Новая Эўропа

№07 19 августа 2009

Гендерный спецвыпуск

03
Новости

07
Мужчина и гендер
Вырасціць Супермэна. Сапраўдны мужчына ў школе і дома

09
Сэхизм
Синдром «хрустальной туфельки», или Выгодно ли женщине быть вещью?

12
Массмедиа
Женские журналы без женских вопросов

14
Государство и пол
Равенство полов на белорусский манер

04
Гендерная теория как «женские шалости»: почему ее не признают белорусские интеллектуалы

ПРОМО-СТРАНИЦА PDF-ЖУРНАЛА «НОВАЯ ЭЎРОПА»

>> ПОДПИСКА

PDF.by

© Новая Эўропа / www.n-europe.eu
E-mail редакции: ne@n-europe.eu

© Офис за демократическую Беларусь
www.democraticbelarus.eu

Office for a Democratic Belarus
Brussels

Дети-альбиносы в комнате для игр в начальной школе для слепых детей в городе Митиндо в Танзании. Эта школа — одно из немногих мест, где дети-альбиносы могут чувствовать себя в безопасности (Фото: Tony Karumba/AFP/Getty Images).

Альбиносы в Африке традиционно подвергаются притеснению, но в последние годы в Танзании ситуация значительно ухудшилась. Людей-альбиносов убивают для того, чтобы продать их части тела, органы и даже волосы, которые используются для изготовления эликсиров здоровья и удачи. По свидетельству местных жителей, колдуны используют органы и кости альбиносов для поиска залежей алмазов, а рыбаки вплетают волосы альбиносов в рыболовные сети, чтобы обеспечить большой улов. За последние несколько лет в Танзании и соседней Бурунди было убито более 50 человек. Это побудило танзанийское правительство создать службу защиты для альбиносов, провести несколько арестов и судебных процессов над охотниками за людьми.

© Офис за демократическую Беларусь / www.democraticbelarus.eu

Карасон Акіна
Фота: UPI

1 ЖНІЎНЯ Ў ВЕКУ 76 ГОД НА ФІЛІПІНАХ ПАМЕРЛА ПЕРШАЯ Ў АЗІІ ЖАНЧЫНА-ПРЭЗІДЭНТ КАРАСОН АКІНА

Яна прыйшла да ўлады ў 1986 годзе і стала сімвалам дэмакратычных змен на Філіпінах. Вядомы часопіс «The Time» у тым жа годзе абвясціў яе «жанчынай года». Яе шлях у палітыку пачаўся пасля таго, як у 1983 годзе яе мужа — кіраўніка філіпінскай апазіцыі Беніньё Акіна — застрэлілі, як мяркуюць, на загад тагачаснага дыктатара Фердынанда Маркаса. Акіна, былая хатняя гаспадыня, узначаліла апазіцыю і праз тры гады скінула Маркаса, вымусіўшы яго ўцякаць з краіны. Карасон Акіна была ва ўладзе шэсць гадоў, перажыўшы за гэты час сем спроб дзяржаўнага перавароту.

Крыніца: інтэрнэт-газета «Дни.ру».

Фото: unfpa.by

У БЕЛАРУСІ МУЖЧЫНЫ-БАЦЬКІ ВЫРАШЫЛІ САБРАЦЦА Ў КЛУБ І СТВАРЫЛІ СВАЁ ГРАМАДСКАЕ АБ'ЯДНАННЕ

Ідэйны натхняльнік і старшыня арганізацыі Алег Качэрва мяркуе, што «мужчыны мусяць выконваць не толькі ролю здабытчыка, а браць не менш актыўны ўдзел у жыцці і выхаванні сваіх дзяцей, чым жанчыны». Па дапамогу ці параду ў Клуб можа звярнуцца любы мужчына, які ўжо стаў або плануе стаць бацькам. У найбліжэйшых планах Клубу любячых татаў — правядзенне рэспубліканскай акцыі «Стаў бацькам — застанься ім!». Да гэтай падзеі ўжо закупілі паўзункі, памперсы і балонікі, якія збіраюцца падарыць татулям у радзільнях.

Крыніца: «Белорусские новости».

Фота: eppgroup.eu

АНГЕЛА МЕРКЕЛЬ МАЕ ЎСЕ ШАНЦЫ ЗАХАВАЦЬ ПОСТ КАНЦЛЕРА ГЕРМАНІІ НА ВОСЕНЬСКІХ ПАРЛАМЕНЦКІХ ВЫБАРАХ, СВЕДЧАЦЬ АПЫТАННІ Ў КРАІНЕ

Рэйтынг хрысціянскіх дэмакратаў на чале з Меркель застаецца ранейшым — 37 %, а вось у іх канкурэнтаў — сацыял-дэмакратаў, паводле рознай інфармацыі, ён зменшыўся да 20–23 %. Канцлера Германіі, паводле вынікаў 2008 года, трэці раз запар амерыканскае выданне «Forbes» прызнала самай уплывовай жанчынай у свеце. У заслугу Меркель быў пастаўлены росквіт нямецкай эканомікі, рост валавога ўнутранага прадукту і зніжэнне ўзроўню беспрацоўя ў Германіі. Еўрапейцы прагаласавалі за яе як за самага ўплывовага палітыка.

Крыніца: «Ведомости».

Фота: blogger.com

ВАЙСКОВЫ АБАВЯЗАК, СМЯРОТНАЕ ПАКАРАННЕ І РАЗДЗЕЛ ДЗЯЦЕЙ ПРЫ РАЗВОДЗЕ — ТРЫ ГАЛОЎНЫЯ СФЕРЫ, ДЗЕ ПРАЯЎЛЯЕЦЦА ГЕНДЭРНАЯ ДЫСКРЫМІНАЦЫЯ МУЖЧЫН У БЕЛАРУСІ

Такое меркаванне мае выкладчыца Інстытута журналістыкі Беларускага дзяржаўнага універсітэта Ірына Сідорская. «Усеагульны вайсковы абавязак, які распаўсюджваецца толькі на мужчын, — гэта парушэнне гендэрнай роўнасці і дыскрымінацыя мужчын. Апроч гэтага, нашы мужчыны дыскрымінаваныя як мінімум яшчэ ў дзвюх сферах: крымінальнае пакаранне, якое значна больш жорсткае да іх, і смяротнае пакаранне. У Беларусі гэты від пакарання не распаўсюджваецца на жанчын, якое б злачынства яны ні здзейснілі», — падкрэслівае выкладчыца БДУ.

Крыніца: TUT.BY.

Гендерная теория как «женские шалости»: почему ее не признают белорусские интеллектуалы

Гендерная теория в социальных науках возникла на Западе более 30 лет назад, когда там развивались движения за права женщин, цветных и сексуальных меньшинств. Это позволило многим ранее «угнетённым» группам стать автономными социальными акторами. Однако в Беларуси, как и в целом на постсоветском пространстве, гендерные исследования хоть и распространились, но гендер как наука до сих пор не воспринимается многими в интеллектуальном сообществе всерьёз. Почему? На этот и другие вопросы отвечает директор Центра гендерных исследований ЕГУ, доцент кафедры социологии Western Michigan University (США) Елена Гапова.

Юлия Мицкевич

— Елена Ильинична, нашу беседу мне хотелось бы начать с разговора о Центре гендерных исследований, директором которого Вы являетесь. Как трансформировались Центр и его деятельность за годы существования?

— Сегодня я считаю себя founding director, т.е. думаю, что основала, создала гендерный центр, но большую часть времени я нахожусь далеко от него. Тем не менее «центр», как мы его называем, существует как общее интеллектуальное и эмоциональное пространство для группы людей.

> НА ЗАПАДЕ ГЕНДЕРНАЯ ТЕОРИЯ ВОЗНИКЛА В ТОЙ СИТУАЦИИ, КОГДА ТАМ РАЗВИВАЛИСЬ ДВИЖЕНИЯ ЗА ПРАВА ЦВЕТНЫХ, СЕКСУАЛЬНЫХ МЕНЬШИНСТВ, АНТИВОЕННЫЕ, МОЛОДЁЖНЫЕ, Т.Е. ИЗМЕНЯЛАСЬ СОЦИАЛЬНАЯ СТРУКТУРА

Формально ЦГИ был основан в 1997 году. Почему это возникло и почему казалось, что это надо делать? Потому что не делать этого было абсолютно невозможно. Ведь те гендерные центры, которые были созданы на постсоветском пространстве: в Москве, Питере, Харькове, еще где-то, — были созданы женщинами приблизительно одного поколения. Понятно, что за нами стоят схожие личные истории и интересы. Мы все оказались участницами огромного социального сдвига: он проходил через наши тела, наши судьбы. Вокруг нас что-то происходило, и в той новой реальности, в который мы оказались, гендер был одним из первых концептов, который давал имя личному опыту. Он позволял назвать целый пласт проблем, а называние — это интерпретация, понимание.

В то время стали доступны многие теории и интеллектуальные ресурсы, взаимодействие с Западом эти теории сделало «легитимными». То есть в период перестройки «всего» стали возникать другие теории, которые должны были заменить ортодоксальный советский марксизм. Например, убрать из социального анализа слово «класс» и предложить другие интерпретации.

ЕЛЕНА ГАПОВА, ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ГЕНДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ЕГУ

Еще был вопрос ресурсов. Он всегда есть при производстве знания: никакие постсоветские крупные культурные или научные инициативы не возникали и не существуют без поддержки. Я пришла в Европейский гуманитарный университет абсолютно с улицы. Я была молодым доцентом, но в другой области и только начала писать о гендере. Зашла к ректору Михайлову, представилась и сказала, что есть такая идея: объяснила, что такое гендер, и чего я хочу. Он сказал: «Елена Ильинична, это всё очень интересно, но мы не можем делать что-то просто так, если у нас нет денег, потому что государство не дает нам ни одного рубля». Через год я пришла и сказала, что Фонд Макартуров поддерживает предложенный проект. Он включал преподавание новых дисциплин, выпуск книг, конференции и семинары и, прежде всего, исследовательскую работу.

Надо было собрать команду. Первым человеком, с которым я поговорила, была Альмира Усманова (сейчас профессор ЕГУ — авт.). Она сказала, что полностью «за». Таким образом, нас оказалось двое. Еще несколько близких человек появилось, очень важно — Энн Борис, американская преподавательница, которая тогда читала в ЕГУ два курса. Мы подружились и многие вещи обдумывали вместе. Начали читать отдельные курсы и делать однодневные семинары для преподавателей белорусских ВУЗов, чтобы представить гендерную теорию в её различных «инкарнациях». Потом некоторые студенты, которые к нам приходили, как-то «остались» около нас.

МЫ ВСЕ ОКАЗАЛИСЬ УЧАСТНИЦАМИ ОГРОМНОГО СОЦИАЛЬНОГО СДВИГА: ОН ПРОХОДИЛ ЧЕРЕЗ НАШИ ТЕЛА, НАШИ СУДЬБЫ.

В 2000 году мы создали в ЕГУ магистерскую программу по гендерным исследованиям, до сих пор единственную на постсоветском пространстве. Однако если раньше у нас была хотя бы маленькая комнатка для нашего центра, куда мы все приходили и разговаривали, то теперь физически этого нет. Но мы поняли, что образовалось уже за эти годы некое сообщество людей, которые либо преподают у нас, либо закончили магистратуру и чувствуют, что не хотят уходить из этого поля. То есть мы сохранились. Продолжается коллективный поиск.

— Так как Вы работаете одновременно и здесь, и в США, то каким видите различие гендерных исследований постсоветских и западных?

— Я, наверное, не могу говорить о различии гендерных исследований, а скорее могу думать о различии такой вещи как академия: постсоветская и американская (или западная). Это тот вопрос, который в последнее время меня волнует всё больше и больше. Последние мои статьи — имено об этом. О том, что постсоветская академия как институт по производству знаний — это такая странная структура, и я не знаю, удастся ли это изменить, но для начала объясню, что я имею в виду.

Например, в американской академии существует система присвоения степеней и званий: доктор наук, доцент или профессор. Есть научные журналы, в которых нельзя напечататься просто так, послав туда свою статью. Или, скажем, редактор — твой знакомый, он сразу отдаёт материал в номер — такого быть не может. С любой статьи снимается фамилия автора, и она отправляется двум рецензентам, которые не знают, кто автор. Если они рекомендуют — статья печатается, если рекомендуют доделать — доделывается, если не рекомендуют — не печатается вообще. То есть существуют критерии для отделения «хорошего» от «плохого». Бывают работы слабые, тем не менее, академия является корпорацией, которая сама решает, что такое «правда» или «неправда». Не партия, как в Советском Союзе, которая говорила, что эта точка зрения правильная, а эта нет. Это решает научная корпорация.

АЛЬМИРА УСМАНОВА, ДИРЕКТОР МАГИСТЕРСКОЙ ПРОГРАММЫ ЦЕНТРА ГЕНДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ЕГУ

У нас же ситуация сложилась похоже на советскую, когда последним словом в определении истины обладала Коммунистическая партия. В постсоветской академии система сертификации, система присвоения степеней не выполняет ту функцию, которую она должна выполнять. В западной академии либо ты — доктор наук, профессор и твоё научное качество отслежено, либо, если будет

обнаружен факт плагиата, ты потеряешь работу сразу же. И университет будет отмываться, что у него работал плагиатор, ещё очень долгое время. Ни одному университету это не выгодно. В гендерных исследованиях — та же картина.

— Раз уж мы заговорили о разнице белорусской и западной науки, то давайте обсудим ещё один «больной» вопрос. А именно отношение постсоветских, в частности, белорусских интеллектуалов к гендерным исследованиям. Не единожды приходилось слышать от умных и образованных мужчин, что гендер — это вовсе не наука, а так — «женские шалости». Как с таким мнением бороться и как ему противостоять?

— Я думаю, что это связано с попыткой части интеллектуалов «оборонить» свой статус, так как гендерная теория (или любая «другая» теория) угрожает сложившейся системе статусов и символических капиталов. Как сами эти интеллектуалы могут быть не приняты официальной белорусской наукой, потому что составляет угрозу для нее, так и сами они отвергают теории, написанные в другой парадигме, потому что это требует пересмотра их собственных позиций.

Очевидно, гендер здесь не станет тем, чем он стал на Западе — той теорией, которая изменила все другие теории. Там ты можешь заниматься гендерными исследованиями, можешь не заниматься, но ты понимаешь, что гендер — это главная линия социального разделения во всех обществах, и это влияет и на производство знания. Я сейчас читаю книгу о Чечне. Её автор пишет вначале, что «как мужчина-антрополог я о многом не мог спросить, не мог говорить с женщинами на многие темы» и это, безусловно, имеет отношение к тому, насколько «объективной» получается картина. Он понимает, что такое гендер в производстве знания и в организации социальной жизни.

На Западе гендерная теория возникла в той ситуации, когда там развивались движения за права цветных, сексуальных меньшинств, антивоенные, молодёжные, т.е. изменялась социальная структура. Она позволила многим ранее «угнетённым» группам заявить о себе. Ведь в связи с переходом к постиндустриальному обществу исчезла необходимость контролировать их так жестко, как раньше. Таким образом, тогда гендерная теория возникала в русле общих социальных изменений, в том числе и как способ легитимации изменяющегося социального порядка.

На постсоветском же пространстве после периода «родового строя» советского равенства происходит обратный процесс. Идет формирование новых форм неравенств — на основе экономического разделения, культурного и т.д. Также изменилось общее представление о социальной справедливости. А гендер включён во все социальные взаимодействия. Мы живем в тех условиях, когда неравенства стало не меньше, а больше, то есть гендерные исследования как критическая теория «освобождения» идут как бы против общего социального течения.

Усилиями людей, которым это важно и нужно, гендерная теория будет производиться, но мы пока не знаем, что будет дальше. То есть предстоит сформулировать ту «большую теорию», при помощи которой можно описать эту новую ситуацию. И ещё — сформировать теорию, которая была бы значима не только для самой себя, но и за своими собственно академическими пределами. НЭ

Полную версию интервью читайте на сайте «Новая Европа»

АДКРЫТЫ ЛІСТ

www.sr.se

Паважанае **кіраўніцтва Шведскага радыё** і **Інгемар Лёфгрэн**,

праграмы «Радыё Швецыя» на беларускай мове — значна больш, чым проста навіны. 70 % насельніцтва Беларусі ніколі не былі за мяжой і таму не маглі бачыць, як функцыянуе дэмакратычнае грамадства. Беларускія праграмы даюць магчымасць беларусам даведацца пра жыццё ў Еўропе, якое будуецца на дэмакратычных законах — гэта тое, чаго не хапае жыхарам ізаляванай краіны.

Інгемар Лёфгрэн, які прыняў рашэнне спыніць вяшчанне па-беларуску, аргументаваў сваё рашэнне наступным чынам: «Гэта не нашая задача — займацца дэмакратычнымі праектамі [...]. Мы працягваем вяшчанне на рускай мове — мове, якую разумеюць у Беларусі».

Мы просім перагледзець вашае рашэнне, якое, на наш погляд, заснаванае на няведанні сапраўднай сітуацыі.

Не спыняйце вяшчанне па-беларуску!

КАЛІ ВЫ ЖАДАЕЦЕ ДАЛУЧЫЦЦА ДА ЛІСТА:

1. Перайдзіце па спасылцы http://www.namninsamling.com/site/list.asp?id=3651
2. Націсніце на «Skriv på listan» у самым нізе
3. Упішыце:
— Förnamn — Імя
— Efternamn — Прозвішча
— E-postadress — Адрас электроннай пошты
— Postort — Горад, краіна
— Kommentar — Каментар (неабавязкова)
4. Націсніце «Spara»
5. На Ваш электронны адрас прыйдзе ліст ад NAMNINSAMLING, дзе будзе спасылка, на якую трэба націснуць
6. У асобным акенцы Вы пабачыце паведамленне «Tack för din underskrift!
Ditt namn är tillagt i slutet på listan».
Калі націсніце на «Tillbaka till namninsamlingen», то вернецеся да спісу тых, хто падпісаўся і пабачыце напрыканцы і сваё імя.

Вырасціць Супермэна.

Сапраўдны мужчына ў школе і дома

У 2008 годзе «Комсомольская правда в Белоруссии» паведаміла пра надзвычайны выпадак. Адна маці, забяспечаная ды адукаваная жанчына, адмовілася ад уласнага чатырнаццацацігадовага сына. Прычына: ён не адпавядаў яе ўяўленням пра тое, якім мусіць быць сапраўдны мужчына. Ён не быў дастаткова самастойным, няўмела распараджаўся выдадзенымі яму кішэннымі грашыма і не заўсёды запраўляў ложак. Груба кажучы, у чатырнаццаць гадоў хлопец не быў гатовы, скажам, да вайсковай службы ў арміі, хоць усе, хто яго ведаў, сцвярджалі, нібы хлопчык гэты мілы, добры і поўнасцю адэкватны ўласнаму ўзросту.

Кася Клёш

БРЭНДАН РУТ У РОЛІ СУПЕРМЭНА. ФОТА: MOVIE.COM

Жанчына гэтая, як высветлілася з інтэрв'ю з ёй, была маці-адзіночкай. Яна разышлася з бацькам дзіцяці, будучы глыбока расчараванай і ў ім, — а потым перанесла гэтае расчараванне на сына, які так і не здолеў замяніць ёй свайго бацьку. Пытанне ў іншым: што вымушае маці з такой упартасцю трымацца стэрэатыпаў, якія страцілі актуальнасць яшчэ за часамі палявання на мамантаў?

Можа быць, вам падаецца, што праблемы гендэрнага выхавання ўжо не мусяць быць актуальнымі?.. Пачытайце беларускія педагагічныя часопісы кшталту «Пачатковай школы». З іх вы зачарпняце дэкалітры бясцэннай інфармацыі пра тое, як выхоўваць у хлопца мужнасць, а ў дзяўчынкі — жаноцкасць. Выходзіць, калі дзяўчынка ў тры гады не разумее, што бацькі стаміліся, што бабуля дрэнна сябе адчувае, і ў такія моманты яшчэ і дамагаецца іх увагі, то ў яе — цытуем — «цалкам адсутнічае жаноцкасць».

З дзяўчатамі, як мне падаецца, усё ж прасцей: педагагічная навука на савецкіх дражджах выстаўляе ім яшчэ не такія жорсткія патрабаванні. А вось хлопчык, які аддасць перавагу, скажам, вышыванню крыжыкам перад гульнёй у вайнушку, рызыкуе зрабіцца выгнанікам ва ўласнай сям'і. Побытавая «прэвентыўная гамафобія» здольная зрабіць з такога хлопца неўротыка, нават калі нішто ў яго фізіялогіі або псіхалогіі не сведчыць — і больш за тое, ніколі і не засведчыць — пра «нестандартную» сэксуальную арыентацыю.

Ідэалогія беларускай дзяржавы фармулюе праблемы гендэру наступным чынам: «Жанчына выхоўвае патрыётаў, мужчына з'яўляецца абаронцам» (часопіс «Воспитание. Личность. Профессия»). «Абаронча» матыў — галоўны ў вызначэнні традыцыйнай мужчынскай ролі, аднак там, дзе ідэолагу ўсё зразумела да поўнай празрыстасці, у чалавека разумнага (незалежна ад таго, мужчына гэта ці жанчына) могуць узнікнуць пытанні. З тым, каго і што абараняе мужчына, больш-менш ясна: Радзіму, сям'ю, жанчыну, дзяцей. Але ж ад чаго? Што гэта за міфічная пагроза, супрацьстаяць якой можа толькі істота з дадатковай

ІДЭАЛЬНЫ МУЖЧЫНА — ЖАЛЕЗНЫ ТЭРМІНАТАР НА МОТАБАЙКУ, ЯКІ ПЕРААДОЛЬВАЕ КАЛЮЖЫНЫ ПОБЫТУ, КАБ ДАСТАВІЦЬ ЖАНЧЫНУ ДЫ ДЗЯЦЕЙ ПА ЗАДАДЗЕНЫХ ДЗЯРЖАВАЙ КААРДЫНАТАХ «ШЧАСЛІВАЙ СЯМ'І»

© Офис за демократическую Беларусь / www.democraticbelarus.eu

ігрэк-храмасомай? Урокі гісторыі вучаць нас, што ў экстрэмальных абставінах жанчына зробіць дзеля ўратавання чалавечага роду не меней, а тое і болей, чым мужчына, які праз вайсковы абавязак з большай імавернасцю загіне і сам. Мо тут маецца на ўвазе нейкая суперсакрэтная зброя, кшталту нейтроннай бомбы? Што такога абарончага ў тым, каб проста быць мужчынам? Да гэтага пытання вяртаюцца хіба што дзеля жарту, рэфлексуючы на тэму дваццаць трэцяга лютага. Ці заслужыў мужчына, каб яго віншавалі з Днём абаронцаў Айчыны, калі ён, напрыклад, ніколі не быў у арміі?

Хочацца паставіць і такое пытанне: а хто абароніць мужчыну? Жанчына, месца якой, як вядома, на кухні? Ёй бы з дзецьмі справіцца. Іншы мужчына? Што за намёкі!.. Ці, можа быць, дзяржава? А хто будзе клапаціцца пра дзяржаву? У замкнёным коле, якое атрымалася, вінавата, безумоўна, бессэнсоўная пастаноўка пытання. Сапраўднага мужчыну не трэба абараняць. Ён дужы, смелы і заўсёды гатовы. Ён кантралюе эмоцыі і «фільтруе базар». Не выключана, што ён заўсёды мае рацыю. Несумненна, яму заўсёды і ўва ўсім шанцуе — мужчына не мае права быць «лузерам»! Ён не хварэе, не хандрыць, не перажывае па дробязях, не клапоціцца пра ўласны выгляд, урэшце — не таньчыць! Скажыце, мужчыны, няўжо вы сапраўды жадаеце быць такімі і толькі такімі? Без права быць іншымі? Можа быць, менавіта гэтыя празмерныя патрабаванні зацягваюць шмат каго з вас на бяздонныя глыбіні алкагалізму ды самазніштажэння, набліжаюць крызіс сярэдняга ўзросту ды жывяць падазрэнні, нібы жыццё пражытае марна?

> **ІДЭАЛОГІЯ БЕЛАРУСКАЙ ДЗЯРЖАВЫ ФАРМУЛЮЕ ПРАБЛЕМЫ ГЕНДЭРУ НАСТУПНЫМ ЧЫНАМ: «ЖАНЧЫНА ВЫХОЎВАЕ ПАТРЫЁТАЎ, МУЖЧЫНА З'ЯЎЛЯЕЦЦА АБАРОНЦАМ»**

Апроч таго, што сапраўдны мужчына вінны, існуе таксама нейкі негалосны спіс рэчаў, якія ён нікому не вінны і можа смела ад іх адмовіцца. Напрыклад: чаму ўва ўсіх спісах стэрэатыпных якасцей дабрыня прыпісваецца выключна жанчыне? Атрымоўваецца, што мужчына мае права быць злым, нячулым, жорсткім, упартым… Вядома, выключна дзеля дабра… Толькі чыйго?

Міжволі прыходзіш да наступнай высновы: мужчына — гэта не палавая прыналежнасць, гэта «такая профессия — Родину защищать». Ідэальны мужчына ў такім выпадку — жалезны Тэрмінатар на мотабайку, які пераадольвае калюжыны побыту, каб даставіць жанчыну ды дзяцей, абаронцам якіх ён з'яўляецца, па зададзеных дзяржавай каардынатах «шчаслівай сям'і».

І толькі паспрабуйце з гэтым паспрачацца, паважаныя мужчыны! Паспрабуйце паказаць правамерную ўпартасць, баронячы сваё права быць вышэйшымі за стэрэатыпы! Кожная бабка ведае лепш за вас, што такое мужчына і што такое жанчына. Жанчына мусіць быць слабой; жанчына на чале калектыву, асабліва мужчынскага, — паталогія, якая выклікана няправільным выхаваннем. Такой жанчыне мужчына мусіць паказаць на яе месца. А самому, калі ўжо народжаны мужчынам, наканавана ўсё жыццё змагацца за званне «альфа-самца»… Галоўная палавая прыкмета мужчыны — уменне ўрэзаць крыўдзіцелю так, каб ён наступным разам добра падумаў, перш чым… Варыянт «падумаць самому» і тым больш не наступным, а папярэднім разам, — гэта надта падобны да кампрамісу і таму не мужчынскі варыянт.

Пытанне, як бы выпадкова не вырасціць з хлопчыка дзяўчынку ды наадварот, займае розум шмат якіх бацькоў. Смешна і недарэчна даводзіць ім, што за іх, на жаль, усё вырашылі прырода ды грамадства. З аднаго боку — гармоны, з іншага —

АРНОЛЬД ШВАРЦЭНЕГЕР У РОЛІ ТЭРМІНАТАРА. ФОТА: MOVIE.COM

наглядныя прыклады таго, як у гэтым канкрэтным калектыве традыцыйна праяўляецца пол. Дзякуй Богу, нягледзячы на ўсе непераадоленыя забабоны, нашае грамадства дастаткова адкрыта ды плюралістычна, каб амаль кожная асоба магла выбраць у ім свой шлях і ролевую мадэль, прыдатную для гэтага шляху. Гэтаму служаць незалежныя медыі і інтэрнэт, вулічная падлеткавая ды поп-культура. Два браты з падлеткавага гурта «Tokio Hotel» выступаюць адзін намаляваны «пад дзяўчынку», другі — «пад хлопчыка». Адзіная іх мэта — карнавал, пошук саміх сябе пад наўмысна чужой маскай. Паверце, у гэтых хлопчыкаў у жыцці ўсё добра і з дзяўчынкамі, і з заробкамі, і з запраўленымі (або нават незапраўленымі!) ложкамі.

Часам здаецца, нібы падкрэсленая антымаскулінасць моладзевай культуры «эма» — гэта рэакцыя супрацьдзеяння на «мачызм». «Эмабоі» адваёўваюць сабе права плакаць, калі сумна, і апранацца, каб было весялей. Вядомы франт Пушкін пісаў пра гэта: «Быть можно дельным человеком и думать о красе ногтей». І няхай усё гэта выглядае так наіўна — урэшце, чаму б і нам не дазволіць сабе на хвілінку забыць пра тое, як нас добра, цудоўна, выдатна выхавалі? Ці патрэбныя нашым дзецям памылкі нашых бацькоў? НЭ

Синдром «хрустальной туфельки»,

или Выгодно ли женщине быть вещью?

Моя знакомая бизнес-леди Р. на днях побывала в Германии в главном офисе известной косметической фирмы «Nivea». В ходе разговора с директором по маркетингу и рекламе в Восточной Европе господином Х. выяснилась любопытная деталь. Оказывается, постсоветские страны — единственный регион, где упор в продвижении их товара делается не на удовольствие и здоровье женщины, а на то, как покупательницу после использования продукта оценивает мужчина. Актриса в ролике для русскоязычного телеканала от крема или мыла не просто становится красивой, а непременно падает в объятия незнакомца или удостаивается поцелуя восхищённого мужа.

Жанна Ямайкина

Реклама, как известно, дело серьёзное. Ошибёшься с расчётами, и пропали прибыли. Поэтому можно не сомневаться, маркетинговые стратегии таких больших компаний как «Nivea» разрабатываются на основе исследований и соцопросов, а рекламные видеоролики потакают именно тому, чего хотят сами потребители. Получается, дамы у нас заинтересованы в первую очередь не в собственном комфорте, а в реакции противоположного пола на свою внешность. Они готовы тратиться не на свой комфорт, а исключительно на мужское внимание.

При этом следует отметить, что в немецких СМИ реклама средств по уходу за телом идёт именно с акцентом на то, как «это здорово — побаловать себя!» вплоть до провокационных вариантов вроде слогана «Зачем же нужны парни, если это щекочущее чувство на коже тебе может дать наш гель для душа?» Актриса в ролике для немецких фрау самодостаточна. Но для постсоветского пространства самый продаваемый образ, оказывается, — «меня оценит мужчина». При этом «меня» подразумевает именно «моё тело».

НРАВИТЬСЯ ОБЯЗАНА

Прискорбный факт: наши женщины привыкли приравнивать свою значимость к образу своего тела. Да и не захочешь сама, всё равно «приравняют». Пару месяцев назад в белорусском сегменте Интернета проходили бурные обсуждения маникюра одной из молодых представительниц властной верхушки Беларуси. Крупный план, снятый хорошим фотоаппаратом, показал французский маникюр дамы. Тема стала топовой дискуссией в белорусской блогосфере на несколько дней. При этом профессиональные качества или отсутствие таковых у обсуждаемой всплыли в комментариях от силы пару раз. Большинство восприняло как должное оценку женщины именно с точки зрения свежести лака для ногтей.

В ЗАПАДНЫХ СМИ РЕКЛАМА СРЕДСТВ ПО УХОДУ ЗА ТЕЛОМ ИДЁТ ИМЕННО С АКЦЕНТОМ НА ТО, КАК «ЭТО ЗДОРОВО – ПОБАЛОВАТЬ СЕБЯ!»

ФОТО: NIVEA.COM

Очень наглядно, что в нашей стране назначение или избрание на какую-либо должность поприличнее тут же сопровождается комментариями о внешнем виде назначенного, но только, если речь идет о женщине. Так, белорусы, пишущие в сети, к сожалению, говорят о современницах «в креслах» чаще всего именно в таком тоне.

«Красивая женщина руководит белорусами зарубежья», — искренне восхищается блоггер *kurt-bielarus* по поводу главы ЗБС «Бацькаўшчына» Елены Маковской.

«Не понимаю, куда дела свой депутатский значок самая сексапильная депутат Палаты представителей Диковитская Елена Михайловна?» — задаётся вопросом, подчеркнув именно внешнюю привлекательность народной избранницы, борисовский политик *Сергей Салаш*.

ЕЛЕНА МАКОВСКАЯ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЗБС «БАЦЬКАЎШЧЫНА», ФОТО: BELAPAN.COM

ДАЛЯ ГРИБАУСКАЙТЕ, ФОТО: DAYLIFE.COM

По поводу политической жизни в соседней Литве ещё один белорусский блоггер *radzimich* спешит сообщить, что новоизбранная госпожа президент Даля Грибаускайте имеет такие «недостатки» как незамужний статус и якобы излишний возраст (53 года в данном контексте названы старостью, хотя предшественник госпожи Грибаускайте — мужчина старше её на 30 лет).

И это о политиках, женщинах явно неординарных и пробившихся во власть. Они-то уж наверняка привыкли бороться со стереотипами. А ведь этот прессинг распространяется на всех женщин. И морально не каждая готова сказать «нет». Из нас растят хороших девочек, а, как известно, хорошие девочки послушны и делают, что им велят. Каждая из нас знает: не важно, что ты делаешь и чего достигаешь, наличие у тебя целлюлита большинству всё равно будет важнее твоей личности, но не каждая решится «плыть против течения». По крайней мере, основная масса девушек будет изо всех сил, хотя бы поначалу, играть по патриархальным правилам, свято веря, что — как Золушке — ей воздастся. Уж раз личность не важна, так и быть, наляжем на фитнес и солярий. Пусть нас за это полюбят!

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ... СЕКСИЗМ

Уже в раннем детстве мальчиков поощряют к движению, действию, что позволяет им проверить свою работоспособность и учиться достигать результата. С девочками же родители настроены иначе. В качестве главной обязанности им вменяют уход за своим телом. Платья, длинные волосы, опрятность, а также послушание — вот чего ждут от девочек.

Так с самого детства формируется представление о женщине как носителе внешности и об отсутствии у неё воли и ума. Такой прекрасной и слабой деве обязательно нужен мужчина. Самой ей не управиться с собственной жизнью, ведь чем женственнее её повадки, тем менее приспособлена она к реальности. Разве женственно отстаивать свою точку зрения и быть «агрессивной» в бизнесе? А на «женственных» каблуках далеко ли можно убежать в случае опасности?

В юбке удобно не сядешь. С длинными волосами от нападающего не отобьёшься, если вцепится. Всё, что делает в общественном понимании женщину женственной, снижает её физическую и моральную способность бороться за или против чего бы то ни было. Именно воспитанная «женственность», а не качества характера, как иногда пытаются нам внушить любители жить по-старинке, делают из здоровой способной девочки неконкурентоспособную по сравнению с мужчинами «фею».

БЛАГОДАРЯ УКРАШАТЕЛЬСТВУ И ПРИНИЖЕНИЮ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ЖЕНЩИНА УСТРАНЯЕТСЯ ИЗ РЯДОВ СОПЕРНИЧАЮЩИХ ЗА ВЛАСТЬ И ДЕНЬГИ

Романтики патриархата уверены, что слабая женщина —это повод для мужчин стать рыцарем. Реальность же такова, что неидеальными людьми, коих подавляющее большинство, двигают другие механизмы. К тому же для людей нечистоплотных и непорядочных, слабость ближнего — это удачная возможность воспользоваться им, переступить через его интересы.

В быту — заставив обслуживать себя на том основании, что не мужское это дело — унитаз дома мыть. Экономически — зарплату за ту же работу назначить меньше. Физически — заточить женщину

в круг порочной логики: накрасилась, одела каблуки и юбку — «сама нарвалась» на изнасилование. Без макияжа и в кедах — кому нужна такая неженственная? Вон с глаз долой, замуж тебе не выйти!

Благодаря украшательству и принижению личностных качеств женщина устраняется из ряда соперничающих за власть и деньги. А самой жертве в этот момент внушают, что это же и есть власть, только немного особенная... женская. Мол, сила твоя в обольщении мужчины. Муж — голова, жена — шея. Куда повернёшь, так и будет. Только такая власть всё равно подразумевает, что наличие мужчины обязательно, иначе женщина не состоялась.

И наша среднестатистическая гражданка искренне считает, что это она использует мужчин, а не они её. Чего стоят откровения победительницы конкурса «Мисс грудь Беларуси-2009» Зульфии Асадовой в интервью газете «Звязда»: «Зульфия признаётся, что её внешность только помогает в жизни. В школе даже оценки выше ставили за красивые глазки или грудь. Что уже говорить о мероприятиях типа дискотек. Тут мужчины покупают коктейль в подарок за всё ту же красивую грудь».

И вот стоит красивая, вполне возможно, не глупая и способная девушка Зульфия и не видит ничего страшного в том, что её низводят до уровня красивой, возможно даже шикарной, но всего лишь вещи. Она даже не понимает этого. Она настолько хорошо справляется с этой ролью, что само её существо не думает бунтовать.

Став вещью, к сожалению, женщина делает один шаг до того, чтоб превратиться в товар. Сначала коктейль и оценки за грудь, а потом что? Правильно, деньги. Продавать человека нельзя, а вещи можно. Страна, где женщины в основной своей массе не протестуют и даже приветствуют своё положение в качестве живого украшения, скорее всего, станет не музеем, где прекрасные вещи хранят и оберегают, а магазином, где их продают. Вот уже даже и государственные мужи не против заработать на половых органах своих соотечественниц. Заместитель министра по спорту и туризму Чеслав Шульга, не стесняясь, ратует за секс-туризм в Беларуси и сокрушается в интервью информационно-справочному агентству Interfax.by *«Все же ментальность нашего населения, которая сказалась и на руководителях турфирм, как-то сегодня не очень приветствуется публичная пропаганда, что вот, дескать, надо организовать секс-тур в Беларусь»*. При этом замминистра с улыбкой выразил надежду, что «может быть, со временем это поменяется».

И после таких заявлений, заметьте, никакого шума в прессе и снятия с должности. Значит, замминистра не сказал ничего противоречащего государственной политике? Более того, Совет Министров Беларуси рассматривает предложение Министерства спорта и туризма об отмене визового режима для туристов из стран Евросоюза. Уж не звенья ли это одной цепи? Есть, пожалуй, над чем задуматься. НЭ

КОНКУРС «МИСС ГРУДЬ БЕЛАРУСИ-2009», ФОТО: INTERFAX.BY

Женские журналы без женских вопросов

Среди обилия журнальной продукции, наблюдающегося, невзирая на кризис, на витринах киосков «Белсаюздрук», очень много женских журналов. Из них почти абсолютное большинство — российские. Многочисленные клоны, в широчайшем диапазоне от «космо», «домашних очагов» и декларативных «я — женщина!», «я — самая!», до безобидных «вяжем», «шьем», «готовим», «стираем», «убираем», etc. Отечественное медиапространство представлено немногочисленными издательскими продуктами для женщин.

Елена Бервольд

ПОДСЧИТАЕМ

На самом деле, всё уже подсчитано. В Беларуси есть праздник — День письменности. Приходится он на первое воскресенья сентября и подтверждает народную мудрость, что цыплят считают по осени. Министерство информации приурочивает к сбору урожая подсчёт зарегистрированных в стране СМИ. Согласно официальным данным, на 1 сентября 2008 года у нас насчитывалось 406 государственных изданий и 897 негосударственных. Одна шестая этого медийного изобилия — журналы. Однако государственный журнал для женщин в Беларуси только один — **«Алеся»** (в прошлом — «Работница и селянка»). Тематика — «массово-политическая (для женщин)». Выходит раз в месяц. Тираж 6033 экземпляра. Вместе с тем в Беларуси очень много других журналов, где освещаются вопросы от экологии до преподавания музыкального и театрального искусства. Получается, что женских проблем на государственном медийном уровне в Беларуси как бы нет или почти нет.

Перейдём к негосударственным СМИ. Быть может, свободная журналистика порадует читателей обилием изданий, освещающих женские проблемы? Например, напишет о том, как добиться самореализации в стране, где превалирует гендерное неравенство, или почему успешность женщины не должна определяться через наличие в её жизни мужчины, и как в таком случае противостоять сексизму?

ПОЧИТАЕМ

«Амазонка». Прелюбопытное издание частного информационно-издательского УП «ИнфоСел». Выходит раз в месяц. Тематика — «популярная (для женщин)». На обложке слоган — «Я — не стерва! Я только учусь…» И уточняющая надпись: «Для сильных женщин», где слово «для» закрыто головой этой самой, по всей видимости, сильной женщины с брутальным котом под мышкой. В номере, который читала я, главной темой были… откровения стриптизёра. Материал назывался «Работа у них такая». И работа «у них», как выяснилось, ничего. Потому как, если женщин-стриптизёрш путают с представительницами древнейшей профессии, то героя материала Ларика пытались купить всего раз — жена крутого бизнесмена, который был в командировке. От скуки она предложила стриптизёру $ 500. Но он отказался. Настоящие мужчины собой не торгуют.

Главный редактор Елена Шумарова преподает читательницам науку «быть великолепной стервой». В ситуации «три дня до развода» журнал советует женщине быть чуткой и терпеливой, даже если «семейный корабль даёт течь», а муж сбегает к любовнице. Еще «Амазонка» выясняет, кого предпочитают мужчины: домохозяек или карьеристок? Оказывается, ни тех, ни других, вообще, сами не знают, чего хотят. А вот женщины, по мнению автора материала Натальи Рыбицкой, знают, чего они хотят: «Они хотят быть на равных с мужчинами и получить свою долю уважения, понимания и благодарности. Дайте ей всё это, и она в ответ накормит вас до отвала, приголубит и будет порхать вокруг вас и ворковать о том, как она вас любит».

«Женский взгляд» того же издательства предназначен «для досуга для женщин». Тираж чуть больше 2000. Чтобы не путали с предыдущим изданием «для стерв», на обложке под названием стоит уточнение — «искренний и душевный». Выпускающий редактор Ольга Головницкая в своей колонке засыпает «в джезву тёмношоколадный порошок кофе», уютно располагается в кресле, кладёт ноги «на толстый дамский журнал (который обязательно полистаю, но позже…)» и рекомендует всему миру подождать, пока она будет пить кофе: себя надо любить.

Еще в номере «искренний и душевный» материал «Заклятые подруги», в котором рассматриваются и комментируются психологом все нюансы такого, в общем, «аномального» явления, как «женская дружба». Разновидности «клиники» встречаются следующие: «дружба-зависть», «неравная дружба», «дружба-корысть», «дружба по привычке». Всё это плохо. И стремиться нужно к идеалу — настоящей мужской дружбе, достигнуть которой женщине… априори невозможно. Мода, похудение, история «звёздных страданий» Моники Беллуччи, подводные камни служебных романов, подтверждающие «аксиому», что на секретаршах не женятся. Классификация мужчин на «джеймсов бондов», «интеллектуалов», «тусовщиков», «жертв», «властителей»… Напоследок — немного приворотной магии.

«Женский журнал» претендует на гламур и глянец. Информирует читательниц в лёгком ненавязчивом стиле «космо» о том, как стать самой красивой для любимого мужчины, как очаровать его ароматами, завоевать тонкой психологией и удержать изысканной кухней. А также, куда его сводить после трудового дня (от ювелирного магазина до нового фильма о Гарри Поттере). Выходит один раз в месяц и содержит невероятное количество рекламы.

Нарушая алфавитный порядок, последним читаю свежий номер журнала **«Гаспадыня»**. Выглядит он чрезвычайно «несвежим», просто каким-то нафталиновым. Семейный журнал частного издательского УП «Деловая печать», в основном, базируется на письмах читательниц. К примеру, следующего содержания: «Добрый день, дорогая Гаспадынька. С 1992 года храню журналы. Давала почитать своим знакомым, многие номера не возвратили, те, что остались, перечитываю заново…» Рецепты, шитьё, цветоводство, закатки, сад, огород, семейный доктор, творчество читательниц — стихотворное и прозаическое. «Гаспадыня» весьма успешно пропагандирует «вечные» ценности в виде «абсолютных» истин патриархального общества. Внимание! Тираж издания — 107 000 экземпляров. Как говорится, «no comments».

> **СВЕЖИЙ НОМЕР ЖУРНАЛА «ГАСПАДЫНЯ» ВЫГЛЯДИТ ЧРЕЗВЫЧАЙНО «НЕСВЕЖИМ», ПРОСТО КАКИМ-ТО НАФТАЛИНОВЫМ. «ЖЕНСКИЙ ЖУРНАЛ» ПРЕТЕНДУЕТ НА ГЛАМУР И ГЛЯНЕЦ**

Во всей этой бочке меда, как водится, есть ложка дегтя. К огромному моему сожалению, журнал **«Надежда для тебя»** издательского учреждения «Жизнь» (тематика «производственно-практическая, литературно-художественная, популярная, для женщин») и журнал **«Alpha Woman»** (ООО «Стройтранслизинг», «для женщин: семья, работа, досуг; вопросы психологии, здоровья, красоты и т. д.») ни в киосках, ни даже в журнальном зале Национальной библиотеки, несмотря на наличие их в списках Министерства информации, обнаружить не удалось.

А ведь это была последняя надежда автора материала... На что? На то, что в Беларуси с наполнением женских журналов всё не так плохо.

P.S.
СПРАВЕДЛИВОСТИ РАДИ

Следует отметить, что нашлось всё-таки среди множества женских «неженских» журналов приятное исключение. Как это ни странно — в упомянутом уже государственном женском журнале «Алеся». С одной стороны, с его страниц певица Галина Шишкова вещает о том, что «…мужчины ведь очень отличаются от женщин. Я считаю, что они — инопланетяне. Поэтому надо уметь выстраивать отношения, не отпускать своих любимых; быть и ласковой, и нежной, и строгой. Обладать ещё массой качеств, чтобы мужчина тобой восхищался».

А с другой, есть в нём рубрика «Женское имя в истории», в которой рассказывается о судьбе выдающейся, но малоизвестной белорусской художницы Надежды Ходасевич-Леже. Есть дайджест «В центре события — женщина», где, пусть пунктиром, сообщается о встрече актива Белорусского союза женщин с докладчицей Совета ООН по правам человека Джой Нгози Эзейло; публикуется статистика, констатирующая, что белорусские женщины образованнее мужей, а зарплата в 65 % семей выше у мужа; размещена заметка о первом президенте-женщине в истории Литвы Дале Грибаускайте. И есть колонка главного редактора Тамары Бунто, задающая интересный вопрос: почему «Рэклама нярэдка выкарыстоўвае камічныя вобразы людзей. І чамусьці жанчын ва ўзросце асабліва часта… Сталая жанчына, яна ж больш адсталая. І гэты стэрэатып, растыражаваны ў дзесятках, сотнях ролікаў… пачынае працаваць і прыносіць плады, і гэтыя плады горкія». НЭ

Равенство полов на белорусский манер

Тема гендерного равенства в Беларуси — такой же «больной зуб», говоря словами Карла Маркса, как некогда национальный вопрос для немецких социал-демократов. Он постоянно ноет и болит, но вырвать его (решить проблему) не представляется возможным. Очередная встреча журналистов с участием представителя Министерства труда и соцзащиты лишний раз заставила убедиться в этой мысли.

Влада Литвинова

Разговор касался положения женщин на рынке труда в период экономического кризиса. Однако из плоскости женской занятости и трудоустройства он плавно перешел к общей проблеме гендерного неравенства и дискриминации по признаку пола в нашей стране.

Проблемы есть, они очевидны, чиновники из разных министерств и ведомств не перестают заострять на них внимание, а «воз и ныне там». Почему?

“ГЕНДЕРНОЕ РАВЕНСТВО — ЭТО ВСЕГДА ВОПРОС ВЛАСТИ И РЕСУРСОВ, ИХ ПЕРЕРАСПРЕДЕЛЕНИЯ

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ ПО СЛУЧАЮ ВСЕМИРНОГО ДНЯ НАРОДОНАСЕЛЕНИЯ. ФОТО АВТОРА

Начальник Главного управления политики занятости и народонаселения Министерства труда и социальной защиты Николай Коханов заверил: государство делает всё возможное, чтобы обеспечить равные возможности для мужчин и женщин в реализации права на труд. Более того, ежегодно в госпрограмму занятости вносится специальный раздел по «женскому вопросу». Вот и на этот раз министерство внесло дополнения в программу молодёжной практики, чтобы предоставлять работу женщинам, которые длительное время находились в отпуске по уходу за ребенком и потеряли квалификационные навыки. В рамках этой программы в течение полугода Министерство труда будет субсидировать нанимателя «в размере заработной платы».

Таким образом, получается своеобразный договор между работодателем и государством: мы тебе зарплату, а ты за это — рабочее место для женщины. Возможно, это поможет решить проблему безработицы (её официальной статистики), у которой в Беларуси, как известно, «женское лицо». Но это никак не решит проблему гендерного неравенства. Белорусским женщинам — большинство из которых хорошо образованы, высоко квалифицированы и умеют добиваться поставленных целей — не нужно, чтобы за них искали работу. Это уж слишком напоминает советское прошлое. Женщинам необходимо, чтобы их права не ущемлялись работодателем. Чтобы ей не указали на дверь, узнав о том, что она беременна, или не заявили: «Вы, конечно, хороший работник, но предпочтение мы отдаём мужчинам».

Представитель Министерства труда и соцзащиты Н. Коханов, парируя такой выпад, заявил: любая женщина имеет право обратиться в Государственную инспекцию по труду, которая отслеживает случаи неправомерного увольнения и может наказать виновных.

БЕЛАРУСЬ — ЭТО СТРАНА, ГДЕ СУЩЕСТВУЕТ ДВЕ ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ, А ПОТОМУ НЕ ПЕРЕСЕКАЮЩИЕСЯ РЕАЛЬНОСТИ. ОДНА — НА СЛОВАХ И БУМАГЕ ЧИНОВНИКОВ, ВТОРАЯ — В ЖИЗНИ «ПРОСТЫХ» ЛЮДЕЙ”

Но женщину не обязательно увольнять, можно создать ей такие условия труда, при которых она будет вынуждена уйти по собственному желанию. Тем более, находясь в так называемом «интересном» положении, когда любое волнение противопоказано. Таких примеров предостаточно. И никакая инспекция или комиссия не сможет никоим образом

наказать нанимателя. Потому что гендерное равноправие требует создания правовых механизмов и ответственности за их нарушение.

Практически во всех постсоветских странах принят и действует закон «О гендерном равенстве». В Беларуси модельный проект такого закона был разработан несколькими активистками женских организаций и еще в 2000 году передан для рассмотрения в парламент. Но за все эти годы он так и не был вынесен на обсуждение белорусскими депутатами. Такой нормативный акт, где будут четко прописаны статьи о недопустимости дискриминации на любом уровне, будь то трудоустройство или сексуальные домогательства на работе, необходим как воздух для решения гендерных вопросов. Иначе наши женщины будут продолжать выслушивать от своих начальников-мужчин фразы типа «Иди-ка, дорогая, досиживай свой декретный отпуск до 3-х лет, сейчас нам твои услуги не нужны».

“ЖЕНЩИНУ НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО УВОЛЬНЯТЬ, МОЖНО СОЗДАТЬ ЕЙ ТАКИЕ УСЛОВИЯ ТРУДА, ПРИ КОТОРЫХ ОНА БУДЕТ ВЫНУЖДЕНА УЙТИ ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ

Последний пример ещё раз возвращает к тезису о том, что Беларусь — это страна, где существует две параллельные, а потому не пересекающиеся реальности. Одна — на словах и бумаге чиновников, вторая — в жизни «простых» людей. С гендерным равенством та же картина. С одной стороны, наша страна — одна из немногих подписавших все международные документы, которые касаются недопущения дискриминации женщин. Кроме того, в Беларуси принят третий по счету Национальный план действий по обеспечению гендерного равенства, а с некоторых пор при Совете Министров действует и Совет по гендерной политике. Но на практике получается, что гендерный план, не подкрепленный выделением средств из бюджета, остается, говоря словами активистки женского движения Людмилы Петиной, не более чем «благим пожеланием». А деятельность Совета, состоящего в подавляющем большинстве из представителей госструктур, оказывается «декоративной и декларативной».

Председатель общественного объединения «Белорусская женская лига» Нина Стужинская в разговоре с автором статьи отметила, что женские организации не однажды предлагали государству помощь в решении вопросов гендерного равенства, но отклика не находили.

«У меня даже была попытка фонд им предложить, — рассказала Н. Стужинская. — Но там, где мужчины, например, берут руководство по проекту на себя, то просто в штыки встречают этот гендерный план. Никак у нас диалога не получается, не нужна, оказывается, наша помощь».

Правда, Николай Коханов на пресс-конференции уверял, что сотрудничество с третьим сектором, в частности с женскими организациями (не уточнив, правда, с какими именно) у них налажено и успешно реализуется.

Гендерное равенство — это всегда вопрос власти и ресурсов, их перераспределения. И как метко заметила Л. Петина, «когда у нас доступ к ресурсам у женщин будет такой же, как у мужчин, и когда женщины будут принимать решения также, как и мужчины, и это будет отмечено как фактическими показателями, так и наполнено реальным содержанием, тогда и будет гендерное равенство в стране».

Пока же власть говорить и диктовать условия имеют мужчины в лице разных чиновников, как, например, упомянутый уже представитель Министерства труда. Он в заключение своего выступления призвал женщин, несмотря на финансовую нестабильность, обязательно рожать, потому что в первую очередь «должен срабатывать материнский инстинкт». НЭ

НИКОЛАЙ КОХАНОВ, НАЧАЛЬНИК ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ПОЛИТИКИ ЗАНЯТОСТИ И НАРОДОНАСЕЛЕНИЯ МИНИСТЕРСТВА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ, ФОТО: UNFPA.BY

ЛЮДМИЛА ПЕТИНА, СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОО «ЖЕНСКОЕ НЕЗАВИСИМОЕ ДЕМОКРАТИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ»