

Змест

Уводзіны	5
1. Гісторыяграфія і крыніцы	11
1.1. Гісторыяграфія	11
1.2. Крыніцы	23
2. Агульная харкторыстыка мястэчак і ўмовы іх развіцця ў канцы XVIII – першай палове XIX ст.	37
2.1. Азначэнне паняццяў “мястэчка”, “штэтл”	37
2.2. Колькасць і тыпологія мястэчак, іх месца ў структуры паселішчаў Беларусі	52
2.3. Палітыка царызму ў дачыненні да мястэчак і іх насельніцтва	66
2.4. Сацыяльна-эканамічныя фактары развіцця мястэчак.....	89
3. Эканамічнае развіццё мястэчак.....	98
3.1. Транспарт	98
3.2. Гандаль	112
3.3. Прамысловасць	141
3.4. Сельская гаспадарка.....	169
4. Сацыяльныя працэсы ў мястэчках.....	183
4.1. Саслоўная структура насельніцтва.....	183
4.2. Этнаканфесійная сітуацыя	198
4.3. Сацыяльная дыферэнцыяцыя, падаткі і павіннасці местачкоўцаў	226
5. Мястэчкі на культурным ландшафце Беларусі	245
5.1. Адукацыйна-асветніцкая роля.....	245
5.2. Тэатральнае і музычнае жыццё	293
5.3. Архітэктурнае аблічча.....	308
Заключэнне.....	337
Спіс крыніц і літаратуры.....	352
Дадаткі	376
Summary	478
Геаграфічны паказальнік	479

Content

Introduction	5
Chapter 1. Historiography and sources	11
1.1. Historiography.....	11
1.2. Sources	23
Chapter 2. The general characteristic of <i>mestechki</i> and the conditions of their development at the end of the 18 – first half of 19 centuries	37
2.1. Definition of concepts “ <i>mestechki</i> ”, “ <i>shtetl</i> ”	37
2.2. Quantity and typology of mestechki, their place in the structure of settlements in Belarus.....	52
2.3. Policy of tsarism in the case of mestechki and their population.....	66
2.4. Socio-economic factors of development of mestechki	89
Chapter 3. Economic development of <i>mestechki</i>	98
3.1. Transport	98
3.2. Trade	112
3.3. Industry	141
3.4. Agriculture.....	169
Chapter 4. Social processes in mestechki	183
4.1. Class structure of population	183
4.2. Ethnic and confessional situation.....	198
4.3. Social differentiation, taxes and duties of mestechki’s inhabitants.....	226
Chapter 5. <i>Mestechki</i> in the cultural landscape of Belarus	245
5.1. Educational-enlightenment role	245
5.2. Theatrical and musical life.....	293
5.3. Architectural image	308
Conclusion	337
List of sources and literature	353
Supplements	376
Summary	478
Geographical Index	479