уваходзіць мяккія цацкі. Пра гэта агенцтву "Мінск-Навіны" паведаміў прэс-сакратар Мінскага гарадскога ўпраўлення МНС **Аляксандр Лапанік**.

Ведамства ўжо закупіла 150 мяккіх цацак, і зараз у кожнай пажарнай машыне ва ўсіх частках горада будуць мядзведзі, зайчыкі ды іншыя жывёлы.

Па словах выратавальнікаў, нярэдка для дзіцяці, якое трапіла ў бяду, убачыць чалавека ў форме — стрэс. А як толькі хлопчык або дзяўчынка атрымлівае ад яго мяккі падарунак, настрой паляпшаецца, страх змяняецца на радасць.

Экскурсія за калючы дрот

Усё больш сур'ёзнымі, прыцішанымі, нават маркотнымі рабіліся юныя наведвальнікі Віцебскай папраўчай калоніі №3 з кожнай новай хвілінай знаходжання ў гэтай установе. Уражанне, пэўна, было моцным.

Незвычайная экскурсія за калючы дрот наўмысна, у выхаваўчых мэтах арганізаваная для "цяжкіх" падлеткаў Інспекцыяй па справах непаўналетніх Першамайскага РАУС г.Віцебска і мясцовым упраўленнем Дэпартамента выканання пакаранняў РБ, цалкам апраўдала спадзяванні службоўцаў. Было бачна, якія глыбокія пачуцці зведалі падлеткі ад таго, што паказала ім адміністрацыя калоніі: краты на вокнах камер, суровыя парадкі ў каранціннай зоне і штрафным ізалятары ўзрушылі наведвальнікаў рэжымнай установы. Даволі хутка экскурсія зрабіла напачатку шумных, нават гулліва настроеных гасцей задумлівымі, крыху напалоханымі. Падлеткі, відаць, зразумелі, што рамантычныя ўяўленні пра турэмна-лагерны побыт далёкія ад рэальнасці, а свежую садавіну на сняданак зняволеным падаюць хіба што ў амерыканскіх кінастужках. І калі наведвальнікі прыцішана пакідалі калонію, па іх настроі было зразумела, што наўрад ці ім захочацца трапіць сюды ў якасці насельнікаў...

Бліжэйшым часам арганізатары выхаваўчага "культпаходу" ў калонію плануюць правесці падобную экскурсію для "цяжкіх" дзяўчынак, паказаўшы ім, акрамя калоніі, гарадскі Дом дзіцяці.

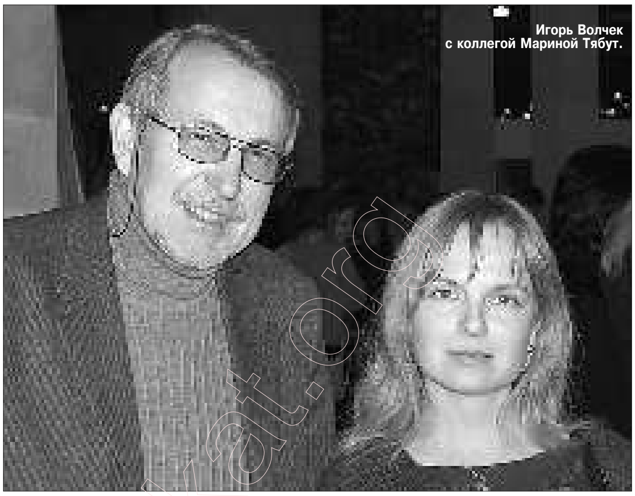
Сяргей БУТКЕВІЧ.

ЗА ЧАШЕЧКОЙ КОФЕ С МАРИНОЙ КОКТЫШ

Игорь ВОЛЧЕК:

«Я не расцениваю факт измены как преступление...»

Экс-глава Союза кинематографистов Беларуси, режиссер-аниматор и джазовый музыкант Игорь Волчек может интересно говорить не только про кино, но и про любовь...



Игорь Волчек с коллегой Мариной Тябут.

О плесени на стенах

— По официальным сообщениям, в мае 2010 года на киностудии "Беларусьфильм" должна завершиться реконструкция. Но, глядя на заплесневелые стены и потолок вашего кабинета, я понимаю, что она еще и не начиналась...

— Когда говорили о том, что через два года здесь наступит рай, я не очень верил. Потому что уже жил при строительстве коммунизма...

— Откуда такой пессимизм? "Минск-Арену" ведь построили...

— Всем известно, что строить с нуля легче, чем восстанавливать старье. Киностудия существует уже около полувека и ей требуется серьезная реконструкция. И найти инвесторов, которые согласились бы на это, оказалось непросто.

— Сообщалось, что внешним видом "Беларусьфильма" займутся литовцы.

— Да. Но все ищут конкретную выгоду. Для этого инвестора такой выгодой могло стать строительство жилых домов на территории киностудии. Планировалось, что квартиры в этих домах по льготным ценам смогут выкупить и работники киностудии. Но строительство домов должно было вестись параллельно с реконструкцией. Что-то не сложилось, и этот инвестор отпал...

— Слышала, что затем к реконструкции пытались привлечь китайцев.

— Но китайцы тоже просто так деньги в нашу киностудию вкладывать не будут. К тому же — мировой кризис на дворе. Чем дело закончилось — не знаю. Но мне бы очень хотелось дожить до тех времен, когда здесь будет произведена реконструкция.

— Если не ошибаюсь, два года назад А.Лукашенко сделал последнее китайское предупреждение руководству киностудии. И президенту было обещано, что с мая 2010 года "Беларусьфильм" будет жить за свой счет. Александр Григорьевич еще заметил: "*Зря берете на себя ответственность, что в 2010 году начнете работать на мировом уровне*". Как думаете, летом на киностудии появится новый гендиректор?

— За 42 года работы здесь я пережил такое количество директоров. Понимаете, директор — это не профессия, а должность. Начальников снимают, назначают, а нам тут жить. И каждый раз история повторяется. Только вновь назначенный директор войдет в курс дела, как его меняют на другого. Нынешнему директору достались руины, восстанавливать которые дело непростое. Не все идет гладко, как хотелось бы, но многое меняется в лучшую сторону. По моему мнению, замена директора сейчас была бы преждевременной...

О коллективной безответственности

— Расскажите, какие времена сейчас переживает белорусская мультипликация?

— Нормальные. В Беларуси вообще созданы уникальные условия для кино. У нас есть государственная поддержка и госфинансирование. Такое мало где осталось.

— Во многих странах кинематограф спонсируют частные лица.

— В той же России для продюсеров и инвесторов, которые вкладывают деньги в кино, существуют льготы. А наличие продюсера — это гарантия того, что кто-то будет отвечать за судьбу фильма. У нас же — коллективная безответственность.

— Об этом в письме на имя замминистра культуры недавно написал драматург и сценарист Андрей Курейчик: *"Понять, кто именно несет ответственность за провал конкретного фильма и "выброшенные на ветер" государственные средства, решительно невозможно. А так как провалы на студии случаются постоянно, система ухода от ответственности построена идеально!.."*

— Я абсолютно с этим согласен. И худсоветы, кстати, — это тоже безответственность.

— У нас иногда сажают за растрату госсредств...

— Я не сторонник того, чтобы всех пересажать. И одно дело — выделенные деньги использовать не по назначению, а другое — по назначению, на съемки фильма, но получить плачевный результат.

— Киностудия может обезопасить себя от провала?

— Перед тем, как приступить к съемкам фильма, нужно составить бизнес-план, просчитать все расходы, доходы, выяснить, кто готов купить фильм. У нас же пока все наоборот. Снимут кино и только потом думают, куда его девать и кому продать.

— Украинскую комедию "Сваты", которую недавно показывали по телевизору, явно делали с правильным продюсерским подходом. И ее купили БТ, РТР.

— Я в последнее время телевизор практически не смотрю. И всю кинопродукцию делю на две составляющие: ширпотреб и искусство. Иногда бывает третий вариант — когда ширпотреб и искусство соединяются, как например, в мультфильме "Ежик в тумане", который смотрят все без исключения. Фильм моего любимого режиссера Эдуарда Назарова "Жил-был пес" — совершенный ширпотреб, но доведенный до эксклюзивности. Пример удачного соединения искусства и ширпотреба.

— У нас есть свой эксклюзивный ширпотреб?

— Конечно. Например, "Приключения реактивного поросенка". Я же сейчас работаю над фильмом о Сергее Прокофьеве, который делается в рамках совместного белорусско-российского проекта "Сказки старого пианино". Это абсолютно авторское кино, и говорить о широкой аудитории не приходится, тем не менее фильм уже продан. Кстати, первую музыку для кино Прокофьев написал именно для белорусского фильма "Поручик Киже".

— В мае 2005 года Лукашенко хорошо отозвался о премьере фильма "Глубокое течение" по мотивам романов Ивана Шамякина. *"По мнению главы государства, фильм "Глубокое течение" снят в хороших, проверенных временем традициях отечественного кинематографа,* — сообщил президентский сайт. — *Александр Лукашенко считает возможным создать продолжение этой киноленты, учитывая важность тематики".*

А в конце минувшего года на пресс-конференции для белорусских журналистов Лукашенко раскритиковал это кино. *"Сняли "Глыбокую плынь". Где она? Два с лишним миллиарда затратили. Посмотрев этот фильм, я сказал: "Он никуда не пойдет".* На ваш взгляд, много ли у нас фильмов, на которые были просто зря потрачены огромные бюджетные деньги?

— На "Днепровский рубеж" потрачено больше. Я понимаю, что нужно давать возможность снимать молодым режиссерам, но не за такие же средства... Гораздо меньше денег можно было потратить на хорошую стажировку для них — и польза была бы. Впрочем, молодые режиссеры сами должны хотеть чему-то научиться. Меня, например, поразило: когда на "Беларусьфильме" снимал кино, на мой взгляд, классик кинематографа Геннадий Иванович Полока, рядом с ним не крутилось ни одного молодого человека! Я сам ходил слушать, что он говорит, и многие вещи для меня были интересны как для кинематографиста...

— Кстати, про учебу. В минувшем году на сайте киностудии висело объявление о приеме на курсы художников-аниматоров. Обещалось, что *"самые талантливые выпускники уже через год смогут пополнить ряды профессионалов"*. Был толк от этих курсов?

— На курсы пришло учиться 800 человек. Но это вовсе не значит, что хотя бы половина из них станет гениальными режиссерами. На студии работать аниматорами остались несколько человек. А многие, поучившись, поняли, что на "Беларусьфильме" ловить особенно нечего, и ушли в коммерцию. Больше мы подобные курсы не организовывали. На тот объем работы, который мы сегодня делаем, мультипликаторов предостаточно.

— Игорь Викторович, а почему вы не преподаете в Академии искусств?

— Мне предлагали набрать курс по режиссуре. Я спросил: а кто будет читать лекции по монтажу, по всемирной анимации? Кто будет формировать и развивать мироощущение будущих режиссеров? Выяснилось, что таких людей на кафедре нет. Можно было приглашать специалистов. Ведь зовут же в наши сборные заграничных спортсменов, так почему бы и из области искусства мастеров не пригласить? Но денег на это не запланировано... И я отказался набирать курс. Потому как считаю, что это будут искалеченные специалисты, не получившие полноценного академического образования.

О возрасте и маразме

— Сегодня в Беларуси есть запрещенные режиссеры?

— Мне кажется, что нет. Или я о них не знаю.

— Еще пару лет назад средний возраст белорусских режиссеров был около 60 лет... По-вашему, это нормально?

— Нет. Но молодость — не гарантия таланта, точно так же, как и старость — не гарантия маразма. Иногда возраст — это еще и незаменимый опыт.

Но молодые, талантливые ребята у нас, безусловно, есть. И доказательство тому — фильм "Волки" "молодого с натяжкой" режиссера Александра Колбышева.

— Писали, что эта картина имеет шанс на "Оскар".

— Для этого фильм должен собрать определенное количество зрителей. А его пока еще не было в прокате. "Волки" — на самом деле хорошая, крепкая картина, ее не стыдно показывать. Но один приличный фильм не сделает погоду киностудии....

— Сколько лет уже на "Беларусьфильме" не было фильмов подобного уровня?

— Ну, может, лет 15. После "Августа 44-го" ничего достойного, пожалуй, и не было...

— А вы смотрели фильм Джеймса Кэмерона "Аватар", который за одни выходные в американском прокате заработал 48 миллионов долларов и стал самым кассовым фильмом 2009 года?

— Компьютерные эффекты, графика — это, конечно, здорово. Но меня такое кино не очень интересует. Мне ближе психологическая драма. Я, например, даже войну рассматриваю как экстремальную ситуацию, где проявляется человек. Кстати, военное кино — это та ниша, которую давным-давно могла занять киностудия, имея военный реквизит, технику. И все, кто снимает про войну, приезжали бы в Минск.

— Игорь Викторович, а как вы можете объяснить недавний ажиотаж вокруг продажи билетов в 3D-кинотеатр "Киев"?

— На заре кинематографа желание быть снятым на кинопленку отбрасывало даже вопрос, заплатят за это или нет. Желание быть одним из первых, кто узнает всю прелесть стереоскопического кинотеатра, совершенно объяснимо. Люди хотят острых ощущений.

О деньгах, предательстве и закулисных интригах

— Пару лет назад режиссер Андрей Голубев честно сказал, что на зарплату от "Беларусьфильма" не сможет прокормить семью. Сегодня белорусские режиссеры довольны своими заработками?

— Я имею гарантированную зарплату, на нее живу и ориентируюсь. Плюс всегда есть возможность подработать. Но многие кинематографисты не имеют и этого. От нищеты гарантированы только те, кто имеет дело с госзаказом. Я за то, чтобы все получали как можно больше. Но мое глубочайшее убеждение, что от количества денег талант не увеличивается. Режиссура — это мировоззрение и ничего больше. И сколько бы я ни получал, я могу предоставить только свой взгляд на мир.

— Поэтому вы выступаете за малобюджетное кино?

— Я вовсе не выступаю за малобюджетное кино, но я его не отрицаю. Есть вещи, которые действительно можно снять за небольшие деньги. Например, два актера в купе поезда — это не постановочные съемки. В основном деньги пойдут на гонорары артистам, в зависимости от того, кого вы пригласите на роли.

Но есть дорогостоящие изначально сложно-постановочные фильмы, снимать которые за малые деньги просто преступно. Невозможно снять "Аватар" за три копейки, но если кто-то сошлется на отсутствие финансирования и все-таки снимет его за три копейки, значит, он просто выбросит эти деньги на ветер.

— Два года назад Лукашенко констатировал: белорусский кинематограф *"все больше залазит в карман государства"*. Избитый вопрос, но тем не менее: белорусское кино может приносить прибыль?

— Думаю, да. Есть такое понятие — стратегия развития. Ясно, что мы хотим снимать хорошие, зрелищные картины, которые бы приносили доход. Но для этого нужно соблюдать элементарные правила, по которым снимаются такие фильмы во всем мире. Вот и все.

— Игорь Викторович, а когда-нибудь проводились социсследования по поводу того, какое кино сегодня хочет видеть белорусская публика?

— Насколько я знаю, нет. Это, опять же, к вопросу продюсерского подхода к кино: он предполагает эти самые исследования, на основе которых утверждаются темы. На нашей студии тематические планы формируются из того, что приносят режиссеры. Приносишь сценарий и говоришь: хочу снимать. Редактура смотрит: тут и личностное отношение включается, и свои собственные представления о том, что есть искусство. Затем тему утверждает худсовет... У нас плановое производство. Мы обязаны запускать те сценарии, которые есть. Из всего предложенного выбирается лучшее и приступаем к работе. Так формируется тематический план. Это и есть "госзаказ"...

— Может, вам снова нужно вернуться на руководящую работу? Навели бы порядок в киноотрасли...

— Спасибо, больше не хочу. Потому что получил мощный урок, будучи председателем Союза кинематографистов. И теперь знаю цену всем человеческим отношениям.

— Это вы имеете в виду скандал с 90 тысячами долларов, которые достались нам от Союза кинематографистов СССР и которые вы якобы прикарманили?

— Да, раздутый и высосанный из пальца скандал. Но я не держу обиды и зла на тех, кто писал на меня доносы. Меня поразили те мои коллеги, члены Союза, которые просто промолчали. Это как раз тот самый случай, когда говорят: *"Не бойтесь врагов — в худшем случае они могут вас убить. Не бойтесь друзей — в худшем случае они могут вас предать. Бойтесь равнодушных — именно с их молчаливого согласия происходят и убийства, и предательства"*. Я, который буквально свое отдал в этот Союз, даже предположить не мог, насколько может быть воспалено воображение у некоторых людей! Были ко мне вопросы — надо было прийти и задать. А вести исподтишка какие-то закулисные игры... Меня это настолько выбило из колеи, вы себе представить не можете... Поэтому, когда все угомонилось, я вышел из Союза. И возвращаться во власть не хочу.

— Вы дважды были председателем Союза кинематографистов. Это были те времена, когда о Союзе еще говорили. А сегодня, мне кажется, вообще мало кто знает, чем занимается эта организация и кто туда входит...

— Союз кинематографистов был организован в советское время. Но Советского Союза уже давно нет, а Союз кинематографистов остался — с тем же уставом и с тем же предназначением. И надеждой на пряник, которого уже нет.

Нынешний Союз требует переосмысления. Это Союз специалистов, ремесленников, но сегодня там (за малым исключением) фактически нет ярких, знаковых личностей.

И мне кажется не совсем верной позиция, которую занимает руководство организации, полагающее, что государство должно давать деньги на существование Союза. С одной стороны, общественная организация не имеет права заниматься коммерческой деятельностью, но с другой — она может их создавать. Что плохого в том, если Союз будет сам зарабатывать? Для этого нужен конкретный бизнес-план. И я уверен, что если бы он лег на стол министру или президенту, то палки в колеса никто не совал бы...

В свое время было престижно попасть на мероприятия, которые проводил Союз кинематографистов. А сегодня Дом кино, который мы строили, превратился в обычный кинотеатр. Люди должны понимать, что в Доме кино значимости не меньше, чем во Дворце Республики. Просто нужен другой подход к эксплуатации здания. Например, я уже четыре года провожу джазовый клуб в одном из минских ресторанов. И зал — практически всегда битком. А можно было бы подобные мероприятия проводить в Доме кино. Заработав деньги, мы могли бы помогать нашим ветеранам. Я, кстати, даже собирался с этой идеей к министру идти...

О водке, изменах и патриотизме

— Знаю, что вы уже много лет не пьете, но любите организовать фуршет для друзей. Неужели совсем нет соблазна опрокинуть рюмочку?

— Я просто вдруг понял, что есть какие-то вещи, которые доставляют мне больше радости и удовольствия, чем алкоголь. Могу послушать музыку и получить тот же самый кайф. Я открыл для себя трезвую жизнь, и она мне очень нравится.

— Открытие, надо полагать, было непростым?

— Когда меня стукнула болячка, тут же отказался от выпивки. Я трус по натуре...

— Некоторые говорят, что водка помогает в творчестве...

— Водка — прямой путь к безрассудным поступкам. И меня иногда так заносило... Причем в буквальном смысле: мог оказаться где-нибудь в Азербайджане...

— Жене хоть потом из Баку звонили?

— Я тогда еще был холостой. Но жене тоже хватило испытаний... Когда был музыкантом, у меня никогда не было проблем с финансами. Музыки больше чем к 40 фильмам написано, а в то время было такое понятие, как потиражные, авторские. Это были шальные деньги! Я никогда не знал, что такое нуждаться. Но в один прекрасный момент посадил семью на 100 рублей стипендии и поехал в Москву учиться на высших режиссерских курсах. Согласитесь, не каждая женщина такое выдержит. Так что у меня супруга в этом смысле почти декабристка...

— В одном из интервью вы сказали, что *"измены просто необходимы для процветания супружеской пары"*. Можете развить мысль?

— Это фраза, в которой заложена определенная доля иронии...

Кто-то сам факт измены расценивает как преступление. Не думаю, что это созидательно... Знаете, почему мужчины более ветрены, чем женщины? Потому что в течение года женщина может стать матерью только одного ребенка, а мужчина — отцом тысячи детей. Наверное, не стоит к этому изречению немецкого философа Артура Шопенгауэра серьезно относиться, но, в принципе, в природе человеческой заложена супружеская неверность, и со стороны мужиков — в первую очередь. Флирт и увлечения случаются практически у всех. Но если ты знаешь, что у тебя есть дом, куда всегда хочется вернуться и где тебя ждут, — увлечения как-то мгновенно улетучиваются. Или не случаются вовсе.

Мне кажется, это один из залогов успеха семейной жизни. Я понимаю, что могу заблуждаться и что на этот счет может быть тысяча мнений. Но я говорю о своем личном опыте...

— Некоторые мужчины говорят, что не против законного многоженства...

— Я к этому спокойно отношусь. Может быть, потому, что родился в Ташкенте, а там такое сплошь и рядом.

Могу сказать абсолютно точно: я стопроцентно семейный человек. И с возрастом это особенно чувствуется. Для меня страшное испытание, если я один в доме. Сразу чувствую свою никчемность и ненужность. Поэтому, когда в доме полно детей и внуков, я счастлив...

— Своим дочкам вы передаете азы житейской мудрости?

— Если бы был уверен, что так, как я жил, — правильно и жить нужно именно так, я бы передал свой опыт. А так не знаю, что передавать. Я сам жил по правилам, которые завещали папа с мамой. Это очень простые библейские заветы. Они известны и моим дочкам. Но эталоном для детей являются не те слова, которые им говоришь, а то, как ты живешь...

— Вы родились в Узбекистане, но почти 60 лет живете в Беларуси. Вопрос национальной самоидентификации не мучил?

— Всегда волновал. Отец у меня русский, мама — яицкая казачка. Я родился в Ташкенте, а всю жизнь живу в Минске. Сказать, что 100-процентный русак — нет, белорус — у меня корни не белорусские. Но я придумал форму ответа на этот вопрос: к белорусскому дереву я был привит в 1953 году. С тех пор дал ростки. И даже плоды — надеюсь, не самые плохие...

— Правда, что вы с молодости ведете дневники?

— Да.

— Бывший госсекретарь Совета безопасности Геннадий Данилов сказал мне, что издаст свои мемуары только после смерти Вячеслава Кебича — потому что у них разная правда про одни и те же события. Ваши мемуары могут наделать много шума?

— В принципе, да. Все-таки я 42 года в кино, многие вещи происходили на моих глазах. Но помойка и грязное белье — это не для меня. Я из тех людей, которые, оглядываясь назад, вспоминают только хорошее...

АФОРИЗМЫ ОТ ИГОРЯ ВОЛЧЕКА

***

Главное предназначение человека на земле — продолжение рода человеческого.

Все остальное — чтобы нескучно было жить.

***

Интеллигентный человек — это человек, которому свойственна предупредительность. Он никогда не поставит своего собеседника в неловкое положение.

***

Опереться можно только на то, что сопротивляется.

***

Юбилей — это уникальная возможность побывать на своих похоронах: те же цветы и те же речи!

***

В Минске так чисто, потому что нечего выбрасывать!

***

Жизнь человеческая раскручивается по спирали, возникая из точки и набирая центробежную силу. Чем больше выдерживаешь эту нагрузку, тем больше живешь. Таланты, как правило, резко стартуют и рано срываются.

***

Совесть продать невозможно: на то она и совесть!

***

Мы радуемся рождению человека, хотя, возможно, его будущая жизнь будет трагична, и печалимся, когда человек умирает, обретая покой.

***

Искусство объяснять не нужно: его чувствуют.

***

Надпись в мужском туалете монтажного цеха к/с "Беларусьфильм": *"Окурки в писсуары не бросать"* и приписка: *"Они намокают и плохо прикуриваются"*.

***

У меня плохая память. Это хорошо, только в том смысле, что голова моя ничем не загружена и свободна для импровизаций!

***

На секунду представил себя свободным и... испугался. Что делать? Как и зачем жить? В чем смысл?..

Народная Воля http://www.nv-online.info
12—15 ЛЮТАГА 2010 г.

РЕЗОНАНС

Много откликов наших читателей вызвало письмо Валентины Пожиловой со Светлогорска, напечатанное в №№1—2 от 5—11 января 2010 года под названием "Як завяжаш гальштук...". Продолжаем знакомить с наиболее интересными.

Найдите ответ, Валентина

Прочитал письмо Валентины Пожиловой, в котором она берется защищать Ленина. Хочу задать ей несколько вопросов. Ответьте, пожалуйста, кто организовал первый в мире концлагерь на Соловках, ссылал туда священников, интеллигенцию на голодную смерть? Кто в первый же год своего правления выслал из России на пароходе 200 лучших ее умов? Кто убил царскую семью? Кто отдал приказ уничтожить миллион донских казаков? Кто травил газом восставших против большевистского бандитизма тамбовских крестьян? Вопросы, вопросы, вопросы... Найдите на них ответ, Валентина. А заодно найдите ответ на вопрос, почему 19 миллионов членов КПСС так дружно промолчали, когда 3 человека развалили созданную вашим кумиром империю.

А сыну вашему, так преданно любящему свой пионерский галстук, могу только посочувствовать.

Владимир БАШКИРОВ.

Могилев.

Увековеченные тупики

...Мне кажется, что при нормальном отношении к истории, нормальном мышлении, сознавая свою ответственность перед людьми и Богом, речь нужно вести о степени греха (если не проклятия) советских коммунистических вождей разных времен. А не об увековечении их памяти в виде монументов, названий улиц и празднования тех дат, которые если что и увековечивают, то наши исторические заблуждения и тупики.

Борис СОЛТАНОВ.

г.Орша.

ЛИЧНОЕ

Влюбиться, чтобы жить

Ни об одном из человеческих чувств, вероятно, не сказано так много, как о любви. И все же в преддверии Дня всех влюбленных еще раз о ней...

О любви мечтают и девушки, и юноши, и женщины, и мужчины всех возрастов. Ведь не даром говорят, что любви все возрасты покорны!

Но что делать, если по утрам в зеркале отражается хмурое лицо, тусклые глаза... Вами овладевает тоска и безразличие, и уже кажется — никакие силы не заставят вас улыбаться и смеяться.

Сегодня я не буду докучать вам рассуждениями о том, как полезны, особенно в таком состоянии, утренняя зарядка, ходьба, бег, танцы и водные процедуры, хотя это мой профессиональный долг. Я — о другом, не менее важном. Оказывается, есть еще один верный способ постоянно держать себя в форме. Нужно просто влюбиться!

Состояние влюбленности — мощный стимул. Оно способно творить чудеса. Это чувство постоянно будет будоражить вашу кровь, подпитывать вас энергией, силой, придавать вам живительную красоту и здоровье. Именно тогда по утрам вы будете просыпаться с улыбкой и у вас уже милое, радостное лицо и озорные искорки в глазах, а настроение весеннее. Если влюбленность способна творить такое, что тогда говорить о любви настоящей!

Постоянно идите ей навстречу. Любовь обязательно к вам придет. И заладятся все ваши дела, и покорятся новые вершины и рекорды. Любите и будьте любимыми!

**Юрий ЯСИНСКИЙ,
ветеран труда и спорта,
заслуженный тренер БССР.**

Якая цяжкасць!

Больш за год таму, якраз перад сустрэчай 2009-га, група жыхароў Гродзеншчыны ў колькасці 50 чалавек звярнулася да старшыні Гродзенскага гарадского Савета народных дэпутатаў Барыса Мікалаевіча Казялкова з прапановай разгледзець пытанне аб наданні адной з вуліц Гродна імя Васіля Быкава. Заява была перададзена загадчыцы аддзела культуры гарвыканкама В.Мацко. І вось праз столькі часу хачу спытаць у Вольгі Яўгенаўны: што адказваць людзям, якія падпісвалі зварот? Яго пісала мая дачка, студэнтка Ваўкавыскага педкаледжа. Я дапамагаў збіраць подпісы. Чыноўніца запэўніла, што зварот будзе разгледжаны на сесіі гарсавета і нам будзе дадзены пісьмовы адказ. Станоўчы альбо адмоўны. Людзі цікавяцца, калі ж будзе гэты разгляд і гэты адказ.

Праўда, калі з месяц таму дачка звярнулася да Мацко з пытаннем аб лёсе прапановы, то пачула: "Переименовать улицу — это очень сложно, это требует огромных материальных средств. Вы бы знали, каких трудов нам стоило переименовать в свое время проспект "40 лет Победы" в проспект Клецкова!"

Нагадаю тым, хто не забыў ці не ведае: Кляцкоў — партыйны кіраўнік Гродзенскай вобласці савецкіх часоў. Мусіць, яго імя болей за імя Васіля Быкава адпавядае сэнсу перамогі над фашызмам. Дарэчы, мы прапанавалі надаць імя Васіля Быкава адной з новых вуліц у новым мікрараёне "Фолюш", якая праходзіць уздоўж былога ваеннага гарадка. Яшчэ і таму, што вялікая частка жыцця гэтага выдатнага, вядомага ва ўсім свеце чалавека была звязана з войскам.

П.СКРАМБЛЕВІЧ.

в.Карабчыцы Гродзенскага раёна.

З ПОШТЫ ГАЛОЎНАГА РЭДАКТАРА

Дабро пераможа зло

Шаноўны Іосіф Паўлавіч!

Шчыра дзякую за змешчаны ў "Народнай Волі" артыкул "Без правоў нацыянальных меншасцяў якая "еўрапейскасць"?" (№№ 5—6 ад 15 студзеня 2010 г.).

Не буду пералічваць падзеі, якія адбыліся за апошні год у грамадскай арганізацыі "Саюз палякаў Беларусі". На вялікі жаль, не ў лепшы бок. Але найбольш уразіла, стала непрыемна і прыкра пасля таго, калі кіраўнік дзяржавы, гарант Канстытуцыі не знайшоў часу адказаць на калектыўны ліст тысячаў палякаў. Наадварот, пачаўся пераслед тых людзей, якія паставілі пад лістом свае подпісы.

Жадаю Вам моцнага здароўя, трываласці ў барацьбе з цемрашальствам і нахабствам! Я ўпэўнены, што наступіць той час, калі дабро пераможа зло.

Зычу поспехаў і натхнення.

З павагай —

Бернард ПАКУЛЬНІЦКІ.

г.п. Гарадзея Нясвіжскага раёна.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Дело есть, а суда нет?

Начало года возвратило нас к старой, но вечно новой проблеме -- платежам за энергоносители. Напряженно, с обостренным вниманием следили мы за спорами российских и белорусских чиновников, вплоть до глав государств. И вот к какому выводу можно прийти: ни одна из сторон не сочла нужным прибегнуть к цивилизованному способу разрешения конфликта, то есть к суду. А ведь еще в 1992 году в соответствии с Соглашением Совета глав государств СНГ был создан Экономический суд СНГ со штаб-квартирой в Минске. Вот пункт 3 этого Соглашения: "К ведению Экономического суда относится разрешение межгосударственных споров, возникающих при исполнении экономических обязательств... Споры рассматриваются Экономическим судом по заявлению заинтересованных государств в лице их полномочных органов...".

Если конфликтующие стороны не обращаются в суд, то это свидетельствует об одном: ни одна из них, как говорится, в душе не считает свою позицию обоснованной и убедительной с правовой точки зрения. И вместо обращения в суд руководители стран пишут друг другу грозные письма, высокопоставленные чиновники выступают с публичными маловразумительными комментариями, осуществляют так называемую утечку информации в прессу... Фактически стравливают народы двух стран.

А надо было недовольной стороне, в нашем случае Республике Беларусь, подать иск в Экономический суд, где в спокойной обстановке, без истерик обосновать свою позицию не политическими аргументами "от имени всего народа", а экономическими и правовыми доводами, претензиями и т.д.

Если строить отношения между государствами на правовой основе, то во главу угла должен быть поставлен Закон, а не политические интересы сторон. Мы должны руководствоваться нормами Закона, а не толпы, служить Закону, а не прихотям отдельных политиков.

**Игорь КАБАЛИК,
юрист.**

Брест.

ЛІСТЫ З МІНУЛАГА

Бераснёўка — партызанскія Курапаты

Уважаемая "Народная Воля"!

Каждый раз, когда речь заходит о массовых репрессиях 30—50-х годов прошлого века, символом которых стали у нас, в Беларуси, Куропаты, находятся люди, которые если и не отрицают эти преступления, то говорят примерно так: зачем, мол, тревожить эту рану, уже все известно, надо сплотиться для будущего. А как же без достоверного знания того, что было в прошлом, "сплачиваться" для будущего?

Сам я житель Бегомля, провожу свое расследование событий, которые происходили в этих местах до войны, во время войны и после войны.

Для нашей семьи эти события начались в январе 1929 года, когда арестовали двух старших братьев моего отца — Михаила и Александра Глазко. Отвезли на хутор в Пострежье, заперли в сарай, а через неделю, придушенных холодом и голодом, доставили в Витебск, где 10 апреля военный трибунал приговорил их к 10 годам каждого за... шпионаж.

Дальнейшие подробности пока опущу. Скажу только, что деревню, где с начала войны жили дядька Михалка и семья его сына Виктора и где одно время базировались партизаны, 9 июля 1942 года сожгли каратели. Людей, правда, не тронули...

19 декабря 1942 года партизаны снова заняли Бегомль. И тут же составили списки так называемых неблагонадежных. В эти списки попали те, к кому немцы в хату заходили, кто в прошлом "нарушал" советские законы и т.п. Попали в список и дядька Михалка и его сын Виктор.

8 января 1943 года начался массовый отстрел "неблагонадежных". Отвозили в ближайший лес под Бересневку и с левой стороны, в ельнике расстреливали. Отвезли туда и дядьку Михалку. Виктора расстрелял сам партизанский начальник. Прибежала жена Виктора Настя — он и ее застрелил. Потом приказал их тела повесить на дереве. Но люди зароптали, и тела отвезли куда-то в лес. Где их косточки — никто не знает...

В тот день расстреляли более 60 человек. Спецгруппы выезжали в деревни и истребляли людей семьями. Не щадили даже младенцев и детей. А потом пять дней не разрешали забирать тела для погребения...

*Когда я расследовал эту историю, то получил письмо от Александры Андреевны Сенченко (см.ниже. — **Ред.**). Напечатайте, пожалуйста, это письмо, чтобы люди знали ВСЮ правду.*

Константин ГАЙДУК.

г.п. Бегомль Витебской области.

«Як аўсы жалі...»

...Хачу, каб хоць хтосьці пачуў крык душы. Таму і пішу адкрыта, бо ўжо даўно перастала баяцца, выпрамілася, падняла галаву. Адзінае: баюся за сваіх дзяцей і ўнукаў. Многа разоў думала напісаць пра нечалавечыя пакуты, якія выпалі на нашу сям'ю, на дарослых і нас, дзяцей. Хоць самі ўжо састарыліся, а боль не сціхае...

У 60-х гадах нам прыслалі рэабілітацыю на бацьку. Але бальшавікі і тут не маглі без маны: пісалі, што бацька памёр ад запалення варотнай вены ў 1942 годзе. Прыдумалі ж хваробу!

Прайшлі гады. Мой старэйшы сын быў у Віцебску і папрасіў у КДБ дакументы на майго бацьку. Яму паказалі. Там было толькі два лісты: адзін пратакол, у якім ён адмаўляў прыпісаную яму контррэвалюцыйную дзейнасць, а ў другім — поўнасцю пацвярджаў. Так яго там каталі! У канцы другога допыту было напісана: расстраляць. І прыгавор быў выкананы 19 снежня 1937 года. А ўзялі яго ў жніўні. Мама казала: "Як аўсы жалі...".

Засталося нас у мамы чацвёра, і яшчэ дзяўчынка нарадзілася пасля бацькі, пятая. З калгаса выкінулі, соткі абрэзалі...

У нашым пасёлку быў завод, дзе палілі вугаль, гналі скіпідар. Мне тады было чатыры гады, а ўжо хадзіла вугаль сеяць, каб не памерці з голаду, да сіта не даставала, цягнулася ручонкамі... Як нас маці зберагла — не ведаю. Толькі памятаю голад, голад, голад...

Пачалася вайна. Каго першымі трывожылі "партызаны"? Нас! Памятаю, прыехалі, паставілі калодку сярод хаты, налавілі гусей, паадсякалі ім галовы і паехалі ў Асавы, дзе пражылі гэтых гусей і пілі гарэлку. Ой, было, было... Слова не скажы — ворагі...

Арыштавалі маці і сястру Ніну дзесьці ў студзені 1943 года, патрымалі некалькі дзён у Бягомлі ў партызанскай камендатуры, а потым расстралялі ў лесе пад Бераснёўкай. Там было многа расстраляных. Не давалі і пахаваць. Брат (яму было тады 15 гадоў) некалькі разоў ездзіў, каб скрасці забітых маці і сястру і пахаваць. Удалося яму гэта дзесьці ў сакавіку, бо, памятаю, ужо было сонечна і таяў снег.

Ляжалі маці і сястра на возе зусім змёрзлыя. Каб у дамавіну палажыць, вытапілі лазню, адагрэлі. Ой! А мы, малыя, поўзаем каля дзвюх трун. Не давядзі Божа!

Пахавалі маці і сястру ў Замасточчы. А выжылі мы, малыя дзеці, толькі дзякуючы нашаму брату і таму, што ніколі не сварыліся, берaглі адзін другога. Дарэчы, у так званых партызанаў, казалі, была думка забіць і брата, каб не было каму адпомсціць. Але чамусьці пакінулі. І ён стаў для нас і бацькам, і маці, і братам. Яшчэ была цётка гарбатая, бацькава сястра. Так і жылі. Самі сябе кармілі: сеялі, жалі...

У 1944 годзе брата, семнаццацігадовага хлапчука, узялі ў армію, не паглядзелі, што на руках ў яго малалетнія дзеці... Памятаю, як у 1945 годзе чырвонаармейцы прывезлі ў Бягомль дапамогу сіротам, нейкую тканіну. Усе сіроты пайшлі, усім давалі: каму на кашулю, каму на сукенку. Суседка кажа нам: "Ідзіце, вы ж таксама сіроты". Пайшлі з сястрой, доўга стаялі ў чарзе. Чырвонаармеец адарваў нам паркалю на сукенкі, а намеснік старшыні райвыканкама, які, дарэчы, добра ведаў нас, бо быў жанаты на стрыечнай бацькавай сястры, сказаў: "Ім не трэба даваць, іх бацька быў рэпрэсаваны ў 37-м годзе". Чырвонаармеец паглядзеў на нас жаласліва, але тканіну забраў...

З усёй сям'і вышэйшую адукацыю атрымала толькі я, меншая. Бо ўсе ўжо працавалі і дапамагалі мне як маглі. Маю нават дзве вышэйшыя адукацыі, працую настаўніцай беларускай мовы і літаратуры вышэйшай катэгорыі. Але забыць пра мінулае не магу. Усё адабралі, спаганілі камуністы і савецкая ўлада: дзяцінства, юнацтва, маладосць.

Адзінае, што захавалі мы на ўсё жыццё, — гэта пачуццё чалавечай і нацыянальнай годнасці. Мусіць, моцныя ў нас гены, моцная парода...

**Аляксандра
СЕНЧАНКА (ШЫЛА).**

АД РЭДАКЦЫІ

Лісты, якія вы прачыталі, надрукаваны з невялікімі скарачэннямі. Скарацілі мы і прозвішчы партызанскіх камандзіраў, у тым ліку даволі вядомых, па загадзе якіх, як сцвярджае К.Гайдук, былі расстраляны ягоныя суродзічы і аднавяскоўцы. Не таму, што мы ставім пад сумнеў тыя жахлівыя падзеі. А таму, што прозвішчы злачынцаў павінен называць суд. Менавіта таму мы лічым, што надышоў час расследаваць тыя і ім падобныя падзеі на дзяржаўным узроўні, вывучыць архіўныя матэрыялы, распытаць сведак... Каб не толькі сказаць УСЮ праўду пра тое, што адбывалася з нашым народам на нашай зямлі, але і вынесці прысуд. Бо ў падобных злачынствах супраць чалавечнасці няма і не можа быць тэрміну даўнасці.

КАЛОНКА АЛЕСЯ НЯЎВЕСЯ

Назад у СССР

"Мінчанка пры перасадцы ў аэрапорце Франкфурта-на-Майне, куды прыляцела з Лос-Анджэлеса, атрымала білет, на якім было напісана: "Мінск, СССР".

(З прэсы.)

Стрывае ўсё мая папера:
І праўду-матку, і ману.
І я на дваццаць год наперад,
У будучыню зазірну.
...Пуцёўкі прадаюць са свістам,
Па ўсёй зямлі — ажыятаж:
Наведаць хочацца турыстам
Куточак беларускі наш.
Бо тут — як запаведнік, мабыць,
Дзе захаваўся дзікі звер.
Сваёй экзотыкаю вабіць
Асколак СССР.
Ужо й Паўночная Карэя,
І Куба памянялі лад.
Ды прыклад іхні нас "не грэе",
У нас сацыялізму шмат.
Як і раней, паўсюль калгасы,
І вечна бітва за ўраджай.
І план па малаку і мясу,
І на "Дажынках" — каравай.
Навокал фабрыкі, заводы
У неба пыхкаюць смурод.
Належаць фабрыкі народу,
Хоць і не ведае народ.
Няма ні бедных, ні багатых,
Усе насельнікі — раўня.
Жывуць рабочы і араты,
Паёк свой маючы штодня.
Тым, хто працуе лепей трошкі,
Даюць "не хлеб, а пірагі":
Імёны іхнія — на Дошкі,
Ім — Пераходныя сцягі.
А хто не тое слова кажа,
Узбаламучвае гурму,
Той мае выгляд нехлямяжы
І сушыць сухары ў турму.
Аднагалосна людзі рады
Абраць сабе правадыра.
Затым на шэсцях і парадах
Яны крычаць яму: "Ура!"
Як колісь пры "эсэсэсэры",
Жыццё ў нас поўнае надзей:
Тут салютуюць піянеры,
І камсамольцы водзяць рэй.
Нас войска бараніць гатова
Ад чужаземнага ярма.
(Хоць нас, бадай, скажу да слова,
Ніхто не возьме задарма).
У нас па тры міліцыянты
На чалавека-жыхара.
Ды ўсё адно няма гарантый
Ад кулі ці ад тапара.
Таму й не дзіўна, што для свету
Краіна — турыстычны рай.
Дык дзякуй жа табе за гэта,
Мой родны беларускі край!

***

Жывём мы сёння анігадкі
І цвёрда ўпэўнены цяпер:
Мы зберажом для вас, нашчадкі,
Кавалак СССР!

Днямі выйшла ў свет новая кніга Алеся Няўвеся пад назвай "Ад аргазму да маразму". Многія фельетоны, змешчаныя ў ёй, былі надрукаваны ў "Народнай Волі". Са зместам кніг Алеся Няўвеся "Дзежка дзёгцю", "Адлуп", "Ад аргазму да маразму", а таксама з новымі фельетонамі чытачы могуць пазнаёміцца на сайце: www.alesnauwes.com.

ЧАРКА И ШКВАРКА

Шкурный вопрос

Ехали мы с сыном к батьке, зашли в г.п. Острино в магазин купить продуктов. Чтобы не затруднять продавца, взяли с витрины около полкило колбасы по 8 тысяч за килограмм. Приехав к батьке, решили поджарить колбасу и пару яиц. Только начал жарить, как почуял что-то неладное: колбаса не жарилась. Посмотрел состав. Оказывается, главное в той колбасе — свиная шкурка. Я знаю из истории, что когда шли на Аляску за золотом и кончались продукты, то варили ремни, кожу и ели. Может, мы тоже, находясь в центре Европы, задержались в пути за золотом?

Вот примерный состав "мясорастительной" (?) колбасы: говядина 5 процентов, соя — 11 процентов, вода — 55 процентов и шкурка — 30 процентов. Можно есть такую колбасу, пусть даже с "усилителями вкуса"? И сколько она должна стоить? Или взять хлеб с картошкой. Я люблю картошку жарить, варить, толочь из нее пюре, но не в хлебе.

Во всех этих "хитриках" вижу одно: стремление любой ценой получить прибыль. Напихать хлеб картошкой и кричать о невиданных урожаях зерна. При этом такой хлеб бывает дороже хорошей булки.

Но вернемся к колбасе и свиной шкурке. Не лучше ли эту шкурку выделать и пошить из нее футбольные мячи и удобные кроссовки? А детей наших кормить хорошей колбасой, чтобы у них были силы играть в футбол. Сын мой, кстати, ту колбасу есть не стал. А когда вернулся к ночи со дня рождения друга, я по запаху определил, какое он пил дерьмо. Не самогон, нет, а водку, купленную тоже в магазине. От хорошего самогона даже голова не болит, а от такой водки люди умирают.

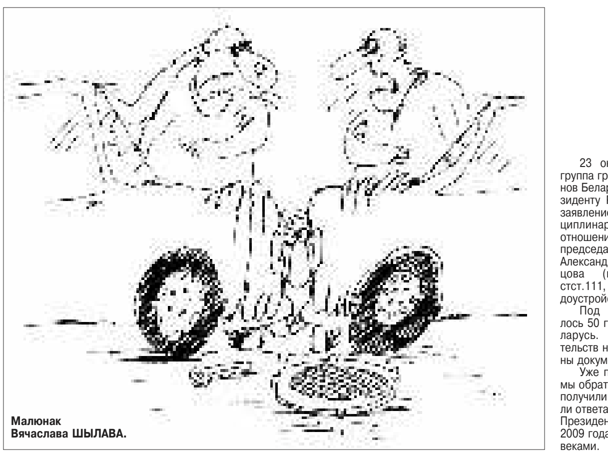
Недавно читал книгу о животных. Вот что там написано про леопарда: "Дети растут всем хороши: пушисты, пятнисты, игривы, драчливы. Один у них недостаток — обжоры. Никакой не знают меры, не останови их — наедятся так, что едва могут шевельнуться... И, наконец, выросли живучи, сильны...".

Как часто родители жалуются на плохой аппетит у детей! Я отвечу: мы не любим свой народ, своих детей, потому что у нас колбаса из свиной шкуры, хлеб из картошки и водка, от которой умирают...

P.S. Колбасу ту мы с батькой так и не съели. Собрал я ее остатки и пошел кормить курей. Но и куры есть не стали. Жаль. Ведь другой живности у деда нет.

С.ГОЛОВАЧ.

г.Щучин.



**Малюнак
Вячаслава ШЫЛАВА.**

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Жалуемся президенту, а ответа нет

23 октября 2009 года мы, группа граждан из разных регионов Беларуси, обратились к Президенту Республики Беларусь с заявлением о возбуждении дисциплинарного производства в отношении первого заместителя председателя Верховного суда Александра Адамовича Федорцова (в соответствии со стст.111, 115 Кодекса РБ "О судоустройстве и статусе судей").

Под заявлением подписалось 50 граждан Республики Беларусь. В качестве доказательств нами были предоставлены документы на 262 листах.

Уже прошло три месяца, как мы обратились, но до сих пор не получили ответа. Как не получили ответа и на заявление в адрес Президента РБ от 18 декабря 2009 года, подписанное 54 человеками.

Нас никто не вызывает для проверки изложенных фактов, а также не информируют о результатах его рассмотрения.

Считаем, что в отношении нас нарушена ст.40 Конституции РБ, Директива №2 Президента РБ от 27 декабря 2006 года "О мерах по дальнейшей дебюрократизации государственного аппарата", ст.10 Закона "Об обращении граждан", Указ №498 от 15 октября 2007 года "О дополнительных мерах по работе с обращениями граждан и юридических лиц".

**Людмила Валентиновна
САМУСЕНКО,
Раиса Семеновна
КРИЧКО,
жители г.Минска.**

У СОСЕДЕЙ

Выборы состоялись. Что дальше?

На днях обнародованы предварительные данные второго тура президентских выборов в Украине. Лидер Партии регионов Виктор Янукович набрал 48,95% голосов избирателей, премьер Юлия Тимошенко — 45,47%. Окончательные данные о результатах выборов ЦИК должен представить не позднее 17 февраля.

По мнению международных наблюдателей и большинства местных политиков, выборы были честными, а их результат — легитимным. Лидер Партии регионов уже объявил себя победителем и призвал соперницу признать поражение. Однако Юлия Тимошенко отказывается поздравлять оппонента, а ее соратники называют итог голосования подтасованным и обещают обжаловать результаты выборов в судах.

Блок Юлии Тимошенко обязательно будет обращаться в Высший административный суд Украины, если Центральная избирательная комиссия Украины продемонстрирует свою бездеятельность при рассмотрении жалоб на нарушения избирательного законодательства во время второго тура выборов президента, заявил первый вице-премьер Украины Александр Турчинов, который руководил избирательным штабом кандидата на пост президента Юлии Тимошенко.

Турчинов заявил, что команда Тимошенко обратилась в ЦИК с требованием пересчитать результаты выборов на более чем 900 избирательных участках. В ЦИК заявили, что, согласно этим жалобам, могут быть основания для пересчета голосов.

"Когда Центральная избирательная комиссия не будет выполнять свои функции и обязанности, то мы, безусловно, будем обращаться в Высший административный суд", — цитирует Турчинова пресс-служба Тимошенко.

Днем ранее Александр Турчинов заявил, что БЮТ нашел доказательства фальсификации итогов выборов в пользу Виктора Януковича. Он рассказал, что бютовцы добились пересчета голосов на одном из участков в городе Керчь. В ходе этой процедуры выяснилось, что в ЦИК были отправлены данные, согласно которым за Януковича проголосовали на 8 процентов больше людей, чем на самом деле. "Этот факт задокументирован", — подчеркнул соратник Тимошенко.

После этого бютовцы провели пересчет голосов на еще шести участках и всякий раз обнаруживали там аналогичное расхождение в цифрах. "Сразу после этого представители штаба Януковича заблокировали все законные требования по пересчету голосов на других участках", — сказал Турчинов. По его мнению, полученные данные свидетельствуют о том, что в ходе выборов были допущены системные фальсификации, которые повлияли на окончательный итог голосования.

Тем временем в Украине началось экстренное переформатирование власти, вызванное попыткой Партии регионов закрепить легитимность результатов выборов президента. Ожидается, что к концу недели в Верховной Раде будет сформирована новая правящая коалиция. Участники переговоров поясняют, что такая необходимость вызвана опасениями, что противники Януковича не дадут ему принести присягу и вступить в должность президента.

Стало быть, дело идет к продолжению острого политического противостояния, а не его преодолению. Так что украинский выборный сериал может иметь длительное продолжение. И это в то время, когда страна нуждается в стабильности и реформах.

2009 год оказался для Украины катастрофическим. ВВП страны упал на 15%, бюджетный дефицит составил 8—10% ВВП, иностранные инвестиции сократились по сравнению с 2008 годом вполовину. Мировой кризис выявил слабости украинской экономики. Об этом накануне второго тура выборов говорил бывший президент Украины Леонид Кучма: "Мы в долговой яме, из которой выход будет настолько тяжелый и длительный, что я не позавидовал бы ни будущему президенту, ни будущему правительству".

Алесь ДРАБЧУК.

Суд Таиланда постановил освободить экипаж задержанного с оружием Ил-76

Уголовный суд Таиланда вынес постановление об освобождении экипажа Ил-76, задержанного в декабре 2009 года в Бангкоке с грузом оружия из Северной Кореи. *"В тюрьму, где содержится экипаж самолета, передано постановление суда об их освобождении из-под стражи",* — сказал РИА "Новости" представитель канцелярии уголовного суда Таиланда.

"Таиланд не заинтересован в проведении судебного процесса на своей территории, поэтому мы решили снять с пилотов все обвинения. Пусть вопрос о наказании решают страны, гражданами которых они являются", — заявил пресс-секретарь генеральной прокуратуры Таиланда. При этом, по словам другого представителя прокуратуры, высылка пилотов не будет официально считаться экстрадицией, хотя их въезд в страну признан нелегальным.

Интернет-сайт газеты The Nation со ссылкой на источник в Генеральной прокуратуре Таиланда сообщает, что такое решение принято прокуратурой по просьбе кабинета министров Таиланда, к которому в последние недели неоднократно обращались власти Казахстана и Беларуси с просьбами о депортации экипажа. По данным источника РИА "Новости", в таиландской следственной группе, занимавшейся делом экипажа Ил-76, за пилотов просили не только Казахстан и Беларусь, но и "*одна из великих мировых держав*".

Экипаж Ил-76, состоявший из белоруса Михаила Петухова и граждан Казахстана — Александра Зрыбнева, Виктора Абдуллаева, Виталия Шумкова и Ильяса Исакова — был задержан правоохранительными органами Таиланда 11 декабря 2009 года после обнаружения на борту самолета нелегального груза оружия и боеприпасов.

Корреспондент РИА "Новости" встретился со штурманом экипажа Виктором Абдулаевым, который рассказал, что пилоты последние дни жили с ощущением праздника. Их все поздравляли, и заключенные, и офицеры... Ощущение такое, как будто сидели на чемоданах. *"Хочется поскорее позвонить родным и услышать их голоса",* — сказал штурман. *"Прежде всего, вернувшись домой, мы хотим прийти в себя после полученного стресса и возобновить работу. Вероятно, придется пройти медицинское обследование, все-таки 60 дней в тайской тюрьме могут как-то сказаться на здоровье",* — сказал Абдуллаев.

Алексей ВАСИЛЬЕВ.

На саммите ЕС обсудили ситуацию в Греции

Финансовый кризис в Греции стал главной темой обсуждения на встрече лидеров 27 государств Евросоюза. Участники саммита решили оказать помощь этой стране, которая оказалась в самой сложной экономической ситуации из всех 16 стран — членов еврозоны.

Проблемы, возникшие в Греции, — потенциальная угроза стабильности европейской валюты. Кроме того, они могут оказать негативное воздействие на другие страны еврозоны, оказавшиеся в сложном финансовом положении, такие как Португалия и Испания.

В Греции прошли многотысячные демонстрации работников бюджетного сектора, выступающих против сокращения расходов и других антикризисных мер правительства.

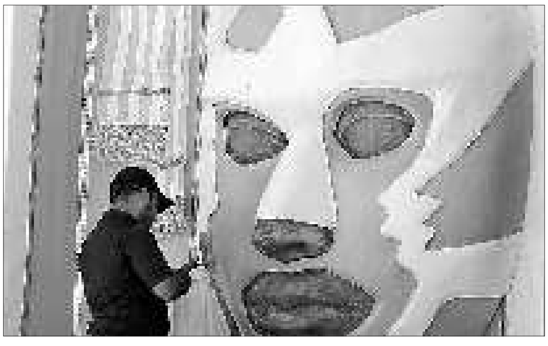
В США отменены сотни авиарейсов

В США из-за снежной бури, которая обрушилась на восточное побережье, отменены сотни авиарейсов. В Вашингтоне закрыты многие правительственные учреждения. Палата представителей американского Конгресса вынуждена отложить ряд заседаний.

Google обещает ускорить интернет в 100 раз

Google, крупнейшая IT-компания планеты, в течение двух лет создаст сеть со скоростью доступа до 1 гигабайта в секунду, что больше в 100 раз нынешних скоростей, говорится в сообщении компании. Компания обещает, что стоимость услуги будет "конкурентоспособной".

СТОП-КАДР



Учащийся танцевальной школы "Мангуэйра" в Рио-де-Жанейро готовится к очередному карнавалу, который пройдет с 12 до 17 февраля.

В шотландском Глазго состоялась презентация чуда техники — туристического автобуса-амфибии, который ходит по земле и по воде.

Какие зарплаты в Германии?

Выбирая будущую профессию, хочется быть уверенным, что она сможет обеспечить стабильный достаток и через десять, и через двадцать, и даже через тридцать лет.

Так, недавнее исследование доходов представителей ста самых распространенных профессий в Германии показало, что профессия врача продолжает оставаться одной из самых высокооплачиваемых в стране. Средний заработок немецких докторов сегодня варьируется в пределах 6400 евро в месяц.

Неплохо зарабатывают маклеры и дизайнеры. Ежемесячный доход дизайнеров составляет без вычета налогов 4690 евро в месяц. Работники же сферы недвижимости получают в среднем 4740 евро.

Такие профессии, как школьный учитель с ежемесячным доходом в 3160 евро, полицейский, зарабатывающий 3090 евро в месяц, и медсестра, на счет которой в конце месяца поступают 2580 евро, стабильно занимают "золотую середину".

В "хвосте" сотни самых распространенных профессий Германии расположились такие, доход представителей которых составляет менее 2000 евро в месяц. К "малобюджетникам" относятся, к примеру, телефонисты, заработная плата которых составляет 1660 евро в месяц, официанты с 1520 евро и уборщики с доходом в 1430 евро.

Виктор РАДЧУК.

Уругвайского экс-диктатора приговорили к 30 годам тюрьмы

Бывший президент Уругвая Хуан Мария Бордаберри приговорен к высшей по местным законам мере наказания за преступления, совершенные им в период с 1971-го по 1976 год.

Суд признал экс-диктатора виновным в нарушении конституции Уругвая, похищении девяти человек, а также двух убийствах с отягчающими обстоятельствами. При этом по первому пункту Бордаберри был осужден как непосредственный исполнитель преступления, в то время как по всем остальным лишь как соучастник.

81-летний Бордаберри, состояние которого вызывает опасения у врачей, находится под домашним арестом с 2006 года. Бывший диктатор является фигурантом других аналогичных дел, по которым его обвиняют в убийствах и похищениях уругвайских оппозиционеров в период своего правления в 70-х годах.

Хуан Мария Бордаберри был законно избран президентом в 1971 году, однако два года спустя вступил в сговор с военными, распустил парламент и запретил политические партии, фактически устроив в стране государственный переворот. В 1976 году военные отстранили его от управления страной.

Только по официальным данным в ходе правления Бордаберри были ликвидированы 200 уругвайцев, в основном — представители оппозиционных движений. Режим Бордаберри принимал активное участие в реализации так называемого плана "Кондор", введенного в 1975 году диктаторскими режимами стран Латинской Америки и предусматривавшего борьбу с оппозиционерами вне государственных границ с использованием любых, в том числе и противозаконных, методов.

В октябре 25 лет тюрьмы получил генерал Грегорио Альварес, правивший страной с 1981-го по 1985 год.

Смертную казнь в США обещают сделать более гуманной

Кеннет Бирос, приговоренный американским судом к высшей мере наказания за убийство, стал первым в истории США преступником, казненным при помощи нового вида смертельной инъекции.

Власти штата Огайо пересмотрели процедуру приведения в исполнение приговора после неудачной попытки проведения смертной казни в сентябре этого года. Тогда врачи, проводившие смертельную инъекцию, в течение нескольких часов не могли найти у осужденного подходящую для этих целей вену, сделав в общей сложности 18 уколов.

По новым правилам, вместо комбинации из трех препаратов будет использоваться один. Кроме того, существует запасной план. Осужденный просто уснет в течение нескольких секунд — точно так же, как это происходит при общей анестезии, однако больше не проснется. Если инъекция не действует, врачи имеют право вкалывать яд не в вену, а в мышцу.

Нововведение должно положить конец судебным искам, в которых утверждается, что прежняя комбинация из трех препаратов способна причинять сильную боль. И медики, и адвокаты согласны с тем, что инъекция тиопентала натрия боли не вызывает. Однако эксперты в области смертной казни утверждают, что действует она дольше.

Гуманная смерть

История смертельной инъекции началась в 1977 году в Оклахоме. Это была попытка одного из врачей найти более гуманную альтернативу электрическому стулу. С помощью экспертов-анестезиологов ему удалось подобрать сочетание из трех препаратов, рассчитанных на то, чтобы спровоцировать у пациента относительно безболезненную смерть за счет остановки дыхания и сердца.

Действующий протокол, используемый в 34 из 36 штатов, сохраняющих смертную казнь, по-прежнему предписывает использование трех препаратов. Однако, как показывает практика, даже когда инъекцию проводят опытные врачи, она не всегда действует достаточно эффективно. Смерть многих заключенных наступает лишь через несколько минут, и некоторые из них при этом очень страдают.

Восьмая поправка

Исследователи, изучавшие статистику смертных казней и проводившие лабораторные эксперименты, считают, что дозировка препаратов, предписываемая действующими правилами, должно быть, неправильная.

По словам Леонидаса Кониариса и его коллег из Университета Майами, входящий в состав инъекции анестетик не обладает смертельным воздействием, а хлорид калия, применяемый для остановки сердца, недостаточно силен, а это означает, что осужденный может умереть только от удушья, вызванного параличом дыхательных мышц.

"Восьмая поправка к американской Конституции запрещает жестокое и необычное наказание, — говорится в статье, опубликованной группой ученых в одном из медицинских журналов. — Согласно этому исследованию, действующие правила проведения смертельных инъекций в США, возможно, нарушают эту поправку".

Новая инъекция представляет собой большую дозу тиопентала натрия, применяемого в анестезии. Вот уже много лет он используется (в значительно меньших дозах) для усыпления пациента на время проведения хирургической операции.

По словам президента Ассоциации анестезиологов Великобритании и Ирландии Ричарда Биркса, "если дать пациенту достаточную дозу тиопентала, она будет смертельной". "Препарат вызовет подавление дыхания и сердечной деятельности различной степени, однако пациент не будет об этом знать, — продолжает доктор. — Он просто уснет в течение нескольких секунд — точно так же, как это происходит при общей анестезии, однако больше не проснется. Это будет очень спокойно".

Однако он также отметил, что в таком случае объявить осужденного умершим можно будет только через некоторое, довольно продолжительное время, так как в инъекции больше не будет хлорида калия, останавливающего сердце.

В Огайо на то, чтобы объявить о смерти заключенного после инъекции, в среднем уходило семь минут. Весь процесс приведения в исполнение смертной казни занимает около получаса — с того момента, как свидетели наблюдают за введением игл, до того, как начальник тюрьмы официально объявляет время смерти. По словам анестезиолога Марка Дершвица, расчетное время смерти после инъекции новым препаратом составляет 15 минут
.

Мишель РОБЕРТС.
Би-Би-Си.

Бум на био

Во Франции наблюдается повальное увлечение биопродуктами. Несмотря на то, что по результатам различных социологических опросов французы из-за кризиса стали значительно экономить на еде, культура "био" в последнее время переживает во Франции настоящий бум.

"У нас тут кабачки в уксусе, овощные паштеты, кетчуп, сушеные помидоры. Лучшую закуску не найти, — рассказывает Рашель Бастос-Лопес. — Все эти биопродукты мы делаем на нашей ферме. Никаких химических добавок в землю, все растет натурально. Наши поросята, куры, гуси, утки — их тоже выращивают в биоусловиях. Они питаются натуральными культурами и живут в естественном для них биологическом ритме".

. "Я покупаю биопродукты, чтобы оградить себя и своих детей хотя бы от пестицидов — говорит отец четверых детей Жан-Поль. — Не могу сказать, что я помешан на этом. Например, я никогда не хожу в специализированные магазины. Но поскольку в супермаркетах сейчас целые отделы продают экологически чистые продукты, то я там покупаю биофрукты, овощи, рис, макароны, хлеб, яйца, говядину и многое другое. Цены, конечно, несколько выше, но это стоит того".

Даже алкоголь и тот не устоял под натиском био. Белое десертное вино под названием "Игра янтаря со светом" произведено биометодом. В само вино не добавляется ни сахар, ни красители, ни вкусовые добавки. Кроме того, емкости, в которых вино проходит винификацию, подвергаются обработке очищенной кислородом водой. Цена бутылки — 15 евро.

Впрочем, во Франции немало и тех, кто весьма скептически относится к ажиотажу вокруг биопродуктов. "Я не очень-то верю во все эти этикетки, - говорит домохозяйка Жанин Ларуде. — Платишь гораздо дороже, а вкус тот же самый. К тому же, если человек покупает биопродукты, а сам курит как сапожник, так лучше уж сначала бросить курить, а потом думать о том, из какой муки сделаны макароны", - считает Жанин.

Как бы там ни было, очевидно одно: культура био захватывает во Франции все большие территории. Объем рынка биотоваров растет в стране на 10 процентов в год. Как говорят эксперты, биопродукты — это, пожалуй, единственная на сегодняшний день область во французском сельском хозяйстве, на которой не отразился мировой экономический кризис, сообщается на сайте Би-Би-Си.

СТИЛЬ ЖИЗНИ

Люби себя

В руках популярного юмориста Германии, врача и писателя Экарта фон Хиршхаузена модель человеческого мозга. Точнее — всех трех его составляющих, каждая из которых руководит определенным "отделом" наших чувств и эмоций, поясняет врач. Чувство счастья мы регистрируем вот здесь, наверху, после того как вкусно поели, отдохнули или обрадовались чему-нибудь.

Врач-юморист вдруг спускается в зал и... вручает одному из зрителей банкноту в двадцать евро: подарок! Лицо счастливчика расплывается в широченной улыбке. Фон Хиршхаузен, однако, не унимается и продолжает свою необычную демонстрацию. Под удивленные, но, что интересно, одобрительные возгласы присутствующих он отбирает подаренные деньги. "Счастливчик" продолжает улыбаться, но уже не так широко...

"А что вы сейчас подумали? — обращается Хиршхаузен к залу. — За что ему такое счастье? Не заслужил?" И снова отдает деньги. "Дарить, говорит он при этом, — вот что такое истинное счастье, ибо ты делишься с другими". В зале аплодисменты, смех. "Смех — вещь заразительная, поэтому лучше окружать себя жизнерадостными людьми. Улыбайся чаще, и мир вокруг тебя будет радоваться вместе с тобой. Будешь брюзжать — останешься в одиночестве. Люби себя, тогда и окружающие тебя полюбят", — призывает Экарт фон Хиршхаузен.

Об этом удивительном человеке и его выступлениях рассказывает Инга Ваннер на сайте радио "Немецкая волна". Познакомим читателей еще с некоторыми фактами.

"Счастье очень индивидуально, — подытоживает Экарт фон Хиршхаузен и, обращаясь к зрительному залу, говорит: — Мы живем на Земле вовсе не для того, чтобы быть счастливыми. Движущей силой эволюции человечества всегда было лишь одно — желание выжить. Если вы сейчас это действительно услышали и прочувствовали, значит, ваш разум свою работу выполнил. Поздравляю! Моменты счастья всего лишь помогают нам повышать наши шансы на выживание".

Его книга "Счастье редко приходит в одиночку..." разошлась миллионным тиражом. Не ее ли он вынимает из саквояжа? Нет. "Вот настоящий источник радости, — сообщает автор. — Это "Дневник благодарности и счастья". В него надо записывать по вечерам или хотя бы раз в неделю несколько строк о нескольких пережитых "счастливых" минутах... Что сегодня было особенно хорошо? Что получилось лучше, чем ожидалось? За что я сегодня особо благодарен или благодарна судьбе?.. Эти краткие записи способны надолго улучшить наше настроение".

"Чувство долга по отношению к другим тоже улучшает настроение. Улучшает, если вы не забываете и о себе. Не забываете задавать себе вопросы и отвечать на них: достаточно ли я сегодня позаботился о себе самом? Удовлетворил ли я все мои основные потребности? Вкусно ли поел? Когда я последний раз был на свежем воздухе?" — советует врач и писатель Экарт фон Хиршхаузен.

Изнасиловал пациентку практически на глазах у супруга

Полиция Индонезии арестовала местного знахаря, который дважды сексуально надругался над пациенткой, пригласившей его к себе домой для лечения кашля. Дерзкое изнасилование произошло практически на глазах у супруга потерпевшей, пишет The Malaysian Mirror.

Как рассказала 32-летняя потерпевшая, она сама обратилась за помощью к известному знахарю, поскольку время от времени ее начинал мучить кашель. Тогда знакомые и посоветовали ей полечиться у нетрадиционного врачевателя. Пришедший к женщине на дом бомо стал делать пациентке массажные процедуры прямо в спальне. Вначале при этом присутствовал муж жертвы, но потом коварный колдун упросил его выйти в другую комнату: дескать, если смущать больную взглядом, то лечение не будет таким эффективным.

Как только супруг удалился, бомо произвел с пациенткой какое-то действие, после которого она почувствовала слабость и сонливость. Затем колдун раздел потерпевшую и дважды изнасиловал. По словам жертвы, все это время она оставалась в сознании, но чувствовала такую слабость, что даже не могла позвать на помощь.

Закончив задуманное, преступник спокойно собрался и ушел. Ничего не подозревающий глава семейства заглянул в спальню и увидел, что его супруга мирно спит. Лишь через час к женщине вернулись силы: она немедленно встала и начала кричать, что ее изнасиловали. Опомнившийся супруг отвез ее в полицейский участок, где потерпевшая и написала заявление на экстрасенса-насильника.

Подозреваемый эскулап-целитель оказался довольно известной личностью, так что вскоре его задержали на сеансе процедур у другого больного.

ПАЗІЦЫЯ

Не пагаснуць зоркі ў небе, покуль неба будзе

Дваццаць год таму — 26 студзеня 1990 года — Вярхоўны Савет БССР 11-га склікання прыняў "Закон аб мовах", які павінен быў спыніць русіфікацыю Беларусі. Яна не толькі не спынена, а наадварот, пагражае тытульнай нацыі вялікай бядой.

Менавіта аб гэтым з трывогай гаварылі выступоўцы на канферэнцыі ГА "Таварыства беларускай мовы імя Ф.Скарыны", прысвечанай ролі грамадства ў паляпшэнні стану роднай мовы.

Старшыня грамадскага аб'яднання, кандыдат гістарычных навук **Алег Трусаў** пачаў сваю прамову з аб'ектыўных лічбаў. Паводле перапісу насельніцтва 1999 года роднай мовай назвалі беларускую 86 працэнтаў беларусаў, тое ж самае зрабілі паўмільёна небеларусаў. Згодна з гэтым павінна была б весціся моўная палітыка дзяржавы... Але яна пайшла ў адваротны бок. Склалася парадаксальная сітуацыя, калі нават вынікі сумнавядомага рэферэндуму-95 трэба абараняць ад тых, хто яго праводзіў. Бо ўведзеная пасля яго "роўнасць" дзвюх дзяржаўных моў — беларускай і рускай — дала на практыцы амаль поўнае выцясненне і дыскрымінацыю роднай, заменай яе рускамоўем.

Калі ў 1990—1995 гадах у сярэдніх школах краіны навучалася па-беларуску больш за 75 працэнтаў вучняў, то зараз гэтая лічба не дасягае і 20 працэнтаў і скарачаецца з кожным годам. У такіх буйных абласных цэнтрах, як Гродна і Магілёў, наогул няма беларускага навучання. Мала таго, што беларускіх школ у беларускіх гарадах кот наплакаў, дык яны шпарка знікаюць і ў сельскай мясцовасці: дзетак пераводзяць у іншыя, рускамоўныя, сілком адрываючы ад сваіх каранёў. Вось гэта парадак, прагрэс!

— *Тут вельмі многае залежыць ад настаўніка, яго аўтарытэту, прыкладу для моладзі,* — перакананы Алег Анатольевіч. — *Мяне, напрыклад, навучыла беларускасці настаўніца рускамоўнай школы Клаўдзія Цярэнцьеўна Саўчанка — вечная ёй за тое ўдзячнасць і любоў. А дзед, помню, палохаўся, калі чуў маю гаворку, прасіў: "Не размаўляй па-беларуску, цябе ж заб'юць!" Разумею ягоны страх. Ён генетычна перадаўся многім беларусам яшчэ з 1937—1938 гадоў: толькі тады было рэпрэсавана 12 тысяч нашых настаўнікаў, у тым ліку 4 тысячы — галоўным чынам выкладчыкаў роднай мовы — расстраляна.*

Цяпер, дзякуй Богу, не расстрэльваюць — "проста" вінавацяць у сяброўстве з БНФ і выганяюць са школы, — працягваў А.Трусаў. — *Лічу, што наша Таварыства павінна маральна падтрымліваць і гуртаваць вакол сябе настаўніцтва, дапамагаць выхоўваць годных людзей — патрыётаў Бацькаўшчыны, прыхільнікаў роднага слова. Калі настаўнікі самі будуць такімі, моладзь пойдзе за імі — мудрымі старэйшымі сябрамі.*

Аб ролі духоўнасці ў выхаванні пашаны да сваёй мовы пранікнёна гаварыў вельмішаноўны пробашч касцёла св.Сымона і св.Алены, кандыдат гістарычных навук **Уладзіслаў Завальнюк:**

— *Мова — святыня народа. Яна адухоўлівае яго, абуджае лепшае ў чалавеку. Няма сумневу, што набажэнствы павінны весціся на роднай мове. Праз яе чалавек адкрывае душу да Бога. Аб тым, каб дзеці ўзрасталі з верай і матчынай мовай у сэрцы, перадавалі яе з пакалення ў пакаленне, каб храм свяціўся зорачкай адраджэння духоўнай вясны,* — клопат нашага Касцёла.

І гэта не проста ўзвышаныя словы. Многім вядома неардынарная асоба Уладзіслава Завальнюка яго нястомным служэннем справе духоўнасці і беларускай культуры ў самым шырокім сэнсе гэтага слова. Калі ўдзельнікі канферэнцыі праходзілі праз галоўную, паўнюткую залу храма, дзе ішла нядзельная імша, то затрымліваліся тут на колькі часу: так захапляла малітва па-беларуску, так прыгожа гучаў беларускі спеў... Чаму б і праваслаўным храмам у Беларусі не даць дарогу мове тытульнай нацыі?

Кандыдат філалагічных навук **Лявон Баршчэўскі** засяродзіў увагу на большай, чым раней, актуальнасці роднай мовы ў СМІ ў варунках, калі беларускамоўная адукацыя ў краіне фактычна ператворана ў фікцыю. Але такіх СМІ ў краіне мізер, ды і тыя нярэдка грашаць недарэчнымі калькамі з рускай мовы, канцылярызмамі. Між тым лепшых пісьменнікаў, сапраўдных творцаў і носьбітаў прыгожага пісьменства не падпускаюць да дзяржаўных СМІ, выпіхваюць на ўзбочыну грамадскага жыцця.

Доктара філалагічных навук, прафесара **Адама Мальдзіса** вельмі хвалюе засмечанасць нашай крынічнай, прыгожай, багатай мовы не ўласцівай ёй ненарматыўнай лексікай, што абражае слых нармальнага чалавека. Ён згадаў гістарычны эпізод, калі наш славуты зямляк, паўстанец 1863 года Бенедыкт Дыбоўскі, апынуўшыся ў Сібіры, стаў першапраходцам у даследаваннях Байкала. Шукаючы месца для навуковай базы на беразе легендарнага возера, ён нарэшце спыніўся ў вёсцы беларускіх перасяленцаў, якія беражліва захавалі свае звычаі, сваю мову, дзе абсалютна адсутнічалі словы брыдкай лаянкі, чутай у іншых паселішчах. Мо таму і тут, удалечыні ад радзімы, беларус-навуковец пачуваўся як дома і зрабіў свае выдатныя адкрыцці, праславіў Бацькаўшчыну?

Негатыўнае стаўленне сённяшніх улад да мовы свайго народа праілюстраваў пісьменнік **Васіль Якавенка** — адзін з ініцыятараў апублікаванага ў "Народнай Волі" Ліста да кіраўніка дзяржавы аб неабходнасці вырашэння вострых моўных праблем у краіне:

— *Пад тым Лістом падпісаліся многія сотні людзей розных прафесій, узростаў, поглядаў, з'яднаных адным клопатам, адной трывогай. І што? Іх галасы не пачулі наверсе. Усё скончылася нічым...*

Але калі слухаеш рупліўцаў беларушчыны з розных куточкаў краіны, міжволі ўзнікае ўпэўненасць: не, не ўсё скончылася! Адчуваеш не маркоту — надзею і радасць за цудоўных людзей, што і ў самых неспрыяльных абставінах не складваюць крылы, бачаць перад сабой высакародную мэту і шукаюць спосабы яе дасягнення. У кожнага — свае метады, формы, падыходы, а разуменне такое: трэба несці землякам роднае слова ва ўсёй яго красе і прывабнасці, рабіць апору на моладзь, за якой будучыня.

— *Нашы хлопцы і дзяўчаты ўсё больш ахвочыя да цікавых экскурсій па музеях, шматдзённых вандровак па гістарычных мясцінах роднага краю, сустрэч з цікавымі землякамі,* — дзяліўся сваімі назіраннямі малады і прыгожы хлапчына з Магілёва **Алег Дзьячкоў**. — *Неўпрыкмет для сябе далучаюцца яны да беларускай мовы, гісторыі Радзімы. А то было — аднойчы разам з сябрамі-ТБМаўцамі арандавалі на цэлы дзень тралейбус, упрыгожылі яго па-беларуску, развесілі партрэты Купалы і Коласа. Чыталі іх вершы, спявалі з пасажырамі нашы песні, дарылі ім буклеты, прысвечаныя народным песнярам, запрашалі ў гурток беларускай мовы і кінаклуб. Во было свята для гараджан! І не адно.*

З цікавай жанчынай пазнаёмілася я падчас канферэнцыі. **Таццяна Трубач**, пазаштатная супрацоўніца гісторыка-культурнага музея-запаведніка "Заслаўе" верыць, што напіцца з беларускай крынічкі, якая бруіць з глыбінь стагоддзяў, і ўзняцца духам можна, не адрываючыся ад зямнога. Напрыклад, трымаючы ў руках вышыванкі са старажытнымі традыцыйнымі ўзорамі, у якіх зашыфраваны свет беларускай душы, глыбокі сэнс і мудрасць. Разгадаць і асэнсаваць гэтыя сімвалы-знакі нашых продкаў можна толькі на іх прыроднай мове — па-беларуску. І калі хто сёння бярэ голку, каб перанесці на палатно гэтыя пасланні далёкіх прашчураў, сам далучаецца да глыбінных вытокаў беларускасці.

Спадарыня Таццяна распавяла пра дзейны паспяховы праект "Чалавек у вышыванцы", падказаны пісьменнікам Уладзімірам Содалем, і запрасіла на выставу ў Музей гісторыі беларускай літаратуры ў Траецкім прадмесці Мінска.

Нязменны кіраўнік Гуманітарнага Коласаўскага ліцэя **Уладзімір Колас** у каторы раз пацвердзіў, што за роднае слова, беларускую адукацыю трэба змагацца не толькі словамі, а і рэальнай справай. У неверагодна цяжкіх умовах іх вядомы свету Ліцэй жыве, выхоўвае добра адукаваных і адданых Бацькаўшчыне беларусаў, перад якімі адчынены дзверы вышэйшых навучальных устаноў Еўропы. Прыйдзе час, і іх веды спатрэбяцца Радзіме.

...Адметнасцю гэтай навукова-практычнай канферэнцыі сталася тое, што ўпершыню за доўгі час на такога кшталту мерапрыемстве прысутнічалі прадстаўнікі афіцыйных улад. Больш за тое: начальнік аддзела ўстаноў культуры і народнай творчасці Міністэрства культуры **Наталля Аўдзеева** першай паднялася на трыбуну форуму і вітала яго ўдзельнікаў. Прачула і, па ўсім відаць, шчыра дзякавала "Таварыству беларускай мовы" за вялікую працу па захоўванні неацэннай духоўнай спадчыны — роднага слова, якое ўвасабляе самабытнасць народа і яго непаўторнасць ва ўсім свеце. Шаноўная спадарыня Аўдзеева натхнёна чытала вершы пра нашу цудоўную мову, распавядала пра розныя святы, фестывалі, новыя музеі, выставы...

Толькі, на жаль, госця канферэнцыі пастаралася пазбегнуць адказаў на пытанні з залы (а іх узнікала нямала). Калі запіскі дайшлі да прэзідыума, спадарыні Аўдзеевай у зале ўжо не было. І прафесар **Мікола Савіцкі,** іншыя ўдзельнікі канферэнцыі так і не пачулі пра афіцыйны пункт гледжання на тое, што іх хвалюе. Напрыклад: чаму ў міністэрскім плане святкавання юбілейных дат выбітных дзеячаў беларускай культуры на 2010 год не значыцца 100-годдзе вялікай паэткі Ларысы Геніюш? Ці чаму на штогадовыя Дні беларускага пісьменства ніколі не запрашаюць жывых класікаў нацыянальнай літаратуры, а на Купалаўскія святы — лаўрэатаў Купалаўскай прэміі? Ці ж можа нацыянальная культура, родная мова існаваць пры ігнараванні найталенавітых творцаў, якія складаюць гонар і славу краіны Беларусь?

Трэба разумець — прадстаўніца Мінкульта не змагла б адказаць на гэтыя пытанні. Не сказаць жа ёй было... маўляў, не разумееце — ідэалагічны ціск зверху?

Ну а прадстаўніца Міністэрства адукацыі зусім прамаўчала, хаця да яе ведамства пытанняў накапілася яшчэ больш. І мы іх добра ведаем, і яны джаляць сэрца. Але яно, нягледзячы на ўсе трывогі і засмучэнні, поўніцца верай у лепшае. Гэтую веру ў змрочны час выказаў наш прарок Янка Купала:

Не пагаснуць зоркі ў небе,
Покуль неба будзе.
Не загіне край забраны,
Покуль будуць людзі.

Не ведаю, ці спявалі песню на гэтыя словы ў "Купалаўскім" тралейбусе, што ішоў па вуліцах Магілёва з волі і рупнасці маладога беларуса Алега Дзьячкова. Але пакуль шчыруюць такія рупліўцы, ёсць спадзяванне, што бяда, якая пагражае Беларусі, будзе адхілена.

Святлана КЛІМЕНЦЕНКА.

Старыя — што дзеці

З пачатку года ў Гомельскай вобласці зарэгістравана сем фактаў крадзяжу махлярамі грошай у састарэлых грамадзян.

Як паведаміў БелаПАН намеснік начальніка ўпраўлення аховы правапарадку і прафілактыкі УУС Гомельскага аблвыканкама Анатоль Васільеў, злачынцы пранікалі ў дом пад выглядам работнікаў розных сацыяльных і камунальных службаў. Паводле апісанняў ахвяр, у асноўным падазронымі ў такіх крадзяжах былі асобы цыганскай нацыянальнасці. *"Некаторыя цыганкі-махляркі, ілжэ-сацработніцы сталі перафарбоўвацца ў бландзінак. Таму што большасць грамадзян сумняваюцца, калі цыганкі прадстаўляюцца сацработніцамі, а да бландзінак, відаць, больш даверу",* — зазначыў Васільеў.

Ён заклікаў грамадзян, асабліва пажылых людзей, да пільнасці. *"Махляры граюць на людскім даверы, спрабуюць пранікнуць у дом пад любой прычынай. Пажылым людзям трэба быць больш уважлівымі — патрабаваць дакументы, не пускаць у дом незнаёмых",* — падкрэсліў намеснік начальніка ўпраўлення.

Вон з кватэры!

У Беларусі ў 2009 годзе за даўгі па кватплаце было выселена 207 сем'яў, з якіх 138 былі выселены ў кватэры меншай плошчы, 69 — без выдзялення жылля. Пра гэта паведаміў на прэс-канферэнцыі ў Мінску першы намеснік міністра жыллёва-камунальнай гаспадаркі Генадзь Ляпуноў.

Але куды пойдуць людзі, якіх выселілі проста на вуліцу? У турму, у бамжы? Здаецца, гэта таксама не выйсце.

Рэстаўрацыя Вялікага тэатра оперы і балета: акт другі

Упраўленне дэпартамента фінансавых расследаванняў КДК па Мінску расследуе крымінальную справу аб злоўжываннях пры рэстаўрацыі Вялікага тэатра оперы і балета.

Як паведаміў на прэс-канферэнцыі ў Мінску начальнік упраўлення працэсуальнага кантролю і методыкі расследавання злачынстваў ДФР КДК Ігар Шаціла, крымінальная справа была распачата ў лістападзе 2009 года ў дачыненні да дырэктара аб'яднанай дырэкцыі аб'ектаў, якія будуюцца.

Чыноўнік са студзеня 2006 года па май 2009 года пры ажыццяўленні работ па рэстаўрацыі і рэканструкцыі будынка Вялікага тэатра оперы і балета неабгрунтавана, без дакументальнага пацвярджэння атрымаў з бюджэту кампенсацыю для папаўнення расходаў, панесеных пры пастаўцы на аб'ект абсталявання ў памеры амаль 6 млрд рублёў.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ, БелаПАН.

ЧТИВО

Книжная выставка: экспоненты не выпускаются из павильона...

В Минске проходит XVII Международная книжная выставка-ярмарка.

Кроме многочисленных книжных новинок, на "БелЭспо" была презентована новинка дипломатическая. На книжной выставке впервые на публике появился новый посол Франции в Беларуси **Мишель Ренери**. Посол сразу же отличился оригинальностью — свою речь он произносил на французском языке, после чего сам же по частям переводил ее на русский.

Кстати, именно стенд Франции в первые дни оказался самым популярным среди посетителей. Еще бы, ведь кроме французской литературы посетители могут познакомиться с французской медициной — от компании "Sanofi Aventis", французской кухней от ресторана "La Crete d'Or" и французской же косметикой от магазина "Кравт".

Однако не всем такая популярность на руку — некоторые работники выставки жалуются, что боятся не уследить за книгами. Ведь они не промаркированы, да и стоят, порой закрывая одна другую. А не все посетители отличаются честностью...

Несмотря на настойчивые замечания организаторов о том, что в день открытия выставки вход только по пригласительным, народ активно пытался проникнуть в павильон. До торжественной церемонии открытия сделать это было невозможно благодаря строгим охранникам на входе. Зато после того, как министры и дипломаты выступили перед красной ленточкой, со свитой прошлись по ярмарке и покинули здание, охранники куда-то растворились. И еще до обещанных двух часов начали пускать и простых смертных.

Если в день открытия не все желающие смогли попасть на выставку, то в день закрытия — 14 февраля — сложности могут быть с выходом. Причем для самих участников. В памятке экспоненту Международной книжной выставки-ярмарки жирным шрифтом написано: "*торжественное закрытие — 14 февраля в 15.00. До 15.30 запрещен демонтаж экспозиций и вывоз экспонатов. Экспоненты не выпускаются из павильона с экспозицией*".

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Михаил ВЕЛЛЕР: «Мне от государства нужно только одно — чтобы оно мне не мешало...»

В первый же день организаторы книжной выставки-ярмарки порадовали книголюбов встречей с известным российским писателем Михаилом Веллером.

Активнее всего посетители пытались подискутировать с писателем на тему власти и сосуществования личности с ней.

"*Как нет лекарства от всех болезней, так не существует лучшей или худшей формы правления,* — высказал свою позицию Веллер. — *В каждой ситуации, на каждом этапе, каждому народу лучше подходит та или иная — своя — форма правления*".

Что до самого Михаила Веллера, то он всему предпочитает свободу.

"*Для такого, как я, чем больше свободы, тем лучше,* — заявил он. — *Потому что я врожденный индивидуалист. И мне от государства нужно только одно — чтобы оно мне не мешало. Я от него ничего не хочу, ничего не прошу. Все, что мне надо, я сделаю сам. А если не сделаю, то, значит, я дерьмо, и так мне и надо. Но только пусть не ставят мне палки в колеса и другие места...*"

А об отношениях народа к своей стране писатель высказался коротко: "*Если не ты сделаешь хорошей свою страну, то на кой черт она нужна кому-то еще*".

Эксклюзивное интервью с Михаилом Веллером читайте в следующем номере "Народной Воли".

Валерия ЕСИНА.

І ТАКОЕ БЫВАЕ...

Злодзей прачытаў натацыю гаспадыні абрабаванай кватэры

Незвычайнае злачынства раскрыта ў Партызанскім раёне Мінска.

Трапіўшы ў чужую кватэру праз незачыненыя ўваходныя дзверы і натрапіўшы на гаспадыню, якая спала, злодзей назваўся супрацоўнікам міліцыі і нават адчытаў жанчыну за халатныя адносіны да маёмаснай і асабістай бяспекі.

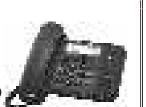
Як паведамілі ў ГУУС Мінгарвыканкама, 25-гадовы неаднаразова судзімы мінчанін, вяртаючыся позна вечарам дадому, убачыў на лесвічнай пляцоўцы прыадчыненыя дзверы і ўвайшоў у кватэру. У жаночай торбачцы ў прыхожай ён знайшоў мабільны тэлефон, а калі прайшоў далей, то натрапіў на гаспадароў, якія спалі. Пакінуць кватэру незаўважаным у хлопца не атрымалася — жанчына прачнулася і пацікавілася, як незнаёмец трапіў у кватэру. Аднак "сусед" не разгубіўся і, назваўшыся работнікам міліцыі, адчытаў яе за незачыненыя дзверы.

Зараз зламыснік затрыманы.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ, БелаПАН.

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

Пора заглянуть в себя



Каждый из нас хотя бы раз в жизни делал УЗИ. Благодаря стремительному развитию науки современные аппараты УЗИ обладают такими возможностями, которые сложно было представить еще 10 лет назад.

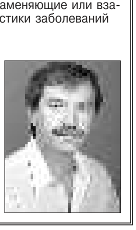
— Безопасно ли ультразвуковое исследование, воздействует ли УЗИ на внутренние органы?

— Что такое УЗИ 3D/4D и для чего используют допплер?

— На каких сроках беременности необходимо делать УЗИ?

— Поможет ли УЗИ выявить варикозную болезнь на ранней стадии?

— УЗИ и маммография - взаимозаменяющие или взаимодополняющие методы диагностики заболеваний молочных желез?



На эти и другие вопросы читателей "Народной Воли" ответит заведующий отделением ультразвуковой диагностики медицинского центра "ЛОДЭ", врач высшей категории **Николай Алексеевич ЛУКАШЕВИЧ**.

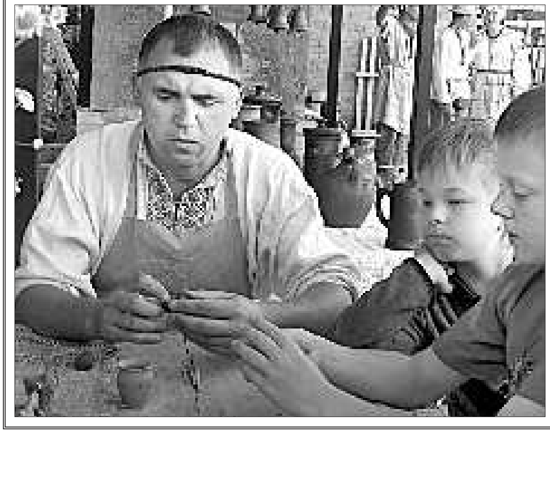
Звоните во вторник, **16 февраля, с 16.00 до 17.00** по телефону **328-68-41**.

Присылайте свои вопросы заранее по электронной почте nv@promedia.by с пометкой "Прямая линия".

ВЕДАЙ НАШЫХ!

Кераміст з Дзяржынска, які ўскалыхнуў Сібір

Нядаўна з далёкага сібірскага горада Новасібірска вярнуўся ў Дзяржынск вядомы беларускі майстар-кераміст Андрэй Мяцельскі.



На Пятым міжнародным фестывалі сібірскай керамікі ён прадстаўляў свае і жончыны керамічныя вырабы. З усіх керамістаў нашай краіны Беларускае таварыства па сувязях з суайчыннікамі "Радзіма" і Беларускі саюз майстроў народнай творчасці палічылі менавіта Андрэя Мяцельскага вылучыць на паездку ў Новасібірск.

Выстава мастацкай керамікі адбывалася ў Новасібірскім мастацкім музеі. Фестываль быў арганізаваны на самым высокім прафесійным узроўні. Андрэй адчуваў моцнае хваляванне, бо адзін прадстаўляў на форуме нашу краіну і з'яўляўся як бы паўнамоцным яе прадстаўніком.

Апекуном і куратарам Андрэя Мяцельскага на фестывалі была наша зямлячка — беларуска Ніна Васільеўна Кабанава, дырэктар Цэнтра беларускай культуры ў Новасібірску. Яна ж шмат пасадзейнічала, каб гэтая ўстанова прафінансавала паездку Андрэя. Не засталося збоку і пасольства Рэспублікі Беларусь у Расіі.

Сібіракі па заслугах ацанілі керамічныя вырабы Мяцельскіх: і Андрэй, і яго жонка Кацярына атрымалі высокія ўзнагароды — дыпломы лаўрэатаў. З узнагародамі Андрэя асабіста павіншаваў прадстаўнік консульства, саветнік па гандлёва-эканамічных пытаннях МЗС Беларусі Леанід Лаўроў, які прысутнічаў на цырымоніі.

Безумоўна, Андрэй спраўдзіў надзеі тых, хта вылучыў яго. Хаця, ведаеце, ні ў Андрэя, ні ў ягонай жонкі Кацярыны не было ў радаводзе ганчароў. Але яшчэ ў раннім дзяцінстве ў Андрэя выявіўся талент добра маляваць, таму ён паралельна з навучаннем у агульнаадукацыйнай школе наведваў заняткі ў Дзяржынскай мастацкай школе дзе яго здольнасці маляваць дапамагаў адточваць мастак, даўні член Беларускага саюза мастакоў Уладзімір Шчарбін. Любоў да лепкі, керамікі Андрэю прывіла ў гэтай школе вопытны педагог, майстар сваёй справы Наталля Ермаловіч. Менавіта дзякуючы ёй Андрэй пасябраваў з глінай. Грунтоўную цягу да гліны і працы з ёю Андрэй набыў падчас вучобы ў Беларускім дзяржаўным універсітэце культуры і мастацтва, дзе авалодаў тэхнікай вырабу керамікі, габеленаў, саломапляцення. Падчас вучобы адбылася і першая яго выстава керамікі. Пасля заканчэння вучобы Андрэй працаваў майстрам па ганчарстве і выкладчыкам па кераміцы ў навучальных установах г.Мінска, затым скончыў Беларускі інстытут правазнаўства і атрымаў дыплом юрыста-міжнародніка.

Андрэй Мяцельскі — адзін з нямногіх у сённяшняй Беларусі керамістаў, які выкарыстоўвае ў сваіх мастацкіх творах такія цяжка сумяшчальныя матэрыялы, як гліну і саломку. У сваёй працы Андрэй шырока карыстаецца такім вядомым яшчэ з ранняга жалезнага веку відам апрацоўкі гліняных вырабаў, як дымленне, а таксама васкаванне, якія прыдаюць кераміцы прыгожы выгляд.

Сёння Кацярына Мяцельская займае пасаду дырэктара Дзяржынскага раённага Дома рамёстваў, а Андрэй працуе там жа майстрам-метадыстам па кераміцы. Абое яны мараць аб тым дні, калі ў Доме рамёстваў запрацуюць цэхі майстроў-керамістаў, кавалёў, ткачоў, калі адчыняцца шапікі па продажы сувенірных вырабаў для шматлікіх замежных і айчынных турыстаў...

Лявон ЦЕЛЕШ.

г.Дзяржынск.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 ФЕВРАЛЯ

Первый

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 "Новости".
06.05, 07.10 "Доброе утро, Беларусь!".
07.05, 08.10, 18.50, 01.15 "Зона Х".
07.30, 08.15, 11.50 "Деловая жизнь".
08.20 "В мире моторов".
08.45 Слово митрополита Филарета на начало Великого поста.
09.05 "Nota Bene".
09.35 "Звездные танцы. Мужской сезон".
11.05, 17.05 "Не родись красивой". Сериал.
12.05, 18.25 "Олимпийские игры. Ванкувер-2010". "Дневник Олимпиады".
12.30 "Олимпийские игры. Ванкувер-2010". Фристайл. Мужчины. Финал.
13.30 "Олимпийские игры. Ванкувер-2010". Фигурное катание. Пары.
15.15, 19.15 "Новости региона".
15.25 "Культурные люди".
15.55 "Сестры по крови". Сериал.
18.05 "Легко сказать. Лилия Пташук".
19.25 "КЕНО".
19.30 "Арена".
19.55 "Ответный ход".
21.00 "Панорама".
21.55 "Специальный репортаж".
22.10 "Олимпийский журнал".
22.25 "Олимпийские игры. Ванкувер-2010". Лыжные гонки. Мужчины. Сноуборд. Мужчины. Прямая трансляция.
01.20 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 23.00, 00.35 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Контуры".
10.10 "Дыхание планеты".
10.45, 11.10 "Великолепная пятерка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00, 23.15, 00.50 "Новости спорта".
12.00 "Малахов +".
13.10 "Понять. Простить".
13.40 "Модный приговор".
14.45 "Контрольная закупка".
15.15 "Виола Тараканова. В мире преступных страстей". Сериал.
16.15 "Монтекристо". Сериал.
18.20 "Моя прекрасная няня". Сериал.
19.05 "Жди меня".
20.00 "Время".
21.05 "Выбор".
22.00 "Остаться в живых". Сериал.
23.20 "Преступления века".
23.50 "Женаты... с детьми". Сериал.

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
09.20, 19.30 "Однажды будет любовь". Сериал.
10.10 "Испытание на прочность. Михаил Миль". Док.фильм.
11.00, 14.00, 17.00, 19.00 "Вести".
11.25 "Утренняя почта".
11.55 "Звуковая дорожка "Московского комсомольца".
13.50, 16.50, 18.50, 23.40 "Новости — Беларусь".
14.25, 22.25 "Две стороны одной Анны". Сериал.
15.15 "Неотложка". Сериал.
17.25 "Кулагин и партнеры". Сериал.
17.55 "Кармелита. Цыганская страсть". Сериал.
20.30 "Райские яблочки. Жизнь продолжается". Сериал.
23.25 "Ничего личного".
23.50 "Вести +".
00.10 "Городок".

НТВ-Беларусь

07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 "Сегодня".
07.05 "Сегодня утром".
08.30 "Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю".
09.00 "Программа максимум".
10.20 "Средний класс".
10.50 "Кулинарный поединок".
11.45 "МУР есть МУР!". Сериал.
12.40, 18.20 "Чрезвычайное происшествие. Расследование".
13.30 "Территория красоты". Сериал.
15.10 "Чистосердечное признание".
15.35, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.30 "Возвращение Мухтара-2". Сериал.
19.35 "Медвежий угол". Сериал.
21.30 "Агент особого назначения". Сериал.
23.40 "Честный понедельник".
00.30 "Школа злословия".

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10 "СТВ-спорт".
08.30 "Неделя".
09.35 "Большой завтрак".
10.05 "Пять историй".
10.40 "Ангел-хранитель". Сериал.
11.45, 17.30 "Званый ужин".
12.40, 18.30 "Бывшая". Сериал.
13.50 "Звездный ринг".
15.00 "Большой город".
15.30 "Горячий лед".
16.00 "Культурная жизнь".
16.50 "Я — путешественник".
17.10 "Наше дело".
20.00, 22.55 "Столичные подробности".
20.20 "Добрый вечер, малыш!".
20.40 "Грехи наши". Худ.фильм.
23.00 "Столичный футбол".
23.30 "Вечные мелодии любви". Концерт Президентского оркестра Республики Беларусь.

ЛАД

07.00 "ЛАДное утро".
08.00, 19.00 "Универ". Сериал.
08.30, 16.25 "Час суда. Дела семейные".
09.30 "В этот день".
09.35, 18.00 "Любовь как любовь". Сериал.
10.30 "Интуиция". Худ.фильм.
12.05 "Пра мастацтва".
12.30 "Школа ремонта".
13.30 "Семейка пиратов". Мультсериал.
14.20 "Внеклассный час".
14.35 "Бухта капитанов".
15.15 "Тэлебарометр".
15.35 "Комиссар Мегрэ". Сериал.
17.25 "Простые упражнения" с Юрием Афанасьевым.
19.40 "Калыханка".
19.55 "Олимпийские игры. Ванкувер-2010". Лыжные гонки. Женщины. Прямая трансляция.
21.40 "Возвращение резидента". Сериал.
22.55 "Граффити". Худ.фильм.

Мир

04.55 "Афиша".
05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00 "Новости Содружества".
05.05 Мультфильмы.
06.05 "Вместе".
07.05 "Союзники".
07.35 "Легкая жизнь".
08.05 "Прогресс".
09.05, 18.30 "Общий интерес".
09.35 "Удачная покупка".
09.45 "Содружество. Live".
09.55 "Билет на сегодня".
10.05 "За все тебя благодарю-2". Сериал.
11.05, 23.05 "Последнее дело комиссара Берлаха". Худ.фильм.
13.05 "Миссия Одиссея". Мультсериал.
13.30 "Старшеклассники". Сериал.
14.05 "33 квадратных метра". Сериал.
14.30 "Вкусный мир".
15.20 "Дом с историей".
16.05 "Наши соседи". Сериал.
17.05 "Богатая и любимая". Сериал.
18.20 "Акценты".
19.05 "Слово за слово".
20.05 "Закон мышеловки". Сериал.
21.20 "Мир спорта".
22.05 "Хит-экспресс".
Профилактика с 01.05.

Белсат

17.00, 21.00, 22.55 "Аб'ектыў".
17.10 "Еўропа сёння". Тэлечасопіс канала "Нямецкая хваля".
17.40 "Арол: крымінальная сага". Серыял.
18.35 "Бульбаны". Мультсерыял.
18.40 "Госць "Белсата".
18.55 "Прэс-экспрэс".
19.10 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
19.25 "Англійская мова з Ліпі і Мэсі".
19.30 "Аблавушак". Мультсерыял.
19.40 "ПраСвет".
20.00 "Двое на Лысай гары". Дак.ф.
20.25 "Прыватная калекцыя".
21.20 "Фанфан-цюльпан". Маст.фільм.

НЕ ПРОПУСТИТЕ

Олег ВОЛЧЕК:
«Скажите "Нет!" наркотикам»

Бывший следователь прокуратуры, а ныне — правозащитник Олег Волчек снялся в проекте телеканала ОНТ "Преступления века" в роли участника преступной группы, которая организовала химическую лабораторию по производству синтетического наркотика в Беларуси.

— Сюжет фильма основан на реальных событиях, — *рассказал "Народной Воле" Олег Волчек*. — В нем снимается также белорусский актер **Евгений Никитин**, с которым мы засветились в фильме "Вольф Мессинг", — он проводит независимое расследование. Журналисты изучили уголовное дело, по которому были осуждены граждане за организацию лаборатории по производству фентанила. Правда, они так и не успели начать свой криминальный бизнес, поскольку их деятельность была пресечена нашими правоохранительными органами.

Фентанил — синтетический анальгетик, который действует примерно 30—40 минут. Его активность очень высока: одного грамма хватает на 10 000 доз. Причем одна доза в 140 раз сильнее морфина! К этому порошку (в странах СНГ его еще называют "белая лошадка") достаточно быстро развивается привыкание. Он вызывает приятные ощущения в организме, которые хочется испытывать снова и снова. Но при этом он осложняет дыхание и вызывает быструю смерть. По словам экспертов, фентанил может быть еще более опасным, чем обычный природный наркотик, поскольку это химический препарат и его воздействие на человека до конца не изучено. И те, кто хоть однажды пробовал фентанил, как правило, с трудом возвращаются к нормальной жизни.

На мой взгляд, у нас еще нет хороших лабораторий, в которых проводились бы клинические исследования не только этого вещества, но и других синтетических наркотиков. И люди, решаясь попробовать новую "волшебную" таблетку, иногда просто не понимают, к чему это может привести. Именно поэтому я бы рекомендовал посмотреть новый фильм из серии "Преступления века" всем тем, кто хочет попробовать или испытать на себе действие новых синтетических наркотиков, кто пытается достать запрещенные курительные смеси, за распространение которых, кстати, в Беларуси недавно введена уголовная ответственность.

Когда включать телевизор?

15 февраля, телеканал ОНТ, 23.20.

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

14—21 лютага

Тэатры

МІНСК

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Я.Купалы
14 — "Афрыка", "Вячэра з прыдуркам".
15 — "Я не пакіну цябе...", "Дзікае паляванне караля Стаха".
17, 18 — "Translations".
17, 18 — "Зіма".
19 — "ГендэльБах".
19, 20 — "Чорная панна Нясвіжа".
21 — "Прыгоды Заранкі і Янкі", "Вечар".
Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета
14 — "Терем-Теремок", "Бахчисарайский фонтан".
16 — "Кармен".
17 — "Легенда об Уленшпигеле".
18 — "Иоланта".
20 — "Риголетто".
21 — "Три поросенка", "Баядерка".
Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі
14 — "Містэр Розыгрыш".
15 — "Ігвіта, або Як гэта рабілі ў Францыі".
16 — "Адэль".
17 — "Калясы пад сярпом тваім".
18 — "Чайка".
19 — "Шлях у Царград".
20 — "Гісторыя двух сабак", "Калі скончыцца вайна".
21 — "Нязваны госць".
Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага
14 — "Звезды седьмого неба", "Ниночка".
16 — "На золотом озере".
17 — "Распутник".
18 — "Пойманный сетью".
19 — "Женихи".
20 — "Валентинов день".
21 — "Доходное место".
Тэатр-студыя кінаакцёра
16 — "Очень простая история".
17 — "Очень простая история".
19 — "Заноза".
20 — "Айседора. Танец любви".
21 — "Филумена Мартурано".
Беларускі дзяржаўны тэатр лялек
14 — "Морозко".
18 — "Чаму старэюць людзі".
19 — "История одного города".
20 — "Красная Шапочка".
21 — "Кот в сапогах".
Беларускі рэспубліканскі тэатр юнага гледача
14 — "Приключения Бибигона".
18 — "Королевство кривых зеркал".
19 — "Маскарад".
20 — "Сестра моя Русалочка".
21 — "Маугли".

БРЭСТ

Брэсцкі акадэмічны тэатр драмы
14 — "Шинель".
17 — "Преступление и наказание".
18 — "Черный ангел с белыми крыльями".
19 — "Смешные деньги".
20 — "Шинель".
21 — "Сивка-Бурка", "Цена".
Брэсцкі тэатр лялек
14 — "Питер Пэн".
20 — "Царевна-лягушка".
21 — "Сюрприз".

ВІЦЕБСК

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Я.Коласа
14 — "Ветрагоны".
16 — "Тузы".
21 — "Ён. Яна. Акно. Нябожчык".
Беларускі тэатр "Лялька"
14 — "Жыў-быў Заяц".
20 — "Воўк і раз, два, тры...".
21 — "Асцярожна, Соня".

ГОМЕЛЬ

Гомельскі абласны драматычны тэатр
14 — "Декамерон".
18 — "Пинская шляхта".
19, 20, 21 — "Шуточка, или Бермудский параллелепипед".
21 — "Трубадур и его друзья".

МАГІЛЁЎ

Магілёўскі абласны драматычны тэатр
14 — "Все мыши любят сыр", "Свидание в предместье".
17 — "...И вера, ЛЮТИ + КАПИТАН=".
19, 20 — "Мадонна, как я устала".
21 — "Свободная пара".

Канцэрты

МІНСК

Палац Рэспублікі
18 — Праект ''Сваё кола''.
Палац спорту
14 — Юбілейны тур **Крыса Ры** Still So Far To Go.
Вялікая зала Белдзяржфілармоніі
14 — Канцэрт беларускага дзяржаўнага ансамбля народнай музыкі **"Свята"**.
15 — "Не толькі танга..." — праграма "Музычнай гасцінай".
17 — Выступленне Дзяржаўнага акадэмічнага сімфанічнага аркестра Беларусі.
19 — Выступленне Дзяржаўнага камернага аркестра Беларусі.
21 — Канцэрт "Воскресение классики"Дзяржаўнага акадэмічнага сімфанічнага аркестра Беларусі.
Малая зала Белдзяржфілармоніі імя Р.Шырмы
15 — Канцэрт камерный музыкі: кларнетыст **Уладзімір Солтан**, піяністка **Дар'я Монтвалінская**, скрыпачкі **Алена Драко, Антаніна Казлова** і іншыя.
16 — Літаратурна-музычная праграма "Пілігрым" (па творах **Адама Міцкевіча**) у выкананні **Зінаіды Феакціставай**.
21 — "Беларуская музыка для цымбалаў" — канцэрт ансамбля салістаў "Класік-Авангард".
Канцэртная зала "Мінск"
14 — Сольны канцэрт **Віталія Артыста** ("Без Білета").
15 — **Алег Міцзеў** з праграмай ''Одинокобые сны''.

17 — Канцэрт **Валянціны Талкуновай**.
19 — **Сямён Альтаў** з праграмай ''Вечар гумару''.
Маладзёжны тэатр эстрады
14 —Музычная шоу-праграма "Свадьба".
16 — Выступленне балета Маладзёжнага тэатра эстрады.
18 — Эстрадная праграма ''За буйки не заплываць''.
Дом культуры ветэранаў
14 — Канцэрт **Зміцера Вайцюшкевіча** і гурта **WZ Orkiestra.**
Цэнтральны Дом афіцэраў
14 — Канцэрт **Валянціны Панамаровай**.
Клуб "Граффити"
14 — Рэгі-гурт **''Аддис-Абеба''**.
16 — Гурты **Re1ikt, Volk, A-test-A**.
17 — Джаз-гурт **Jam Cats** з новай праграмай.
18 — Блюз-гурты **White Night Blues** і **The Road Dogs**.
Клуб Broadway the club
14 — Танцавальны фестываль What You've Got, **Пётр Ялфімаў** з праграмай ''Мир для двоих''.
16 — "Романсы и авторская песня".
Клуб Times
14 — Канцэрт гурта **"J:Морс"**.
Клуб "Реактор"
14 — Канцэрт гурта **"Сегодняночью"**.
19 — ''Nirvana Show 2010''.
Клуб Da-club
17 — Блюз-рок ад гурта **Madera Hard Blues**.
Клуб Roxy Club
21 — Гурт **Destroid**.

БРЭСТ

Дом культуры прафсаюзаў
14 — Канцэрт **Ларысы Грыбалёвай** і **Сашы Нема**.
18 — **Сямён Альтаў** з праграмай ''Вечар гумару''.
19 — Канцэрт "Мужской разговор".
Брэсцкі грамадска-культурны цэнтр
21 — Выступленне Дзяржаўнага ансамбля танца "Хорошки".

ВІЦЕБСК

Віцебская абласная філармонія
14 — Канцэрт да Дня ўсіх закаханых.
19 — Канцэрт арганнай музыкі "Абонемент №4".
21 — Святочны канцэрт з удзелам калектываў і салістаў філармоніі.

ГОМЕЛЬ

Гомельскі палацава-паркавы ансамбль
17 — Выступленне віяланчэліста **Канстанціна Зяленіна**.

ГРОДНА

Гродзенская абласная філармонія
14 — Канцэрт "Старая пластинка — 2".
18 — Выступленне гурта сучаснай харэаграфіі "Тад".

МАГІЛЁЎ

Палац культуры вобласці
16 — Канцэрт **Валянціны Талкуновай**.

Выставы

МІНСК

Мастацкая галерэя ''Універсітэт культуры''
Да 20 лютага — выстава дэкаратыўных скульптур маладога кераміста **Максіма Калтыгіна** "Testamentum".
Музей Беларускай дзяржаўнай акадэміі мастацтваў
Да 24 лютага — выстава мастачкі **Ганны Сілівончык** "Любовное настроение".
Галерэя сучаснага мастацтва "Ў"
Да 28 лютага — персанальная выстава **Ігара Корзуна** Numbers & Doors.

ВТОРНИК, 16 ФЕВРАЛЯ

Первый

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.55 "Новости".
06.05, 00.05 "День спорта".
06.10, 07.10, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.05, 08.10, 18.50, 00.00 "Зона Х".
07.30, 08.30, 11.50 "Деловая жизнь".
08.35 "Арена".
09.05, 19.55 "Ликвидация". Сериал.
09.55, 16.25 "Сестры по крови". Сериал.
10.50, 17.25 "Не родись красивой". Сериал.
11.40 "Специальный репортаж".
12.05, 18.25 "Олимпийские игры. Ванкувер-2010". "Дневник Олимпиады".
12.30 "Олимпийские игры. Ванкувер-2010". Фигурное катание. Пары.
15.15, 19.15 "Новости региона".
15.25 "Ответный ход".
19.25 "КЕНО".
19.30 "Сфера интересов".
21.00 "Панорама".
21.35 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. "Милан"—"Манчестер Юнайтед". Прямая трансляция.
00.20 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Обзор дня.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 23.10, 00.45 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жди меня".
10.00 "Отцы поневоле".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00, 23.25, 01.00 "Новости спорта".
11.10 "Один против всех".
12.00 "Малахов+".
13.10 "Понять. Простить".
13.40 "Модный приговор".
14.45 "Контрольная закупка".
15.15 "Виола Тараканова. В мире преступных страстей". Сериал.
16.15 "Монтекристо". Сериал.
17.10 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым".
18.20 "Моя прекрасная няня". Сериал.
19.00 "Слово женщине". Сериал.
20.00 "Время".
21.05 "Крем". Сериал.
22.05 "Вербное воскресенье". Сериал.
23.30 "Обратный отсчет".
00.00 "Женаты... с детьми". Сериал.

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
09.20, 19.30 "Однажды будет любовь". Сериал.
10.10 "Старые русские бабки. Никитична—Мавpикиевна". Док.фильм.
11.00, 14.00, 17.00, 19.00 "Вести".
11.25 "Ничего личного".
11.40, 20.30 "Райские яблочки. Жизнь продолжается". Сериал.
13.20, 17.25 "Кулагин и партнеры". Сериал.
13.50, 16.50, 18.50, 23.25 "Новости — Беларусь".
14.25, 22.25 "Две стороны одной Анны". Сериал.
15.15 "Неотложка". Сериал.
17.55 "Кармелита. Цыганская страсть". Сериал.
21.15 "Золото для партии. Хлопковое дело". Док.фильм.
23.55 "Вести +".

НТВ-Беларусь

07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 "Сегодня".
07.05 "Сегодня утром".
08.35 "Чистосердечное признание".
09.05 "Следствие вели...".
10.20 "Средний класс".
10.55 "Квартирный вопрос".
11.50 "МУР есть МУР!". Сериал.
12.40, 18.20 "Чрезвычайное происшествие. Расследование".
13.30 "Территория красоты". Сериал.
15.10 "Чистосердечное признание".
15.35, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.30 "Возвращение Мухтара-2". Сериал.
19.35 "Медвежий угол". Сериал.
21.30 "Агент особого назначения". Сериал.
23.40 Футбол. Лига чемпионов. "Лион" (Франция) — "Реал" (Мадрид).

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10 "СТВ-спорт".
08.30 "Грехи наши". Худ.фильм.
10.05 "Пять историй".
10.40 "Ангел-хранитель". Сериал.
11.45, 17.30 "Званый ужин".
12.40, 18.30 "Бывшая". Сериал.
13.50 "Шаги к успеху" с Алиной Кабаевой".
14.40 "Элен и ребята". Сериал.
15.35 "Top Gear. Русская версия".
16.50 "Столичный футбол".
20.00, 22.55 "Столичные подробности".
20.20 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 "Автопанорама".
20.55 "Галина". Сериал.
22.00 "Пять историй".
23.00 "Чрезвычайные истории".
23.50 "Пантера". Сериал.

ЛАД

07.00 "ЛАДное утро".
08.00, 19.00 "Универ". Сериал.
08.30, 16.25 "Час суда. Дела семейные".
09.30 "В этот день".
09.35, 18.00 "Любовь как любовь". Сериал.
10.30 "Голубой карбункул". Худ.фильм.
11.50 "Галерея". Док.фильм.
12.40 "Страсти по культуре".
13.25 "Кинопробы".
13.45 "Семейка пиратов". Мультсериал.
14.35 "Внеклассный час".
14.55 "Своя компания".
15.30 "Комиссар Мегрэ". Сериал.
17.25 "Простые упражнения" с Юрием Афанасьевым.
19.40 "Калыханка".
19.55 "Олимпийские игры. Ванкувер-2010". Горнолыжный спорт. Мужчины. Биатлон. Женщины. Прямая трансляция.
21.25 "Возвращение резидента". Сериал.
22.40 "Олимпийские игры. Ванкувер-2010". Биатлон. Мужчины. Прямая трансляция.
23.35 "Олимпийские игры. Ванкувер-2010". Хоккей. США—Швейцария.
01.30 "Олимпийские игры. Ванкувер-2010". Горнолыжный спорт. Мужчины.
02.35 "Спорт-кадр".

Мир

Профилактика до 12.00.
12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00 "Новости Содружества".
11.00, 23.05 "Гиперболоид инженера Гарина". Худ.фильм.
13.05 "Приключения мастера кунфу". Мультсериал.
13.30 "Старшеклассники". Сериал.
14.05, 01.05 "33 квадратных метра". Сериал.
14.30 "Откровенный разговор".
15.20 "Детективные истории".
16.05 "Наши соседи". Сериал.
17.05 "Богатая и любимая". Сериал.
18.20 "Акценты".
18.30 "Секретные материалы".
19.05, 01.45 "Слово за слово".
20.05, 02.50 "Закон мышеловки". Сериал.
21.20 "Живая история".
22.30 "Дом с историей".
03.50 "Мир спорта".

Белсат

17.00, 21.00, 22.55 "Аб'ектыў".
17.10 "Праект "Будучыня".
17.40 "Бульбаны". Мультсерыял.
17.50 "Музычныя партызаны". Дак.фільм.
18.45 "Тыдзень з Радыё Свабода".
19.25 "Англійская мова з Ліпі і Мэсі".
19.30 "Аблавушак". Мультсерыял.
19.40 "Моўнік".
19.45 "Па кім маўчыць звон?". Дак.фільм.
20.15 "Акно ў Еўропу".
20.45 "Сальда".
21.20 "Кансультацыя ў ружовым садзе". Серыял.
22.15 "Форум: "Усе мы спажыўцы".

СРЕДА, 17 ФЕВРАЛЯ

Первый

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.55 "Новости".
06.05, 00.05 "День спорта".
06.10, 07.10, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.05, 08.10, 18.50, 00.00 "Зона Х".
07.30, 11.50 "Деловая жизнь".
08.35 "Сфера интересов".
09.05, 20.00 "Ликвидация". Сериал.
09.55, 16.30 "Сестры по крови". Сериал.
10.50, 17.30 "Не родись красивой". Сериал.
11.40 "Специальный репортаж".
12.05, 18.25 "Олимпийские игры. Ванкувер-2010". "Дневник Олимпиады".
12.30 "Олимпийские игры. Ванкувер-2010". Фигурное катание. Мужчины.
15.15, 19.15 "Новости региона".
15.25 "В интересах национальной безопасности".
16.05 "Собственной персоной".
19.25 "Спортлото 5 из 36".
19.30 "КЕНО".
19.40 "Земельный вопрос".
21.00 "Панорама".
21.35 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. "Порту"—"Арсенал". Прямая трансляция.
00.20 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Обзор дня.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 23.10, 00.45 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05, 19.00 "Слово женщине". Сериал.
10.00, 21.05 "Крем". Сериал.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00, 23.25, 01.00 "Новости спорта".
11.10 "Детективы".
11.50 "Ералаш".
12.00 "Малахов +".
13.10 "Понять. Простить".
13.40 "Модный приговор".
14.40 "Контрольная закупка".
15.15 "Виола Тараканова. В мире преступных страстей". Сериал.
16.15 "Монтекристо". Сериал.
17.10 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым".
18.20 "Моя прекрасная няня". Сериал.
20.00 "Время".
22.05 "Вербное воскресенье". Сериал.
23.30 "Документальный детектив".
00.00 "Женаты... с детьми". Сериал.

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
09.20, 19.30 "Однажды будет любовь". Сериал.
10.10 "Олимпийское спокойствие. Секреты безопасности". Док.фильм.
11.00, 14.00, 17.00, 19.00 "Вести".
11.25, 20.30 "Райские яблочки. Жизнь продолжается". Сериал.
13.20, 17.25 "Кулагин и партнеры". Сериал.
13.50, 16.50, 18.50, 23.25 "Новости — Беларусь".
14.25, 22.25 "Две стороны одной Анны". Сериал.
15.15 "Неотложка". Сериал.
17.55 "Кармелита. Цыганская страсть". Сериал.
23.35 "Вести +".
23.55 "Призрак черной смерти". Док.фильм.

НТВ-Беларусь

07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 "Сегодня".
07.05 "Сегодня утром".
08.30 "Спасатели".
09.00 "Очная ставка".
10.20 "Средний класс".
10.55 "Дачный ответ".
11.50 "МУР есть МУР!". Сериал.
12.40 "Чрезвычайное происшествие. Расследование".
13.30 "Территория красоты". Сериал.
15.10 "Чистосердечное признание".
15.35, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.30 "Возвращение Мухтара-2". Сериал.
19.35 "Медвежий угол". Сериал.
23.40 Футбол. Лига чемпионов. "Бавария" (Германия) — "Фиорентина" (Италия).

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10 "СТВ-спорт".
08.30 "Автопанорама".
08.50, 23.50 "Пантера". Сериал.
09.35 Теннис. Кубок Федерации-2010. Португальский вояж.
10.05 "Пять историй".
10.40 "Ангел-хранитель". Сериал.
11.30 "Дальние родственники".
11.45, 17.30 "Званый ужин".
12.40, 18.30 "Бывшая". Сериал.
13.50 "Военная тайна".
14.40 "Элен и ребята". Сериал.
15.35 "Галина". Сериал.
16.50 "Новые путешествия дилетанта".
20.00, 22.55 "Столичные подробности".
20.20 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 "Добро пожаловаться".
20.55 "Похищение богини". Сериал.
22.00 "Минск и минчане".
23.00 "Детективные истории".

ЛАД

07.00 "Олимпийские игры. Ванкувер-2010". Хоккей. Россия—Латвия. Прямая трансляция.
09.30, 19.00 "Универ". Сериал.
10.00, 16.20 "Час суда. Дела семейные".
11.00 "В этот день".
11.05, 18.00 "Любовь как любовь". Сериал.
12.05 "Репортер "Белорусского времечка".
12.45 "Спорт-кадр".
13.20 "Семейка пиратов". Мультсериал.
14.10 "Внеклассный час".
14.25 "Лабиринты".
14.55 "Врачебные тайны".
15.25 "Комиссар Мегрэ". Сериал.
17.25 "Простые упражнения".
19.45 "Калыханка".
20.10 "Олимпийские игры. Ванкувер-2010". Лыжные гонки. Прямая трансляция.
21.00 "Олимпийские игры. Ванкувер-2010". Горнолыжный спорт. Женщины. Прямая трансляция.
22.00 "Олимпийские игры. Ванкувер-2010". Хоккей. Финляндия—Беларусь. Прямая трансляция.
00.30 "Олимпийские игры. Ванкувер-2010". Лыжные гонки. Финалы.

Мир

04.55 "Афиша".
05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00 "Новости Содружества".
05.05, 16.05 "Наши соседи". Сериал.
06.05 "Тик-так".
06.20 "Приключения Болека и Лелека". Мультсериал.
06.30 "Перекресток". Сериал.
07.35 "Легкая жизнь".
08.05, 17.05 "Богатая и любимая". Сериал.
08.50, 09.35 "Удачная покупка".
09.05, 18.30 "Легко ли быть молодым?".
09.45 "Содружество. Live".
09.55 "Билет на сегодня".
10.05, 03.50 "За все тебя благодарю-2". Сериал.
11.05, 23.05 "Малиновое вино". Худ.фильм.
13.05 "Приключения мастера кунфу". Мультсериал.
13.30 "Старшеклассники". Сериал.
14.05, 01.05 "33 квадратных метра". Сериал.
14.30 "История создания".
15.20 "Реальные истории".
18.20 "Акценты".
19.05, 01.45 "Слово за слово".
20.05, 02.50 "Закон мышеловки". Сериал.
21.20 "Живая история".
22.30 "Детективные истории".

Белсат

17.00, 21.00, 23.10 "Аб'ектыў".
17.10 "На колах". Аўтамабільны тэлечасопіс канала "Нямецкая хваля".
17.40 "Кансультацыя ў ружовым садзе". Серыял.
18.35 "1945: год, які змяніў свет". Дак.фільм.
19.25 "Англійская мова з Ліпі і Мэсі".
19.30 "Аблавушак". Мультсерыял.
19.40 "Кіпішь Няміга". Дак.фільм.
20.15 "Маю права".
20.30 "Беларускае золата". Рэпартаж.
21.20 "Вы не пакінеце мяне". Маст.фільм.

ЧЕТВЕРГ, 18 ФЕВРАЛЯ

Первый

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 “Новости”.
06.05, 00.50 “День спорта”.
06.10, 07.10, 08.15 “Доброе утро, Беларусь!”.
07.05, 08.10, 18.50, 00.45 “Зона Х”.
07.30, 08.30, 11.50 “Деловая жизнь”.
08.35 “Земельный вопрос”.
09.05 “Ликвидация”. Сериал.
10.00, 16.25 “Сестры по крови”. Сериал.
10.50, 17.30 “Не родись красивой”. Сериал.
11.40 “Зямля беларуская”.
12.05, 18.25 “Олимпийские игры. Ванкувер-2010”. “Дневник Олимпиады”.
12.30 “Олимпийские игры. Ванкувер-2010”. Конькобежный спорт. Мужчины.
13.45 “Олимпийские игры. Ванкувер-2010”. Сноуборд. Мужчины.
15.15, 19.15 “Новости региона”.
15.25 “Ермоловы”. Сериал.
19.25 “КЕНО”.
19.30 “Сфера интересов”.
19.55 “Олимпийские игры. Ванкувер-2010”. Биатлон. Женщины. Прямая трансляция.
22.00 “Панорама”.
22.40 “Актуальное интервью”.
22.55 “Олимпийские игры. Ванкувер-2010”. Биатлон. Мужчины. Прямая трансляция.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 23.10, 01.10 “Наши новости”.
06.05 “Наше утро”.
09.05, 19.00 “Слово женщине”. Сериал.
10.00, 21.05 “Крем”. Сериал.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00, 23.25, 01.25 “Новости спорта”.
11.10 “Детективы”.
11.50 “Ералаш”.
12.00 “Малахов+”.
13.10 “Понять. Простить”.
13.40 “Модный приговор”.
14.45 “Контрольная закупка”.
15.15 “Виола Тараканова. В мире преступных страстей”. Сериал.
16.15 “Монтекристо”. Сериал.
17.10 “Пусть говорят” с Андреем Малаховым”.
18.20 “Моя прекрасная няня”. Сериал.
20.00 “Время”.
22.05 “Вербное воскресенье”. Сериал.
23.30 “Эмигранты. Путь домой”.
00.25 “Женаты... с детьми”. Сериал.

РТР-Беларусь

07.00 “Утро России”.
09.20, 19.30 “Однажды будет любовь”. Сериал.
10.10 “Великий и ужасный жук”. Док.фильм.
11.00, 14.00, 17.00, 19.00 “Вести”.
11.25, 20.30 “Райские яблочки. Жизнь продолжается”. Сериал.
13.15, 17.25 “Кулагин и партнеры”. Сериал.
13.50, 16.50, 18.50, 23.25 “Новости — Беларусь”.
14.25, 22.25 “Две стороны одной Анны”. Сериал.
15.15 “Неотложка”. Сериал.
17.55 “Кармелита. Цыганская страсть”. Сериал.
23.35 “Вести +”.
23.55 “Песни поколения. Юрий Антонов”. Док.фильм.

НТВ-Беларусь

07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 “Сегодня”.
07.05 “Сегодня утром”.
08.30 “Женский взгляд”.
09.10 “И снова здравствуйте!”.
10.20 “Средний класс”.
10.50 “Кремлевская кухня”.
11.40 “МУР есть МУР!”. Сериал.
12.30 “Первая кровь”.
13.30 “Территория красоты”. Сериал.
15.10 “Чистосердечное признание”.
15.35, 18.35, 22.35 “Обзор. Чрезвычайное происшествие”.
16.30 “Возвращение Мухтара-2”. Сериал.
18.20 “Чрезвычайное происшествие. Расследование”.
19.45 “Медвежий угол”. Сериал.
20.45 “Выкуп”. Худ.фильм.
23.25 “Главный герой” представляет...”.
00.10 “Роковой день”.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 “24 часа”.
06.10, 17.20 “Минщина”.
06.20, 07.45 “Утро. Студия хорошего настроения”.
07.40, 20.10 “СТВ-спорт”.
08.30 “Добро пожаловаться”.
08.50 “Пантера”. Худ.фильм.
10.00 “Пять историй”.
10.40 “Ангел-хранитель”. Сериал.
11.30 “Дальние родственники”.
11.45, 17.30 “Званый ужин”.
12.40, 18.30 “Бывшая”. Сериал.
13.50 “Чрезвычайные истории”.
14.40 “Элен и ребята”. Сериал.
15.35, 20.55 “Похищение богини”. Сериал.
16.50 “Здравствуйте, доктор!”.
20.00, 22.55 “Столичные подробности”.
20.20 “Добрый вечер, малыш!”.
20.30 “Автопанорама”.
22.00 “Личный интерес”.
23.00 “Секретные истории”.
23.50 “Инструктор”. Сериал.

ЛАД

07.00 “Олимпийские игры. Ванкувер-2010”. Хоккей. Чехия—Словакия. Прямая трансляция.
09.30, 19.00 “Универ”. Сериал.
10.00, 16.25 “Час суда. Дела семейные”.
11.00 “В этот день”.
11.05, 18.00 “Любовь как любовь”. Сериал.
12.00 “Экспедиция”.
12.25 “Битва экстрасенсов”.
13.30 “Штрих... пунктир...”. Док.фильм.
14.10 “Семейка пиратов”. Мультсериал.
14.35 “Внеклассный час”.
14.50 “Живой звук”.
15.35 “Комиссар Мегрэ”. Сериал.
17.25 “Простые упражнения”.
19.40 “Калыханка”.
19.55 Футбол. Лига Европы УЕФА. “Рубин” (Казань) - “Апоэль” (Тель-Авив). Прямая трансляция.
22.00 Футбол. Лига Европы УЕФА. “Фулхэм”—”Шахтер” (Донецк). Прямая трансляция.
00.00 “Олимпийские игры. Ванкувер-2010”. Хоккей. США—Норвегия.

Мир

04.55 “Афиша”.
05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00 “Новости Содружества”.
05.05, 16.05 “Наши соседи”. Сериал.
06.05 “Тик-так”.
06.20 “Приключения Болека и Лелека”. Мультсериал.
06.30 “Перекресток”. Сериал.
07.35 “Легкая жизнь”.
08.05, 17.05 “Богатая и любимая”. Сериал.
08.50, 09.35 “Удачная покупка”.
09.05 “Диаспора”.
09.45 “Содружество. Live”.
09.55 “Билет на сегодня”.
10.05, 03.50 “За все тебя благодарю-2”. Сериал.
11.05, 23.05 “Невеста из Вуадиля”. Худ.фильм.
13.05 “Приключения мастера кунфу”. Мультсериал.
13.30 “Старшеклассники”. Сериал.
14.05, 01.05 “33 квадратных метра”. Сериал.
14.30 “Музыка гор и степей”.
15.20 “Культурный слой” со Львом Лурье”.
18.20 “Акценты”.
18.30 “Здесь был я”.
19.05, 01.45 “Слово за слово”.
20.05, 02.50 “Закон мышеловки”. Сериал.
21.20 “Живая история”.
22.30 “Реальные истории”.

Белсат

17.00, 21.00, 22.40 “Аб’ектыў”.
17.10 “Праект “Будучыня”. Навукова-папулярны тэлечасопіс канала “Нямецкая хваля”.
17.40 “Ветравей”. Маст.фільм.
19.10 “Сальда”.
19.25 “Англійская мова з Ліпі і Мэсі”.
19.30 “Аблавушак”. Мультсерыял.
19.40 “Мая калекцыя”.
20.00 “Ігар Колб - варыяцыі прынца”.
20.15 “Форум: “Сантэхніка выклікалі?”.
21.20 “Афіцэры”. Серыял.
22.10 “Беларускае золата”. Рэпартаж.

ВЕРНІСАЖ

Йіржы КАРАС, амбасадар Чэхіі:

«Быў упэўнены, што жанчына не можа быць добрым мастаком!»

Днямі ў амбасадзе Чэхіі адбылася прэзентацыя выставы беларускай мастачкі Аксаны Аракчэевай “Паміж Мінскам і Прагай...”.

Аб тым, чаму Прага для Аксаны — не горад, з-за чаго старшыня Саюза мастакоў не падарыў ёй кветкі і як амбасадар Чэхіі выбачаўся перад жанчынамі, — у рэпартажы “Народнай Волі”.

Выстава **Аксаны Аракчэевай** — калекцыя партрэтаў людзей розных прафесій і нацыянальнасцяў. Сярод намаляваных ёю асоб ёсць і віцэ-міс “Мінск—2009” **Дар’я Саладуха**, і дырэктар галерэі “Інстытут культуры” **Дзяніс Барсукоў**, і мастачка **Наталля Зіноўева**, і аташэ чэшскай амбасады **Яна Паўлава**. Прычым усе яны да дня адкрыцця выставы не бачылі, што “з іх” атрымалася. Таму некаторыя падбягалі да сваіх партрэтаў са словамі “*Дайце паглядзець на сябе*” і фатаграфаваліся на памяць.

Чаму ж выстава называецца “Паміж Мінскам і Прагай...”? Тут у мастачкі ёсць некалькі тлумачэнняў.

“*Прага ў кантэксце партрэтаў — для мяне не горад, а прага як дзікае жаданне, як смага маляваць менавіта партрэты*, — патлумачыла **Аксана Аракчэева**. — *Партрэты — маё нядаўняе захапленне, якое так зацягвае, што не магу спыніцца. Да гэтага я толькі і рабіла, што малявала Мінск. І вось зараз я разрываюся паміж партрэтамі і краявідамі роднага горада*”.

Да таго ж Аксана ўзгадвае сувязі паміж Беларуссю і Чэхіяй.

“*Сувязь паміж нашымі краінамі пачалася яшчэ ў XVI стагоддзі, калі Скарына прыехаў выдаваць сваю Біблію менавіта ў Прагу*, — распавяла мастачка. — *Для мяне знаёмства з Чэхіяй пачалося з захаплення чэшскімі мульцікамі пра крата, пазней — мастаком Альфонсам Мухам, рэжысёрам Мілашам Форманам. І па сёння мая асабістая сувязь працягваецца супрацоўніцтвам з чэшскай амбасадай, якая актыўна падтрымлівае беларускіх мастакоў. Дарэчы, менавіта сам амбасадар прапанаваў мне арганізаваць гэтую выставу — ну як тут адмовіцца!*”

Тым часам дыпламат **Йіржы Карас** лічыць вельмі сімвалічным тое, што выстава праходзіць у амбасадзе.

“*Дыпламатыя і мастацтва вельмі цесна звязаныя*, — патлумачыў амбасадар Чэхіі ў Беларусі. — *Аднак амбасадары заўсёды шукаюць агульную мову, погляды, рашэнні. А мастацтву не патрэбны перакладчыкі — грамадзянін любой краіны добра разумее любое мастацтва*”.

Старшыня Саюза беларускіх мастакоў **Уладзімір Савіч** працягнуў гэтую тэму, прызнаўшы, што “*мастацтва — лепшая дыпламатыя*”. А пасля гэтага здзівіў усіх сваёй аб’явай: “*Пры ўсёй павазе да спадарыні Аракчэевай ёсць людзі, якія заслугоўваюць большага*”.

“*Гэта твае бацькі*, — удакладніў Савіч сваю думку, звяртаючыся да мастачкі, — *таму менавіта ім я хачу падарыць кветкі*”.

Амбасадар Чэхіі таксама здзівіў публіку сваімі прызнаннямі.

“*Два гады таму я прыехаў у Беларусь з пэўнай прадузятасцю*, — заявіў Йіржы Карас. — *Па-першае, я думаў, што не існуе беларускай мастацкай школы і ўсё сканцэнтравана ў Маскве. Па-другое, лічыў, што рэалізму на ўсход ад Чэхіі наогул не існуе. І трэцяе — самае жудаснае, у чым я нават баюся прызнацца, — быў упэўнены, што жанчына не можа быць добрым мастаком!*

Таму хачу прынесці свае выбачэнні ўсім прысутным жанчынам. Бо вельмі хутка я вылечыўся ад гэтых прадузятасцяў. І з радасцю магу сёння сказаць спадарыні Аксане, што яна — беларускі мастак, які працуе ў рэалістычнай манеры. І яна, нягледзячы на тое што жанчына, вельмі таленавіты мастак”.

Вольга ПРУДНІКАВА.

ПЯТНИЦА, 19 ФЕВРАЛЯ

Первый

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 “Новости”.
06.05, 01.55 “День спорта”.
06.10, 07.10, 08.15 “Доброе утро, Беларусь!”.
07.05, 08.10, 19.30 “Зона Х”.
07.30, 11.50 “Деловая жизнь”.
08.35 “Сфера интересов”.
09.05 “Моя правда”. Док.фильм.
10.00 “Сестры по крови”. Сериал.
10.55, 17.35 “Не родись красивой”. Сериал.
11.40 “Актуальное интервью”.
12.05, 18.30 “Олимпийские игры. Ванкувер-2010”. “Дневник Олимпиады”.
12.30 “Олимпийские игры. Ванкувер-2010”. Фигурное катание. Мужчины.
15.15, 19.15 “Новости региона”.
15.25 “Ермоловы”. Сериал.
16.25 “Жизнь как жизнь”.
19.25 “КЕНО”.
19.55 “Ликвидация”. Сериал.
21.00 “Панорама”.
22.00 “Олимпийские игры. Ванкувер-2010”. Хоккей. Беларусь—Швеция. Прямая трансляция.
00.30 “Превращение”. Худ.фильм.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 01.05 “Наши новости”.
06.05 “Наше утро”.
09.05 “Слово женщине”. Сериал.
10.00 “Крем”. Сериал.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 “Новости спорта”.
11.10 “Жди меня. Беларусь”.
11.50 “Ералаш”.
12.00 “Малахов +”.
13.10 “Понять. Простить”.
13.40 “Модный приговор”.
14.45 “Контрольная закупка”.
15.15 “Виола Тараканова. В мире преступных страстей”. Сериал.
16.15 “Монтекристо”. Сериал.
17.10 “Пусть говорят” с Андреем Малаховым”.
18.20 “Обратный отсчет”.
18.55 “Поле чудес”.
20.00 “Время”.
21.05 “Музыкальный суд”.
22.25 “Наша “Белараша”.
23.00 “Адаптация”. Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 “Утро России”.
09.20, 19.30 “Однажды будет любовь”. Сериал.
10.10 “Мой серебряный шар. Наталья Бессмертнова”.
11.00, 14.00, 17.00, 19.00 “Вести”.
11.25 “Райские яблочки. Жизнь продолжается”. Сериал.
13.15, 17.25 “Кулагин и партнеры”. Сериал.
13.50, 16.50, 18.50, 22.25 “Новости — Беларусь”.
14.25 “Комната смеха”.
15.15 “Неотложка”. Сериал.
17.55 “Кармелита. Цыганская страсть”. Сериал.
22.35 “Русская игра”. Худ.фильм.
00.25 “Чужие письма”. Худ.фильм.

НТВ

07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 “Сегодня”.
07.05 “Сегодня утром”.
08.30 “Их нравы”.
09.10 “Алтарь Победы”.
10.20 “Средний класс”.
10.50 “Главный герой” представляет...”.
11.40 “МУР есть МУР!”. Сериал.
12.30 “Особо опасен!”.
13.30 “Территория красоты”. Сериал.
15.10 “Чистосердечное признание”.
15.35, 18.35 “Обзор. Чрезвычайное происшествие”.
16.30 “Возвращение Мухтара-2”. Сериал.
19.35 “Медвежий угол”. Сериал.
20.35 “Чрезвычайное происшествие. Расследование”.
21.00 “Лекарства. История всероссийского обмана”.
23.00 “Перевозчик-3”. Худ.фильм.
00.50 “Время волков”. Худ.фильм.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 “24 часа”.
06.10, 17.20 “Минщина”.
06.20, 07.45 “Утро. Студия хорошего настроения”.
07.40, 20.10 “СТВ-спорт”.
08.30 “Автопанорама”.
08.50 “Инструктор”. Сериал.
10.00 “Пять историй”.
10.40 “Ангел-хранитель”. Сериал.
11.30 “Дальние родственники”.
11.45, 17.30 “Званый ужин”.
12.40, 18.30 “Бывшая”. Сериал.
13.50 “Секретные истории”.
14.45 “Элен и ребята”. Сериал.
15.35 “Похищение богини”. Сериал.
16.50 “Личный интерес”.
20.00, 22.55 “Столичные подробности”.
20.20 “Добрый вечер, малыш!”.
20.40 “Проснувшись в Рино”. Худ.фильм.
23.00 “Горячий лед”.
23.30 “Видимо-невидимо”.
00.10 “Крушители”. Худ.фильм.
01.45 “Секретные материалы”. Сериал.

ЛАД

07.00 “Олимпийские игры. Ванкувер-2010”. Хоккей. Словакия—Россия. Прямая трансляция.
09.30, 16.20 “Час суда. Дела семейные”.
10.35 “В этот день”.
10.40 “Женсовет”.
11.05, 18.00 “Любовь как любовь”. Сериал.
12.05 “Гаспадар”.
12.35 “Горя бояться - счастья не видать”. Худ.фильм.
14.45 “Семейка пиратов”. Мультсериал.
15.10 “Своя музыка. Продолжение”.
15.35 “Комиссар Мегрэ”. Сериал.
17.25 “Все о безопасности”.
19.00 “Пра мастацтва”.
19.25 “Репортер “Белорусского времечка”.
20.15 “Битва экстрасенсов”.
21.25 “Олимпийские игры. Ванкувер-2010”. Горнолыжный спорт. Мужчины. Лыжные гонки. Женщины. Прямая трансляция.
00.10 Футбол. Лига Европы УЕФА. Обзор тура.

Мир

04.55 “Афиша”.
05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00 “Новости Содружества”.
05.05, 16.05 “Наши соседи”. Сериал.
06.05 “Тик-так”.
06.20 “Приключения Болека и Лелека”. Мультсериал.
06.30 “Перекресток”. Сериал.
07.35 “Легкая жизнь”.
08.05 “Богатая и любимая”. Сериал.
08.50, 09.35 “Удачная покупка”.
09.05 “Путеводитель”.
09.45 “Содружество. Live”.
09.55 “Билет на сегодня”.
10.05, 03.50 “За все тебя благодарю-2”. Сериал.
11.05 “Простая история”. Худ.фильм.
13.05 “Приключения мастера кунфу”. Мультсериал.
13.30 “Старшеклассники”. Сериал.
14.05, 01.05 “33 квадратных метра”. Сериал.
14.30 “Весь этот рок”.
15.20 “Мир анимации — анимация мира”.
17.05 “Прогресс”.
18.20 “Акценты”.
18.30 “Лицо французской национальности”. Худ.фильм.
20.05, 01.45 “Спорим!”.
21.20, 02.50 “Хит-экспресс”.
22.05 “О чем не принято говорить”.
22.30 “Культурный слой” со Львом Лурье”.
23.05 “За пригоршню долларов”. Худ.фильм.

Белсат

17.00, 21.00, 22.45 “Аб’ектыў”.
17.10 “На колах”. Аўтамабільны тэлечасопіс канала “Нямецкая хваля”.
17.35 “Элі Макбіл”. Серыял.
18.20 “Форум: “Сантэхніка выклікалі?”.
19.10 “Маю права”.
19.30 “Англійская мова з Ліпі і Мэсі”.
19.35 “Аблавушак”. Мультсерыял.
19.40 “МакраФон: “Бардаўская восень-2007”. Канцэрт Алеся Камоцкага.
19.55 “Наперад - у мінулае!”. Дак.фільм.
20.35 “Госць “Белсата”.
21.20 “Амерыканскі самурай”. Маст.фільм.

СУББОТА, 20 ФЕВРАЛЯ

Первый

06.50 “Африка. Магический континент”. Док.сериал.
07.20 “Існасць”.
07.45 “День спорта”.
07.55 “Доброе утро, Беларусь!”.
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 “Новости”.
09.05 “Здоровье”.
09.40 “Сыщики районного масштаба-2”. Сериал.
10.35 “Шпилька”.
11.05 “Утренняя волна”.
11.40, 21.40 “Off Stage Life”.
12.05 “Олимпийские игры. Ванкувер-2010”. “Дневник Олимпиады”.
12.30 “Олимпийские игры. Ванкувер-2010”. Фигурное катание. Танцы.
15.10 “Новости региона”.
15.30 “Вокруг планеты”.
16.10 “Звездная жизнь”.
17.10 “Зямля беларуская”.
17.25 “Легко сказать. Янина Корольчик”.
17.55 “Ваше лото”.
18.45 “Пятерочка”.
19.15 “КЕНО”.
19.20 “Звездные танцы. Мужской сезон”.
21.00 “Панорама”.
22.00 “Олимпийские игры. Ванкувер-2010”. Хоккей. Норвегия—Швейцария. Прямая трансляция.
00.30 “Собственной персоной”.
00.55 Самбо. Этап Кубка мира. Открытый чемпионат Республики Беларусь на призы президента Республики Беларусь.

ОНТ

07.00 “Субботнее утро”.
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 “Наши новости”.
09.05 “Кто в доме хозяин?”. Сериал.
09.45 “Здоровье”.
10.30 “Смак”.
11.10 “Моя родословная. Александр Гордон”.
12.10 “Союз”.
12.40 “Вам и не снилось...”. Худ.фильм.
14.30 “Кинометры войны”.
15.00 “Пойти и не вернуться”. “Казанова”. “Дикие звери мира”. Худ.фильмы.
16.15, 21.00 “Новости спорта”.
16.20 “Юрий Антонов. Под крышей дома своего”.
17.20 “Юрий Антонов. “От печали до радости...”.
18.55 “Один против всех”.
19.55 “Жди меня. Беларусь”.
21.05 “Великолепная пятерка”.
22.15 “Любовь под прикрытием”. Худ.фильм.
00.05 “Тихий дом” Сергея Шолохова”.
00.35 “Последний кадр”. Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00, 11.00, 14.00, 19.00 “Вести”.
07.10 “Ваня”. Худ.фильм.
08.45 “Русская игра”. Худ.фильм.
10.25 “Утренняя почта”.
11.10 “Субботник”.
11.50 “Кто в доме хозяин”.
12.20 “Чужие письма”. Худ.фильм.
14.15 “Комната смеха”.
15.10 “Солдат Иван Бровкин”. Худ.фильм.
17.00 “Субботний вечер”.
19.45 “Городок”.
20.20 “Терапия любовью”. Худ.фильм.
22.20 “Здравствуй и прощай”. Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

05.55 “Перевозчик-3”. Худ.фильм.
07.35 “Сказки Баженова”.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 “Сегодня”.
08.25 “Авиаторы”.
08.55 “Смотр”.
09.25 “Без рецепта”.
10.25 “Главная дорога”.
10.55 “Кулинарный поединок”.
11.55 “Квартирный вопрос”.
13.25 “Женский взгляд”.
14.10 “Городской охотник”. Худ.фильм.
16.25 “Адвокат”. Сериал.
17.25 “Очная ставка”.
18.25 “Обзор. Чрезвычайное происшествие”.
19.30 “Профессия — репортер”.
20.00 “Программа максимум”.
21.10 “Русские сенсации”.
22.05 “Ты не поверишь!”.
23.05 “Хулиганы”. Худ.фильм.
00.45 “Пленный”. Худ.фильм.

СТВ

07.20 “Анфас”.
07.35 “Агентство-2”. Сериал.
08.25 “Гостья из будущего”. Сериал.
09.30 “Культурная жизнь”.
10.00 “Шаги к успеху” с Алиной Кабаевой”.
10.55 “Минск и минчане”.
11.30 “Солдаты”. Сериал.
13.15 “Новые путешествия дилетанта”.
13.50 “Фантастические истории”.
14.45 “Не сошлись характерами”. Худ.фильм.
16.20 “Наше дело”.
16.30, 19.30 “24 часа”.
16.40 “Видимо-невидимо”.
17.30 “Большой город”.
18.00 “Прощеное воскресенье”. Худ.фильм.
20.00 “СТВ-спорт”.
20.10 “Звездный ринг”.
21.30 “Вавилон”. Худ.фильм.
00.05 “Самый быстрый “Индиан”. Худ.фильм.
02.15 “Секретные материалы”. Сериал.

ЛАД

07.00 “Олимпийские игры. Ванкувер-2010”. Хоккей. Финляндия—Германия. Прямая трансляция.
09.35 “Все о безопасности”.
10.00 “Телепорт”.
10.30 “Женсовет”.
11.10 “Своя компания”.
11.55 “Лабірынты”.
12.25 “Страсти по культуре”.
13.05 “Офицеры. Сериал.
16.50 “Женатый холостяк”. Худ.фильм.
18.30 “ПРОдвижение +”.
18.45 “Звезды юмора”.
19.55 “Олимпийские игры. Ванкувер-2010”. Фристайл. Женщины. Прямая трансляция.
21.30 “Олимпийские игры. Ванкувер-2010”. Прыжки с трамплина. Финал. Прямая трансляция.
23.25 “Олимпийские игры. Ванкувер-2010”. Лыжные гонки. Мужчины. Прямая трансляция.
01.20 “Казанова”.

Мир

04.55 “Билет на сегодня”.
05.05, 13.00 “Ростов-папа”. Сериал.
06.00, 11.10 “Слуги дьявола”. Худ.фильм.
07.35 Мультфильм.
08.00 “Охотники на драконов”. Мультсериал.
08.30 “В гостях у Минутки”.
08.45 “Миллион вопросов о природе”.
09.00, 15.00, 18.00 “Новости Содружества”.
09.10 “Вкусный мир”.
09.40 “Бинди: девочка из джунглей”. Сериал.
10.10 “Мечтай, действуй, будь!”.
10.40 “Путеводитель”.
14.00, 00.15 “Документальный детектив”.
15.10 “Союзники”.
15.40, 01.45 “Марс”. Худ.фильм.
17.45 “Республика сегодня”.
18.20 “За пригоршню долларов”. Худ.фильм.
20.00 “Весь Чехов”.
21.00, 01.15 “Новости Содружества. Культура”.
21.40, 04.00 “Личные вещи”.
22.40 “Защитник”. Сериал.
23.45 “О чем не принято говорить”.

Белсат

17.00, 21.00, 23.00 “Аб’ектыў”.
17.10 “Еўропа сёння”. Тэлечасопіс канала “Нямецкая хваля”.
17.35 “Элі Макбіл”. Серыял.
18.20 “Бульбаны”. Мультсерыял.
18.35 “1945: год, які змяніў свет”. Дак.фільм.
19.25 “Англійская мова з Ліпі і Мэсі”.
19.30 “Аблавушак”. Мультсерыял.
19.40 “ПраСвет”.
19.55 “Чырвоны беларус”. Рэпартаж.
20.25 “Тыдзень з Радыё Свабода”.
21.10 “Эфект матыля”. Маст.фільм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 ФЕВРАЛЯ

Первый

07.50 “На золотом крильце сидели...”. Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 “Новости”.
09.05 “Арсенал”.
09.35 “Оружие”.
09.50 “Альманах путешествий”.
10.20 “Культурные люди”.
10.55 “В мире моторов”.
11.30 “Nota bene”.
12.05 “Олимпийские игры. Ванкувер-2010”. “Дневник Олимпиады”.
12.30 “Олимпийские игры. Ванкувер-2010”. Конькобежный спорт. Мужчины.
13.10 “Олимпийские игры. Ванкувер-2010”. Хоккей. Мужчины. Латвия—Словакия.
15.10 “Новости региона”.
15.30 “Созвездие цирка”.
15.55 “Ванечка”. Худ.фильм.
18.00 “Суперлото”.
19.10 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
19.40 “Звездная жизнь”.
20.30 “Спортлото 5 из 36”.
20.55 “КЕНО”.
21.00 “В центре внимания”.
22.00 “Олимпийские игры. Ванкувер-2010”. Хоккей. Россия—Чехия. Прямая трансляция.

ОНТ

07.00 “Воскресное утро”.
08.00, 09.00, 16.00 “Наши новости”.
09.05 “Воскресная проповедь”.
09.20 “Кто в доме хозяин?”. Сериал.
09.55 “Воскресный “Ералаш”.
10.15 “Пока все дома”.
11.05 “Фазенда”.
11.40 “Утренняя почта”.
12.15 “Умницы и умники”.
13.00 “Песни Победы”.
13.30 “Лило и Стич”. Анимац.фильм.
15.00 “Анастасия. Ангел русской эскадры”.
16.15 “Новости спорта”.
16.20 “Воры в законе”. Худ.фильм.
18.10 “Мадам Ирма”. Худ.фильм.
20.00 “Контуры”.
21.05 “Дыхание планеты”.
21.40 “Ангел”. Худ.фильм.
00.05 “Прожекторперисхилтон”.

РТР-Беларусь

07.00 “Вся Россия”.
07.30 “Здравствуй и прощай”. Худ.фильм.
09.10 “Терапия любовью”. Худ.фильм.
11.00, 14.00 “Вести”.
11.10 “Сам себе режиссер”.
12.30 “Внимание! Всем постам...”. Худ.фильм.
14.15 “Смехопанорама”.
14.45 “Городок”. Дайджест”.
15.15 “Иван Бровкин на целине”. Худ.фильм.
17.00 “Аншлаг” на Севере”.
19.00 “Вести недели”.
20.05 “Честный детектив”.
20.40 “Танцы со звездами”. Сезон-2010.
23.00 “Месть”. Худ.фильм.
00.45 “Александра Пахмутова. Избранное”.

НТВ-Беларусь

05.55 “Городской охотник”. Худ.фильм.
07.30 Мультфильм.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 “Сегодня”.
08.20 “Дикий мир”.
08.50 “Их нравы”.
09.25 “Едим дома!”.
10.20 “Спасатели”.
10.50 “Особо опасен!”.
11.25 “Первая кровь”.
11.55 “Дачный ответ”.
13.20 “Кремлевская кухня”.
14.10 “Между прошлым и будущим”. Худ.фильм.
16.25 “Адвокат”. Сериал.
17.20 “И снова здравствуйте!”.
18.20 “Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю”.
19.00 “Сегодня. Итоговая программа”.
19.55 “Чистосердечное признание”.
20.25 “Следопыт”. Сериал.
00.05 “Авиаторы”.

СТВ

07.15 “Агентство-2”. Сериал.
08.05 “Проснувшись в Рино”. Худ.фильм.
09.30, 19.00 “Автопанорама”.
10.00 “Очевидец” представляет: самое смешное”.
10.55 “Большой завтрак”.
11.30 “Солдаты”. Сериал.
13.15 “Здравствуйте, доктор!”.
13.45 “Дорогая передача”.
13.55 “Не бойся, я с тобой!”. Худ.фильм.
16.30 “24 часа”.
16.50 “Репортерские истории”.
17.20 Концерт Михаила Задорнова.
19.30 “Неделя”.
20.40 “Вид сверху лучше”. Худ.фильм.
22.20 “Профессиональный бокс”.
23.15 “Интервью”. Худ.фильм.
00.40 “Секретные материалы”. Сериал.

ЛАД

07.00 “Олимпийские игры. Ванкувер-2010.” Хоккей. Германия—Беларусь. Прямая трансляция.
09.30 “Благовест”.
09.55 “Мир вашему дому”.
10.10 “Школа ремонта”.
11.10 “Врачебные тайны”.
11.55 “Кинопробы”.
12.15 “Бухта капитанов”.
12.55 “Права человека”.
13.10 “Офицеры”. Сериал.
16.55 Футбол. Чемпионат Англии. “Манчестер Сити”—”Ливерпуль”. Прямая трансляция.
18.55 “Звезды юмора”.
19.20 “Экспедиция”.
20.20 “Тэлебарометр”.
20.40 “Олимпийские игры. Ванкувер-2010”. Биатлон. Мужчины. Прямая трансляция.
21.35 “Своя музыка. Продолжение”.
22.10 “Живой звук”.
22.55 “Олимпийские игры. Ванкувер-2010”. Биатлон. Женщины. Прямая трансляция.
23.55 “Олимпийские игры. Ванкувер-2010”. Горнолыжный спорт. Мужчины. Прямая трансляция.

Мир

04.55 “Билет на сегодня”.
05.05, 13.00 “Ростов-папа”. Сериал.
06.00, 11.10 “Любимые актеры”.
06.10, 11.20 “Ловушка для одинокого мужчины”. Худ.фильм.
08.00 “Охотники на драконов”. Мультсериал.
08.30 “АБВГДейка”.
09.00, 14.00 “Новости Содружества”.
09.10 “Мир анимации — анимация мира”.
09.40 “Бинди: девочка из джунглей”. Сериал.
10.10 “Знаем русский”.
14.00, 00.15 “Документальный детектив”.
15.10 “Диаспора”.
15.40, 01.45 “Полицейские”. Худ.фильм.
17.45 “Выкуп”. Худ.фильм.
20.00 “Вместе”.
21.00, 01.15 “Полуночники”.
21.40, 04.00 Концерт.
22.40 “Защитник”. Сериал.
23.45 “Путеводитель”.

Белсат

17.00 “Прэс-экспрэс”.
17.20 “Арол: крымінальная сага”. Серыял.
18.30 “Паветраная абарона падчас “халоднай вайны”. Дак.фільм.
19.25 “Англійская мова з Ліпі і Мэсі”.
19.30 “Аблавушак”. Мультсерыял.
19.40 “Манастыр”. Дак.фільм.
20.05 “МакраФон: канцэрт гурта “Троіца”.
20.30 “Акно ў Еўропу”.
21.00 “Аб’ектыў”.
21.30 “Патаемнае”. Маст.фільм.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл. (017) 3286871.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: (017) 3286904, 3286906
E-mail : nv@promedia.by
http://www.nv-online.info

Падпісныя індэксы: 63222,632222

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай.

Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродка масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні РУП «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 11.02.2010 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 21150 экз. Заказ №706.