

Заснаваная ў лістападзе 1906. Адноўленая ў траўні 1991. Выдавец: Прыватнае прадпрыемства «Суродзічы». Выходзіць штотыднёва, у серады



**Лукашэнку суправаджалі
дзесяткі людзей,
Адамкуса — адзін ахоўнік**

Старонка 8



**Міхалок быў
непрыстойны
нават на Каранацы**

Старонка 11

**Меліта,
праўнучка
Стэфанаў**

Старонка 8

У НУМАРЫ

**Еўропа спадзеяца
вынасіць яшчэ адно
дзіця**

Меркаваны візіт Еўракамісара
Беніті Ферэра-Вальдінэр у Мінск
так і не адбіўся. Але прыпыненіе
санкцый падвойскі яшчэ на
дзесяць месецяў. Старонка 3.

**Казулін засноўвае
новы рух**

Былы кандыдат на пасаду
прэзідента і палітвізень запрашае
лідера інтэлігэнцы «Наш дом».
Старонка 3.

**Гісторыя: на руінах
Мінска**

У паслявайенні Мінску, у якім
заборона рабіць здымкі руінаў,
бо гэта прэрагатывае толькі
афіцыйных органаў, рэгулярна на
эпіду выхадзіць 14-гадовы
хлопец. Яго занятак выглядае
бязвійна: ён проста практыкуючы
Паша Алег Дзярновіч. Старонка 12.

**«Наша Ніва»
з'яўляецца
ў кіёсках у Мінску
ў сераду ад абеду,
у рэгіёнах — у чацвер.
На газету можна
і падпісацца —
старонка 2.**

Агульная сума замежных
запазычванняў ад пачатку
году сяянула астранамічнай
лічбы \$5,2 млрд. Да
залежнасці ад Расіі дабавілася
прывязка да Кітаю.

Беларусь атрымае амаль \$3 млрд
ад Кітаю на аснове ўгоды «своп» на
ніясных умовах.

Угода «своп» — гэта своеасаблі-
вы тып здзялак абмену, ад англій-
скага слова «swap», абмен баш на
баш. Згодна з пагадненнем аб
валютнай угодзе «своп», заключаным
між Нацбанкам Беларусі і яго
кітайскім адпаведнікам, Народным
банкам Кітаю, Беларусь атрымае 20
мільярдў юаняў (каля \$3 млрд), а
кітайскі бок — каля 8 трыльёнў
беларускіх рублёў.

Беларускі бок уключыць юані ў
склад золатаўалютных разервau.
Кітай жа будзе выкарыстоўваць
рублі для разліку з Беларуссю.

Нагадаем, што асноўны атрымал
беларускага экспарту ў Кітай — ка-
лінія ўтварэні.

У 2008 годзе долі Кітаю ў заме-
жных гандлі Беларусь складала
2,8%. Беларусь экспартавала ў
Кітай тавараў на суму \$623,9 млн,
імпартавала — на \$1414,8 млн. Ад-
моўнае сальдо складала \$790,9 млн, а
ў гэтым годзе яно, як прагназуеца,
яшчэ вырасце.



З інформациі Нацбанку цяжка
зразумець дэталі пагаднення, на-
прыклад, у якой форме Беларусь
кампенсуе курсавую ризику.

Фактычна, наша краіна бяро-
трокахавае пазычванне ў валюце,
курс якой стабільны.

Такім чынам, агульная сума дзяр-
жаўных запазычванняў ад пачатку
году дасягнула астронамічнай

лічбы \$5,2 млрд. Акрамя таго, да-
сягнутыя дамоўленасці пра атры-
манне яшчэ 0,5 млрд ад Расіі і 1,7
млрд ад МВФ. Беларусь цаною буд-
учых гадоў забяспечыла сабе адну
з найгушчэйшых антикрызісных
надушак у свеце.

Кітай быў сродок галоўных спа-
жыўцоў беларускага каліо, экспарт
якога разнік штапаў у выніку фінанса-

вага крызісу. Засічэнне пагаднен-
ня дазволіць аднавіць экспарт кал-
інных угнажэнняў. Эканомія дзе-
цічнай валюты на імпарте будзе
большая, чым змяншэнне надходж-
жанняў ад экспарту. Пакуль цяжка
апаніць, якую ўкосную пану зап-
лаціць за тое Беларусь.

Мікола
Бутай

Пракаповіч прапаведуе пераход на расійскую рублі ва ўзаемаразліках

Кіраунік Нацбанку Беларусь заявіў пра курс на
адмову ад доляраў. Перамоўны працэс з
Расійскай Федэрэцыяй па выкарыстанні ва
узаемаразліках у якасці рэзервавай валюты
расійскага рубля блізкі да завяршэння, заявіў
старшыня прайленія Нацыянальнага банку Пётр
Пракаповіч 16 сакавіка. Паводле яго словаў,
аналагічныя перамовы вядуцца і з Украінай. Такім
чынам, паводле яго, Беларусь плануе ў разліках з
усімі асноўнымі гандлёвымі партнёрамі перайсці
на выкарыстанне рэгіянальных валютаў.

Лукавыя лічбы

Другі месяц запар Белстат завышае
паказчык тэмп росту ВУП, заніжаючы
дэфлятар. У реальнасці тэмп падзення
ВУП дасягнулі амаль 6%. Піша эканаміст
Аляксандар Чубрык. Старонка 4.

БЕЛСАТ tv
BELSAT

**25 САКАВІКА АДКРЫВАЕМ
НОВЫ ЭТАП**

**ЦЯПЕР ПОЙНЫ ІНФАРМАЦЫЙНЫ
СЭРВІС — СА СПОРТАМ
І НАДВОРЭМ ШТОДНЯ А 21:00**

Шурай нас на спадарожніках
SIRIUS і ASTRA

www.belsat.eu

АБ'ЕКТЫУ 21:00
ЗАЎСЁДЫ ПОЙНАЯ ІНФАРМАЦЫЯ, БЕЗ ЦЭНЗУРЫ



Старшыня Белстату Уладзімір Зіноўскі (злева) і намеснік міністра эканомікі Андрэй Тур.

Лукавыя лічбы

Другі месяц запар Белстат завышае паказчык тэмпаў росту ВУП, заніжаючы дэфлятар. У рэальнасці тэмпы падзення ВУП дасягнулі амаль 6%. Піша эканаміст Аляксандар Чубрык.

Быў такі савецкі эканаміст Ханін, які распрацоўваў альтэрнатыўныя ацэнкі аб ёмаў гаспадаркі Савецкага Саюзу, а пасля і Расіі. Ягоныя артыкулы ды кнігі публікаваліся нават за савецкім часам, нават у часопісе «Комуніст», хоць высыновы, якія ён рабіў, сведчылі аб вялізной ступені фальсіфікацыі статыстыкі тэмпаў эканамічнага росту ў СССР. Адзін з ягоных артыкуалаў называўся «Лукавая лічба». Праца Ханіна ўзгадаліся, калі была апублікаваная лютайская статыстыка аб стане беларускай эканомікі.

Паводле яе:

1) у студзені—лютым рэальны ВУП вырас 2,3% з парадунні з адпаведным перыядам 2008 году.

2) гэта менш, чым у студзені (4,2% з парадунні з студзенем минулага года).

3) дэфлятар ВУП у студзені—лютым склаў 10,4%.

4) гэта менш, чым у студзені — 19,6%.

Тутака хочацца сказаць велькі дэйкі Белстату, што падалі сапраўдную лічбу дэфлятару за студзень. З яе шляхам элементнага арыфметычнага выліку вынікае, што ВУП у студзені ўпала на 4,1%, а не вырас на 4,2% («НН» №8 амаль не памылілася, калі ацэнвала падзенне на 5%).

Затое лічба дэфлятару за студзень—люты, роўная 10,4%, — з разраду німавернага. У 2008 годзе дэфлятар складаў 20,6%, у студзені — 19,6%. Дэфлятар нікім чынам не мог так рэзка знізіцца ў пераліку за студзень—люты ў парадунні са студзенем. Кан’юнктура рынку ў студзені і лютым мала рознілася. У рэальнасці дэфлятар за студзень—люты мала розніцца ад студзеня—скага.

Дарэчы тут будзе патлумачыць, што азначае эканамічны тэрмін «дэфлятар» і нашто ён вы-

карystoўvаецца. Гэта індэкс сярэдняга росту цэнаваў на кошыку, які ўключае ў сабе не толькі спажывецкія, крамныя цэнавы, але і цэнны прамысловыя вытворчасці, цэнны будаўнічыя наслугі і г.д. Аб’ём эканомікі вылічваецца ў бытувых цэнавых (у студзені—лютым ён склаў 18 307 млрд рублёў), але кожны чалавек разумее, што 1 рубель у студзені 2009 каштаваў меней, чым у студзені 2008, што за яго меней можна было купіць, ён быў умоўным эквівалентам меншага вартасці. Таму рост ВУП заўжды разлічваецца не ў бытувых, а ў супастаўных цэнавых, з пералікам праз дэфлятар.

Калі дэфлятар за студзень—люты быў роўны прыкладна тым самым 19,6%, атрымлівае скарачэнне ВУП за гэтыя два месяцы амаль на 6% з парадунні з студзенем—лютым 2008 году. Гэта, з лютым ВУП змяншаўся хутчайшымі тэмпамі, чым у студзені.

Постсавецкія краіны безнадзейна адстаюць па заробках ад цэнтральнаеўрапейскіх дэмакратый.

Сярэдні заробак у Беларусі ў студзені складаў каля 334\$. Што ў суседзяў?

Сярод суседніх краінай па ўзроўню заробаку Беларусь займае перадапошнія месцы.

Ніжэйшыя заробкі толькі **ва Украіне**, па якой сусветны крэызі ударыў найблізшы балочча. Нашыя паўднёвія суседзі атрымліваюць усяго толькі \$216 штогод.

Беларускі 920 тысяч рублёў (334 даляры) ў студзені гэтага году — неадназначныя лічбы. Паводле інфармацыі Міністэрства статыстыкі, заробак у рублях вышыні за леташні, ён падняўся на 5%. А вось у даляраў, аднак гэта краіна моцна панярпела ад фінансавага крэызісу. Раней найблізшыя заробак заробак пакаціўся ўніз.

Расія мае сярэднестатыстычныя **459\$**. Праўда, якія ўлічваюць, што заробкі ў Маскве і суворавінных рэгіёнах удвая большыя, чым ва ўсёй астатнай

краіне, атрымліваюцца, што расійская глыбінка жыве толькі трохі лепей за Беларусь.

Нашыя ж заходнія суседзі даўно ўжо беларусу абскакалі. Гаманцы такіх падобных да нас літоўцоў змяншаюць штогод на 946. У 2,83 разы больш за нашыя! З такімі паказальнікамі Літва яшчэ і прайграе Латвіі і Польшчы, якія знаходзяцца па іншы бок тысячадлівага паказальніка. **Паліакі** атрымліваюць у сярэднім **1045\$**, а латвійцы — каля **900\$**. Сярэдні заробак у Латвіі ў канцы 2008-га быў пераваліў за тысячу даляраў, аднак гэта краіна моцна панярпела ад фінансавага крэызісу. Раней найблізшыя заробак заробак пакаціўся ўніз.

Ягор Марціновіч

Беларускі 920 тысяч рублёў (334 даляры) ў студзені гэтага году — неадназначныя лічбы. Паводле інфармацыі Міністэрства статыстыкі, заробак у рублях вышыні за леташні, ён падняўся на 5%. А вось у даляраў, аднак гэта краіна моцна панярпела ад фінансавага крэызісу. Раней найблізшыя заробак заробак пакаціўся ўніз.

Расія мае сярэднестатыстычныя **459\$**. Праўда, якія ўлічваюць, што заробкі ў Маскве і суворавінных рэгіёнах удвая большыя, чым ва ўсёй астатнай

Беларускі 920 тысяч рублёў (334 даляры) ў студзені гэтага году — неадназначныя лічбы. Паводле інфармацыі Міністэрства статыстыкі, заробак у рублях вышыні за леташні, ён падняўся на 5%. А вось у даляраў, аднак гэта краіна моцна панярпела ад фінансавага крэызісу. Раней найблізшыя заробак заробак пакаціўся ўніз.

Расія мае сярэднестатыстычныя **459\$**. Праўда, якія ўлічваюць, што заробкі ў Маскве і суворавінных рэгіёнах удвая большыя, чым ва ўсёй астатнай

За нерухомасцю таннеюць аўтамабілі

Пачалі зніжацца цэнны на патрыманыя мышыны.

Збываючыя прагнозы экспертаў: следам за цэнамі на нерухомасць і новыя аўто папаўлілі ўніз і цэнны патрыманых мышыны. Недаступнасць крэытатаў і зняжэнне заробаку зблізі попыт. Прадаўцы дараўжаліся-дараўжаліся, але вымушаныя скідаць цену.

Да дна, аднак, яшчэ далёка. Да зімы наступнага году цэнны патрыманых мышыны можа знізіцца нават на 30—40%.

МВ

СЦІСЛА

Як Заблоцкія на мыле

У студзені доля стратных прымесовых прадыствесців у Беларусі складаала 30,4% ад іх агульнага ліку. Рэнтабельнасць прымесловасці за студзень складаў 8,1%. Вышынейшай, чым у сэрэднім, рэнтабельнасць была ў нафлагазабойнай (43,2%), мэдыцынскай (22,1%), нафтаператрансфармациі (13,5%). Ніжэйшай, чым у сэрэднім, — у аўтамабільнай (3,6%), хімічнай (1,8%), тэкстыльнай прымесловасці (0,7%). Стратнай была мікрабіялогія (1,1%), малочная прымесловасць (минус 3,2%), мясная і паштова-папяровая (минус 1,1%), цэллюлозна-папяровая (минус 0,7%), папяровая (минус 0,5%), папяровая (минус 0,3%), папяровая (минус 0,2%), папяровая (минус 0,1%).

2009 году знізіла экспарт трактараў на 59,5% у парадунні з адпаведным месцам мінулага году, або да 2067 штук, паведамляе Белстат. Пры гэтым вытворчасць трактараў у студзені ўпала на 48,6% да 3069 адзінак.

выкарystoўvаца яго для продажу і купіц патрыманых роців і рарытату, копіт якіх наўліпши вызначае аўкцыённа. Наведаць беларускі Алегра можна на allegro.by.

Планай گрамаддзе

Іранцы аছуць адціліць ад пабудовы ГЭС на Нёмане. З адпаведнай ініцыятывай да кірауніка дзяржавы звязнулася «Беленэрга». Іранскі кампаніі Marvestan Group, якія ў 2007 годзе выйграли тэндэр на пастаўку аbstabilізаціі для Гродзенскай ГЭС, закідаюць невыкананне контрактных абязвізкі. Паводле

планай, станцыю павінны быць зданыя ў эксплуатацію ўжо ў 2010 годзе, а на Нёмане яшчэ і коньне вялізўся.

СП; РР; МВ; БелАПАН, радыё «Свабода»

Беларуская фінансавая сістэма падышла да мяжы

«Галоўнай небяспекай для эканомікі Беларусі цяпер з'яўляецца дэфіцит плацёжнага балансу, які па выніках 2008 г. склаў \$4,4 млрд. Між тым сума павялічваецца штокварталам», піша доктар эканамічных навук, загадчык кафедрай фінансаў і банкаўскай справы ВШКБ БДЭУ Уладзімір Усоскі ў «Эканамічнай газеце».

Ён адзначае: «Яшчэ задоўга да крызісу чыстыя замежнікі актыўы банкаў зменшыліся з \$221 млн (1.01.2000 г.) да мінус \$2,23 млрд (1.07.2008 г.).

Палітыка дзяржавы па стымулюванні эканамічнага росту «падпітурхуўала» банкі да росту валютных запасычанасцяў.

У выніку «у верасні 2008 г. пачаўся крызіс пілкіднасці беларускіх банкаў», — піша эксперт. «Значны рост замежных запасычанасцяў

прывёў да адчувальнага росту валавога замежнага доўту, — распавядае Уладзімір Усоскі. — Сукупны замежны доўт РБ на 11.12.2008 г. дасягнуў \$14,557 млрд. Для парадунні адзначыўшы, што гэты паказчык на 1.01.2006 г. быў \$5,128 млрд, на 1.01.2007 г. — \$6,786 млрд, 1.01.2008 г. — \$12,494 млрд. Гэтае імкніцца нарочыцваша даўготу моцна паўплывала на «разаграванне» эканомікі.

Доктар эканамічных навук заяўляе, што далейшая дэвальвація беларускага рубля можа стаць вырашальным фактарам падрыву ліквіднасці банкаў.

«Таму неабходнасць выраўнёўвання плацёжнага балансу — сёня ледзь не самая актуальная задача», — заяўляе эксперт.

МВ

«Экспарт трактараў знізіўся на 60%
Беларусь у студзені

Самы папулярныя ва Усходній Еўропе інтэрнэт-аўкцыён асвой і БелНэт. Паліакі ды чахі ўжо менавіта праз яго набываюць разнастайнія рэчы. Асабліва зручна

каментары

Як у хакеі

А ці быў хлопчык? Кажу не пра хлопчыка Міколку, які на мінімальні тыдні прылягэй быў на самалёце разам з татам у Ерзян. Пад «хлопчыкам» маю на ўвазе дыялог, які, нібыта, апошні некалькі месяцаў вядзеца паміж афіцыйнымі Мінскам і кірауніцтвам Еўрасаюзу. Піша

Віталь Тарас.

Янапісаў некалі журналіст Аляксандр Геніс пра свайго ката: не тое, каб гаспадар і кот зусім не камунікавалі паміж сабой, але ж і размовы гэта не назавеш.

Сарад часткі журналистаў укранаціў стэрэотып, згодна з якім дзеянні Аляксандра Лукашэнкі заўсёды непрадказальных. Але ў тым, што тычыцца, прынамсі, замежнай палітыкі, гэты стэрэотып не дейнейшчае. Ва ўслыхім выпадку, кажучы словамі класіка, у гэтым варгантве ёсьць свая сістэма.

Узіць хонь быў апошнімі сітуацыю з «пераносам» війті камісаркі ЕС Беніты Ферэра-Вальднэр у Мінск. Варта нагадаць, як 12 гадоў тому

тагачасная старшыня Парламенцкай асамблеі Рады Еўропы Лені Фішэр падчас свайго візіту ў Беларусь не змагла сустракца з Лукашэнкам. Запланаваная сустракца не адбылася ад таго, што ў кіраўніка дэзіркаваў раптоўна ўзнікла жаданне пагуляць ў футболь.

Можна было бы паразважаць у тым сэнсе, што ў чалавека, маўлій, было цяжкасць дзіцінства і склаліся няпрыступы адносіны з прадстаўніцамі прыёліглага полу — напрыклад, з жанчынамі, імёны якіх начыніліся на літару Ф. (Восі ж, з еўрапейскім палітыкам мужчынскага полу на літару С утрымалася добра. І літара Ц

раздражнення афіцыйнага Мінску, па ўсім відаць, не выскікае.)

Але больш лагічным будзе дапусціць, што ў аснове двух падобных інцыдэнтаў ляжыць адна і тая ж схема (ці праграмка, ці вірус, які начынае дзеяніцца ў зададзеных параметрах). Як толькі гульня ў дыялог з Захадам з мэтай націснуць на Маскву заходзіць надта далёка і Масква начынае ўсур'ёз пагражаць Мінску не даваць больш грошай, наступае «нечаканае» ахаладжэнне ў

Як толькі Масква агрэзыцеца, Мінск «нечаканае» ахаладжае адносіны з Захадам.

дачыненнях з заходнімі дыпламатамі.

Прыкладна пра гэта гаварыў у нядзельнай праграме «Абёцтв» на «Белсце». Зянён Пазняк. Яго выказаванні пра «чыцвярныя стандарты» Еўропы што да Беларусі і пра адсутнасць у краіне

сапраўднай апазіцыі маглі падацца некаму бруталльным. Але па сутнасці запіроччы палітыку было цікава. Аляксандр Лагвенец, памочнік Аляксандра Мілінкевіча, таксама запрошаны для ўдзелу ў перадачы, фактычна і не спрачаўся з апанентам у аценцы ціперашаця «дыялогу». Ен удзеліў толькі, што абвешчаныя ўладамі Беларусі лібералізацыя і дыялог пашыраюць інфармацыйнае агенцтва, што дае магчымасць апазіцыі даносіць сваю думку да большай колькасці людзей.

Але ж ад пачатку «лібералізацыі» прайшло ўжо некалькі месяцаў, а вынікай пашырэння «акенца» нешта пакуль не відан.

Зянён Пазняк, між іншага, вядомы як аўтар даволі дакладных палітычных прынозаў. Гэтым разам ён прадказаў, што

месяцы праз два ў Беларусі могуць пачацца народныя хваляванні. Але адказаць на пытанне, калі можа альбіца яго вяртанне на радзіму, катагарычна адмовіўся.

Невядома, колькі яшчэ працівница згаданы «дыялог» з Захадам. Магчыма, працівнік мараторию ЕС на санкцыі супраць чыноўнікаў РБ дасці, так бы мовіць, дадатковы час для гульні. У хакеі ёсьць панансіe sudden-death (імгненная смерць) — калі пры нічыміны выніку ў авертайме нехта забівае шайбу, гульня на гэтым сканчаецца. Любая недаручнасць іштвара парушэнне правілаў можа прывесці да імгненнай развязкі. Іншая справа, што пераможцаў не будзе. А згульці матч на нована наўрад ці ўдасца.

Інфармацыйны англійскі часопіс «Эканаміст» пра Лукашэнку і стаўленне да яго ёўрапейскіх лідэрэў:

Можа быць, неабходна ў нейкі момант са спадаром Лукашэнкам сустрецца — пажадана ў рамках угоды па ягоным сыходзе ад улады. Аднак было б занадта ставіцца да яго так, нібыта ён ужо ўсе патрабаванні выкананы.

Ніякага ультыматуму Варшавы не было

Польшча не мае намеру ўзвязаць пытанні вакол сваёй нацыянальнай меншасці з агульнымі пытаннямі збліжэння Беларусі з ЕС. Піша Барыс Тумар.

Польскае Міністэрства замежных спраў абелверга інфармацыйнай тыдніўкі «Упрост», што ў сувязі з з'ездам Саюзу

палаікаў Беларусі польскі МЗС перадаў беларускаму боку свайго роду ультыматум.

Такая інфармація не паходзіла з кірніцы ў МЗС, падкрэсліваша ў заяве. Тэма «ўдзелу Беларусі ва «Усходнім партнёрстве», а таксама «сітуацыя вакол СПБ» застаюцца тэмай двухбаковага дыпламатычнага дыялогу,

падкрэсліваша ў заяве, але абодва бакі «імкнуща вырашыць этыя пытанні ў духу кампромісу і ўзаемнага паразумення».

Польская ўлады сапраўды, як віглядае, хацелі б наўмысці становішча вакол СПБ-Борыс. Гэта значыць, у іفاء, легалізаціі яе дзейнасці піліхам афіцыйнага прызнання. А на гэтым этапе — прынамсі, бесперашкоднага правядзення з'езду (чаго яны і дабіліся).

Аднак Варшава не мае намеру ўзвязаць пытанні вакол сваёй нацыянальнай меншасці з агульнымі пытаннямі збліжэння Беларусі з ЕС, адназначна далі зразумець у польскім МЗС.

З заявы польскага МЗС вынікае, што ўкід інфармаціі пра пытанні «ультыматум» выгадны сілам, якія б хацелі сарваць беларуска-еўрапейскі дыялог.

Напіўся і пакаціўся

Найлепшы спартовец мінулага году, цяжкаатлет з Барысава, Андрэй Арамнаў дыскваліфікаваны на два гады ўмоўна і пазабоўлены презідэнцкай стыпендыі.

Такое рапэнне 20 сакавіка прыняў прэзідым Федэрацыі цяжкай атлетыкі. Справа ў тым, што 20-гадовага алімпійскага чэмпіона двойчы цігам апошніх трох месеці затрымлівалі супрацоўнікі барысаўскага ДАІ за рулём у нечвэрзым стане. Паводле новага закону, у такім узроўнікі яму б нават не прадалі алкаголю. Як адзначыў намеснік міністра спорту Дзмітры Шычко, спачатку планавалася вынiesці Арамнаву вельмі суровое пакаранне, аж да адцінання сітуацыя наладзілася.

Цяпер праводзіцца следства па правапарушэннях, здзеісненых Арамнавым. Да адказніці спартовец будзе прыцягнуты, запэчыніваючы міліцыянтаў. Увогуле ж, паўторнае затрыманне за рулём у п'янім выглядзе можа цігнучыць за саміх нават турмнае зняволенне.

Аднак наўрад да гэтага дойдзе.

Сам Арамнаў адміністратара гутарыць пра гэтыя інцыдэнты, аднак у інтэрвью газете «Прэссбол» расказаў, што пасля трэумуфу на Алімпіядзе ў яго з'явілася вельмі шмат зайдзроснікаў. «Мне цяпер грэх скардзіцца на жыццё, усё ідзе сваім парадкам». Вось толькі правы ніядаўна адбіралі. Можа, яшчэ з арміі звольніць.

Думаю, іх у мене забралі, бо я некаму надакучыў. Нічога не хачу гаварыць на гэту тему. Эршты, можа, гэта знак нейкі, што за руль мне лепш не садзіцца. Можа, пешшу будзе хадзіць лепш», — сказаў Арамнаў.

У жніўні ў Пекіне Андрэй Арамнаў бліскучая выйграў



PHOTO BY MEDIATE.NET

Зміцер Панкавец

Таму што ў нас шмат дрэва і травы

На канале «Лад» на Дзень канстытуцыі паказваюць праграму пра асновы беларускай незалежнасці і дзяржаўнасці.

Словы пра шматвяковую беларускую гісторыю і традыцыйны пераплещеніем з кадрамі са школьнага ўроку, дзе дзесямі тлумачаць сутнасць сцяга і герба. Кажуць, што сімвалы з'явіліся даўно, калі насы прыдабіваліся ад ворагаў, якія перашкоджалі пачаслівіцу працаўца.

У гэты час ў кадры паказваюць малюнок вершнікаў на канях, на дзідах якіх прыміцаюцца сцяжкі з зубром.. Пасля дзіцячая рука малюе караўлю сімвалы РБ.

Пасля словаў пра векавыя традыцыі распавядаюць, што па ўходжанні Беларусі ў СССР у 1922 годзе паўсталі патрона тварэння дзяржаўных сімвалau. Не дужа ж пільна было ім, калі толькі ў 1927 годзе герб нарэшце распрацавалі. Гэта чымусы амаль не рознічяўся ад РСФСРаўскага.

Балышавіцкі начальнік сцяга і герба таксама яскрава паказаны — узнагароджанне залічай стужкай у 1950-я.

Пра Пагоню і бел-чырвона-белы сцяг не згадалі ані слоўкам. «Пасля кароткага перыяду нестабільнасці грамадзянине распублікі на эфэрндуме...»

У тым кіно настаўніца спытала ў дзяцей, чаму мы маем такі сцяг. Шасцігодкі патлумачылі тым, што ў нас шмат дрэва і травы. Што думаюць яны пра чырвону колер, не паказалі, а ў кадры з'явіўся афіцэр, які начаў распавяданці пра граніцу нашай краіны...

Іван Кавяры, Баранавічы

Анжаліка Борыс пераабраная старшынёй Саюзу палякаў

15 сакавіка ў Гродне праішоў VII з'езд непрызнанага ўладамі Саюзу палякаў у Беларусі. У працы з'езду бралі ўдзел 165 делегатаў. Некаторыя з удзельнікі не змаглі добрацца да Гродна. Гэта першы з'езд СПБ пасля расколу ў арганізацыі, які адбыўся ў 2005 годзе.

Многія меркавалі, што ўлады і на гэтых раз шляхам правакацый і затрымання ў сарвульц практыку. Аж не-

прайшло ўсё ціха. Актывіст Саюзу палякаў, журналіст Андрэй Пачобут нават не пусціў у памішканне дзяржаўных журналістаў, бытая не падавалі дакументаў на акредытацию.

Лідэрам аб'яднання зноў была абраная Анжаліка Борыс. Адразу па абраниі яе павіншаваў прэм'ер-міністр Польшчы Дональд Туск. А напярэдадні з'езду з Борыс і Пачо-

бутам сустракаўся польскі прэзідэнт Лех Качыньскі.

З'езд накіраваў зворот да Аляксандра Лукашэнкі з прапановай наладзіць дыялог паміж аб'яднаннем і дзяржаўнымі структурамі, каб паспрыяць афіційнай реістрацыі СПБ.

З'ездаўшынага Саюзу палякаў на чале з Юзафам Лучнікам павінен адбыцца сёлета ў верасні.

Зміцер Панкавец



Народу з'ехалася столкі, што ў маленькой майстэрні ўсе не змясціліся. Многія стаялі на дверы, слухаючы жывую трансляцыю.



Палякі цэнзяць свайго лідэра — Анжаліку Борыс.

Дзень салідарнасці



110 чалавек выйшлі 16 сакавіка на акцыі салідарнасці з палітвізнямі і зніклымі палітыкамі, якія адбылоўца 16-га дня кожнага месяца. Людзі стаялі з партрэтамі ваўкаўскіх прадпрымальняў, Арсёма Дубскага, Таціны Цішкевіч, Віктара Ганчара, Анатоля Кроўскага. Таксама ўпершыню былі заўба-

жаны выявы ракутаў — Вячоркі, Шылы і Хведарука. Лідэры моладзі Артур Фінькевіч і Ёганес Афігаль зрабілі картоткі прамовы. Яны заспілікі людзей прыісці 25 Сакавіка а 18.00 да Акадэміі науку, каб разам адзначыць Даень Волі. Міліцыя нікога не затрымлівала.

ЗПІ

У СВЕЦЕ Ва Украіне перамаглі радыкальныя нацыяналісты

Аб'яднанне «Свабода» нечакана набрала большасць галасоў на місцовых выбарах.

Неспадзянкам вынікам закончыліся выбары ўбліадру Тарнопальскай вобласці на Заходній Украіне. З 34% галасоў на іх перамаглі радыкальныя нацыяналісты з аб'яднання «Свабода». Другое месца занялі прыхільнікі прэ-

зідэнта Юшчанкі з партыі «Адайні цэнтр» з 14%, трэціе — Партыя рэгіёнаў Януковіча з 10%. Правалам скончыліся выбары для цэнтраційнага прэм'ер-міністра Юліі Цімашэнкі, партыя якой сабрала толькі 8% галасоў.

«Свабоду» ўзначальвае былы депутат Вярховай Рады Алег Цятнібок, які ў 2004 годзе заслужыў сабе спрочную рэпутацыю заўвай на адрас «маскалёў» і «жыўдóў». Тады многія расціцілі ягоныя паводзіны як правакацыю, аплачаную з Масквы.

На мінүтых выбарах у парламент ён сабраў толькі 0,7%, а ў Кіеўраду — менш за 3%. Цятнібок аблісаўся, але ўсё адно займае пазыцыі на крайніх правых флангу. У час крызису ўкраіны, расчараваныя паводзінамі традыцыйных партый, звязанных з буйнымі капіталамі, зварнулі свае погляды да тых, у кім бачаць абаронцу перадусім нацыяналічных інтаресаў.

МВ



Алег Цятнібок — новы лідэр украінскай правіцы.

Бел-чырвона-белы сцяг над Адміністрацыяй прэзідэнта

Раніцай 16 сакавіка на даху дома №30 па праспекце Незалежнасці ў Мінску быў вывешаны бел-чырвона-белы сцяг. Нацыянальны

сцяг лунаў лігтарална за сотню метраў ад адміністрацыі Лукашэнкі да дзвініці гадзін раніцы, паведамляе сайт BulletinOnline.org

Рэвалюцыя на Мадагаскары

Пасля некалькіх ультыматуму жаўнеры занялі афіцыйную рэзідэнцыю прэзідэнта краіны Марка Раваламананы. Раней на бок апазіціі перайшлі паліцыя і міністр юстыцыі. Новым лідэрам стаў 34-гадовы мэр сталіцы краіны Андры Радзузэліна.

МВ

Прыватным расійскім інвестарам больш не да Беларусі

**Але дзяржаўныя структуры
Расіі будуть працягваць
спробы пранікнення ў
стратэгічныя галіны
беларускай эканомікі. Піша
Алесь Чайчиц (Масква).**

Прынагненне замежнага капіталу было адной з асноўных мэтэй эканамічнай лібералізацыі, летасць абвешчанай уладамі Беларусі. Між тым, відаць, крызіс у глабальнай эканоміцы рабіць гэту мету практычна недасягнімай — і праз значна меншую прывабнасць беларускіх актываў, і праз разок меншыя мағчымасці саміх інвестараў. Перш за ёсць гэта тыльца інвестараў з Расіі, з аўтактычных прычынай найболыш блізкіх да беларускай эканомікі.

Структурныя праекты беларускай рабіць для расійскіх інвестараў непрынагненне ўкладанне грошай у Беларусь, і гэта закрунула абвода апошнія буйныя праекты, дзе амаль атрымалася прынагненне расійскіх прыватных інвестараў у Беларусь: продаж МАЗу і набудову «Мінск-сіті». Машина будаўніцтва, адна з асноўных галін эканомікі Беларусі, дзе вялася размова пра прынагненне стратэгічных інвестараў, агулем церпіць ад сусветнага эканамічнага крызісу мацней за іншыя сектары эканомікі. Аднаведым чынам упаў попыт на прадукцыю беларускага машынабудавання, у прыватнасці, Мінскага аўтамабільнага завода, на ўздел у прыватызацыі якога ў мінулым разлічніў падкантрольны Алегу Дзэрэнскому холдынг «Базавы элемент». Падзенне

платфармадзольнага попыту і сумнёўныя перспектывы падвышання дзяловай актыўнасці ў Беларусі здолныя зрабіць маларынковым і інвестыцыі ў беларускую нерухомасць на дадзеным этапе. У дютым з'явіліся паведамленні аб праблемах у будаўніцтве дзяловага цэнтра «Мінск-сіті», што фінансуецца расійскай нафта-газавай кампаніяй «Ітера». Каля «Ітера» не здолее фінансаваць будаўніцтва, беларускім уладам будзе амаль немагчыма знайсці іншага інвестара для мінскіх хмарачосаў.

З іншага боку, самі расійскія інвестары адчуваюць ціпер істоты недахоп фінансавання. У прыватнасці, на слуху проблемы з кредиторамі ў таго ж «Базовага элемента», які змагаецца за рэструктурызацыю пазыку ў перад унутраным і замежнымі кредиторамі.

«Рускія машыны», дачычныя структуры холдингу, на імя якіх тэрмін заморозілі перамовы па ўзделе ў прыватызацыі МАЗу, пацвердзілі крыніцу ў кампаніі. Невядома, ці ўвогуле з'явіца пытанне пра ўздел «Базоваго

элемента» ў прыватызацыі МАЗу на парадку дні ў будучыні — усё будзе залежаць ад сітуацыі на рынку, якую ціпер спрагнаваць немагчыма.

Дэзвелаперская кампанія ў Расіі аднымі з першых трапіла пад удар крызісу яшчэ ўвосені 2008 года, праз недасягнісць краінскіх ресурсаў і немагчымасць рефинансавання сёняшніх запасычанаў. «Ітера-девелопмент» настана сіядзіні 2008 году мела вялікую ўласную запасычанасць і таму занялася на падтрымкы майярэнскай структуры, для якой, звязаўчы на ніфрофільныя характеристыкі дэзвелаперскага бізнесу, значна большыя прыбыткі можна менш, напрыклад, будаўніцтва газаправоду ў Туркменістане, чым нерухомасці ў Беларусі.

Між тым, прадстаўнік «Ітеры-девелопмент» адмаяціць наўгародніца істотных праблемаў з реалізацыяй беларускага праекту і аптымістычна ацінаваць перспектывы праекту і беларускага рынку нерухомасці ўвогуле, з улікам таго, што заканчэнне набудовы «Мінск-сіті» плануецца на 2020 год.

Нарашце, для расійскіх кампаній, здольных у дадзеных варунках рабіць буйныя паглынні, з'яўляюцца сэнс шукання прыватных мэты інвеставання не ў Беларусі. У першую чаргу, актыўы патанцілі ў самой Расіі, і для тых, хто мае свабодныя грошы (як, напрыклад, «Онексім»), яны шмат прынагненішыя, чым патэнційныя актыўы ў Беларусі. Шматлікія закрэдитаваныя прадпрыемствы сіядзініга памеру і не ўсіх сектарах эканомікі знаходзяцца за крок ад банкрунта, і шукаць мэты для паглынні сядзібных праблемаў, чым спрабаваць удачу ў іншай дзяржаве.

Прынамсі, у Расіі значна прадказальнейшыя і, галоўнае, больш зламейшыя гэтым інвестарам правілы гульі, а таксама лепшыя пазыцыі тых самых прымеслава-фінансавых груп, якія ў стасунках з дзяржавай уладаюць.

У сяве чаргу, сама расійская дзяржава будзе ўсілік спрыяць укладанню расійскіх грошай у нацыяналізованую эканоміку і ратаванню яе стратэгічных галінаў ад пераходу ў руکі замежных інвестараў. А гэта рабіць відавочным спад будучай замежнай інвестыцыйнай актыўнасці расійскіх кампаній, пагатоў у дачыненні да такой рэзыгнаванай эканомікі, як Беларусь.

Такім чынам, напрощаеца выснова пра тое, што агулем расійскім інвестарам ціпер яўна не да беларускіх актыўаў. Аднак можна зрабіць выключэнне для пэўнай катэгорыі расійскіх кампаній, у якіх засталіся грошы і якія пакуль не адмовіліся ад

інвестыцій у Беларусь. Размова іде пра дзяржаўныя банкі, якія з'яўляюцца галоўнымі эканамічнымі інструментамі ў руках расійскай дзяржавы, на якія шмат у чым ускладзена задача на вывад расійскай эканомікі з крызісу.

Так, ёсць свіднікі пра імаверныя продаж пакету да 20% акцый Белаграпрамбанку (БАПБ) расійскаму Россельхозбанку — дзяржаўнаму банку развіція малое і сяродніе сельскагаспадарчых вытворчасці. Таксама з'яўлялася інформацыя аб імавернай купілі Сбербанкам, найбольшым банкам у Расіі, беларускага БПС-банку:

«Ведомості» спасыліся на

«Інтэрфакс» паведамлі, што Сбербанк можа ініцыяваць

аднінку конзу беларускага банку

Ужо ў сакавіку.

З дзесяці буйных банкаў Беларусі чатыры ўжо канцэнтруюцца расійскімі дзяржаўнымі банкамі.

БАПБ і БПС — адныя з найбуйнейшых банкаў у краіне, з уласным капиталам адпаведна Br 2,24 трлн і Br 384 млрд (паводле infobank.by). Варта дадаць, што на дадзены момант з дзесяці найбуйнейшых банкаў паводле памеру ўласнага капиталу чатыры (Белзінешканомбанк,

Белгазпромбанк, Банк ВТБ (Беларусь) і Банк Мінск—Масква) ужо канцэнтруюцца расійскімі дзяржаўнымі банкамі.

Расійская аналітыкі не разлічваюць, што гэтыя пакупкі, калі яны адбудуцца, прынагнені за сабою істотныя інвестыцыі ў

развіціе набытых банкаў. Беларусь — патэнцыйная досьць прывабныя рынак, але ў дадзеных умовах рызык эканамічнай і палітычнай небяспекі рабіць вялікія ўкладанні ў краіну наўрад да мэтагодыні. Пакупкі могуць рабіцца дзеля зацвярдзення сваёй прысутнасці на рынку ў дугатэрміновай перспективе.

У гэтых умовах увага звязана на патэнцыйную незаконімічную матыванасць гэтых пакупак.

Расійская ўлада відавочна, заціклена на ўстаўліванні сваёго палітычнага ўплыву на Беларусь праз реальную эканамічную прысутнасць — больш прынагненую і доўгатэрміновую, чым любая палітычныя пагадненні. Варта памятаць, што Беларусь працягвае атрымліваць ад Расіі

шматлікія кредыты: днімі чакаеца паступленне апошнінага 500-мільённага траншу ў рамках кредыту на USD 2 млрд паводле лістанца ўдзельнага беларускага пагаднення, акрамя гэтага відуща перамовы пра дадатковыя расійскія кредыты Беларусі памерам RUR 100 млн.

Гэтыя доўгатэрміновыя кредыты будуть, імаверна, вымагаць не толькі палітычнай ляяльнасці, але і эканамічных прэферэнцый. Такім чынам, кредыты ў будучыні важкім аргументам у руках Расіі на перамовах пра продажы беларускіх банкаў.

Пяцінаціцігадове спліненне Беларусі з правядзеннем рынковых реформаў трагічным чынам настала на сусветныя эканамічныя крызіс, які не дазволіў хуткім і зэмпамі пераадолець адставанне ад іншых краінай усходняй Еўропы, на што

спадзяваліся ў Беларусі. Крызіс рабіць усю сітуацыю значна меней прадказальную, аздзінамонтаваю.

Праз пагаршэнне эканамічнай сітуацыі перад беларускімі ўладамі паўстае пытанне пра ўсё большое траплянне краіны ў запазычанасць перад кредитарамі як на Усходзе, так і на Заходзе.

Справядлівай падзеяцца нядалёкія думка маскоўскага палітолога Беларускага інстытута дзяржаўнага Коктышы: у найбліжэйшыя гады ЕС і Расія будуть падтрымліваць, каб забіспечыць транзіт нафт і газу. Але залежнасць ад падтрымкі будзе вымагаць ад Мінску палітычныя і эканамічныя саступак. ЕС у гэтым можа патрабаваць далейшых демакратычных зменаў, а Расія — кантроль над эканамічнымі актыўамі.

У любым разе, пытанне пра прыціненне стратэгічных інвестараў у прадпрыемствы кішталу «Белаз», МАЗу, МТЗ і «Белшины» будзе ўстаўваць ўсё больш вострага: у дугатэрміновай перспективе беларускай дзяржава не мае ресурсаў для падтрымкі канкурантнадзольнасці іх прадукцый, а ў кароткатэрміновай мае досьць аблежаваны набор інструментau для падтрымкі іх жыццяздольнасці ў час крызісу. Раніці позна пытанне пытанне на продажы гэтых актыўаў па вельмі нізкіх цэнах, і ў найгоршым выпадку сітуацыя можа дайсці і да продажу іх за сімвалічную цenu.

Алесь Чайчиц

маскоўскі фінансавы журналіст, спецыялізуецца на зліццях і паглынннях.

Новы ARCHE



Выйшаў падвойны нумар (1,2—2009) чаconіцы ARCHE. У ім:

з палітычнае аналітыкі — Віталь Сіліцкі піша пра трансфармацию лукашэнкаўскага рэжыму ў апошнія паўгоды. Рашэд Чоўхуры піша, што ці, дакладней, што стаіць за перамогай Барака Абамы.

з гісторыі — грунтоўная праца Яна Запрудніка «Палітычнае змаганне за Беларусь у царскіх Дзяржаўных Думах (1906—1917)». Архівіст Васіль Матох піша пра ўстаўліванне татальнай цензуры і ідалагічнага кантроля ў БССР у 1920-я.

з атракцыяў — фотарэпартаж з першага з'езду Партыі БНФ у 1989 годзе.

з літаратуры — пераклад апавядання Неміровіча-Данченкі «Стары Замак. З казак сапраўднисці».

ЛК

Лукашэнку супраджалі дзесяткі людзей, Адамкуса — адзін ахоўнік

«НН» пацівілася ў прэс-службы Адамкуса, колькі асобаў супраджалі яго на адпачынку.

Колькі асобаў супраджале Аляксандра Лукашэнку ў ягоных паездках на адпачынак, дакладна невядома, бо незалежных журналісту да яго не падпускаюць. Ад начальніка аэрапорту Ниш стала вядома, што ў тыхнёвую паездку на сербскі курорт Ка-паонік кіраўнік Беларусь і ягоная світа

прылягалі дзвума самалётамі: прэзідэнцкім «Бойнгам» плюс яшчэ «Эмбрае-рам». Сербскія газеты на вока ацэнівалі колькасць супраджалення ў 40—150 чалавек. Прэс-служба Лукашэнкі і ён сам пасля назвалі гэтых лічбы (ці то апошнюю з іх) завышанымі, але дакладней лічбы не прывілі.

Адначасова з Лукашэнкам свой водпук адгуляў прэзідэнт Літвы Валдас Адамкус. «НН» запыталася ў прэс-службы прэзідэнта Літвы, з колькіх асобаў складаща



Адразу з Сербіі Аляксандр Лукашэнка скіраваўся на армянскі курорт Цахкадзор. Дзе правёў кароткі перамовы з прэзідэнтам краіны Сержкам Саргсяном. На сутрэчы быў і малы Коля.



Валдас Адамкус з жонкай Алмай.

яго світа ў часе адпачынку? Аказалася, Валдас Адамкус адпачывае раз на год у Мексікі ў кампаніі ўсіго двух чалавек — свайгі жонкі і аднаго ахоўніка. Ён не праводзіць афіцыйных сустреч і выдзяляе

ўесь час выключна на адпачынак.

Варты адзначыць, што паездка Лукашэнкі ў Сербію вызначалася як «працоўная», мэтамі яе намінальна былі сустэречы з бізнес-сцэнамі Сербіі. Таму, маўляў, і супраджаленне было апраўданым. Праўда, эканамічныя сувязі Беларусь з Сербіяй былі ёсць мізэрнымі, таму разон тыхнёвага перабывання там вялізна дэлегацыі цяжка зразумець.

Стася Мініч, Вільня;
Мікола Бугай, Мінск

Крызіс зачапіў нават прарапанду

Белтэлерадыёкампанія збіраеца павесці з контрактаў на дамовы аж 400 супрацоўнікаў.

«На працоўным сходзе нам паведамілі, што 400 чалавек унесены ў спіс тых, хто будзе пераведзены з контрактаў на дамовы», — расказаў нам карэспандэнт тэлека-

налу «Лад».

У аддзеле кадраў Белтэлерадыёкампаніі, куды мы зварыліся, паведамілі, што чакаеца змяншэнне аўтаматичнага вішчання і што ва-кантных месцаў для журналістаў цяпер німа. У прэс-службе дадалі: «Калі з эфіру з'янікне нейкай перадача, гэта не значыць, што журналістам звольняць. Іх перапрафи-

лююць на іншыя праекты».

Наконт масавага звольнення творчых супрацоўнікаў у прэс-службе заяўлі, што «папяціца «скварачынне штату» ў нас ніяма. Ёсьць людзі, якім працягваюць працоўныя контракты. Ёсьць тыя, каму ў гэтym адмаўляюць».

Адар'я Гуштын



Фото: Уладзімір Стэфанік

Штанге паставіў на месца міністра спорту

На справядлівай канферэнцыі Беларускай федэральнай футбольу 14 сакавіка галоўны трэнер нацыянальнай зборнай Бернд Штангэ расплюмачыў міністру спорту і турызму Аляксандру Грыгараву, чаму беларускі футбол не завяўвае медалей.

«Людзі патрабуюць адказу: калі ж будзе вынік, калі будуть медалі ў Чэмпіянате Еўропы, калі мы здолеем выйсці на Чэмпіянат свету?» — сказаў міністр.

«Лепша за ёсць да поспеху падніміцца на ліфті, адразу на дзесяты паверх. Але мы ідзем па лесвіцы, і гэта крышку даўжэй, спадар міністр», — сказаў Б.Штангэ, якому дзеяніе канферэнцыі споўніўся 61 год.

Паводле меркавання трэнера, у новым сезоне беларускі футбол павінен перасячнучы вынік, паказаны ў 2008 годзе. «Недастатковая гуляніць унічию з Турцыяй, Ар-гентынай, Германіяй, «Зенітам»,

«Ювентусам». Мы павінны перамагаць», — заявіў Б.Штангэ.

Задачу выхаду ў фінальную частку Чэмпіянату свету-2010 ён на-звяў цяжкай.

«У найбліжэйшых двух матчах в Казахстанам і Андоррай мы павінны брацца шэсць ачкоў, каб атрымаць добрую зыходную пазіцыю для гульняў з Харватыяй, Англіяй і Украінай», — зазначыў трэнер.

Ключом да поспеху беларускага футболу ён лічыць павышэнне кваліфікацый мясцовых спецыялісту. «Штогод нашы трэнеры выязджаюць на міжнародныя стажыроўкі УЕФА і ФІФА дапамагаюць атрымліваць нам новыя веды. Гэтыя веды мы павінны дадесці да кожнага гораду, да кожнага трэнера першай, другой лігі, дзіцячых трэнераў. Мы хочам гуляць у сучасныя, прыбываючыя футбол», — заявіў Б.Штангэ.

Дзмітрый Уласаў,
БелаПАН

Меліта, праўнучка Стэфаніі



Меліта Станюта — праўнучка знакамітай Стэфаніі Станюты — заваявала трох бронзавых медалі на другім этапе Гран-пры па мастацкай гімнастыцы.

У чэскім Брніе беларуска ўышла на п'едэстал у практыкаваннях з мячом, стужкай і скакалкай, сас-туп'шы ў ўсіх трох дысцыплінах моцнымі расіянкам Яўгенія Канаевай і Веры Сесінай.

Два тыдні таму на першым этапе ў Маскве 15-гадовая беларуска таксама заваявала трох медалей: адно срэбра (з мячом) і две бронзы (скакалка і стужка).

Этап Гран-пры ў Маскве быў дэбютным для Меліты, і гры ўзнагароды — эста вілікія асаўсты постоех.

Меліта Станюта таксама перамагала на Чэмпіянах краіны, заваявала трох сабраных медалей на Чэмпіянаце Еўропы ў Турыні.

Даречы, у інтэрв'ю «Спортивнай панораме» пасля Гран-пры ў Маскве Меліта сказала, што сваім выступамі ўясцяла мару свайгі баубуля Стэфаніі Станюты, якая лічыла мастацкую гімнастыку сплеменам спорту і акторскага майстэрства і ў «70 гадоў магла сесці на шлагат». Сродмаруя Меліты Станюты — трапіць у складзе беларускай зборнай на Чэмпіянат свету па мастацкай гімнастыцы, што пройдзе ў верасні.

АГ



Так можа выгледаць Купалаўскі пасля разбудовы.

Цікава-цикава...

Прапанова студента і вікладчыку БНТУ па праектаванні прыбудовы да будынку Купалаўскага тэатру ўхвалена як перспектывная. Начальнік упраўлення па ахове гісторыка-культурнай спадчыны і рэстаўрацыі Міністэрства культуры Ігар Чарняўскі лічыць, што прыбудова дазволіць вырашыць шматлікія праблемы тэатру. Праект маюць дапрацоўваць, каб не ўзімкала дысгармонія з ансамблем.

МВ

Мона Ліза... служыць у гродзенскім МНС

З пачатку гэтага году на фасадзе гродзенскага Музею пажарнай справы з'явілася пано, якое адлюстроўвае гісторыю пажарнай службы старых гарадоў. Твар маладой супрацоўніцы МНС у правым куце выявы да болю нагадвае...твар знакамітай Моны Лізы аўтарства Леанарда да Вінчы. Мяркуюце самі?



S13.RU



S13.RU

«Дакладна-не-Абрамовіч» вывеў клуб роднай вёскі ў лідэры Бундэслігі

Сапраўднае яго імя Дытмар Гоп. Ён кампютарны мільярдэр, але ягонае імя грыміць у Германіі з іншай прычыны: спадар Гоп паламаў статус-кво айчыннага футбольнага свету.

Who is Who

Дытмар Гоп сваім прозвішчам адпавядае жыццёваму нароўку. 69-гадовы працаголік вырас у вёсцы Гоффэнхайм, што паміж Гайдельбергам і Гайльбронам.

Гуляў у лініі нападу мясцовага аматарскага футбольнага клубу, у гульні, паводле сведчанняў адналятак, ішоў на поўную рызыкі і выкладваўся да канца. Тоё ўсталяваў сабе з правіламі і па-за стадыёнам.

Вырашыў атрымаць адукцыю. Прадаваў цукровыя буракі, збіраў слімакоў для рэстаранаў і за гэта плаціў за вучобу ва ўніверсітэце.

Вывучыўшы інфарматыцы і ў

32 гады заснаваў фірму SAP (Business Software Solutions Applications and Service – Праграмнае забяспечэнне, перыферыі і сэрвіс для бізнесу). На сёня ў фірме 50 тысячай супрацоўнікаў Гоп!

Калі прыйшоў да дабраўту, пачаў спансаваць спорт. Дваццаць гадоў таму ўзяўся за нерэальную, на першы погляд, ідею: вывесці футбольны клуб роднай вёскі ў Бундэслігу. Гляньце цяпер на турнірную табліцу: і ёсьць там Гоффэнхайм! Ёсць! І дзе? А наверсе табліцы! І яшчэ раз Гоп.

Восеньскі малы чэмпіянат 2008 году клуб наогул завяршыў на першым месцы!

**Дытмар Гоп з
свой «вясковай»
камандай STG
Гоффэнхайм
святкую перамогу.**

Сказаў «гоп» – а як пераскочыў?

Тэхнічна Дытмар Гоп зрабіў гэта так. Ён перанес прынцыпы пабудовы свайго бізнесу на гэту новую дзялянку.

Памяняў аматарскія структуры спартовага клубу на прафесійныя, запрасіў найлепшых трэ-



нераў. Паўсюль у акрузе заснаваныя былі падлёткавыя фарм-клубы, прычым так, што ў школе клубу перспектывныя маладыя футбалісты могучы атрымаць таксама і базавую гімназічную альбо прафесійную адукацыю – хто да чаго прыдадты.

У 2008 годзе Нямецкі фут-

больны звяз надаў Гоффэнхайму годнасць элітнай школы футболу. Галоўны адміністратар поспеху трэнер Ральф Рангік ў гэтым сама годзе заявіў, што не будзе заключаць контракт з гульцамі, старайшымі за 25 гадоў.

За Дытмаром Гопам замацавалася азізначніе «Дакладна-не-Абрамовіч». Тым не менш, Гоп укладаў у клуб і яго інфраструктуру больш за 100 мільёнаў єўра.

У 2010 годзе ён плануе здаць у эксплуатацыю стадыён для свайго вясковага клубу калі аўтабану A6 (дзеля лепшага дасэду) на 30 тысячай наведнікаў. І нават тут спадар Гоп застаецца бізнес-сцэнам, бо прычым, што стадыён будзе ўтрымліваць сябе сам – будзе самаакуным.

У гэтым свеце ўсё магчыма. Трэба толькі мнона дабівацца.

Яўген Бялясін, Брэст



15 сакавіка ў Гомелі прыйшоў конкурс «Міс Беларусь» сярод глухіх дзяўчын. За перамогу змагаліся сем прыгажунь з Гомельскай вобласці, Мінска, Орши (Віцебская вобласць), Бабруйску (Магілёўская вобласць). Удзельніцы выконвалі песні на мове жэсту, танцавалі, дэфіліравалі ў эстрадных касцюмах і купальніках. Перамагла ў конкурсе мінчанка Ілона Ярмолік, якая прадставіла Беларусь на конкурсе «Міс Еўропа» сярод глухіх у ліпені гэтага году ў Празе.

І.Ярмолік вучыцца ў Мінскім прафесійна-тэхнічным каледжу электронікі.

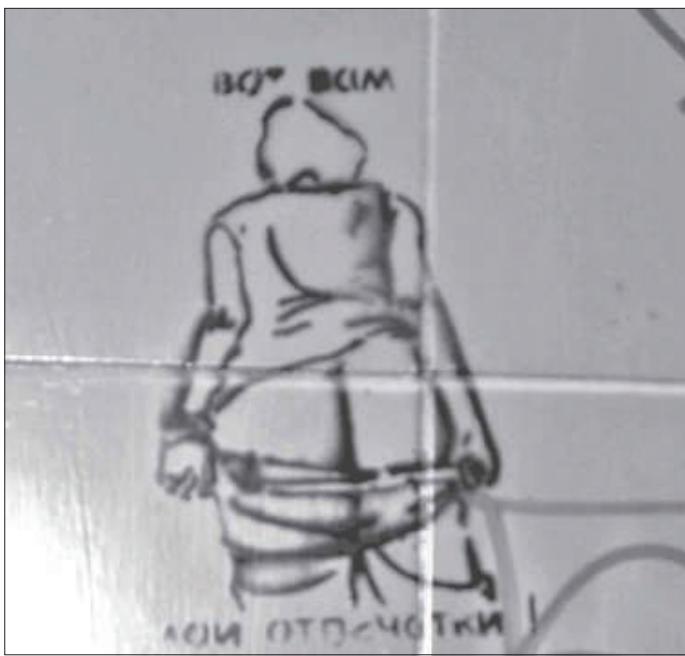
Я табе дам рагатых

Мінчанін ударыў сваю сужыхарку штангай за няўдалы тост.

Інцыдэнт адбыўся ў Маскоўскім раёне Мінска. Гаспадыня кватэры распівала алкаголь з сужыхаром і знаймай. У чартовы раз напаўночы шклянкі, гosci гучна прамовіла тост: «За вас, рагатых!». Застолле скончылася. Гаспадыня кватэры лягла спаць. Пасядр

ночы яе разбудзіў шум. Як паведамляе «Вечерні Мінск», побач стаяў сужыхар з грыфам ад штангі ў руках. Са словамі «Зарад я пасажу табе рагатых!» мужчына замахнуўся. Удар прыйшоўся на правую нагу. Пашырэлую шпіталізацію з дзяньгамі «закрыты пэралом». Мужчына амеччаны ўзялітар. Ён можа атрымаць да восьмі гадоў зняволення.

ДГ



Анархісты: АМОН — вораг народу, а адбіткі пальцаў — во вам

Крайнія левыя правялі шэраг акцый 15 сакавіка, у Міжнародны дзень барацьбы з паліцыйнай сваюльяй. Яны вывесьлі ў Мінску расціжку «АМОН — вораг народу», а таксама шлепалі на муры вось такія жартыўлівія стэніслі.

БРСМ зладзіў у Магілёве акцыю «Размаўляй па-беларуску!»

У фас галоўнага корпусу універсітету актыўсты БРСМ ладзілі вікторыны на веданне беларускай мовы і раздавалі пераможцам падарункі. Студэнты моглі вітрынай дыскі, значкі «Я размаўляю па-беларуску!» альбо фенечкі з нацыянальным узорам.

Ініцыятарам акцыі выступіла суполка БРСМ на пісціфаку яе скіптар Павал Алекса (на фота).

«Натуральная, што аніводы з іх не начне размаўляць сам у жыцці, — дзеўціца сваім уражаннем на форуме інтэрнэт-сайту «НН» відавочца назвылася акцыя, — але ствараеца спрэяльны падмурок цярпімасі даносіцца мовы». «Прыемна было!» — кажа другі студэнт.

МВ



Вясна. Рабчык харчуецца альховымі почкамі, Міншчына.

Фото ЮАНІНА

Як выжыць прадпрымальніку?

Пішу вам ад імя маіх калег, індывідуальных прадпрымальнікаў (далей — ІП). Гандлюю побытавай тэхнікай. Сям'я, двое не пад'яленых дзетак.

Да 2009 году яшча неяк можна было зарабіць, каб за-бяспечыць сям'ю. Але з студзеня 2009 году павялічылі адзіны падатак з 112 ёура да 150 ёура. А гэта каля 540 000 руб.

У лютым нашы кіраўнікі прыдумалі яшчэ адно катаванне для ІП. Увялі амбажаванні па выручцы. То бок, я плачу фіксаваны падатак 150 ёура = 540 000 руб. Паміж жытую лічбу на 20 і атрымалі суму = 10 800 000 руб. Мая выручка (сума прададзе-нага тавару) не павінна перавышаць гэтай лічбы. А сумы, якія перавышае 10 800 000 руб., абкладаеца яшчэ 10% падаткам.

Атрымліваеца, што калі я маю пры продажы, у ся-рэднім, 15% ад аптовай цаны (хця чяпел пакупніцкая здоўльнасць у людзей упала, і ў лютым-сакавіку прыдзял фахтычнай цаны), то нацякі падліць мой даход ад фіксаванай сумы 10 800 000 руб. Ён складзе прыблізна 1 600 000 на месец. Але з гэтай сумы трэба вылічыць вы-

1. Адзіны падатак = 540 000!!! руб.,

2. Арэнду гандлёвага памяшкання = 130 ёура = 470 000 руб.,

3. Транспартныя выдаткі, ТА транспорту, што складае ў месец прыблізна 400 000 руб.,

4. Кватэрную плату, элект-разнэргію, воду, тэлефонныя размовы = 300 000 руб.,

5. Падатак сацыяльнай абароны = 75 000 руб.,

6. Выдаткі на раблакаму (мінімум) = 200 000 руб.,

7. Харчаванне, вондратка і іншыя выдаткі (мінімум для мейні сям'і ў месец) = 1 000 000 руб.,

8. Дзейцічны садок, школа (абед, книгі) 160 000 руб.,

Агулам выдаткі ў месец, у сярэднім 2 145 000 руб.!!!

Тут мне могуць запярэчыць: прадавай болей. Але эдэ што я могу прадаць вышынную суму 10 800 000 руб., мой прыбыток з'есьце зведены падаткам 10%. Значыць, праца — дарма.

У майго калегі па бядзе (так можна смелы назваць) сітуацыя яшчэ горшай. У яго шматдзетні сям'я. Глаці ільготны падатак 120 ёура (меней на 20%). Значыць, максімальная сума выручкі ў яго складзе 8 640 000 руб. Выдаткі на ўтрыманне сям'і практична такія, як і ў мене — калі двух мільёну. Жонка часова не працуе...

Як выжыць у такой сітуацыі? Усё даражэ: кватэрная плата, прадукты. Высокая аренда памяшкання. Высокі падаткі. Дарагая раблакама ў газетах. Папіва таксама лічу дарагі для нашых грамадзян.

Хотсці можа сказаць — ідзі на завод. Але каму я цяпер там патрэбны, тым больш з дыпломам аб вышэйшай адукуцыі? Сваі падзеі няма куды, ды і заробкаў чяпел практична на заводах няма.

У які лядовы палац, тэатр, цырк я могу звадзіць дзяцей (не кожуну пра сябе), калі думаеш: як пракарміца?

Аляксандр Дабравольскі, Мінск

Злучыць два Гомелі

Нядайна на беразе Сожу з'явіўся помнік Першаму гамельчуку: у чойчне стаці чалавек, а побач — рысь, адвучны вораг чалавека. Можа, скульптур хадзеу высече сабачью пысу, ды малаток саскочыў? Не. З-пад маскі алегорыі тырчица вузы ідэалогі. Не той ідэалогічны ідал выглядае, нібы салавей-разбойнік, з-за перарослых елак на плошчы Леніна, а куды больш жывчай.

Рысь

стала

сівалам

Гомелю

ў 1856 г.

, калі два баталь

ёны карнікай душылі

у го

мельскім

мэйнкі

сляянскіх

хвалявани

. Іншародны

для

беларускі

геральдыкі

герб,

з рису

два

хвялі

ад

жыті

міні

стад

пры

пра

шы

тим

і

п

у

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

ш

ы

Міхалок быў непрыстойны нават на Каанацыі

Хопіць. Трэба ўжо прызнацца, у нас не самая лепшая краіна. Як у іншых дзяржавах трэцяга свету, у нас буе дзіцяча «Еўрабачанне», але досьць неразвіты дуэт «Гук і Чэк» (у прастамоўі — шоу-бізнес). У дадатак годзе хлусіць, што Мінск — сталіца. Піша **Павал Касцюкевіч**.

Тыя, хто прыехаў на «Рок-каанацыю» у маладзечанскі Дом культуры, маглі бачыць, дзе ў рытме року грукас сарца Беларусі. Спрытны беларускі бандонд як міленік сеў на электрычку «Мінск—Маладзечна». Вы веры не дасыцё: тут ёсьць вялікі сімфанічны аркестр імя Міхала Клеафаса Агінскага (гучыць, гучыць як!), а таксама блюз-бэнд. А пасля пісіхадлічнага сольнага выступу на «Рок-каанацыі» кампазітар Андрэй Іванова, наўбоч якога стаяла бандура, якая заміняла ўвесы гурт «Зарцію», стала зразумелым, што вялікі адронны калайдэр краіны таксама месціцца тут. Ну і, відома, сталіца ў Маладзечне, бо менавіта тут, у паўночнай зале на 900 месцаў, быў каанаованы новы рок-кароль.

Як заўсёды адстороненая «Тройца», узброеная неспасцігальным жалем, а таксама ўсімі сваімі жалейкамі і жалечкамі, атрымала прыз «Традыцыі і сучаснасці». Віталік Артыст з «Без білета» атрымаў карону за «Выканануцу году» і «Кліп году», пацвердзіўшы рэнаме, узрушыўшы залу рэфрынам «У-у, Афрыка!». «Нейрадзюбель» панавалі і «гузікавалі». Пра жыццё, што як дзіўна сон, цягнулі яшчэ першыя рок-каралі «Крама». Прыйнавалася вісіне ў каханні падзеціцячыя непасрэднная Ганна Хітрык, новаспечаная рок-князёйна.

І тут з'явіўся ён. Ва ўпіформе шпанюка, накачаны і такі малады. Наш кароль. Небялочы ўкусіў за нагу вядучую, слоў на падкісіў прэсу, прымераў рок-карону паміж ног. З першымі яго крокамі па сцэне зала ўспомніла, што яна не абыдзе, а на рок-канцэрце і жава паднялася. А ён чытагу віршы, пабудаваныя на супрацьпастаўленні тытана і пацуку. Ха-

целася набіць сабе ягоную татуяvanку і пайсці ў трэнажорную залу. Гэта хлончыкам. Дзіўчатаам, што пусціліся ў імпэтныя скокі, хацелася ўсі(яго) і цалкам. Нават блюз-бэнд, які забыўся на сцэне, ківаў у такт рокенрольным песням саксафонамі і трамбонамі. Пеліся «Маніфест», «Зорачкі», а таксама ўсебеларускі (і, як пакрысе высывляеща, усерасійскі) баевікі, болык вядомыя пад называм «У правай руці «Снікерс», у левай руці «Марс» і «у.е. — б'ютыфал смайл». Хай жыве новы кароль!

Пераможцы ў намінацыях

Адкрыццё году — гурт **Esprit**

Традыцыі і сучаснасць — гурт **«Тройца»**

Рок-князёўна — Ганна Хітрык
({Дзеці Дзяцей})

Выканаўца году — Віталь Артыст («Без білета»)

Кліп году — «Мечтатели» («Без білета»)
Песня году — «Зорачкі» (Ляпіс Трубяцкій)

Альбом году — «Маніфест» (Ляпіс Трубяцкій)

Рок-карона (гурт году) — «Ляпіс Трубяцкій»

Дыпломам «За вялікі ўнёсак у развіццё беларускага рок-н-ролу» адзначаны Андрэй Іваноў (гурт «Зарціпо»).

Адмысловыя ўзнагароды атрымалі:
«Авангардшкола» — ад «Нашай Нівы», IQ48 — ад Generation.bY, Esprit — ад univer.by, «Крама» — ад пісменніка і выдаўца Уладзіміра Січыкава, «Сад» — ад «Еўрапейскага радіё», «Князь Чарадзеў» — ад Global CD.



Сяргей Міхалок яўна не ведаў, куды падзець усе гэтыя кароны.

ГАЛАСЫ

Пяцінаццаты рок-кароль Сяргей Міхалок:

«Дзякую ўсім дактарам, якія вярнулі людзям веселасць».

Дзіўчата, якія прарваліся ў грымёрку і сфатографаваліся з Міхалком: «Цыпэр тут

з намі ўсе фатографавацца будуць!»

Чалавек у цывільнім, спрабуючы прайсі за кулысы: «Пусціце, я хоць з краёчку стану, паглядзiku. Я мыцьцянер. Вось пасвядчанне. Не пусцілі.



Між выступамі рокераў даваў джазу сімфанічны аркестр.



Ганна Хітрык, рок-князёўна, акторка Купалаўскага тэатру — і проста прыгажуна.

На руінах Мінську

У пасляваенным Мінску, у якім забаронена рабіць здымкі руінаў, бо гэта прэрагатыва волькі афіцыйных органаў, рэгулярна на эцюды выхадзіць чатырнаццацігадовы хлопец. Ягоны занятак выглядае бязвінна: ён проста практикуецца. Насамрэч гэтыя замалёўкі былі рэалізацыяй плану па фіксацыі культурнай спадчыны Мінску, лёс якой заставаўся няпэўным. Піша Алег Дзярновіч.

Свайго неафіцыйнага вучня на падобныя эцюды скіраваў слынны мінскі мастак-педагог Сяргей Каткоў, які заснаваў знакамітую потым студыю пры Палацы піненраў. Вучань жа быў неафіцыйны, бо юнак насамрэч хадзіў у музычную школу, але Каткоў заўважыў ягоную цікавасць да выяўленчага мастацтва і адметнасць стылю — фатаграфічны малюнак.

«Ідзі малюй!»

Каткоў накіроўвае вучня ў розныя куточкі гораду, ён цэнтры, як мастак-пачатковец фіксуе архітектурныя аб'екты: тое, што ўзносяцца сядод куродыму паніявечанага гораду. Пра імпазантны дом ля галоўнага будынку Міністэрства ўнутраных спраў ён так і сказаў: «Ідзі малюй, гэтага дома можа хутка не быць!»

Той вучань — Анатоль Налівец. Свае «фатаграфічныя» замалёўкі, выкананыя ў канцы 1940-х акварэллю, у 1960-я ён перавёў у тэмперу, дзяячуючы чаму яны і захаваліся. Сёння калекцыя Анатоля Налівеца ўтрымлівае нязыкія ракурсы і малавідомыя даталі з гістарычнай спадчыны Мінску, аднавіць якія мы ўжо часта не ўстане.

Брама

Адлюстрраваная на малюнку Анатоля Налівеца брама — малавідомы аб'ект. Яе ўдалося лакалізаваць у раёне сённяшняй Кастрычніцкай

кай плошчы, побач з Палацам культуры прафсаюзаў, уздоўж яго бакавога фасаду — за брамай выглядаюць апялельні тады вежы каталіцкай Катэдры. Мінскі краязнаўца Віталі Кірычніка адшукаў здымак 1949 г., які сведчыць, што тады брама яшчэ стаяла. Малюнак Налівеца датаваны 1946 г., і брама на ім зафіксавана ў лепшым стане. Гэта тыповы ўзор «правінцыйнага мадэрну» з алізіямі на класіцызм. Брама была ўзведзена з чырвонай цэглы на прыватных пляцы, хутчэй за ёсць, на мяжы XIX і XX стст. Гэты, па сутнасці, прыклад «малой архітэктурнай формы» ўзбагачаў вобраз гораду. Падобна, што брама патрапіла ў трасіроўку цэнтральнага праспекту, што не пакінула ёй шанцаў захавацца.

Палац Чапскага

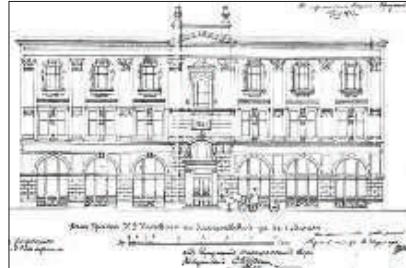
Зусім іншая сітуацыя складалася з другой пабудовай — палацам злева ад сучаснага будынку Міністэрства ўнутраных спраў. Анатоль Налівец зафіксаваў стан пабудовы на 1948 г. — над сядзібай МУС (да рэвалюцыі ў гэтым неакласіцыстычным будынку размяшчалася Мінскае земляробчое таварыства ўзаемнага страхавання) яшчэ знаходзіцца скulptура багіні плоднасці і земляробства Дэметры, аднаўленнем якой у 2004 годзе так ганарыцца міністр Наўумаў. А сам палац быў у прымальным стане і, відавочна, прыдатны да рэстаў-



Граф Караль Чапскі — пераўтваральнік Мінску.



Палац Чапскага і будынак МУС. Мал. Анатолія Налівеца, 1948 г.



Проект фасаду палацу Чапскага, 1893 г. Аўтар — архітэктар Віктар Шэрэць.



Палац Чапскага (справа). Здымак 1917 г.

раці. Цяпер жа на гэтым месцы знаходзіцца ювелірная крама «Чараўніца» (пр. Незалежнасці, 13). Той даўней будынак заслугоўвае таго, каб быць названым адным з найпрыгажэйшых у горадзе таго часу. Трохпавярховы палац упрыгожаны ніжнім ярусам аркад, а акэнтам усяго будынку ёсць эркер, які выступае з асноўнага аб'ёму палацу на ўсю яго вышыню.

Спартрэбліўся зрабіць позыўную росшукі, каб зразумець, што даволі добра захаваны пасля вайны будынак — гэта палац Мінскага гарадскога

галавы графа Карала Чапскага. Постаць сама па сабе выбітная — чатыры разы абраўся галавою Мінскага саракіравання (з 1890 па 1901 — апошняя кадэнцыя няпоўная), з яго імем у Мінску звязаны ўвядзенне электрычнага асвятлення, будаўніцтва конкі, умацаванне берагоў Свіслачы, узвядзенне новых мастоў, павелічэнне магутнасці водаправоду, значнае паляпшэнне санітарнага стану гораду, ажыўленне фінансавых ініцыятываў, адкрыццё гімназіі, шпіталёў, публічнай біблія-

тэকі, забрукоўка вуліц... Фактычна, пад кіраўніцтвам Чапскага Мінск пераўтвараўся ў новаеўрапейскі горад. Абранага першы раз гарадскім галавою вял ўзросце 30 гадоў, Караваля Чапскага яшчэ пры жыцці называлі «пераўтваральнікам Мінску». І гэта нягледзічы на складаныя адносіны з кіраўніком царскай адміністрацыі, губернатарам, князем Мікалаем Трубляцкім. Чапскому ж належаў бровар «Багемія» (сёняшні піўзавод «Алівія»).

9 ліпеня 1893 г. граф Караваў падаў у Мінскую гарадскую управу хадайніцтву аб дазволе на будоўлю трохпавярховага мураванага будынку на Захар'еўскай вуліцы. А ў 1894 г. палац у асноўнай браме быў ужо ўзвеслены. Аўтарства праекту новай мінскай адметнасці належала слыннаму пецярбургскому архітэктуру Віктору Шэрэцю, які працаваў у стылістыцы неарэнесансу. Цяпер зразумела, адкуль гэтыя рысы стылю гістарызму ў палацы Чапскага.

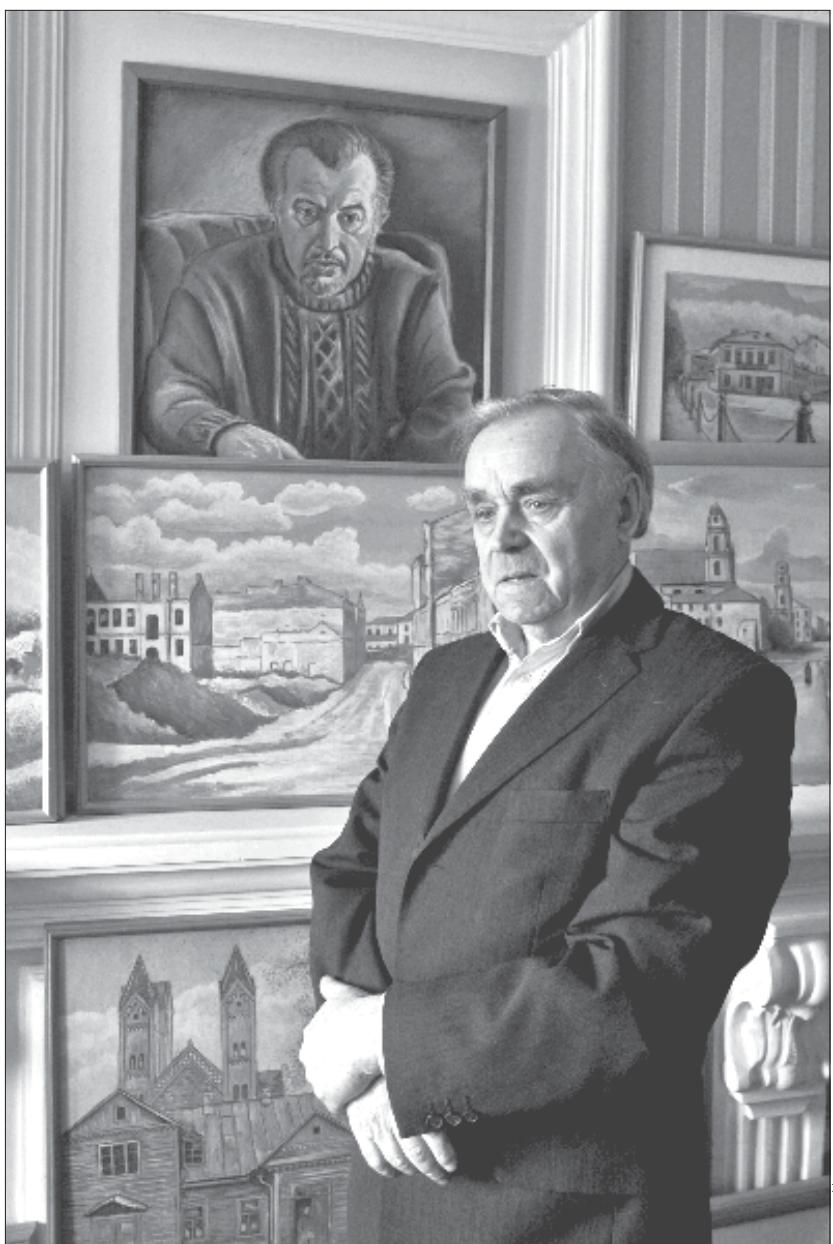
Апроч жылых памяшканняў на першым паверсе палацу (якраз там, дзе аркады) размісцілася Мінскае таварыства сельскай гаспадаркі. Яго ачолівала яшча адна легендарная асаба — фундатар касцёлу Св. Сымона і Алена (Чырвонага касцёлу) Эдуард Вайналович (якія асобы, які маштаб!), парэшткі якога руинасцю пробашча а. Уладзіслава Завальнюка ў 2006 г.



Брама. Мал. Анатолія Налівеца, 1946 г.



Рэшткі старога будынку і брама на месцы будучай Кастрычніцкай плошчы. Архіўны здымак, 1949 г.



Анатоль Наліваеў — мастак і жывая памяць Мінску.



Вуліца Гандлёвая. Відношэнне д.30 (пабудова канца XIX — пачатку XX ст.). здымак першай паловы 1960-х.



Вуліца Гандлёвая. Здымак канца 1940-х.

былі перавезеныя з Польшчы і перапахаваныя ля фундамента ім касцёлу. У Міnsкае таварыства сельскай гаспадаркі ўваходзілі найбуйнейшыя землеўладальнікі краю, і пад яго кіраўніцтвам ладзіліся наўковыя даследаванні, арганізоўваліся сельскагаспадарчыя выставы і інш., што мусіла спрыяць развіцію аграрнага сектару Беларусі. З 1912 г., ужо пасля заўчастнай смерці графа ў 1904 г., у палацы месцілася агульнатаварная біржа.

Пасля Другой сусветнай вайны, калі праектавалася першая чарга новай забудовы тагачаснай вул. Савецкай, калі 1949 г. палац Чанска-гага быў знесены, хоць ён зусім не замінаў трасіроўцы новага праспекту — мы бачым, што будынак МУС, што знаходзіўся на адной лініі з палацам, цудоўна захаваўся. Ад вуліцы Валадарскага да Гарадзкога валу (Урыцкага) на працягу 1950—1954 гадоў быў узвядзены будынак паводле праекту архітэктараў Міхала Асмалоўскага і Генадзя Баданава, у якім, дарэчы, размясціўся кінатэатр «Цэнтральны». Сам па сабе гэты будынак ёсць някепскім узорам савецкай архітэктуры. Але ці варта было дзеля яго руйнаваць будынак-памярэднік? Мінск страціў адзін з самых адметных сваіх будынкаў.

Вуліца Гандлёвая

Трагедыя вуліцы Нямігі ў пачатку 1970-х і ў нашыя дні добра вядомая. Драма ж Гандлёвой зусім забытая. Я таксама меркаваў, што асноўныя разбурэнні адбыліся на ёй падчас вайны. Але архіўныя здымкі, а таксама малюнкі Наліваєва сведчаць, што яшчэ ў канцы 1940-х гэтая вуліца, што аблямоўвалася ўздоўж Свіслачы старынныя раён Мінску пад назвай Верхні горад, існавала. Больш за тое, выяўленыя Віталем Кірчанкам у нетрах Беларускага дзяржаўнага архіву навукова-тэхнічнай дакументацыі інвентарызацыйныя здымкі сведчаць, што яшчэ ў 1960-я Гандлёвая была забудаваная капитальнымі будынкамі. Значыць, знішчэнне Гандлёвой адбылося недзе ў той жа час, што і Нямігі, можа, крыху раней.

Сёня гэту вуліцу спрабуюць адбудаваць у рамках інвестыцыйнага праекту пад лозунгам «Адлюстраванне статусу». Размяшчэнне за фасадамі будынкаў паркінгаў не дазваляе гэтыя працы называць сапраўднай рэканструкцыяй. Таксама не ясна, наколькі ў праектных працах выкаристоўваліся архіўныя матэрыялы.

Між тым, вуліца Гандлёвая, што некалі не была самым рэспектабельным месцам, ёсць абалоштю неабходнай для закончанасці ўсяго ансамблю Верхняга гораду, хоць бы з аднаго, узярэжнага боку. Такія раё-

ны, а не толькі выбітныя помнікі, ствараюць цэльнью тканку старажытнага гораду. Нам гэтага так не хапае!

Пра маштабы ваенных разбурэнняў

Сёня афіцыйныя маштабы разбурэння Мінску ў перыяд Другой сусветнай вайны аціньяваюцца недзе ў 80% жылога фонду. Апанты гэтага погляду называюць 25—30%. Усе гэтыя разбурэнні сталі вынікам нямецкага бамбавання ў чэрвені 1941 г., некалькіх савецкіх бамбаванняў, а таксама «прафілактычных выбухаў», якія праводзіліся нямецкімі ўладамі. Каб забяспечыць прадэзы і бяспеку, нямецкія саперныя аддзелы падрывалі напаўразбурнія і павіслыя канструкцыі. Дадамо тут яшчэ пажары, што ўзнікалі ў выніку бамбаванняў.

Зрэшты, захаваўся яшчэ адзін афіцыйны дакумент, што да статыстыкі разбурэнняў. У глумачальную запіску 1951—1952 гг. да Генеральнага плану развіція Мінску 1946 г. былі ўнесеныя наступныя фразы: «Паводле папярэдніх дадзеных інвентарызацыйнага бюро гарвыканкаму на 01.01.1946 г., жылплошча, якая захавалася пасля акупацыі і адноўленая за перыяд 1944—1945 гг., складала каля 656 тыс. кв. м. Такім чынам, было разбурана 54,2% усяго жыллёвага фонду».

Цяпер пытанне ў тым, што лічыць разбурэннямі. Паводле тэхнічных стандартоў гэта не толькі поўнае, да падмурку, знішчэнне будынку, але таксама істотнае пашкоджэнне яго канструкцый. Сапраўды, большасць камоў у цэнтры Мінску ў 1944—1945 гг. стаялі без даху, з парушанымі перакрыціямі. І ўсе паваенныя здымкі пераканаўчы гэта ілюструюць. Прынамсі, пра 25—30% страцай забудовы гораду гаварыць не выпадае.

Іншая реч, што падобную, калі не большую ступень разбурэнняў спазналі Варшава, Гамбург, Дрездан — і ва ўсіх іх гістарычныя цэнтры былі адноўлены! Зрэшты, і ў Мінску многія будынкі, якія на фота тых часоў стаяць без даху, сёня спраўна функцыонуюць, як, напрыклад, будынак былога Аляксееўскай жаночай гімназіі (перед вайной — сярэдній жаночай школы № 9), дзе цяпер месціцца Камітэт па адукацыі і спраўах моладзі Мінгарвыканкаму (вул. Кірава, 5).

Можна ўпёрнуцца сцярджаць, што знішчэнне даўняга Мінску адбылося не толькі праз разбурэнні ў часы Другой сусветнай вайны, а таксама ў выніку мэтасткіраванай дзеяйнасці па праектаванні і стварэнні новага сацыялістычнага гораду, сталіцы Савецкай Беларусі. «Дасацыялістычны» Мінск застаўся нам на карцінах Анатоля Наліваева.



Уладзімір Арплю за прылаўкам

У мінскай галерэі «Падземка» (пр. Незалежнасці, 43) адчынілася «Кнігарня Логвіна». Адзін дзень на тыдзень, у чацвер, кнігу тут можна купіць з рук аўтара. Пісьменнік мусіць трывама дыстанцыю ад чытачоў — гэта аксіёма. І пэўна таму ў «Падземку» пісьменнікі ад спажыкіў кніжнай прадукцыі аддзяляе прылаўкам.

19 сакавіка з 18.00 да 20.00 за прылаўкам кнігарні будзе стацца пісьменнік Уладзімір Арплю. Акрамя кніжак, будзе прэзентаваная аўдыёбібліятэка яго твораў. Чытачы! У вас з'явілася цудоўная нагода памучыць улюблёнага пісьменніка: «Спадар Арплю, пакажыце, калі ласка, вунь той раман з самай верхняй паліцы... Не, не падабаецца... А цяпер вунь той зборнік з далёкага кута...» І хай толькі пасправе адмовіць.

Лявон К.

КАНЦЭРТЫ

Крама

27 сакавіка ў к/з «Мінск» — вялікі сольны канцэрт «Крамы». Спэцыяльныя госьці — Мікалай Аруцюнаў. **Пачатак а 19-й.**

GARADzKIJА і Бан-Жвірба

19 сакавіка ў Гомельскім ГЦК (Ірын-

ская, 16) — GARADzKIJА і Бан-Жвірба.

«Л.»

19 сакавіка ў Вялікай залі Філармоніі а 19-й пачненца канцэрт французскай спявачкі «Л.». «Л.» — маладая французская артыстка, аўтарка, кампозітарка і выканаўца.

GARADzKIJА ў Мінску

20 сакавіка ў «Рэактары» (Харужай, 29) у

межах праекту «Апельсін Alive» — канцэрт рок-гурту GARADzKIJА з прэзентацыяй новага кліпу. Адмысловы госьць — гранж-гурт KROK, які выканав старыя песні і часткова новую праграму.

Пачатак а 19-й.

Прысвячэнне Queen

29 сакавіка а 18-й у DA-club (П.Броўкі, 22)

— канцэрт-прысвячэнне гурту Queen.

PHOTO: VYACHESLAV RAKOV



Танцы з «Палацам»

2 красавіка ў кафэ-клубе «Дэжа Вю» (Валадзько, 6) выступіць легенда беларускай музыкі — «Палац» з праграмай «Палац танчыць». Гэтая праграма з'яўляецца вынікам сумеснай працы гурту і DJ RAY Хвесівіча. На канцэрце ўпершыню прагуаць некалькі новых танцевальных апрацовак песен «Палацу». **Пачатак а 20.00.** Квіткі папярэдне 10 тыс. рублёў, у дзень канцэрту — 15 тыс. Квіткі можна набыць у падземных пераходах на ст.м. Якуба Коласа і ля ГУМу. Тэлефон для даведак: (029) 668-94-07.

PHOTO: VYACHESLAV RAKOV

СПОРТ

У краіну прыйшла футбольная вясна

Сезон стартаваў матчам 1/4 фіналу Кубку Беларусі па футболе. Яны прыйшли ў нядзелью, 15 сакавіка. Салігорск «Шахцёр» перамог мікашавіцкі «Граніт» — 2:0, МТЗ-РІПА і «Неман» — клубы, што яшчэ не прыйшли ліцензіраваны, згулялі ўнічью — 0:0. БАТЗ пэрамог «Віцебск» — 1:0. Адзіны мяч у гэтай гульні забіў Віталій Булыга, што два дні таму заключчыў контракт з піціровым чэмпіёнам краіны.

Скончылася ягоная ўладзівасцкая адysesя. Усе пералічныя матchy прыйшли ў Мінску. У Маріёве на штучным полі «Гомель» прайграў «Нафттану» — 1:2. Матчы ў аддак пройдуть 21 сакавіка. А 19-тычыні пяціна Беларусі стартуе 4-класавікі.

На старт павінны выйсці 14 каманды, якія вызначаць не толькі чэмпіёна і двух прызераў, але і мене галоўной інтрыгы — трох наўядчынікі (з першай лігі дадасца на наступны год адна каманда). У 2010 г. у вышынай лізе павінны гуляць 12 клубаў.

Беларусь-Германія

У сераду, 18 сакавіка ў Палаці спорту па адрасе пр-т Пераможцў, 4 пройдзе адбірочная гульня чэмпіянату Еўропы па гандболе 2010 г. між мужчынскімі нацыянальнымі кімандамі Беларусі і Германіі. Пачатак у 19.00. Гандболу ў Мінску не было чатыры гады.

ВЫСТАВЫ

«Графема» ў музей Янкі Купалы

Да 5 красавіка ў Літаратурным музее Янкі Купалы (Янкі Купалы, 4) працуе вы-

става «Графема». Гэта выстава маастацтва, у якім знайшлося месца для літар., словам і слотвалічнінн. Яна ўзўліе з сібе калаж арт-праекта некалькіх мастакоў, у кожным з якіх у той ці іншай форме, з той ці іншай мэтай прысутнічае тэкст.

У выставе бяруць удзел Уладзімір Цэслер, Руслан Хавесівіч, Аляксей Лунечук, Аляксей Губараў, Міхail Гулін, Антаніна Слабодыкава, Сяргей Кірушчанка.

Мы бачым

У кінатэатры «Перамога» (Інтэрнацыянальная, 20) да 1 красавіка працуе фотавыставка «Мы бачым». Розныя аўтары — розныя стылі, настроі і жанры фатаграфіі. Мы бачым вакол сябе людзей, адчуваюць іх настроі, бачым прыроду і горад, мы бачым сеянні свет...

21 сакавіка

Купалаўскі тэатр — «Чынькау»

Купалаўскі тэатр — «Дзікое паліванне каралі Стаха» (Малая сцэна)

Тэатр беларускай драматургіі — «Містэр Рэзьгіш»

Музычны тэатр — «Шыклянка вадъ»

Цырк-Шапіто — «Легенды сусветнага цирку»

Тэатр імя Горкага — «Іздальні муко»

21 сакавіка

Купалаўскі тэатр — «Ліхіх варвараў»

Купалаўскі тэатр — «Вісле»

Тэатр беларускай драматургіі — «Хто пакаже мадам?»

Музычны тэатр — «Стойкі алавяні жаўнеры»

Музычны тэатр — «Вясёлая ўдава»

Тэатр юнага гледача — «Ірыто-ді Бібонка»

Цырк-Шапіто — «Легенды сусветнага цирку»

Тэатр оперы і балету — «Рама і Джульєтта»

Тэатр імя Горкага — «Ліхіх варвараў»

23 сакавіка

Купалаўскі тэатр — «Ліхіх варвараў»

Тэатр беларускай драматургіі — «Дрэнік пазта (Інтымы дзённік)»

Музычны тэатр — «Прынцыса цирку»

Тэатр імя Горкага — «Васа»

20 сакавіка

Купалаўскі тэатр — «Пінская шляхта»

Тэатр беларускай драматургіі — «Дрэнік пазта (Інтымы дзённік)»

Музычны тэатр — «Ліхіх варвараў»

Тэатр імя Горкага — «Ліхіх варвараў»

22 сакавіка

Купалаўскі тэатр — «Ліхіх варвараў»

Тэатр беларускай драматургіі — «Хто пакаже мадам?»

Музычны тэатр — «Ліхіх варвараў»

Тэатр імя Горкага — «Ліхіх варвараў»

23 сакавіка

Купалаўскі тэатр — «Ліхіх варвараў»

Тэатр беларускай драматургіі — «Хто пакаже мадам?»

Музычны тэатр — «Ліхіх варвараў»

Тэатр імя Горкага — «Ліхіх варвараў»

24 сакавіка

Купалаўскі тэатр — «Ліхіх варвараў»

Тэатр беларускай драматургіі — «Хто пакаже мадам?»

Музычны тэатр — «Ліхіх варвараў»

Тэатр імя Горкага — «Ліхіх варвараў»

25 сакавіка

Купалаўскі тэатр — «Ліхіх варвараў»

Тэатр беларускай драматургіі — «Хто пакаже мадам?»

Музычны тэатр — «Ліхіх варвараў»

Тэатр імя Горкага — «Ліхіх варвараў»

26 сакавіка

Купалаўскі тэатр — «Ліхіх варвараў»

Тэатр беларускай драматургіі — «Хто пакаже мадам?»

Музычны тэатр — «Ліхіх варвараў»

Тэатр імя Горкага — «Ліхіх варвараў»

27 сакавіка

Купалаўскі тэатр — «Ліхіх варвараў»

Тэатр беларускай драматургіі — «Хто пакаже мадам?»

Музычны тэатр — «Ліхіх варвараў»

Тэатр імя Горкага — «Ліхіх варвараў»

28 сакавіка

Купалаўскі тэатр — «Ліхіх варвараў»

Тэатр беларускай драматургіі — «Хто пакаже мадам?»

Музычны тэатр — «Ліхіх варвараў»

Тэатр імя Горкага — «Ліхіх варвараў»

29 сакавіка

Купалаўскі тэатр — «Ліхіх варвараў»

Тэатр беларускай драматургіі — «Хто пакаже мадам?»

Музычны тэатр — «Ліхіх варвараў»

Тэатр імя Горкага — «Ліхіх варвараў»

30 сакавіка

Купалаўскі тэатр — «Ліхіх варвараў»

Тэатр беларускай драматургіі — «Хто пакаже мадам?»

Музычны тэатр — «Ліхіх варвараў»

Тэатр імя Горкага — «Ліхіх варвараў»

31 сакавіка

Купалаўскі тэатр — «Ліхіх варвараў»

Тэатр беларускай драматургіі — «Хто пакаже мадам?»

Музычны тэатр — «Ліхіх варвараў»

Тэатр імя Горкага — «Ліхіх варвараў»

КІНО НА ВЫХОДНЫЯ

Вечарына памяці Валянціна Тараса

Яна пройдзе 20 сакавіка ў мемарыяльнай зале Дома літаратаў (бул.Фрунзе, 5, уваход ад вул.Румянцава). Пачатак а 18.30.



Тэатр беларускай драматургіі — «Ніевыя госьці»
27 сакавіка
Купалаўскі тэатр — Тэатральны капуснік
Музычны тэатр — «Севастопальскі вальс»
Цырк-Шапіто — «Легенды сусветнага цирку»
Тэатр імя Горкага — «Бег»
28 сакавіка
Купалаўскі тэатр — «СВ»
Купалаўскі тэатр — «Альпінавае віно» (Малая сцэна)
Тэатр беларускай драматургіі — «Цлер. Сеня.. Назадужды!..»
Музычны тэатр — «Прыгоды бременскіх музікаў»
Цырк-Шапіто — «Ліхіх варвараў»
Тэатр юнага гледача — «Малітва і дынаміка»
Цырк-Шапіто — «Легенды сусветнага цирку»
Тэатр оперы і балету — «Сястра Раульчыка»
Цырк-Шапіто — «Магія любові»
Тэатр імя Горкага — «Бег»
29 сакавіка
Купалаўскі тэатр — «КІМ»
Тэатр беларускай драматургіі — «Абіліт, Бармалей, па жывел і Брадвей»
Тэатр беларускай драматургіі — «Ракан + Юлія»
Тэатр лялек — «Піні-Доўгапал-чоха»
Музычны тэатр — «Казка пра спіччу царэну»
Музычны тэатр — «Баядар»
Тэатр оперы і балету — «Чыліпал-ін»
Тэатр оперы і балету — «Карміна бурана», «Балеро»
Цырк-Шапіто — «Легенды сусветнага цирку»
Тэатр імя Горкага — «Цэрэўна-жабія»
Тэатр імя Горкага — «Дзядыкаўсон»
31 сакавіка
Тэатр беларускай драматургіі — «Кальса і пад српом твай»

Загадкавая гісторыя Бэнджаміна Батана. ЭША, 2008, калір., 166 хв.
Рэжысёры: Дэйвід Фічэр.
Ролі выконваюць: Брэд Гіт, Кейт Бланшэт
Жанр: Філасофская меладрама паводле алавяднання Фрэнсіса Скота Фіцджэральда
Батана нарадзіўся вельмі нездравым 80-гадовым старым. І калі ўсе астатнія дзеці стаўлі — ён пачаў наладзецца... Фільм Дэйвіда Фічэра, паставлены пад навізлікі алавяднання Фрэнсіса Скота Фіцджеральда — удумлівая эпічная меладрама, што нетрапіла доўгім дзеўзідзінам. Брэд Гіт і Кейт Бланшэт — з найяўлішай адданасцю граюць закаханых, якія сустрэліся — але разы-

дуцца, бо яна старэе, а ён маладзе. Пляціглазіны грым, жаўсты позіркі, сум у вачах, чаканне... У мудрай рэжысёры, Фічэр адчувае ў старых аматарах скакаўшы аўтарыў, гуляе людзі, выпадковасці зінтоўніх падзеяў, алі саме важное застасця. І ці ж выдумлі, што гуляе толькі, калі старэе? Галоўны герой стужкі — час. Чеменія парыцеры старых дамоў і мундзірў Першай сусветнай, забыцця аўтамабілі — і першыя выступы «бліблія», зачытанаі да дзірак кнігі — і крохасць імнення, што съхадзіць.

Сама стужка — бурштынавая, састаральная, як документ, настаеная, як добрае віно. Яно не кожному прыйдзеца даследыць, але варта яго пакаштаваць.

Андрэй Расінскі

Топовая шляхта

У касах сталіцы не дакупіцца квіткоў на «Пінскую шляхту», што ідзе на сцэне Купалаўскага тэатру. На сакавіцкія спектаклі квіткоў не было за дзесяць дзён, амаль прададзеўнікі пакашы. Хуткі на гасцініцы пакашы. У тэатре вялікімі падзеямі з'яўляюцца наступным чынам: «Гэта ж топавы спектакль!» У касахі «Пінскую шляхту пакажуць» 22-га і 23-га. Спляшайцеся забраць апошнюю квітку!

СП

Тэктанічныі намаганнямі

АЭС будуюць не для беларускіх патрэбаў, а для экспарту энэргіі, піша эксперт.

Зямля дрыжала, быў чуваць страшны гром, звінелі шыбы, стваралася ўражанне, што падае дом, жывёлы падалі на калені, недалека ўтварыўся глыбокі роў з вярсту ўдоўжкі... Так апісалі гэта журналістам жыхары хутару Сяржанты пад Гудагаем. Журналістам «Нашай Нівы», дарчы.

Небаракаў страсянула а 2-й гадзіне ночы 28 снежня 1908 году. Самы адчувальны на тэрыторыі нашай Беларусі землятрус у 7 балал!

Яшчэ 9 кастрычніка 2008 году загадчык лабаратарыі Аб'яднанага інстытуту энергетычных і ядерных даследаванняў «Сосны» Ваган Казанин папікую: «Астраўецкая пляцоўка знаходзіцца ў асягу магчымага землятрусу. Зямля там расцяскана, як сподак. А на разломах АЭС будаваць нельга. Таму цяпер геолагі і сейсматэхнікі сярод разломаў вышукуваюць месца, на якое можна паставіць станцыю».

Цяпер скажыце, на якое ліхам вышукваюць месца для АЭС сярод разломаў? Бо яно найзручнейшае, каб прадаваць нашу атамную электрычнасць у Літву!

Нам самі гэтая атамная электрычнасць не надта патрабная — Беларусь хапае сваіх магутнасцяў. А тут — да Вільні 53 км. Да міжы — 20 км. Да Ігналіны — бліжэй, чым да Мінску. І там пад гэтую нашу АЭС не трэба мяніць электрасеткі, напісаў у сваім блогу журналіст Віктар Малешэўскі.



У гэтай АЭС можа быць і наша жыццё, і наша смерць. На фота злева: міністр энергетыкі Аляксандар Азярэц.

ПРЫВАТНЫЯ АБВЕСТКІ

ВІТАННІ

Віншаем Вольгу і Змітра Салошкінага, а таксама нарадных сапраўднікі і наведчыкі і сакратары Дамінікі Калет. Здароўя і шчасця Дамініцы Салошкінай! Каству Смолкаў

МАЛЕБЕН

Запрашаем на малебен за Беларусь і беларускі народ! Шынольная брыгітэ сёстры ў Віцебску дарубонілі службы на беларускім мове! У Праваслаўнай Царкве! Коханы чашэр у 19.30. Вул. Каунісцільная, 15 (праваслаўная Свята-Успенская царква). Т. 8-029-711-83-14; maleben2009@yahoo.com

НАБУДУ

Куплю за сімвалічны кошт дакіні (непрычленлены сенцы) ці прусавіх. Вязаныя экзантапты абліччю на культуру чаркавікі. Сяргей (г. Мінск). Т.: 126-90-18, gra@mail.ru

КВАТАРНА

Здам кватару з элебій на працэсітэй Тарні. Таня! Для беларускіх мучнікаў тэлеф.: (029) 757-94-07

ПРАЦДА

Выкладчык ВНУ запрашва падрыхтавацца да напісання цэнтралізаваных экзаменів па гілігічнай мове. Т.: (029) 550-75-05 (Мінск)

СЯБРОЎСКІ ПАДАРОЖКОІ

Запрашаем у падарожнікі «Замкі Беларусі» 22 сакавіка (недзеля) па маршруце: Мінск — Мір — Нагорудка — Любча — Чэрвяк — Гір'я — Мінск. 29 сакавіка (недзеля): Беніца — Крэва — Барысава — Гальшанка — Вінніца — Дзеністкі — Валожын. Т.: (029) 622-57-20; (029) 509-12-16; (029) 110-19-28; 292-54-58

Прыватныя абвесткі ў «НН» (не больш за 15 слоў) можна падаць бясплатна. Дасылатце поштай (а/с 537, 220050, Мінск) ці праз e-mail (nn@nn.by) або размешчыце на форуме сайту www.nn.by. Дык скарыстаіцеся!

Хлопчык—медыум, які запісвае на зямлю «княбесныя бегі». Такую скульптуру, прысвечаную Язэпу Драздовічу, стварыў мастак Гэнік Лойка. Ідэальным ландшафтом для яе могуць стаць пагоркі і неба Драздовічавай Глыбочыны.



Ад неба — зямлі

Хлопчык—медыум, які запісвае на зямлю «княбесныя бегі». Такую скульптуру, прысвечаную Язэпу Драздовічу, стварыў мастак Гэнік Лойка. Ідэальным ландшафтом для яе могуць стаць пагоркі і неба Драздовічавай Глыбочыны.

ЖАРТ

Беларускі футбольны клуб вяртается з замежнага збору.

Журналіст па прылёце бярэ інтарв'ю ў капітана каманды:

«НН» СТО ГАДОЎ З ВАМІ

Хто жыве на гэтым свеце
Толькі розуман чужыкі, —
Век на павадзе праходзіці,
Не пацешыца ні ў чым.

Не ўсё можна людзям верыць,
Прайдай толькі трэба жыць;
Мусіш дзесяць раз амэрыйці,
Покі што пачнеш рабіць.

Юліяна, Жарабілаўка
«Наша Ніва», №. 1909

• • • • •

Марыя Вайцяшонак. Серпень



Новая книга ў серыі
«Кнігарня Наша Ніва».

— Ну як збор прайшоў?
— Выдатна, усе дні даждж ліў.
— А чаго ж выдатнага?
— Даў бар жа працаўаў і ў даждж.

Наша Ніва

незалежная газета

заснаваная ў 1906, адноўленая ў 1991

галоўныя рэдактары «Нашай Нівы»:

З. Вольскі (1906), А. Ульянов (1906—1914),

Янка Купала (1914—1915), А. Лукавіч,

У. Знаменскі (1920), С. Дубаўцэ (1991—2000),

сакратары редакцый Настаўніцкая

ішф-рэдактар Аляксандар Дзінько

галоўны рэдактар

мастакі-рэдактар Сяргей Харускі

заславальнік газеты «Наша Ніва»

выдавец Гравіравальны прадпрыемства «Струданы»

АДРАС ДЛЯ ДОПОСАЙ:

220050, Мінск, а/c 537

Tel/fax: (017) 284-73-29, 8-029-613-32-32,

8-029-707-73-29.

E-mail: nn@nn.by

On-line: www.nn.by

© НАША НІВА. Стваралася ў «Нашай Ніве» абалеўская, 12 пасл фармат А2, 6 друк, арк. Друкарыя РУП «Віддаватэ «беларускі». Фон друку, Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Радыкальна насыцца залежнасці ад зместа публікацый. Абвесткі. Кошт сабаборы. Гашэсцяне аб реєстрацыі перыядичнага выдання №581 ад 14 сакавіка 2007 г., выдающееся Міністэрствам інфармацыі Республікі Беларусь. Юрыйдyczны адрас: 220101, г. Мінск, пр. Ракасоўскага, 102-71. Рр. 3012206280014 у МФД ААТ «белінвестбанка», Мінск, код 764.

Наклад 5520. Газета выдаецца 48 разоў на год.

Нумар падпісны ў друк 23.00 17.03.2009.

Звестка № 1447.

Рэдакцыйны адрас: Ракасоўскага, 102-71.

ISSN 1839-1614

M 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

P 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

9781839161008 09011

