Новая Эўропа

№11 15 октября 2009

Журнал «Новая Эўропа» — сетевое издание о политике, обществе, культуре

03
Новости

07
Игорный бизнес
Несите ваши денежки

10
Образование без границ
Нефармальная адукацыя:
на шляху з андэграунду

13
Политический юбилей
Полный цикл

16
Документальная летопись
Такое субъективное кино

04 НАШИ в БРЮССЕЛЕ

© Новая Эўропа / www.n-europe.eu
E-mail редакции: ne@n-europe.eu

© Офис за демократическую Беларусь
www.democraticbelarus.eu

Office for a Democratic Belarus
Brussels

Жители города Каинта, расположенного к востоку от Манилы, спасаются от наводнения, вызванного тайфуном Кетсана. 27 сентября 2009 года.

Фото: Reuters / Erik de Castro

Тайфун Кетсана, зародившийся 26 сентября в Тихом окене, пронесся над странами Юго-Восточной Азии. В столице Филиппин Маниле за 24 часа выпала месячная норма осадков, что привело к сильнейшему наводнению за последние 42 года. По официальным данным погибли 360 человек, материальный урон достиг 100 млн. долларов. Во Вьетнаме тайфун Кетсана унес жизни более 160 человек, были полностью разрушены свыше 6 тыс. жилищ, еще более 340 тыс. домов получили серьезные повреждения, выведенными из строя оказались линии электропередач и связи. Тайфун обрушился также на Таиланд, Камбоджу, Лаос.

Антоніус Брук, фото: belmarket.by

ПРААН І ЕЎРАКАМІСІЯ СУПРАЦЬ НАСТУПСТВАЎ ЧАРНОБЫЛЮ

Болей за 1,5 млн. еўра выдаткавала Еўракамісія на сумесныя з ПРААН праекты па ліквідацыі ў беларускіх рэгіёнах наступстваў аварыі на ЧАЭС. Рэалізацыя аднаго з гэтых праектаў — «Тэрытарыяльна-арыентаванае развіццё рэгіёнаў, якія пацярпелі ў выніку аварыі на Чарнобыльскай АЭС» — прадугледжвае ўдзел чатырох раёнаў Гомельскай вобласці: Буда-Кашалёўскага, Веткаўскага, Хойніцкага і Брагінскага.

Праект накіраваны на стварэнне новых працоўных месцаў і эканамічных магчымасцей для жыхароў забруджаных зон. У яго межах 5 кастрычніка ў Ветцы была адкрыта дзіцячая пляцоўка. Прадстаўнік ААН/ПРААН у Беларусі Антоніус Брук выказаў спадзяванне, што супрацоўніцтва паміж жыхарамі Веткі, уладамі вобласці і донарамі праекту стане прыкладам для іншых раёнаў.

Крыніца: Беларускія Навіны.

Фота: allvrn.ru

В БРИТАНИИ РАСКРЫТО ОГРАБЛЕНИЕ ВЕКА

Пол Аллен и Ли Мюррей, в 2006 году организовавшие похищение из денежного хранилища в городе Тонбридж 53 млн. фунтов стерлингов (83 млн. долларов), скрывались от правосудия в Марокко. Четыре месяца новоиспеченные миллионеры тратили деньги на виллы, дорогую мебель, автомобили, кокаин и операции по увеличению груди для женщин, количество которых точно не известно.

Марокканское правительство арестовало обоих грабителей. Однако перед судом в Великобритании 5 октября 2009 года предстал лишь Пол Аллен, которого приговорили к 18 годам тюрьмы. Мюррея экстрадировать не удалось, так как он принял гражданство Марокко. За участие в ограблении века уже осуждено 7 человек. Вскоре «дело в Тонбридже» получит продолжение в кино. Фильм о нашумевшем ограблении снимет режиссер Даррен Аронофски.

Источник: Корреспондент.net.

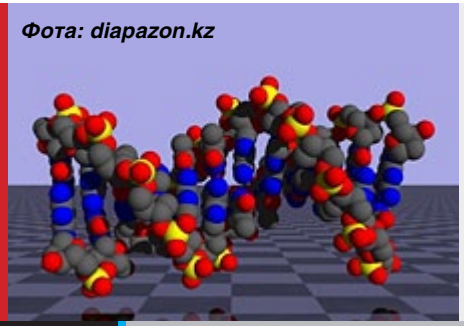
Фото: e1.ru

УПЕРШЫНЮ ПАД АБАРОНУ ЮНЭСКА ТРАПІЎ БЕЛАРУСКІ АБРАД

Калядны абрад «Цары» ўвайшоў у спіс сусветных каштоўнасцей, якія патрабуюць тэрміновай абароны, падчас 4-й сесіі Міжурадавага камітэту ЮНЭСКА па захаванні нематэрыяльнай культурнай спадчыны. Каб пазбегчы знікнення беларускага абраду, будуць прынятыя спецыяльныя захады і вылучаныя фінансавыя сродкі. Калядны абрад таксама ўнесены ў Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь.

Абрад «Цары» паходзіць з XVIII ст. і ладзіцца выключна ў вёсцы Семежава Капыльскага раёна. Ён утрымлівае ў сабе элементы каляднага карнавалу ды народнай драмы. Святочна ўбраныя маладыя мужчыны і юнакі («цары») на Шчодры вечар (з 13 на 14 студзеня) ходзяць па хатах і разыгрываюць спектакль «Цар Максіміліян». Пасля яны віншуюць гаспадароў, а тыя адорваюць удзельнікаў абраду.

Крыніца: БелТА.


Фота: diapazon.kz

IBM НАМЕРЕНА ПОСТАВИТЬ РАСШИФРОВКУ ГЕНОВ НА ПОТОК

Чтобы расшифровать первый геном человека в 2003 году, учёным потребовалось 10 лет машинных вычислений и 2,3 млрд. долларов. Сегодня процесс намного короче и дешевле, но так же далёк от массового использования. Исправить дело намерена IBM. Корпорация планирует усовершенствовать технологию, сократив требуемое для расшифровки время до пары дней, а сумму до 1000 долларов.

Разработкой проекта в IBM занимается группа ученых из четырёх областей — нанопроизводства, микроэлектроники, физики и биологии. Кстати, похожие работы ведут ещё несколько компаний и институтов в мире. Популярность темы объясняется тем, что генная расшифровка позволит врачам с лёгкостью выяснять предрасположенность пациента к определенным заболеваниям, возрастным недугам, аллергическим реакциям.

Источник: cybersecurity.ru.

Наши в Брюсселе

Белорусские эксперты познакомились с новыми подходами европейской политики в развитии транспортной системы

Юлия Мицкевич

Представители государственных структур и общественных организаций, исследователи и журналисты из Беларуси посетили Брюссель с образовательным визитом. Белорусские эксперты в области транспорта и транзита приняли участие в программе «Транспортная политика ЕС: Делимся опытом с Беларусью». Встреча состоялась по приглашению «Офиса за демократическую Беларусь» (Бельгия) и «Фонда развития правовых технологий» (Украина).

Своим визитом в бельгийскую столицу эксперты из Беларуси, по их собственному признанию, остались очень довольны. В первую очередь, потому что полученные теоретические знания подкреплялись практическими примерами. Сильное впечатление произвел высокий профессиональный уровень экспертов из ЕС и то, что все они приехали из разных стран, но говорят на одном языке, понятном для транспортников.

Европейские коллеги ознакомили белорусских с новыми подходами в развитии законодательства в сфере транспорта, рассказали об основных приоритетах и роли общественного транспорта для большей мобильности населения. Также обсуждались

ЗДАНИЕ ЕВРОКОМИССИИ В БРЮССЕЛЕ, ФОТО: АЛЕНА ЛИС

такие темы, как урбанистический транспорт, трансъевропейские транспортные сети и возможности сотрудничества между Европейским Союзом и Беларусью.

МЫ ПЛАНИРУЕМ ОБСУДИТЬ ВОПРОСЫ РЕФОРМИРОВАНИЯ ТРАНСПОРТНОЙ СИСТЕМЫ, ОПЫТ СОЗДАНИЯ КОНКУРЕНТНОЙ СРЕДЫ В ТРАНСПОРТНОЙ ОТРАСЛИ, ПУТИ СОЗДАНИЯ И ИНТЕГРАЦИИ ЛОГИСТИЧЕСКОЙ ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ БЕЛАРУСИ В ЕВРОПЕЙСКУЮ СЕТЬ

ТАТЬЯНА МАНЕНОК, ЖУРНАЛИСТКА, РЕДАКТОР ОТДЕЛА ГАЗЕТЫ «БЕЛОРУСЫ И РЫНОК»:

— Поездка для меня оказалась очень полезной и важной, потому что дала возможность получить информацию из первоисточника. Нам нужно как можно больше знать о том, как возможно интегрировать нашу транспортную систему в европейскую сеть, знать о проблемах и причинах торможения в этом процессе, а также о возможностях создания общей транзитной системы. Беларусь не может находиться в стороне, ведь она связана со странами Евросоюза автомагистралями и железнодорожным сообщением. Надо искать иные приоритеты развития нашей транспортной системы, любые возможности, чтобы стимулировать эти процессы. Потому что это гарантия нашей экономической безопасности. Мы не можем, как во времена Советского Союза, быть отделены от других стран и не иметь с ними контактов. Наоборот, нужны двусторонние и многосторонние соглашения, нужно развивать сотрудничество.

Белорусские специалисты признаются: у них совсем не так, как у нас. Там, мол, понимают, что транспорт – это не просто средство передвижения, но и один из элементов для создания гражданского общества. Поэтому своей миссией они считают донести до широкой общественности постулаты многовекового опыта европейцев в этом направлении. Сожалеют, правда, что не смогли узнать обо всем, о чем хотелось бы.

ВАЛЕНТИНА ЛЕОНЧИК, ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ БЕЛОРУССКОГО СОЮЗА ТРАНСПОРТНИКОВ:

— Жаль, что нам не удалось из-за нехватки времени лучше познакомиться с интеллектуальными транспортными системами. Это не только спутниковая навигация, известная у нас, но гораздо более широкое понятие. Надеюсь, что наш визит — это только начало сотрудничества с коллегами из Евросоюза. Есть целый ряд проектов, в частности, инвестиционных, которые мы могли бы делать вместе, скажем, в рамках «Восточного партнерства». Знаю, что эксперты по энергетике, которые также были в Брюсселе, в скором времени создадут свой Энергетический клуб. Возможно, у нас со временем появится по аналогии и Транспортный клуб.

ОЛЬГА СТУЖИНСКАЯ, РУКОВОДИТЕЛЬ «ОФИСА ЗА ДЕМОКРАТИЧЕСКУЮ БЕЛАРУСЬ» (БРЮССЕЛЬ):

— Хочу отметить, что это первый визит специалистов по вопросам транспорта, организованный нашим офисом. На ноябрь-декабрь в Минске запланировано проведение семинара по результатам поездки с участием белорусских и международных экспертов. К примеру, мы хотим обсудить вопросы реформирования транспортной системы, опыт создания конкурентной среды в транспортной отрасли, пути создания и интеграции логистической транспортной инфраструктуры Беларуси в европейскую сеть и пр.

ОЛЬГА СТУЖИНСКАЯ, ФОТО: АЛЕНА ЛИС

ТРАНСПОРТ – ЭТО НЕ ПРОСТО СРЕДСТВО ПЕРЕДВИЖЕНИЯ, НО И ОДИН ИЗ ЭЛЕМЕНТОВ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА

То, насколько широко и успешно будет развиваться эта инициатива, зависит прежде всего от самих белорусских специалистов, работающих как в государственном, так и общественном секторе. Со своей стороны могу сказать, что наша организация всегда готова помочь необходимыми контактами, а также в поиске средств на дальнейшую реализацию проекта.

Идея создания Энергетического клуба, который упомянула Валентина Павловна, появилась, кстати говоря, после довольно успешного семинара в Минске: «Энергетическая политика ЕС: Делимся опытом», который организованного нашим офисом в сотрудничестве с Белорусским институтом стратегических исследований и Фондом развития правовых технологий под патронажем Европейской комиссии и посольства Швеции 6–7 июня нынешнего года. Это мероприятие посетили тогда независимые эксперты, чиновники, иностранные специалисты, дипломаты и журналисты. Семинар показал, что есть необходимость дальнейшего открытого обмена мнениями по ключевым вопросам экономического и социального развития нашей страны, а также выработки видения, каким образом сближение с ЕС может содействовать этому развитию.

Энергетический клуб — это годичный проект «Офиса за демократическую Беларусь», Института стратегический исследований и Фонда развития правовых технологий, поддержанный Шведским агентством по международному сотрудничеству и развитию (SIDA), который предусматривает организацию четырех встреч по вопросам энергетики. Среди тематики будущих конференций – перспективы привлечения инвестиций в энергетический сектор с учетом законодательной базы, юридических гарантий и благоприятности бизнес-климата в стране; пути повышения энергоэффективности производства в ЕС и Беларуси; возможное реформирование законодательства в области энергетики и др. По результатам каждой встречи планируется написание аналитических записок.

Участники программы по транспортной политике выражают огромную благодарность ее организаторам за уникальную возможность пообщаться с компетентными специалистами из Евросоюза. Такие встречи, по их мнению, являются своеобразным мостиком в налаживании связей и контактов, которые хотелось бы расширять.

Образовательный визит белорусских экспертов по транспорту и транзиту стал третьим за год в проекте, который осуществляется при поддержке Шведского международного агентства по развитию сотрудничества (SIDA).

Ранее столицу Евросоюза посетили белорусские специалисты в области охраны окружающей среды и борьбы с последствиями аварии на Чернобыльской АЭС, а также эксперты в сфере энергетики и энергосберегающих технологий.

С 23 по 26 ноября в Брюсселе будет проходить встреча участников программы, посвященной науке и образованию. Н9

НАДЕЮСЬ, ЧТО НАШ ВИЗИТ — ЭТО ТОЛЬКО НАЧАЛО СОТРУДНИЧЕСТВА С КОЛЛЕГАМИ ИЗ ЕВРОСОЮЗА. ЕСТЬ ЦЕЛЫЙ РЯД ПРОЕКТОВ, В ЧАСТНОСТИ, ИНВЕСТИЦИОННЫХ, КОТОРЫЕ МЫ МОГЛИ БЫ ДЕЛАТЬ ВМЕСТЕ

БЕЛОРУССКИЕ СПЕЦИАЛИСТЫ ПО ТРАНСПОРТУ И ТРАНЗИТУ, ФОТО: АЛЕНА ЛИС

Несите ваши денежки

Все больше белорусов играют в азартные игры с государством

Елена Бервольд

Лотереи – один из честных способов законного отъема денег у населения. Вместо того, чтобы менять «лишние» рубли на доллары и прятать их в «чулок», граждане покупают лотерейные билеты. Бум азартных игр — индикатор состояния общества. Если человек видит, что ни ум, ни работоспособность, ни желание не помогают достичь финансового благополучия, он начинает верить в удачу. А государство эту веру культивирует.

МИЛЛИОННЫЙ СЧЕТ!

Десять лет у нас работают «Белорусские лотереи». Пять лет — «Национальные спортивные лотереи». Год назад на лотерейном рынке появилось ЗАО «Спорт-пари» — с лицензией на проведение электронной интерактивной игры «Спортлото 5 из 36», слоганом «У нас не разыгрывают, у нас выигрывают!» и специальной компьютерной системой

> ГОСУДАРСТВО КРЕПКО ДЕРЖИТ В СВОИХ РУКАХ ЛОТЕРЕЙНЫЙ БИЗНЕС. ВСЯ «АЗАРТНАЯ» ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В БЕЛАРУСИ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ СОГЛАСНО УКАЗУ АЛЕКСАНДРА ЛУКАШЕНКО

ДЖЕК-ПОТ ЛОТЕРЕИ «5 ИЗ 36!», ФОТО: NEMIGA.INFO

СЕГОДНЯ В БЕЛОРУССКОЙ ГЛУБИНКЕ ОСОБЫМ ШИКОМ СЧИТАЕТСЯ ПОДАРИТЬ МОЛОДЫМ НА СВАДЬБУ «БУКЕТ» ЛОТЕРЕЙНЫХ БИЛЕТОВ

для принятия ставок. В августе этого года в Минске был установлен тысячный терминал «Спорт-пари». Он рассчитан на несколько сотен игр. Можно смело сказать, что перспективы у организаторов блестящие.

Джек-пот «Спортлото 5 из 36» приближается к 50 миллионам белорусских рублей. Но, поскольку давно обосновавшиеся на рынке конкуренты тоже дают возможность выиграть такую сумму, к джек-поту «Спортлото» добавляется еще 30 миллионов. Тому, кто первым угадает пять цифр, сегодня «светит» почти 80 миллионов. И это при стоимости одной ставки в две с половиной тысячи рублей.

Кстати, если розыгрыши «Суперлото» и «Ваше лото» проходят раз в неделю, то розыгрыш «Спортлото 5 из 36» — в два раза чаще. А в октябре в «Спорт-пари» стартует новая интерактивная игра «Кено», которая будет проходить в прямом эфире ежедневно. И ежедневно там будет разыгрываться целых 100 миллионов.

БИЛЕТ – ЛУЧШИЙ ПОДАРОК, ИЛИ КТО ВЫИГРЫВАЕТ В ЛОТЕРЕЮ?

Основная масса игроков – мужчины. Женщины на белорусской территории азарта и «больших денег» встречаются гораздо реже. Пообщавшись с играющей публикой, я пришла к любопытным выводам. Большинство граждан, покупая лотерейный билет или делая ставку, обязательно сообщают, что в удачу не верят, билеты выигрышные продаются только «кому нужно», а шары выпадают «как нужно», поэтому выиграть абсолютно невозможно. Тянуть билеты или зачеркивать цифры ставки родители, имеющие малолетних детей, предпочитают исключительно детскими ручками. В «Спортлото» играет подавляющее число математиков, свято верящих в теорию вероятности. А бабушки-пенсионерки очень любят покупать лотерейные билеты в подарок внукам.

Оператор терминала «Спорт-пари», работающая в одном из минских универсамов, рассказала, что ей приходится выслушивать от клиентов постоянные заявления о том, что все это «лохотрон» — некоторые даже в агрессивной форме. Часто игроки приходят делать ставки в состоянии алкогольного опьянения, а после являются их разъяренные жены с возмущенным: «Мой муж тут у вас вчера ставил…»

Подробные результаты каждого розыгрыша «Спорт-пари» находятся в открытом доступе. Это вам не помпезные вручения ключей от квартир, машин и сертификатов на миллионные суммы по телевизору. Только факты.

Розыгрыш 4 октября 2009 г.:

КОЛ-ВО	СОВПАДЕНИЕ	ВЫИГРЫШ
0	5/5	0 руб.
30	4/5	187 770 руб.
507	3/5	11 110 руб.
4165	2/5	3 280 руб.

Кто и сколько выиграл – подсчитать несложно.

«Чтобы люди начали играть в лотерею, их надо убедить, что это дело надежное и выигрышное, что контролирует его государство», — убеждал гендиректор «Белорусских лотерей» Александр Груздов. Убедил.

Еще в прошлой пятилетке в планах организаторов игры «Ваше лото» было «дойти с лотереями вплоть до самой последней деревни». Дошли. Кстати о подарках. Сегодня в белорусской глубинке особым шиком считается подарить молодым на свадьбу «букет» лотерейных билетов.

АЗАРТНЫЕ ИГРЫ С ГОСУДАРСТВОМ

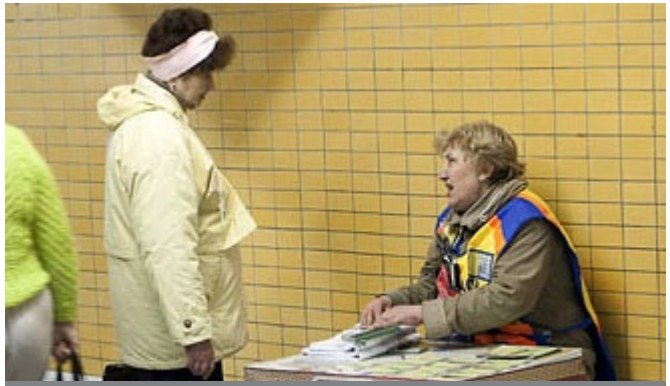
Белорусский лотерейный бизнес сегодня — почти полноправная отрасль отечественной экономики. Конечно, не нефть. И даже не газ. Но только одна лотерея зарабатывает до четырех миллиардов рублей ежемесячно. Около пятидесяти миллиардов в год. В Государственном реестре национальных лотерей, подведомственной структуре Министерства финансов, зарегистрировано более тридцати различных видов денежно-вещевых лотерей.

Государство крепко держит в своих руках лотерейный бизнес. Вся «азартная» деятельность в Беларуси осуществляется согласно указу Александра Лукашенко от 4 мая 2007 года, где четко зафиксировано, кто, где и на каких условиях имеет право проводить розыгрыши лотерей. Указом определено и распределение выручки от организации и проведения лотерей: половина суммы идет на призовой фонд, вторая половина — в госбюджет.

Представители РУП «Национальные спортивные лотереи» всякий раз любят напомнить, что лотерея «Суперлото» задумывалась прежде всего для того, чтобы поддержать отечественный спорт. У «Белорусских лотерей» тоже есть свое «Спортлото». ЗАО «Спорт-пари» 2/3 дивидендов отчисляет на финансирование спортивных и социально-культурных программ, реализуемых в рамках деятельности РГОО «Президентский спортивный клуб». Все эти деньги призваны развивать олимпийское и паралимпийское движение, здравоохранение, образование, способствовать милосердию и другим благим начинаниям. Правда, отчеты о расходовании этих средств нигде не публикуются.

Более тысячи терминалов «Спорт-пари» по всей стране, десятки тысяч распространителей лотерейных билетов «Ваше лото» и «Суперлото». В Минске они стоят через каждые 500 метров, причем парами — никакой конкуренции. Желающих мгновенно обогатиться хватит на всех. НЭ

БОЛЬШИНСТВО ГРАЖДАН, ПОКУПАЯ ЛОТЕРЕЙНЫЙ БИЛЕТ ИЛИ ДЕЛАЯ СТАВКУ, ОБЯЗАТЕЛЬНО СООБЩАЮТ, ЧТО В УДАЧУ НЕ ВЕРЯТ, БИЛЕТЫ ВЫИГРЫШНЫЕ ПРОДАЮТСЯ ТОЛЬКО «КОМУ НУЖНО», А ШАРЫ ВЫПАДАЮТ «КАК НУЖНО», ПОЭТОМУ ВЫИГРАТЬ АБСОЛЮТНО НЕВОЗМОЖНО



ПРОДАВЩИЦА ЛОТЕРЕЙНЫХ БИЛЕТОВ В ПОДЗЕМНОМ ПЕРЕХОДЕ. МИНСК, ФОТО: ХАРТИЯ'97

WWW.N-EUROPE.EU

ТОЛЬКО
НА САЙТЕ “НОВАЯ ЭЎРОПА»

Полемика вокруг Европейского гуманитарного университета

ГРИГОРИЙ МИНЕНКОВ
Заметки
на полях одного «конфликта»

АНДРЕЙ КАЗАКЕВИЧ
«Ситуацию в ЕГУ еще можно разрешить»

ВИТАЛИЙ СИЛИЦКИЙ
«Нам не безразлична судьба ЕГУ»

Акадэмічныя свабоды:
досвед Польшчы

Нефармальная адукацыя: на шляху з андэграунду

85 % працоўнага насельніцтва Еўропы набылі неабходныя для працы веды і ўменні за межамі фармальнага навучання

Дар'я Гарошка

Як сведчыць ЮНЭСКА, у 2003 годзе амаль 18 % жыхароў Еўразвязу ва ўзросце 25–64 гадоў удзельнічалі ў нефармальнай адукацыі (НФА). У краінах Скандынавіі — Даніі, Швецыі, Фінляндыі — найбольшыя паказчыкі па ўзроўні ўцягнутасці ў НФА — амаль 50 % паводле звестак на 2004 год.

Дзевяць гадоў таму еўрапейцы публічна змянілі прынцып «адукацыя на ўсё жыццё» на «адукацыя праз усё жыццё». Менавіта тады быў прыняты Мемарандум бесперапыннай адукацыі Еўрапейскага Звязу, які засведчыў патрэбу ў агульнаеўрапейскай сістэме нефармальнай адукацыі і загаварыў пра афіцыйны ўлік яе вынікаў. Што тычыцца беларускіх адукатараў, то яны яшчэ толькі намацоўваюць шляхі да масавай аўдыторыі, эфектыўнай супрацы ў сферы НФА і прызнання адукацыі «без дыплома». Чарговым крокам у гэтым кірунку стаўся пяты Тыдзень нефармальнай адукацыі, зладжаны арганізацыямі грамадзянскай адукацыі (АГА) 20–27 верасня. Упершыню да ўдзелу ў прэзентацыі дасягненняў айчыннай НФА былі запрошаныя ўсе ахвотныя.

ДУМАЙ ГЛАБАЛЬНА, ДЗЕЙНІЧАЙ ЛАКАЛЬНА

АГА — нефармальная сетка беларускіх недзяржаўных грамадскіх аб'яднанняў, якая з канца 1999 года працуе ў сферы адукацыі дарослых, грамадзянскай, нефармальнай адукацыі і асветы. У яе межах 16 аб'яднанняў рыхтуюць і рэалізуюць супольныя праекты і праграмы, супрацоўнічаюць з прадстаўнікамі грамадзянскай адукацыі ў Швецыі (Studieförbundet Vuxenskolan) і Германіі (Institut für Internationale Zusammenarbeit des Deutschen Volkshochschul-Verbandes e.V.). Папярэднія Тыдні нефармальнай адукацыі, праведзеныя АГА, не выходзілі за вузкае кола спецыялістаў, якія працуюць у гэтай сферы. Аднак сёлета арганізатары вырашылі парушыць традыцыю.

Тэмай Тыдня-2009 стала «Нефармальная адукацыя (НФА) у Беларусі — да паляпшэння якасці жыцця». На працягу сямі дзён прадстаўнікі дзяржаўнага і недзяржаўнага кірункаў адукацыйнай сферы і бізнесу імкнуліся

прадэманстраваць самай рознай аўдыторыі, як з дапамогай нефармальнай адукацыі змяніць да лепшага сваю прафесію, лад жыцця і светапогляд.

Круглыя сталы, кінапаказы, семінары-трэнінгі, тэматычныя сустрэчы, выставы і ролевыя гульні закраналі такія актуальныя тэмы, як экалогія, працаўладкаванне, развіццё асобы, падарожжы, культура гораду і г.д. Важна, што арганізатары не спыніліся на сталіцы, а паспрабавалі ахапіць таксама рэгіёны краіны: Гродна, Брэст, Гомель ды Віцебскую вобласць. Напрыклад, у Гродна ўпершыню за апошнія 8 гадоў адбыўся арганізаваны ГА «ВІТ» круглы стол, прысвечаны магчымасцям супрацы паміж дзяржаўнымі ўстановамі сацыяльнай дапамогі насельніцтву і грамадскімі арганізацыямі вобласці.

“ ПЕРШЫ АДКРЫТЫ ТЫДЗЕНЬ НЕФАРМАЛЬНАЙ АДУКАЦЫІ СТАЎСЯ СВОЕАСАБЛІВЫМ КАТАЛІЗАТАРАМ, ЯКІ ПРЫЦЯГНУЎ УВАГУ ПУБЛІКІ, АКТЫВІЗАВАЎ ДЫЯЛОГ ПАМІЖ УДЗЕЛЬНІКАМІ НФА

РОСПІС ЭКА-ТОРБАЧАК, ФОТА АЎТАРА

Каля 50 гарадзенцаў узялі ўдзел у прэзентацыі праекта «Школа маладога журналіста», якую ладзіць «Цэнтр «Трэці сектар», а таксама ў трэнінгах па асновах журналістыкі.

ЛЕПШАЯ ЛЕКЦЫЯ — ГЭТА МАЙСТАР-КЛАС

Значную частку Тыдня склалі інтэрактыўныя заняткі ў форме майстар-класаў, форум-тэатру, творчай кавярні, сінтэзаваных трэнінгаў. Удзельнікам прапанавалі незвычайныя заданні: вырашыць сямейны канфлікт, падмяніўшы на час аднаго з актораў псіхалагічнай сцэнкі (метад форум-тэатру БМГА «Новыя твары» і тэатра «Ай»); далучыцца да міжнароднага экалагічнага руху супраць поліэтыленавых пакетаў (трэнінг па экаваланцёрству ад МГА «Адукацыя без межаў») і г.д. Згадзіцеся, пасля выведзенага на экалагічна чыстай баваўнянай торбачцы «Не — пакетам!» ужо неяк рука не падымецца выкінуць поліэтыленавую брыдоту міма сметніцы. На карысць такой формы заняткаў сведчыла таксама ўдвая большая, чым на «тэарэтычных» сустрэчах, колькасць цікаўных ды іх актыўны ўдзел у трэнінгах.

МАРЫНА ГАНЦУК, БМГА «НОВЫЯ ТВАРЫ», АРГАНІЗАТАР ПАСТАНОЎКІ ПА МЕТАДЗЕ ФОРУМ-ТЭАТРУ:

— Форум-тэатр — гэта творчы метад, заснаваны на інтэрактыўным працэсе, у якім удзельнічаюць не толькі акторы, але і публіка. Гэты метад дазваляе ўцягнуць гледача ў працэс тэатральнай творчасці, звярнуць яго ўвагу на адну з праблемаў сучаснага чалавека, заахвоціць вучыцца актыўна вырашаць гэтыя праблемы бесканфліктнымі спосабамі. Магу зазначыць, што публіка на нашай прэзентацыя была самая розная, цікавая і дастаткова актыўная. У канцы пастаноўкі гледачы-ўдзельнікі самі ініцыявалі абмеркаванне метаду форум-тэатру і яго дзеяння, а таксама ўласна прэзентацыі. Такім чынам, метад, папулярны ў свеце, атрымаў цёплы прыём у беларускай публікі.

ЮЛІЯНА, 20 ГАДОЎ, СТУДЭНТКА, УДЗЕЛЬНІЦА ТЫДНЯ НФА:

— Мяне зацікавіла ідэя творчай кавярні «На рагу», дзе быў прэзентаваны праект, датычны гарадской культуры. Так і карціць разам з каардынатарамі гэтага праекту даведацца болей пра родны горад, яго прывабныя мясціны, скласці ментальную карту Мінску (шляхі, якімі людзі ходзяць па горадзе найчасцей). Дапамагчы спраўдзіць гендэрную тэорыю, паводле якой у горадзе ёсць месцы, дзе мужчыны і жанчыны пачуваюцца кардынальна розным чынам. Хочацца, каб наступны Тыдзень нефармальнай адукацыі цягнуўся значна даўжэй за сем дзён. Тады і арганізатары змаглі б зрабіць поўнафарматныя, а не скарочаныя прэзентацыі, і ўдзельнікі не разрываліся б паміж некалькімі мерапрыемствамі ў адзін час. Усё ж такі нефармальная адукацыя — тое, што трэба, каб змяніць звыклую схему: праца — дом.

ЯНІНА ЗІНЧАНКА: «ПЫТАННЯЎ ШМАТ»

Пра тое, наколькі самі арганізатары задаволеныя пятым Тыднем нефармальнай адукацыі і якім бачаць далейшае развіццё НФА, распавяла каардынатар мерапрыемства Яніна Зінчанка.

— Яніна, пра якія вынікі сёлетняга Тыдня ўжо можна казаць? Ці не падаецца вам, што ананса-ванне мерапрыемства рэспубліканскага маштабу магло б быць лепшым?

— Насамрэч, дзякуючы Тыдню НФА-2009, справа з асвятленнем дзейнасці арганізацый нефармальнай адукацыі ўрэшце зрушылася з мёртвай кропкі.

© Офис за демократическую Беларусь / www.democraticbelarus.eu

Звычайна, гэтая тэма не самая запатрабаваная сярод грамадства і сродкаў масавай інфармацыі. Першы досвед шырокага рэкламавання нашых мерапрыемстваў прынёс свой плён, прыцягнуўшы публіку, раней не знаёмую з нефармальнай адукацыяй. Магчыма, у будучыні інфармаванне аўдыторыі будзе адбывацца яшчэ шырэй. Але нашай галоўнай мэтай была ўсё ж не рэклама, а спроба наблізіцца і стаць больш зразумелымі, то бок адкрыцца і прадэманстраваць, што мы ўмеем.

Станоўчым вынікам Тыдня НФА з'яўляецца і тое, што да супрацы далучыліся бізнес-структуры, а таксама такая буйная арганізацыя, як «Беларуская асацыяцыя дапамогі дзецям-інвалідам і маладым інвалідам», і невялікі, але цікавы навучальны цэнтр «РАТРІС».

ПЕРШЫ ДОСВЕД ШЫРОКАГА РЭКЛАМАВАННЯ НАШЫХ МЕРАПРЫЕМСТВАЎ ПРЫНЁС СВОЙ ПЛЁН, ПРЫЦЯГНУЎШЫ ПУБЛІКУ, РАНЕЙ НЕ ЗНАЁМУЮ З НЕФАРМАЛЬНАЙ АДУКАЦЫЯЙ

На жаль, не ўсё так гладка ў сферы НФА, і Тыдзень як раз дазволіў вылучыць тыя праблемныя моманты, над якімі варта было б задумацца. Гэтак, на этапе фармавання праграмы мы сутыкнуліся з нізкай якасцю пададзеных заявак, а таксама засмучала малая актыўнасць арганізацый-партнёраў грамадзянскай адукацыі. На жаль, многія вельмі спрактыкаваныя арганізацыі так і не прапанавалі сваіх мерапрыемстваў, хоць мы чакалі ад іх большай актыўнасці. Застаецца спадзявацца, што ў будучыні сітуацыя зменіцца.

— Адной з мэтаў Тыдня было наладзіць канструктыўную размову паміж удзельнікамі нефармальнага адукацыйнага працэсу ў Беларусі. Наколькі гэта атрымалася? Якія планы намецілі-ся ў выніку супрацы адукацыйных арганізацый?

— Насамрэч такі дыялог-палілог ідзе ўжо даўно — то становіцца больш актыўным, то згасае. Асабіста мяне вельмі цешыць, што сёння пра адукацыю сталі гаварыць і надаваць ёй увагу: без розніцы з якіх пазіцый. Тут галоўнае ўсё ж не раздзяленне на фармальную ці нефармальную адукацыю, а праца на павышэнне якасці ў цэлым. Для гэтага патрэбныя ўсе суб'екты: і дзяржаўныя ўстановы, і грамадскі сектар, і бізнес, і сродкі масавай інфармацыі.

Пытанняў, якія патрабуюць далейшай супольнай працы, насамрэч шмат: эфектыўнае выкарыстанне досведу і чалавечага рэсурсу тых, хто даўно займаецца праблемамі тэорыі ды практыкі нефармальнай адукацыі; прызнанне НФА, яе сертыфікацыя і ўлік сертыфікатаў у навучальных ўстановах або пры ўладкаванні на працу; супрацоўніцтва і ўзаемапаразуменне фармальных структур і сферы паслуг, асноўнай метадалогіяй якога з'яўляецца кампетэнтнасна-дзейсны падыход і прынцып адукацыі на працягу ўсяго жыцця.

* * *

Такім чынам, можна зазначыць, што насычаны падзеямі і прэзентацыямі першы адкрыты Тыдзень нефармальнай адукацыі стаўся своеасаблівым каталізатарам, які прыцягнуў увагу публікі, актывізаваў дыялог паміж удзельнікамі НФА, вылучыў праблемныя пытанні і спосабы іх вырашэння. Хочацца спадзявацца, што вынікам сямідзённага форуму адукатараў станецца не толькі канстатацыя сучаснага становішча НФА ў Беларусі, але і актыўная сумесная дзейнасць для выхаду нефармальнай адукацыі з замкнёнасці і андэграунду да публічнасці і афіцыйнага статусу. НЭ

WWW.N-EUROPE.EU

ЧИТАЙТЕ ТАКЖЕ НА САЙТЕ "НОВАЯ ЭЎРОПА»

ДАР'Я ГАРОШКА
Галерэя «Ў»: аркуш для айчыннага мастацтва

АЛЕКСЕЙ БРАТОЧКИН
Альтернативная «история Беларуси»

АЛЕКСАНДР САРНА
Герб, золото, слоган

ГЕРМАН РЕГЕЛЬ
Неформальное образование в Беларуси: проекты и реальность

Полный цикл

КНР отмечает 60-летний юбилей построением рыночной экономики и возрождением культа Мао

Михась Ильинский

1 октября Китайская Народная Республика отметила свое 60-летие. Образование КНР было провозглашено Мао Цзэдуном в 1949 году на площади Тяньаньмэнь («Врата небесного спокойствия»), ставшей впоследствии печально известной кровавым подавлением студенческих протестов.

Нынешний юбилей имеет для китайцев особое значение: традиционный китайский календарь разбит на циклы по 60 лет, состоящие из комбинаций двенадцати зодиакальных животных и пяти стихий. Сейчас завершился первый и начинается второй.

ВОЕННЫЙ ПАРАД В ПЕКИНЕ, ФОТО: AP

КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ МАО ЦЗЭДУНА

В течение первого цикла страна прошла через две радикальные трансформации. Как известно, КНР начала свое развитие под знаменем коммунизма, и, естественно, на начальном этапе огромное содействие ей оказывал СССР. Это продолжалось до 1957 года, когда в силу острых расхождений в идеологических воззрениях «братьев по лагерю» все программы сотрудничества были свернуты.

Тогда Мао Цзэдун затеял «большой скачок», представлявший собой комплекс экономических, политических и социальных мер, направленных на ускорение развития страны посредством организации народных коммун. На них возлагались сложные промышленные процессы. Так, крестьян заставляли выплавлять чугун в собственных огородах.

ОСНОВНАЯ ПРИЧИНА КИТАЙСКОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЧУДА — ОЧЕНЬ ДЕШЕВАЯ И ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ТЕРПЕЛИВАЯ РАБОЧАЯ СИЛА, А ТАКЖЕ ЧРЕЗВЫЧАЙНО ВЫСОКОЕ ТРУДОЛЮБИЕ НАСЕЛЕНИЯ

В результате внимание к развитию сельскохозяйственного производства ослабло, что в сочетании с различными стихийными бедствиями привело к полному провалу. Разразился страшный голод, унесший, по некоторым оценкам, до 38 миллионов

© Офис за демократическую Беларусь / www.democraticbelarus.eu

жизней. Авторитет Мао пошатнулся. Он развязал «великую пролетарскую культурную революцию», натравив хунвейбинов («красных охранников») на своих критиков. Заодно хунвейбины грозились «содрать шкуру» и «размозжить собачьи головы» «антикитайским клоунам» за рубежом.

Официальный Пекин призывал подданных «готовиться к войне, рыть траншеи». В то же время в деревнях люди жили в пещерах и пахали на себе, а газеты рекомендовали утолять голод крысиным мясом, дескать, оно в избытке и очень питательное.

ДОБЫЧА УГЛЯ В ШАНХАЕ. 1957 ГОД, ФОТО: RADFILMS.COM

РЫНОЧНЫЕ РЕФОРМЫ ДЭНА СЯОПИНА

Однако после смерти «великого вождя» к власти пришел Дэн Сяопин, выживший после чисток Мао. «Культурная революция» была охарактеризована как «диктатура насквозь прогнившего и самого мрачного фашизма с примесью феодализма», и новое руководство начало вторую реформацию, решительно двинув Китай в сторону рынка. Сначала перешли от коллективного хозяйствования к индивидуальному, потом разрешили торговлю и мелкий бизнес, потом — средний, потом — крупный.

В результате в 2008 году внешнеторговый оборот страны достиг 2,561 трлн. долларов, а его доля в общем объеме мировой торговли составила 8,86 %. В 1980 году в КНР были зарегистрированы первые предприятия с участием иностранных инвестиций, а на конец июня текущего года их число достигло 670 тыс. Свои капиталы в экономику страны вложили более 480 из 500 крупнейших мировых транснациональных корпораций, а объем практически использованных зарубежных инвестиций составил 898,42 млрд. долларов. Если до начала реформ в Поднебесной насчитывалось 3 млн. автомашин, то скоро будет 200 млн.

Бывший госсекретарь США Генри Киссинджер заметил: «В 1971 году я впервые приехал в Китай, и если бы кто-то предположил, что в 2009 году он будет таким, какой он есть сегодня, я сказал бы, что это мечта. Между тем эта мечта превратилась в реальность».

Китайская модель впитала в себя немало западных идей, связанных с построением рыночной экономики и правового государства. Формально Пекин не отвергает и демократию. В то же время руководство страны абсолютно не приемлет ее западного толкования, в котором необходимыми атрибутами являются многопартийность, разделение властей и всеобщие выборы.

СЕКРЕТЫ КИТАЙСКОГО ЧУДА

Основная причина китайского экономического чуда — очень дешевая и исключительно терпеливая рабочая сила, а также чрезвычайно высокое трудолюбие населения. Как-то одного из ведущих российских математиков, готовившего команду школьников России к всемирным научным олимпиадам, спросили: когда они займут там первое место. Он ответил, что никогда. Потому что русский школьник или студент может напряженно работать головой 8 часов в сутки, а китаец — 20.

В ЭПОХУ «БОЛЬШОГО СКАЧКА» КРЕСТЬЯН ЗАСТАВЛЯЛИ ВЫПЛАВЛЯТЬ ЧУГУН В СОБСТВЕННЫХ ОГОРОДАХ

Не стоит однако думать, что в Китае нет проблем. Достаточно остро стоят национальные вопросы, что весьма наглядно проявилось перед прошлогодней Олимпиадой, когда активно протестовали тибетцы, и в недавних волнениях уйгуров. Есть проблемы демографического роста, высокий уровень безработицы, конфликты на почве традиционных неприязненных отношений «богатые и бедные», коррупция. Велико социальное напряжение в деревне: подавляющее большинство китайских крестьян не получает государственных пенсий, а переселиться в город для сельского жителя — огромная проблема.

Да и упомянутые экономические достижения пока значительны лишь в абсолютном масштабе. Да, Поднебесная, скорее всего, догонит США по размерам ВВП, хотя едва ли это произойдет в ближайшие 10–20 лет. При расчете же данного показателя на душу населения она пока еще не входит даже в первую сотню государств мира, уступая, скажем,

Беларуси. Да, Китай добился немалых успехов в развитии науки, однако Нобелевскую премию пока не получил ни один из ученых страны.

В международной политике Китай пока не стремится слишком напугать партнеров. Тем не менее, рост экономического могущества сопровождается резким усилением его военной мощи. Народно-освободительная армия КНР является крупнейшей в мире: в ней служат около 2,3 млн. человек. Несмотря на то, что в стране существует обязательная воинская повинность, призыв никогда не проводился из-за огромного количества добровольцев. В военное время теоретически может быть мобилизовано до 200 млн. человек.

ДОТЯНУТЬСЯ ДО НЕБЕС

В последние годы Китай начал стремительно наращивать военный бюджет, чтобы сделать свои вооруженные силы более современными. На параде были представлены 52 новых вида военной техники полностью китайской разработки — радары, беспилотные летательные аппараты, вертолеты, системы спутниковой связи, новые виды боевых ракет, включая баллистические, причем 90 % из них широкая публика увидела впервые.

Китайские власти многократно заявляли, что не будут стремиться к мировой гегемонии. Но не стоит забывать, что на протяжении тысячелетий китайцы считают свою страну центром цивилизации, имеющим «мандат неба» на «усмирение варваров», то есть всех остальных народов. Например, Пекин, даже не особенно скрывая, рассматривает территорию России до Урала как свою исконную.

* * *

В последнее время часть населения, обделенная во время реформ, начала отождествлять правление Мао с отсутствием коррупции, богачей и равенством людей. Власти такое возрождение культа вождя не устраивает, поэтому во время торжеств по случаю 60-летия мавзолей «великого вождя» был затемнен.

Вместе с тем недавно в Пекине состоялась полуподпольная презентация скульптурного изображения: Мао стоит на коленях и умоляет простить его. Работа братьев Гао Чжэня и Гао Цяна так и называется: «Вина Мао». Поначалу статуя была без головы, и только в последний момент, когда появилась полная уверенность, что не нагрянет полиция, скульпторы водрузили голову на место.

Подобные противоречия, характерные для китайской действительности, представляются весьма символичными. НЭ

СОВРЕМЕННЫЙ ШАНХАЙ, ФОТО: DAYLIFE.COM

ДЭН СЯОПИН - ОТЕЦ КИТАЙСКИХ РЕФОРМ, ФОТО: BUSINESSWEEK.COM

ГАО ЧЖЭН И ГАО ЦЯН СО СВОЕЙ СКУЛЬПТУРОЙ «ВИНА МАО», ФОТО: NEW YORK TIME

Такое субъективное КИНО

Документальное кино сегодня приблизилось к голливудским «стандартам», где много искусственно созданного и мало жизни

Сабина Брило

ГЕДРЕ БЕЙНОРЮТЕ, ФОТО: KESTUTIS KURIENIUS

Кому нынче интересно документальное кино? Что такое вообще — документика? Сегодня говорят и о смерти этого жанра, и о его развитии, и о его трансформации. Парадоксально, но и то, и другое, и третье имеет место.

Серьезная документика — это, прежде всего, авторское кино, созданное для общения равноправных автора и зрителя. Для режиссера важно быть услышанным и понятым, но не менее важны зрительские восприятие и трактовка, понимание и переживание. Мы развиваем тему документального кино в беседе с режиссером Гедре Бейнорюте, которая в своих работах придерживается традиций «поэтической документики».

— Гедре, что это такое — «поэтическая документика»?

— Школа поэтического документального кино родилась в Литве еще во времена советской цензуры, когда для того, чтобы говорить о важных вещах, нужен был какой-то другой язык. Так появились символы, внимание к изображению, чем, собственно, и отличается поэтическая документика. Хенрикас Шаблявичюс и Робертас Верба – самые знаменитые фигуры начала литовской поэтической документики. Следующие поколения режиссеров – Аудрюс Стонис, Арунас Матялис, Шарунас Бартас, Янина Лапинскайте, Оксана Бурая — восприняли и развивают эту традицию.

Литовские фильмы, снятые в традициях школы поэтической документики, называют «медленными», «бессловными». Самое главное в таком кино — не слова, не нарратив, а картинка. Изображе-

СПРАВКА

Гедре Бейнорюте родилась в Вильнюсе в 1976 году. Профессиональный режиссер, преподает сценарное мастерство в Литовской академии музыки и кино. В течение последних лет ее фильмы завоевывают множество наград на международных конкурсах; в 2007 году на фестивале «Лістапад» в Минске специальным призом был отмечен фильм «Бабушка и дедушка», в основу которого легли факты из семейной биографии режиссера. Возглавляет Режиссерскую гильдию Союза кинематографистов Литвы, является одним из организаторов студии «Monoklis».

ние, последовательность изображений, соседство изображений – это язык, который позволяет автору выражать свою мысль, а зрителю – ее прочитывать.

— Что общего у кинодокументики с журналистикой, и чем они отличаются?

— Журналист и автор документального кино работают, в общем-то, с одним и тем же или очень похожим материалом. Они берут факты и события из реальной жизни и делают свой продукт. Но журналист старается остаться как можно ближе к фактуре, быть объективным, а автор кино, наоборот, стремится быть субъективным. Это самая главная разница. Поэтому, наверное, то, что делает кинорежиссер, можно назвать искусством, а журналистика – это все-таки другая область. Журналист, конечно, может творчески относиться к своей работе, но все равно его цель – не создать произведение, а как можно объективнее информировать людей.

— Кино, сделанное мужчиной, отличается от кино, сделанного женщиной?

— Я очень не люблю эти стереотипы. Потому что очень часто под этим подразумевается, что мужское кино — хорошее, а женское – уже такое второстепенное. Я так не думаю. В общем, я говорю, что не отличается: есть кино не женское и мужское, а плохое и хорошее. Хотя определенная разница все-таки существует. Например, в выборе темы. Мужчинам интересно говорить об одном, женщинам – о другом. Еще все отмечают, что фильмы женщин полны деталей. Для женщин детали более важны, чем для мужчин. Я это и по себе заметила.

— С какими темами ты бы не стала работать ни при каких условиях?

— У нас недавно вышел фильм, называется «Пилот». Про бывшего президента Литвы Роландаса Паксаса. Такой как бы реабилитирующий Паксаса игровой фильм, который показали перед выборами. Фильм дурацкий, пропагандистский. Режиссеры, операторы и актеры говорят: это наша профессия. А я бы на такую работу не согласилась идти. Это для меня вопрос принципа.

— Насколько в документальном кино важно и возможно показать правду?

— Я думаю, что правда – понятие очень неоднозначное, и с разных точек зрения она выглядит по-разному. Режиссер Сергей Лозница как-то рассказывал, что после просмотра его фильма кто-то сказал: я, мол, был в этом городке, и там совсем не то, значит, вы неправду показали. А режиссер просто увидел совсем другое, иное его задело. Да, такое случается, и со мной тоже бывает. У меня есть фильм «Город троллейбусов» — про контролеров и про «зайцев». По жанру это, скорее, репортаж: мы ездили вместе с контролерами и снимали. Моего авторства там довольно мало, разве что в выборе сцен, в том, что я отобрала из отснятого материала. Но все равно бывают упреки, что, мол, на самом деле все не так.

В любом случае, когда делаешь о чем-то кино, многое остается за кадром. Можно сказать, что режиссер об этом умалчивает, но на самом деле для него это может быть просто не важно. Именно поэтому, говоря о документальном кино, нельзя говорить об объективности. Кино субъективно.

ЕСЛИ ЖУРНАЛИСТ СТАРАЕТСЯ ОСТАТЬСЯ КАК МОЖНО БЛИЖЕ К ФАКТУРЕ, БЫТЬ ОБЪЕКТИВНЫМ, ТО АВТОР КИНО, НАОБОРОТ, СТРЕМИТСЯ БЫТЬ СУБЪЕКТИВНЫМ

— Что для тебя в кино является моветоном?

— Иногда, чтобы получились интересные кадры, делают провокации событий или искусственно создают ситуации. Когда я снимала «Город троллейбусов», мне советовали колесо проткнуть и посмотреть, как они будут вести себя, эти контролеры. Так вот, я не смогла на такое пойти. Хотя и ради кино, но это не мое. Я так не буду делать.

Раньше, когда снимали на пленку, и надо было ее экономить, это было актуально. Но и в современном документальном кино, особенно высокобюджетном, очень много делается таких провокаций или постановок, чтобы создать сюжет. Это как бы ложь во имя правды. Но я это не люблю. Для меня это неправда. Бывает, очень хороший фильм смотришь, а потом встречаешься с автором и на вопрос, как ты это сделал, он отвечает: а мы подготовились, это была провокация. И тогда фильм как бы разрушается. Лучше этого не знать.

Впрочем, плохо для меня — не значит плохо в принципе. И я не зарекаюсь, что никогда не буду использовать этот прием. Но пока мне хочется, чтобы все перед камерой случалось в первый раз. НЭ