

Настаўнік.

info

ІНФАРМАЦЫЙНА-МЕТАДЫЧНЫ БЮЛЕТЭНЬ ДЛЯ НАСТАЎНІКАЎ

Самае цікавае - нестандартнае!

У краіне

Адукацыйныя навіны

Гэтым разам на гарбату да Настаўніка-інфо завіталі фіналісткі сёлетняга «Крыштальнага журнаўля», сталыя аўтаркі сайта Nastaunik.info — Галіна Сухава і Вольга Брыч. Якія, дарэчы, пазнаёміліся і пасябравалі акурат на нацыянальным конкурсе настаўніцкага майстэрства.

Галіна Сухава — настаўніца беларускай мовы і літаратуры ў гімназіі № 5 г. Віцебска.



На «Настаўніку года - 2009» заняла трэцяе месца, таксама была ў ганараўана дыпломам «За любоў да роднай мовы». На суперфінале

выбрала тэму «Паэтам можаш ты не быць» і зачаравала ўсіх прысутных пазіўнай Ніны Мацяш і Рыгора Барадуліна.

Настаўнічае 15 гадоў — пасля Віцебскага дзяржаўнага педагогічнага інстытута. Выкарыстоўвае эфектыўныя метады, прыёмы і формы працы, якія дапамагаюць вырашыць праблему фармавання ўнутранай матываціі школьнікаў на ўроках беларускай мовы і літаратуры: тэхніку намінальных груп; метад стварэння сітуацыі пазнавальнай спрэчкі; мазаіку; метад эмацыйнага стымулювання; арфаграфічную хвілінку; асацыятыўную хвілінку.

На nastaunik-info выкладзены яе матэрыялы:

- урок для 6 класа на тэму «Правапіс канчаткай назоўнікаў 2 скленення адзіночнага ліку роднага склону»;
- тэхнолагічная карта ўрока па беларускай мове для 9 класа па тэме «Канструяванне складаных сказаў з рознымі відамі сувязі частак, перабудова іх у іншыя граматычныя структуры»;
- матэрыялы для правядзення вучнёўскай канферэнцыі «Беларуская Атлантыда»

Вольга Брыч — настаўніца англійскай мовы ў школе № 1 г. Івацэвічы.

На «Настаўніку года-2009» стала самай маладой удзельніцай, увайшла ў дзесятку пераможцаў і была ўзнагароджана



ганаровай граматай Міністэрства адукацыі. Настаўнічае пасля Мінскага дзяржаўнага лінгвістычнага ўніверсітета. Малодшая прадстаўніца настаўніцкай дынастыі, пачынальнікам якой быў яшчэ яе прадзед. Цяпер працуе ў адной школе з маці і братам. Суіскальніца ступені кандыдата навук, рыхтуецца да кандыдацкіх экзаменаў у лінгвістычным універсітэце. Пры гэтым лічыць, што лепшае прымянянне для педагогічнай навукі — толькі ў школе. Разумее, што тэарэтычныя навуковыя напрацоўкі будуть нашмат каштоўнейшымі, калі адшліфуюцца на практицы падчас урока.

Заняла другое месца ў конкурсе « Ноутбук для актыўнага настаўніка».

На nastaunik-info выкладзены яе матэрыялы:

- цыкл урокаў англійскай мовы «Цудоўны свет музыкі»;
- агляд выкарыстання кейс-метада на прыкладзе вывучэння тэмы «Прэса Вялікабрытаніі».

- У былым Нацыянальным дзяржаўным гуманітарным ліцэі імя Якуба Коласа пачаўся новы навучальны год.

У гэтым снежні ліцэй будзе адзначаць сваё 20-годдзе. Дырэктар Уладзімір Колас паведаміў пра планаваныя імпрэзы: наўковую канферэнцыю і тэатральную пастаноўку, удзел ліцэістаў, разам з польскім і нямецкім вучнямі, у дакументальна-публіцыстычным фільме «Распавядзі мне пра мяне».

- Міжнародныя сертыфікаты якасці мяркуюць атрымаць да канца года ўсе беларускія ВНУ.

«Мы заўсёды імкнуліся адпавядаць сусветным стандартам, але вельмі хочацца, каб гэта было не толькі на словах, але і дакументальна пацверджана міжнароднымі экспертамі», - адзначыў міністр адукацыі Аляксандар Радзькоў.

- Беларускія ВНУ паступова пераходзяць да электроннай рэгістрацыі абітурыентаў на цэнтралізаваное тэставанне. Са словаў першага намесніка міністра адукацыі Аляксандра Жука, у 2010 годзе электронная рэгістрацыя на ЦТ будзе зладжана ў некаторых мінскіх і абласных ВНУ.

- Мінадукацыі Беларусі прапануе распрацаваць шкалу для перакладу балаў беларускага цэнтралізаванага тэставання і расійскага адзінага дзяржаўнага экзамена.

Сёлета ў беларускіх ВНУ навучаецца больш за 2 тысячы расіян (1846 - у мінульым навучальным годзе).

**ТЭМА НУМАРУ: САМАЕ ЦІКАВАЕ -
НЕСТАНДАРТНАЕ**

>>> СТАР. 1-3

**КОНКУРСЫ, АБВЕСТКІ,
ПРАГРАМЫ ПАДТРЫМКІ**

>>> СТАР. 4

САМАЕ ЦІКАВАЕ—НЕСТАНДАРТНАЕ!

Nastaunik-info: Пачнем з прыемнага — віншавання ў. Як, увогуле, трапілі на «Настаўнік года», якая была нагода паўдзельніцаць?

Вольга: (сміяцца) Угаворвалі! Адміністрацыя пераканала!

Галіна: А я двойчы была ў групе падтрымкі. Падтрымлівала каляжанак, якія раней прымалі ўдзел у гэтым конкурсе. Ну, а потым, паколькі ўжо ведаю, як гэта ўсё адбываецца, мне было прасцей — дык і пайшла.

Nastaunik-info: Як уражанні ад калегаў па конкурсе? Якога веку былі настаўнікі, маладыя?

Вольга (сміяцца): Не, гэта я была маладэй!

Галіна: сярэдні ўзрост. Там называлася па статыстыцы — 35 год.

Вольга: І так жа добра пасябралі ўсе. Дзякуючы Юру! (Юрый Андрэйчык, пераможца конкурсу «Крыштальны журавель-2009»)

Галіна: А Юра, ён жа віцебскі — і таму ў нас такія ўзаемная прыязь!

Вольга: Але працуе ў Ганцавічах, таму быў у нашай берасцейскай камандзе!

Галіна: Аб'яднаў дзве каманды!

Nastaunik-info: Распавядзіце, з чым вы прыйшлі на конкурс, якія праграмы паказалі?

Галіна: Я да гэтага конкурсу адкрыла для сябе новую тэму — разуменне. Прэзентавала праект «Разуменне зместу мастацкага твору на ўроках беларускай літаратуры як неабходная ўмова зацікаўленага навучання». Магу казаць пра гэта гадзінамі — такая цікавая тэма! У п.с. холага-педагагічнай навуцы разуменне як асобная катэгорыя пакуль не вызначаецца, толькі на агульным узроўні. Сярод іншага, гэта звязана з доўгай забаронай працаў Бахціна, постасці, значнай

для майго горада. (Міхаіл Бахцін (1895-1975) — адметны рускі навукоўца і мыслляр, працы якога пачалі шырока друкавацца толькі ў 1960-1980-я г. Працяглы час жыў у Вільні, у 1920-1922 гг. выкладаў у віцебскіх педынстытуце і кансерваторыі. Распрацаваў канцепцыю дыялогу ў культуры.) Менавіта дзяякуючы яго «Праблемам паэтыкі Дастанеўскага» прыйшло ўсведамленне, што вычэрпаць змест мастацкага твора немагчыма. Кожнае пакаленне, кожны чалавек, у залежнасці ад уласнага культурнага ўзроўню, прыносіць сваё разуменне, сваю інтэрпрэтацыю тэкста. І разуменне па-рознаму ўспрымаецца рознымі настаўнікамі, напрыклад, дакладных дысцыплін (фізіка і матэматыка) — і філалагічных. Калі для матэматыка разумець значыць растлумачыць, то для філолага гэта значыць — выявіць новы сэнс. У асноўным сучасны ўрокі беларускай

выкладання беларускай літаратуры, на жаль, часам зводзіцца да падгону меркавання ў пад параграфы падручніка крытыкі. Каб дзіця зразумела нешта, трэба яго ўвесці ў сітуацыю, калі ён бачыць нейкую праблему. Дзеля гэтага трэба паказаць розныя крыніцы, розныя пазіцыі адносна мастацкага твора. Нестандартны, незвычайны погляд — затраўка на ўсіх маіх уроках. Калі гэта спрацоўвае — узнікае зацікаўленасць і выпрацоўваецца свая пазіцыя.

Напрыклад, вельмі прыдалася кнішка Вячаслава Ракіцкага «Беларуская Атлантыда»! Калі паглядзеце усе мае ўрокі, пачынаючы з раённага конкурса, менавіта там брала інфармацыю на самы важны, першы, этап — каб зацікаўіць...

Nastaunik-info: Тады правакацыйнае пытанне: што, пад кожнае пакаленне трэба перарабляць падручнікі і праграмы?

Галіна: Ні ў якім разе! Рэч у тым, што можна даць нейкое крытычнае меркаванне — але свой сэнс кожны для сябе павінен сам зрабіць. Вось на гэтым я настойваю: у кожнага павінна быць сваё разуменне. На сто працэнтаў зразумець аўтарскую пазіцыю немагчыма — як на сто працэнтаў немагчыма зразумець ніякага іншага чалавека. Гэта закон: ведае А, што кажа Б; А зразумее толькі ту ю частку, якую яму выгодна зразумець. Цікавы прыгодаўся выпадак... На конкурсе давалі тэму — «Агульныя і ўласныя назоўнікі». Прапанавалі шостаму класу на фізкультхілінку практикаванне: называю агульны назоўнік — прыесці, уласны — устаць. «Цукеркі! — сели. «Маска! — сядзяць... Падказваю: — гэта назва. Не верачы, падымаюцца... Бо яны

такіх ужо не ядуць (сміяцца)!

Nastaunik-info: Ну ўсё ж такі, частку свайго разумення вы перадаіце, прынамсі, прэзентуеце вучням. А вучні вам сваё разуменне — ці перадаюць?

Галіна: Абавязкова! Напрыклад, на ўроку па «Родным карэнні» Гарэцкага



дзеци далі мне абсалютна новую трактоўку вобраза. Было заданне: які вобраз у Гарэцкага прадвяшчае тыя праблемы, якія ўзнікнуць з цягам часам у грамадстве? Паводле Бугаёва (Дзмітрый Бугаёў, даследнік творчасці Гарэцкага), як можа здагадацца любы настаўнік, гэта вобраз хаты. А дзеци ў выніковым кантролі даюць вобраз маланкі. Такі цікавы водгук язычніцкіх уяўленняў — маланка ж б'е па тым, дзе засялілася чартаўня... Як тут не згадзіцца, што маланка акурат той вобраз!

Nastaunik-info: Вольга, а Вы што прапанавалі на конкурсе?

Вольга: Мой праект быў скіраваны на самастойнае вывучэнне замежнай мовы, пры дапамозе інтэрнет-тэхналогіі. Чаму інтэрнэт? Бо гэта тое, што дзеци любяць і што іх цікавіць. Паглядзела, што найлепш аддаць на самастойнае вывучэнне лексіку. На ўроку яе вучыць нудна, дома ім не хапае жадання, а вось у інтэрнэце — зусім іншая штука! Ацанілі мой праект вельмі добра!

Nastaunik-info: Мы ведаем, што вы прэзентавалі ўрок



літаратуры прадугледжваюць толькі праверку зместу — а глыбіні не выяўляюцца! Глыбіні разумення, інтэрпрэтацыі, аўтарской пазіцыі, пазіцыі героя... Але ж герменеўтычнае кола даволі складанае: каб зразумець пазіцыю аўтара, трэба прачытаць тэкст. І, наадварот: каб зразумець тэкст — трэба ведаць асобу аўтара. Гэта не заўсёды магчыма — і таму кожнае пакаленне класічныя творы адкрывае для сябе пасвойму, і кожны раз гэта новы змест. А практика школьнага

Галіна Сухава, Вольга Брыч: саме цікавае - нестандартнае!

англійскай мовы, якую выкладаеце, па-беларуску.

Вольга: Рэчутым, што юдавала ўрокі ў старэйшых класах, таму мне не прыходзілася размаўляць ні па-беларуску, ні па-руску — а, увогуле, па-англійску. Нават калі дзеци не настолькі падрыхтаваныя — даводзілася тлумачыцца пры дапамозе рухаў, паняццяў, але толькі не перакладаў! А вось на конкурссе вобласці, калі я давала тэму па Беларусі, было зручна і натуральна рабіць гэта па-беларуску.

Nastaunik-info: Вучні ведалі пра ўздел у конкурсе і пра перамогу?

Галіна: Ведалі. У мяне ёсьць такі цікавы клас — дваццаць чатыры хлопцы-футбалісты. Яны ведаюць, што такое барацьба. Я дык баялася да іх вяртацца, чамусьці думала, што мяне засмяюць, бо заняла трэцяе месца. Размова ў выніку была цікавая:

- Галіна Анатольеўна, а хто заняў першае месца?
 - Юры Мікалаеўч Андрэйчык.
 - А хто ён па спецыяльнасці?
 - Біёлаг.
 - А хто заняў другое месца?
 - Купрацэвіч Алег Анатольевіч
- А яны кажуць: ну што з мужыкамі змагацца, канешне! (*Смяецца.*) У нас, у прыватнасці, у гімназіі, вельмі мала настаўнікаў-мужчын. Таму дзеци мае без усялякіх абрэзкаў аддалі першанство, вядома ж, настаўнікам-мужчынам.

Nastaunik-info: Пойдзене яшчэ на конкурс? Каб давесці гэтым настаўнікам-мужчынам!

Галіна: Я тут падумала: ужо адзін конкурс прайграла, быў конкурс СНД — не прынялі. Дык выйшла ўсё як мае быць — маланка жахнула туды, дзе трэба! (*Смяецца.*)

Вольга: На «Настаўнік года» — не ведаю, вельмі складана, забірае шмат сілаў (*смяецца.*) А на іншыя конкурсы — пайду.

Галіна: Яны вельмі спрыяюць прафесійнаму росту!

Nastaunik-info: Ведаем, што вы ўздельнічалі таксама і ў праграмах нефармальнай адукацыі.

Вольга: Я пакуль не была на курсах Інстытута падвышэння кваліфікацыі. Затое пабывала на шмат якіх іншых курсах. Гэтым летам, напрыклад, прыезджалі калегі з Польшчы, размаўлялі пра тэхналогію крытычныга мыслення, пра проектную дзейнасць.

адукацыя — ажыццяўляеца па-за ўрокамі, у нязмушаным стылі...

Галіна: Я наведваламетадычны летнік у Альхоўцы, яго ладзіць таварыства выкладчыкаў фізікі.

Nastaunik-info: Як вам у Віцебску ды Івацэвічах працуеца?

Галіна: Я патрыётка. Вось заўважаю, усе ўлюбёныя мае паэты — яны ўсе мае, мясцовыя! Зразумець, адчуць можна толькі сваё! Я тут вучылася, жыву,



Аляксандра Перасыпкін праводзіў семінар па актыўных методах навучання — маю

працу — нікуды я адсюль не паеду!

цяпер сертыфікат трэнера па актыўных методыках. Таксама, калі ўжо казаць пра нефармальную адукацыю — у мяне ёсьць лінгва-клуб у школе. Мы ўздельнічаем у міжнародных інтэрнэт-праектах, пішам даследчыя працы, параўноўваем англійскую мову з беларускай. Нават атрымалі дыплом на абласной канферэнцыі. Гэта таксама нефармальная

працу — я маю волыт працы ў мінскай школе — не найлепшыя ўражанні... У маёй

школе ў Івацэвічах ёсьць з кім яшчэ працаўца! А ў Мінску ў звычайных школах — ужо няма... Гэта ж мы пабачылі на конкурсных уроках у агульнаадукацыйных школах — па англійскай мове, напрыклад, яны былі слабыя.

Nastaunik-info: Ці ўдаецца вам расціць грамадзян Беларусі?

Вольга: Удаецца! Вось ёсць

стэрэатып, што настаўнік замежнай мовы — рыхтуе эмігрантаў. Дык мая задача — паказаць дыялог культур! Нашая культура няменшая і нягоршая, і праз дыялог яны вучачца яе паважаць.

Галіна: У мяне летась дзеци сталі размаўляць па-беларуску ў паусядзённым жыцці. А ў адзінаццатым класе працэнтаў пяцьдзесят адразу заявілі, што будуть здаваць беларускую мову на ЦТ.

Nastaunik-info: Што бы вы хацелі сказаць калегам, пад свой ціперашні настрой?

Вольга: Я б калегам пажадала ў такіх конкурсах, і ў іншых — уздел прымыца! Гэта падштурхоўвае да самаадукацыі і самаразвіцця. Гэта яшчэ і загартоўвае. Я за адзін толькі конкурс адчула, як пасталела. Мае калегі, у якіх я была яшчэ вучаніцай, сказаі: «Ты падарослела».

Галіна: Трэба працаваць над сабой, паглыбляцца! Перш за ўсё, трэба пераадолець руціну, выйсці за межы, за рамкі. Школа — гэта ж сістэма... Структура, якая чалавека ставіць у рамкі — і не выпускае. Але саме цікавае — яно нестандартнае. Каб зацікавіць, трэба выйсці за традыцыйныя ўяўленні. Так на ўроці, так у жыцці. Гэта здольнасць выйсці за рамкі залежыць толькі ад самога чалавека, ад яго патрэбы прыцягнучы да сябе ўвагу, патрэбы цікава жыць.

Для беларусаў уласціва, па Гарэцкаму, шукаць — што першае: матэрыяльнае ці духоўнае? Матэрыяльнае! Таму што ўесь час даводзілася выжываць, ніхто гэтага не адмаўляе. Але ж і духоўнасць патрэбная! А для настаўніка духоўнасць — гэта і ёсьць адкрыццё новага, адукацыя. Найперш — самаадукацыя: ніхто не прымусіць, ніхто не заахвоціць. Да яе трэба самому прыйсці. Каб мець гонар, мець магчымасць радавацца. Радавацца за іншых і за сябе, не ведаючы нават, што прыемней — твае перамогі ці перамогі калег.

Абвесткі, конкурсы, праграмы падтрымкі

Культурнікі візіт у ЗША для падлеткаў: ліпень 2010 г.

Удзельнікі атрымаюць магчымасць пазнаёміцца з амерыканскай і рэпрэзентаваць беларускую культуру. Падрабязная інфармацыя пра крытэрыі адбору ўдзельнікаў, заяўкі на ўдзел і патрабаванні да кандыдатаў на старонцы www.ycopportunity.org/webForms/index.php?frmno=38. Вынікі адбору будуть вядомыя пасля 15 снежня.

Апошні тэрмін падачы заявак – 29 лістапада.

Міжнародная школа правоў чалавека ў Мінску: лістапад 2010 г.

«Студэнцкая Рада» пры падтрымцы Міжнароднай сеткі па правах студэнтаў і міжнароднага Моладзевага Праваабарончага Руху запрашае да ўдзелу ў праекце «Студэнт. Веды і дзеянне», які будзе праходзіць у лістападзе гэтага года ў Мінску.

Заяўкі на ўдзел у праграме прымаюцца ад кандыдатаў з Беларусі, Расіі і Украіны, не старэйшых за 30 гадоў.

Праграма пройдзе ў два этапы: 1. Пачатак – сярэдзіна лістапада: Міжнародная студэнцкая школа правоў чалавека / правоў студэнтаў; 2. Лістапад: Практычнае выкарыстаннне атрыманых ведаў.

Навучанне ў семінарах бясплатнае. Забяспечваецца харчаванне, для ўдзельнікаў з іншых гарадоў - пражыванне. На асобых умовах можа быць кампенсаваны праезд эканамічным тыпам транспарта (аўтобус, плацкарт) для іншагародніх ўдзельнікаў.

Анкету на ўдзел дасылайце на адрес studenthrs@hr-world.ru.

Апошні тэрмін падачы заявак – 28 кастрычніка 2009 г.

Праграма стыпендыяў Эдмунда Маскі

Праграма стыпендыяў Эдмунда Маскі (Muskie) для спецыялістаў з вышэйшай адукацыяй – праграма аддзела адукацыі і культуры праграм Дзярждэпартаменту ЗША, якая адмініструеца IREX (Саветам па міжнародных даследаваннях і абленах).

Праграма дае магчымасць спецыялістам з вышэйшай адукацыяй з Беларусі атрымаць магістарскую ступень ва ўніверсітэтах ЗША. Удзельнікі адбираюцца на аснове адкрытага конкурсу. Адабраныя ўдзельнікі праграмы пройдуть поўны акадэмічны курс: да двух гадоў навучання.

Праграма прадугледжвае навучанне ў амерыканскім

універсітэце з атрыманнем магістарской ступені па наступных спецыяльнасцях: кіраванне бізнэсам, эканоміка, юрыспрудэнцыя, дзяржаўнае кіраванне і дзяржаўная палітыка.

Падрабязная інфармацыя аб праграме, бланк анкеты-заяўкі, інструкцыя па запаўненні ды інфармацыйны флайер – на сайце:

<http://www.irex.ru/programs/muskie/>

Апошні тэрмін падачы заявак: 2 лістапада 2009 г. да 17.00.

Трэнінг па Еўрапейскім грамадзянстве ў Чэхіі: 22–28 сакавіка 2010 г.

Мэтавая група: кіраўнікі праекта, моладзевыя лідэры, асобы, што працујуць з моладзю.

Мэта – стымуляваць развіццё патрабавальнага, дэмакратычнага і Еўрапейскага грамадзянства, падтрымаць рэалізацыю і падвысіць якасць праграмы «Моладзь у дзеянні», прасоўваць праграмы і структуры падтрымкі асобаў, якія працујуць з моладзю.

Больш падрабязную інфармацыю можна знайсці па адрасе: <http://www.european-citizenship.org/courses/>, e-mail: eesca@salto-youth.net

Апошні тэрмін падачы заявак – 12 студзеня 2010 г.

Моладзевы клуб «Камяніца» ў Мінску: найбліжэйшая паўгода

Валанцёрскі клуб «Камяніца» запрашае цікайных. На працягу найбліжэйшых паўгода мы ладзім заняткі, на якіх можна будзе навучыцца рыхтаваць і праводзіць экспкурсіі, рабіць выступы на гістарычныя і не толькі тэмы. Плануюцца паездкі па Беларусі.

Сустрэчы адбываюцца пятніцамі ў 18.30, у Палацы Дзяцей і Моладзі (Стараўленскі тракт, 41)

Кантакты: тэл. 5571124 (МТС), Цімох; historyka@gmail.com.

Трэнінг па Еўрапейскім грамадзянстве ў Францыі: 12–18 красавіка 2010 г.

Мэтавая група: кіраўнікі праектаў, моладзевыя лідэры, асобы, што працујуць з моладзю.

Мэта – стымуляваць развіццё патрабавальнага, дэмакратычнага і Еўрапейскага грамадзянства, падтрымаць рэалізацыю і падвысіць якасць праграмы «Моладзь у дзеянні», падтрымаць прафесійнае развіццё асобаў, якія працујуць з моладзю і лідэраў праз развіццё крытычнага разумення Еўрапейскага Грамадзянства, выкарыстаць яго патэнцыял у працы з моладзю.

Працоўная мова – англійская.

Апошні тэрмін падачы заявак – 2 лютага 2010 г.