

Ярослав РОМАНЧУК, руководитель Центра Мизеса

Боль запоздальных перемен

Что ждет обыкновенного человека в это непростое время

В Беларусь официально все делают для обывательского человека. На него направлено острие социально ориентированной политики. Его интересами прикрывают монополисты. Министры регулируют цены, рентабельность, зарплаты, ограничивают имидж, лицензируют деятельность и сертифицируют товары — все за имя «обыкновенного человека».

Они — распорядители чужим и распределители чужого — совершили грубые ошибки. Эти ошибки наложились друг на друга, усиливлись просчетами других стран — так получился кризис в Беларусь. Суть ее вкратце можно обозначить так:



Главный хозяин страны — чи-
новничество — на протяжении по-
следних лет активно распределяет
каждый второй рубль в стране.
Бюрократы и чиновники из-за
отсутствия своих акций. Они не
знают, как работать рынок. Поэтому
загнали экономику в то, что
знали, — в структуру типа Госпла-
на и Госхреста под руководством
«вертиков». Новые производства не
создавались. Деньги вкладывались
в структуры, еще не родившиеся. Были
дешевые газ и тепло, но из-за отсут-
ствия импортных акцизов. Они не
знали, как работать рынок. Поэтому
загнали экономику в то, что
знали, — в структуру типа Госпла-
на и Госхреста под руководством
«вертиков».

Большинство белорусов думало,

что мы пылем по времени

мыслим, а не с чем-то новым. На са-

мом деле это было не так.

Были долгие годы, когда

загнали экономику в то, что

знали, — в структуру типа Госпла-

на и Госхреста под руководством
«вертиков».

Со второй половины 2008 го-

да началась рецессия. Рекламирова-

но, конечно, не сооснова, но разговоры об очередной Великой

депрессии имеют под собой осно-

вания. Правительство богатых и

бедных стран хотели помочь «про-

стому человеку», чтобы он покинул

Беларусь.

И вот Беларусь попала в иде-

альный юрк. Все те преимущества

, которые у нас были, быстры

ше исчезли. Экономика прокружила

вокруг земли, всплыла из-под земли

и утонула. Родились десятки

так называемых «вертиков».

Это сегодня американский ра-

бочий Джон купает пистолет,

спрашивая себя: «Зачем же я тре-
бовал сокращения рабочей неде-
ли и повышения зарплаты?» Сей-
час у него нет работы — только
долговая нагрузка, Родились десятки

так называемых «вертиков».

Это сегодня французский ин-
женер Жан рвал волосы на голове,

спрашивая себя: «Зачем же я тре-
бовал сокращения рабочей неде-
ли и повышения зарплаты?» Сей-
час у него нет работы — только
долговая нагрузка, Родились десятки

так называемых «вертиков».

Это сегодня русский рабочий

Иван вопрошает: «Зачем я махнул

рукой на управляемую демокра-

тию и поверил в «телефонного»

Путин?» Сейчас у него нет рабо-
ты — только долговая нагрузка, Роди-
лись десятки так называемых «верти-
ков».

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Это сегодня русский рабочий

Иван вопрошает: «Зачем я махнул

рукой на управляемую демокра-

тию и поверил в «телефонного»

Путин?» Сейчас у него нет рабо-
ты — только долговая нагрузка, Роди-
лись десятки так называемых «верти-
ков».

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

Были времена, когда строили

квартиры. При со-
стремлениях и социаль-
ных побоях настроение явно не

лучше.

ПОДИУМ

«Модная индустрия в Беларуси развивается плохо...»

На днях в одном из столичных клубов известный белорусский модельер Иван Айплатов представил свою новую коллекцию «Осень–зима-2009».

В последнее время Айплатов склонен уходить в Беларусь – большую часть времени он проводит в России.

Конечно же, модельные ряды показывают свои коллекции в Беларусь, все-таки модная индустрия здесь плохо развивается, – сказал дизайнер. – Но в этом году мы предложили устроить показ, и не отказалось.

Те, кто следит за модными показами, знают, что виной тому – это модельер, а не коллекция. Айплатов в этом сезоне стала боксерской перчатка, сделанная в виде мешковины с оторванным лапкой.

«Эта идея возникла абсолютно случайно», – объясняет Айплатов. – Я сидел в ложе, где в боксерской перчатке есть элементы из женского гардероба. Например, шнурковка, которая используется в костюме. И вообще перчатка

похожа на женскую варежку. А модель... просто случайно эскиз не так повернулся, и мне вдруг увиделась медведь без лапы. Помимо этого в коллекции «Открытие лапы».

Айплатов – «дизайнер-художник», и появившись в его нарядах на показе в облегающих брюках, блестящая розово-металлическая байка и рубашка в клеточку.

Основными цветами сезона осени-зимы-2009 будут нюансные черный и все оттенки коричневого и фиолетового цветов.

Стильный мужчина осени-зимы-2009 года будет носить комплекты в итальянском стиле: приталенные костюмы на 1–2 пуговицы, широкие брюки, куртки и пиджаки, спортивные костюмы. Основные элементы коллекции – это кашемировый трикотаж, кашемировые брюки (укороченные, достаточно объемные вверху, но с узкими

штанами).

Модная девушка по Айплатову должна быть в классическом коротком платье-рубашке, плащевке, в складках, воланах, шелке, кружевах и на высоком каблуке...

Сам же дизайнер появился на показе в облегающих брюках,

блестящей розово-металлической байке и рубашке в клеточку. На показе впервые в новую коллекцию Айплатова пришла модель спортивной Ольга Баранчикова, певцы Влада и Дядя Ваня (он даже согласился выйти на подиум в качестве модели). Приехали из Москвы со своим Певиком и Полина Смолова. Певица рассказала, что в ее гардеробе есть несколько вещей от Айплатова, и что она с удовольствием наденет его платье.

Кстати, Иван Айплатов пообщался презентовать свою коллекцию сезона осень-зима-2010 не в Москве, а в Минске...

– Полина, если не секрет, вы от Айплатова стоят другого?

– Ваня никогда не берет с меня «нет», и я иногда этим пользуюсь.

– У тебя скоро свадьба... Надеюсь!

– Платье будто от Айплатова?

– Ой, я такая капризная в этом плане, со мной очень сложно договориться, что-нибудь оригинальное, не такое, у всех. Если Ваня возьмется, то я с удовольствием надену его платье.

Кстати, Иван Айплатов по-

общался презентовать свою коллекцию сезона осень-зима-2010 не в Москве, а в Минске...

Карина ОДЕСЕНКО.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 ИЮНЯ

Первый

05.35 «Как сказал Джим». Сериял.

06.00, 07.00, 08.00, 09.00,

12.00, 13.00, 14.00, 15.00,

16.00, 17.00, 18.00, 19.00,

23.55 «Новости».

06.05, 07.05, 08.10 «Доброе утро, Беларусь».

06.45, 07.45, 18.50, 01.00 «Зона X».

07.30, 08.25, 11.55 «Деловая жизнь».

08.20 «Готовим вместе».

09.05 Слово митрополита Филарета на начале Петровского поста.

09.15 «Нот Вене».

09.45 «Здоровье».

10.10 «Жизнь как жизнь».

11.10 «Две стороны одной Анны». Сериял.

12.10 «Круглий мост».

Худ.фильм.

13.30 «Оружие Победы».

14.05 «Беларусь. История Победы».

19.35 «Арена».

19.55 «Огненный ход».

21.00 «Нанорама».

21.40 Футбол. Чемпионат Европы. U-21. Испания–Германия. Прямая трансляция.

ОНТ

23.45 «30 рок». Сериял.

01.05 «День спорта».

06.00, 06.30, 07.00, 07.30,

08.00, 08.30, 09.00, 11.00,

13.00, 16.00, 18.00, 20.30,

13.50, 15.50, 18.50, 23.35 «Новости Беларусь».

23.10, 16.00, 18.00, 20.30,

23.20, 10.05, 07.10 «Доброе утро, Беларусь».

23.25 «Новости».

06.05, 07.05, 08.10 «Доброе утро, Беларусь».

06.45, 07.45, 18.50, 01.00 «Зона X».

07.30, 08.25, 11.55 «Деловая жизнь».

08.20 «Готовим вместе».

09.05 Слово митрополита Филарета на начале Петровского поста.

10.15 «Нот Вене».

10.45 «Здоровье».

11.10 «Жизнь как жизнь».

12.10 «Две стороны одной Анны». Сериял.

13.30 «Круглий мост».

Худ.фильм.

14.05 «Беларусь. История Победы».

19.35 «Арена».

19.55 «Огненный ход».

21.00 «Нанорама».

21.40 Футбол. Чемпионат Европы. U-21. Испания–Германия. Прямая трансляция.

10.30 «30 рок». Сериял.

НТВ-Беларусь

11.00, 14.00, 17.00, 19.00 «Вести».

11.25 «Аншаг и Компания».

13.15, 00.05 «Кулагин и партнери».

13.50, 16.50, 18.50, 23.35 «Новости Беларусь».

23.10, 16.00, 18.00, 20.30,

23.20, 10.05, 07.10 «Доброе утро, Беларусь».

06.05 «Наша новость».

09.05 «Контракт».

10.10 «Мультифины».

11.10 «Контрольная закупка».

11.40 «Брапаш».

13.10 «Понятъ. Прости».

14.20 «Малахов».

14.45 «Лукъяновъ».

15.10 «Францесца цирка».

16.20 «Гурунды в королевстве».

17.00 «Дорога в Китай».

17.45 «Дорога в Китай».

18.00 «Лукъяновъ».

18.20 «Гурунды в королевстве».

19.00 «Лукъяновъ».

19.45 «Лукъяновъ».

20.00 «Лукъяновъ».

20.45 «Лукъяновъ».

21.00 «Лукъяновъ».

21.45 «Лукъяновъ».

22.00 «Лукъяновъ».

22.45 «Лукъяновъ».

23.00 «Лукъяновъ».

23.45 «Лукъяновъ».

24.00 «Лукъяновъ».

24.45 «Лукъяновъ».

25.00 «Лукъяновъ».

25.45 «Лукъяновъ».

26.00 «Лукъяновъ».

26.45 «Лукъяновъ».

27.00 «Лукъяновъ».

27.45 «Лукъяновъ».

28.00 «Лукъяновъ».

28.45 «Лукъяновъ».

29.00 «Лукъяновъ».

29.45 «Лукъяновъ».

30.00 «Лукъяновъ».

30.45 «Лукъяновъ».

31.00 «Лукъяновъ».

31.45 «Лукъяновъ».

32.00 «Лукъяновъ».

32.45 «Лукъяновъ».

33.00 «Лукъяновъ».

33.45 «Лукъяновъ».

34.00 «Лукъяновъ».

34.45 «Лукъяновъ».

35.00 «Лукъяновъ».

35.45 «Лукъяновъ».

36.00 «Лукъяновъ».

36.45 «Лукъяновъ».

37.00 «Лукъяновъ».

37.45 «Лукъяновъ».

38.00 «Лукъяновъ».

38.45 «Лукъяновъ».

39.00 «Лукъяновъ».

39.45 «Лукъяновъ».

40.00 «Лукъяновъ».

40.45 «Лукъяновъ».

41.00 «Лукъяновъ».

41.45 «Лукъяновъ».

42.00 «Лукъяновъ».

42.45 «Лукъяновъ».

43.00 «Лукъяновъ».

43.45 «Лукъяновъ».

44.00 «Лукъяновъ».

44.45 «Лукъяновъ».

45.00 «Лукъяновъ».

45.45 «Лукъяновъ».

46.00 «Лукъяновъ».

46.45 «Лукъяновъ».

47.00 «Лукъяновъ».

47.45 «Лукъяновъ».

48.00 «Лукъяновъ».

48.45 «Лукъяновъ».

49.00 «Лукъяновъ».

49.45 «Лукъяновъ».

50.00 «Лукъяновъ».

50.45 «Лукъяновъ».

51.00 «Лукъяновъ».

51.45 «Лукъяновъ».

52.00 «Лукъяновъ».

52.45 «Лукъяновъ».

53.00 «Лукъяновъ».

53.45 «Лукъяновъ».

54.00 «Лукъяновъ».

54.45 «Лукъяновъ».

55.00 «Лукъяновъ».

55.45 «Лукъяновъ».

56.00 «Лукъяновъ».

56.45 «Лукъяновъ».

57.00 «Лукъяновъ».

57.45 «Лукъяновъ».

58.00 «Лукъяновъ».

58.45 «Лукъяновъ».

59.00 «Лукъяновъ».

59.45 «Лукъяновъ».

60.00 «Лукъяновъ».

60.45 «Лукъяновъ».

61.00 «Лукъяновъ».

61.45 «Лукъяновъ».

62.00 «Лукъяновъ».

62.45 «Лукъяновъ».

63.00 «Лукъяновъ».

63.45 «Лукъяновъ».

64.00 «Лукъяновъ».

64.45 «Лукъяновъ».

65.00 «Лукъяновъ».

65.45 «Лукъяновъ».

66.00 «Лукъяновъ».

66.45 «Лукъяновъ».

67.00 «Лукъяновъ».

67.45 «Лукъяновъ».

68.00 «Лукъяновъ».

68.45 «Лукъяновъ».

69.00 «Лукъяновъ».

69.45 «Лукъяновъ».

70.00 «Лукъяновъ».

70.45 «Лукъяновъ».

71.00 «Лукъяновъ».

71.45 «Лукъяновъ».

72.00 «Лукъяновъ».

72.45 «Лукъяновъ».

73.00 «Лукъяновъ».

73.45 «Лукъяновъ».

74.00 «Лукъяновъ».

