На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

№№77–78 (3003–3004)
22–25 мая 2009 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

Не забудзьце падпісацца на «Народную Волю» на другую палову 2009 года!

ЧУЛІ?

Хто каго навучыць праводзіць выбары?

Адразу некалькі беларускіх чыноўнікаў паведамілі, што ў Беларусі сумесна з еўрапейскімі экспертамі падрыхтаваны прапановы па змяненні выбарчага заканадаўства.

Справа, пра неабходнасць якой даўно гаварылі і за якую нават у свой час галадалі дэпутаты парламента Фралоў, Скрабец і Парфяновіч, аднак, ператвараецца ў прафанацыю.

Як прызналася ў інтэрв'ю агенцтву "Інтэрфакс" старшыня Цэнтрвыбаркама Лідзія Ярмошына, *"няма ўвогуле ніякіх навел, якія б мянялі выбарчую сістэму Беларусі". "Проста змяняюцца некаторыя выбарчыя тэхналогіі і арганізацыйныя пытанні".* Калі канкрэтызаваць, то размова ідзе пра магчымасць замацаваць у заканадаўстве існаванне членаў ЦВК з правам дарадчага голасу, існаванне індывідуальных фондаў фінансавай падтрымкі кандыдатаў, некаторых аспектах агітацыйнай кампаніі.

Але ніхто з незалежных экспертаў праект не бачыў, яго дэталі не раскрывае ні Еўропа, ні беларускія афіцыйныя асобы. Гэта можа азначаць толькі адно: падобна на тое, што сур'ёзных змен у выбарчым заканадаўстве мы не дачакаемся, але "птушачку" ля графы "Дэмакратызацыя выбрачага працэсу Бкларусі" нехта паставіць. Гэта самае непрыемнае, што з фактычным удзелам еўрапейскіх чыноўнікаў сапраўдная дэмакратызацыя падмяняецца імітацыяй змен.

Ілля КУЛІКОЎ.

ПАЛІТКУХНЯ

Мілінкевіч склікае кангрэс

5–6 тысяч чалавек па ўсёй краіне, пераважна ўдзельнікі прэзідэнцкай кампаніі 2006 года, якія былі на баку Аляксандра Мілінкевіча, у бліжэйшыя дні атрымаюць ліст ад былога кандыдата. Тэкст яго ўжо вядомы: Аляксандр Мілінкевіч склікае ўсіх на Кангрэс праеўрапейскіх сіл.

"У сувязі з апошнімі палітычнымі падзеямі хачу звярнуцца да Вас і выказаць свае меркаванні адносна сітуацыі ў краіне і вакол яе. Мне важна, каб Вы ведалі маю пазіцыю непасрэдна ад мяне", — гаворыцца ў лісце.

Вось што ў ім сказана пра Еўропу: ранейшая палітыка Еўрасаюза ўспрымалася беларускімі ўладамі як ультыматум і не дазваляла ім, не згубіўшы твару, весці хоць які канструктыўны публічны палітычны дыялог з аб'яднанай Еўропай. Прыняць вядомы тузін умоў рэжым не мог, бо іх выкананне прывяло б да дэмантажу сёняшняй палітычнай сістэмы і страты ўлады дзеючым кіраўніком краіны. Да таго ж, піша Мілінкевіч, гэтыя ўмовы не былі падмацаваны "хоць якімі сістэмнымі дзеяннямі, якія дазвалялі б ствараць адпаведныя механізмы карэкціроўкі беларускай дзяржаўнай палітыкі. А пазіцыя Еўрасаюза адносна Беларусі выглядала, з названай вышэй прычыны, фармальнай і пасіўнай.

Расіі Мілінкевіч адрасуе наступны пасаж: *"Да нядаўняга часу адсутнасць хоць якіх палітычных перспектыў у заходнім накірунку рабіла сітуацыю для беларускіх улад "патавай". Рэжым не мог спыніць праект "Саюзная дзяржава" і не меў магчымасці распачаць палітычны дыялог і эканамічнае супрацоўніцтва з ЕС. А гэта адзіны рэальны партнёр па мадэрнізацыі беларускай гаспадаркі, без чаго мы рызыкуем пазбавіцца нашага суверэнітэту".*

Пра новую палітыку ЕС у дачыненні да Беларусі. Мілінкевіч даводзіць, што там пачалі *"праводзіць больш гнуткую палітыку крытычнага дыялогу і дазаванага супрацоўніцтва, ступень якога будзе залежаць ад рэальных крокаў у кірунку дэмакратызацыі краіны. Мэта гэтага дыялогу і супрацоўніцтва — уцягванне беларускіх улад у паступовы працэс рэфармавання эканамічнай і палітычнай сістэмы краіны, які раней ці пазней павінен прывесці да трансфармацыі сённяшняй мадэлі палітычнага ладу".*

А вось разважанні Мілінкевіча пра дыялог і апазіцыю, што з'яўляецца самым балючым пытаннем для многіх дэмактывістаў. *"Падзел унутры сённяшняй беларускай апазіцыі палягае ў тым, што адны працягваюць змагацца выключна супраць Лукашэнкі, а другія — перадусім за Беларусь і яе еўрапейскі выбар. Спадзяванні першых — на крызіс, які нібыта аўтаматычна ліквідуе дыктатуру. Другія, і я ў тым ліку, не бачаць ніякага лепшага альтэрнатыўнага палітычнага праекта, чым збліжэнне Беларусі з ЕС".*

Вось гэтым другім Мілінкевіч і прапануе сабрацца разам. Бо *"сёння выключна важна адзінства і аб'яднанне патэнцыялу беларускіх праеўрапейскіх сіл. Мы мусім прадэманстраваць, што нас шмат, што мы разам у імкненні далучыць Беларусь да працэсаў еўрапейскай інтэграцыі, што мы гатовыя да рашучых дзеянняў дзеля таго, каб "еўрапейскі выбар" Беларусі быў зроблены канчаткова і незваротна".*

Мілінкевіч тлумачыць, што Кангрэс ён прапануе правесці восенню і на ім вызначыцца з далейшымі крокамі. Але няцяжка здагадацца, што напярэдадні пачатку кампаніі па выбарах прэзідэнта Беларусі галоўным крокам будзе вылучэнне адзінага кандыдата ў прэзідэнты ад праеўрапейскіх сіл. І такім кандыдатам Мілінкевіч бачыць толькі сябе.

Як успрынята гэтая ініцыятыва ў палітычным асяродку?

На самай справе ідэя правядзення Кангрэса праеўрапейскіх сіл не належыць Аляксандру Мілінкевічу. Яшчэ год таму яе агучыў ад імя ствараемай "Еўрапейскай кааліцыі" Мікола Статкевіч. Але экс-кандыдат у прэзідэнты вырашыў перахапіць ініцыятыву. У ініцыятыўную групу па правядзенні Кангрэса ўваходзяць і Аб'яднаная грамадзянская партыя, і Партыя БНФ, і ствараемая Беларуская хрысціянска-дэмакратычная партыя, і рух Аляксандра Мілінкевіча "За свабоду". Але рэальная работа па падрыхтоўцы Кангрэса ў два апошнія месяцы запаволілася. Чаму? Расказвае Мікалай Статкевіч: *"Кіраўнікі руху "За Свабоду" не пагадзіліся з падрыхтаванай намі стратэгіяй, два апошнія месяцы абяцалі нам прапанаваць альтэрнатыўны варыянт стратэгіі для абмеркавання. І казалі так: "Гэта будзе ў наступны панядзелак". Два месяцы — "у наступны панядзелак". І раптам бачым гэтую заяву... Мы не разумеем матываў для гэтай заявы і са здзіўленнем яе ўспрынялі".*

Дзівіцца, дарэчы, няма чаму. Аляксандр Мілінкевіч настойліва дэманструе няздольнасць дамаўляцца з іншымі лідэрамі і нават размаўляць з імі. Так, днямі маладыя беларускія палітыкі паспрабавалі арганізаваць дыскусію паміж Аляксандрам Мілінкевічам, Анатолем Лябедзькам і Аляксандрам Казуліным. Але дыскусіі не атрымалася, бо Аляксандр Мілінкевіч пагадзіўся толькі на выступ. Удзельнічаць у дыскусіі "на траіх" дэмакрат Мілінкевіч проста адмовіўся.

Алена НОВІКАВА.

ДАРЭЧЫ

Законы палітычных кампаній такія, што сур'ёзныя кандыдаты ніколі не ідуць на выбары з непапулярнымі ў народзе лозунгамі. На дадзены момант, калі сыходзіць з даных сацыялагічных апытанняў, "праеўрапейскі" кандыдат у прэзідэнты не атрымае большасці галасоў беларускага электарату, бо толькі каля 30% беларусаў адчуваюць сябе еўрапейцамі. Такім чынам, калі высветліцца, што Кангрэс праеўрапейскіх сіл сапраўды склікаецца пад прэзідэнцкія выбары, то гэта будзе азначаць, што частка апазіцыі зноў загадзя запланавала пройгрыш на гэтых выбарах.

КАЛІ ВЯРСТАЎСЯ НУМАР

Рух "За свабоду" не змяніў сваю тактыку "ад панядзелка да панядзелка". У мінулы аўторак яго прадстаўнік у ініцыятыўнай групе па правядзенні кангрэса праеўрапейскіх сіл Віктар Карненка зноў не здолеў даць якіх-небудзь уцямных прапаноў у падрыхтаваны іншымі палітычнымі суб'ектамі праект стратэгіі дзеянняў. *"Нам нічога не заставалася, як паказаць руху Мілінкевіча на дзверы",* — паведаміў Мікалай Статкевіч. Увогуле, Статкевіч лічыць, што прадстаўнікі грамадскіх арганізацый паказалі, што не здольны займацца сур'ёзнай палітыкай.

БЛИЦ

Где умеют от кризиса «отстреливаться»?

Сегодня в Минске завершает работу Международная выставка вооружения и военной техники "Milex-2009". Открывалась она с пафосом и размахом, хоть, казалось бы, в такие сложные времена оборонной промышленности должно быть не до жиру.

"Народная Воля" решила поинтересоваться у ведущих игроков рынка вооружений, коснулся ли экономический кризис этой специфической сферы?

Вячеслав ШЕЙДА, начальник отдела продаж и рекламы компании "БелТехЭкспорт":

— Мы кризис не ощущаем, хотя некоторых наших партнеров он затронул. И все-таки мы партнеров не меняем, а приспосабливаемся к новым условиям работы. Плановое сокращение людей в нашей компании происходит, как и на других белорусских предприятиях: кто-то уходит на пенсию, кто-то увольняется по каким-то причинам, и на освободившиеся места новых людей мы уже не берем. Надо понимать: торговля высокоточной техникой — не сиюминутное дело, от заключения контракта до поставки проходит иногда несколько лет. Некоторые страны перевооружаются планово, и мы работаем по этим программам. Так что отвечу так: торговля у нас немного "плавает" в условиях кризиса, но ничего страшного в этом для нас нет.

Алексей ШКАДРЕВИЧ, директор БелОМО:

— Мы имеем долгосрочные контракты и загружены заказами. У нас люди работают шесть дней в неделю, и никаких сокращений нет. Есть, правда, не по нашим причинам невыполненные заказы, поэтому сейчас занимаемся разделением рынка, ищем выход. Но в целом предприятие работает стабильно, мы даже набираем людей. Так, недавно к нам пришли десять молодых специалистов.

Валентина ВИШНЕВСКАЯ, директор РУП "140-й ремонтный завод":

— В условиях кризиса мы варьируем с заказами, но они у нас плановые, есть постоянно. Новых производств, правда, не открываем, но работаем стабильно 5 дней в неделю, и людей не сокращаем. В общем, кадровая обстановка более-менее нормальная.

Нелли РУБЦОВА, заместитель директора УП "Минотор сервис":

— У нас разработан план антикризисных мер, и каждый день мы его корректируем. Предприятие держится на плаву, хотя из-за кризиса для этого приходится прилагать больше усилий. Я бы сказала, что кризис скорее у наших партнеров. Мы ведь работаем с зарубежьем, в том числе и с Россией, и там закрываются некоторые заводы, наши смежники, приходится искать новых партнеров. Но пока у нас полная рабочая неделя и сокращений людей нет.

Василий ТОЛКАЧЕВ, директор УП СКБ "Камертон":

— Заказы у нас есть, мы за них охотно боремся, хотя работать стало сложнее. Приходится входить в сложное положение наших заказчиков, но вообще продукция у нас двойного назначения, поэтому выкручиваемся. Правда, в последний раз людям оклады повышали перед Новым годом.

Сергей КОСТРОМЕЦКИЙ, директор РУП КБ "Радар":

— Мое мнение может показаться парадоксальным, но скажу так: кризис нам не помешал, а может быть, и, наоборот, помог. Как ни странно, сейчас у ряда стран обострилась забота о своей военной безопасности. И наше производство стало расширяться, увеличились заказы. Мы выпускаем только военную продукцию, и она востребована сегодня. Людей не сокращаем, недавно им повысили зарплату, для нормальной работы нам всего хватает. Вот на выставке демонстрируем радар "Восток", радиолокатор дальнего обнаружения, — на них есть спрос и, надеемся, в дальнейшем будет.

Так что кризис — это действительно для одних — проблемы, для других — доходы.

Галина ЕФИМОВА.

Нацбанк Беларуси отменил устный запрет на покупку валюты на бирже

Нацбанк Беларуси вчера провел срочное совещание с руководителями белорусских банков, в ходе которого был дефакто отменен запрет на покупку валюты под импортные контракты на БВФБ.

В общем, сообщает АФН, все прозвучало примерно так: запрета, мол, не было, можно спокойно подавать заявки на биржу и работа продолжается на тех условиях, которые действовали в стране до 17 мая 2009 года. При этом банкам была доведена просьба по максимально возможному удовлетворению заявок на внебиржевом рынке. Особое внимание было уделено выполнению рекомендации Нацбанка выдерживать курс НБРБ +/-2%.

ГУЧНЫЯ СПРАВЫ

Яўген Шыгалаў пакуль не падпісаў дамову аб будаўніцтве Лядовай арэны

Але старшыня Савета дырэктараў Гандлёвага дома "Ждановічы" не адмаўляецца ад будаўніцтва спартыўнага комплексу ў раёне Чыжоўскага вадасховішча.

Як раней паведамляла "Народная Воля", мяркуецца, што першых наведвальнікаў Лядовы палац прыме ўжо напрыканцы 2011 года.

"Многія кажуць, што будаваць гэты спартыўны комплекс будзем мы, — паведамілі "Народнай Волі" людзі з атачэння Шыгалава. — *Мы не адмаўляемся. Але ніякіх дамоў на будаўніцтва з намі пакуль не падпісана".*

Нагадаем, што крымінальная справа ў адносінах да Шыгалава пакуль не закрыта. Са слоў былога міністра ўнутраных спраў **Уладзіміра Навумава**, Шыгалаў павінен заплаціць ў бюджэт яшчэ 85 мільярдаў беларускіх рублёў. Больш за 11 мільярдаў Яўген Шыгалаў ужо аддаў дзяржаве.

Міхаіл Лявонаў не трапіць пад амністыю

Былы гендырэктар МТЗ Міхаіл Лявонаў хутчэй за ўсё не трапіць пад амністыю, бо не кампенсаваў страты, якія, паводле прысуду, нанёс краіне.

Лявонаў павінен пакласці ў дзяржаўную кішэню аж больш за 22 мільярды беларускіх рублёў.

У снежні 2003 года Вярхоўны суд асудзіў Міхаіла Лявонава на 10 гадоў пазбаўлення волі за крадзеж шляхам злоўжывання службовым становішчам у асабліва буйных памерах, атрыманні хабару, ухіленні ад уплаты падаткаў. За кратамі Лявонаў знаходзіцца з пачатку студзеня 2002 года.

Сам Міхаіл Васільевіч вінаватым сябе не лічыць.

Варта адзначыць, што Лявонаў — адзіны з асуджаных прадстаўнікоў дырэктарскага корпусу Беларусі, які сядзіць за кратамі, так бы мовіць, ад званка да званка. Ён лічыць ніжэй сваёй годнасці звяртацца до Лукашэнкі з просьбамі аб памілаванні.

Марына КОКТЫШ.

КОНФЛИКТ

Профсоюзы перессорились!

Совет Белорусского Конгресса демократических профсоюзов (БКДП) принял заявление с призывом, адресованным правительству, не поддаваться на провокации Федерации профсоюзов Беларуси. Независимые профсоюзы во главе с Александром Ярошуком напрямую обвинили государственный профсоюз в провокациях, которые могут повернуть вспять процесс переговоров между Беларусью и Международной организацией труда.

Руководство Конгресса демократических профсоюзов констатирует определенный процесс на пути диалога правительства с МОТ: *"В последнее время мы являемся свидетелями определенных усилий со стороны правительства, направленных на нормализацию ситуации с правами профсоюзов. Об этом свидетельствует восстановление БКДП в Национальном совете по трудовым и социальным вопросам, предоставление возможности участвовать в разработке и подписании Генерального соглашения между правительством, объединениями нанимателей и профсоюзов на 2009—2010 годы, устранение отдельных фактов дискриминации независимых профсоюзов... Вместе с тем сделаны важные, но только первые шаги на пути восстановления прав профсоюзов в стране. Принципиального перелома в ситуации пока не произошло".*

А далее идут прямые обвинения в адрес официального профсоюза во главе с Леонидом Козиком. *"Нужно прямо сказать: в стране имеется сила, которая, судя по всему, поставила перед собой цель повернуть вспять с таким трудом налаживаемый диалог правительства с МОТ, достигнутый непростой компромисс. Речь идет о позиции руководства Федерации профсоюзов Беларуси (ФПБ). Его устами делаются провокационные заявления о том, что ФПБ считает своей задачей борьбу с независимым профсоюзным движением, имеющую конечной целью прекращение его существования. В качестве одного из инструментов такой борьбы верхушка Федерации избрала недопущение наших организаций к колдоговорному процессу на предприятиях. Усилиями профсоюзов ФПБ в настоящее время всячески блокируется участие в этом процессе независимых профсоюзов на ОАО "Гродно Азот" и ОАО "Нафтан". Без всяких законных оснований отказывает в возможности заключить коллективный договор организации Свободного профсоюза Белорусского администрация Лукомльской ГРЭС... Мы с озабоченностью наблюдаем, как стремительно деградирует руководство самой массовой общественной организации страны. Вместо взвешенной, конструктивной позиции в решении непростых проблем в сфере социально-трудовых отношений в деятельности руководства ФПБ все больше превалирует парадность и показуха, нарастающая оторванность от нужд и забот простых людей, членов своих профсоюзов..."*

На следующий же день пресс-служба разразилась гневным ответом.

"Большей глупости придумать было нельзя. И надо было бы не обращать внимания на эту дурость, но, учитывая абсурдность и клеветничество данного заявления, Федерация профсоюзов Беларуси считает его попыткой все свалить с больной головы на здоровую.

Общеизвестна подлая роль г-на Ярошука во введении экономических санкций в отношении нашей страны, а значит, и в отношении всех трудящихся, живущих в этой стране.

Еще в 2005 г. лидер БКДП призвал ввести экономические санкции в отношении Беларуси, а по ее периметру расположить телевизионные ретрансляторы с вещанием на Беларусь.

Именно руководство БКДП в штыки восприняло акцию Федерации профсоюзов Беларуси по недопущению исключения Республики Беларусь из числа пользователей обобщенной системы тарифных преференций. Именно руководство БКДП, сделав все возможное по отмене торговых преференций в отношении Беларуси, льет сегодня крокодиловы слезы об ощутимых потерях в результате введения санкций в условиях реального мирового экономического кризиса. Федерация профсоюзов Беларуси всегда выступала и будет выступать против антинародного курса любых организаций и лиц", — заявила пресс-служба ФПБ.

В общем, перемешали боб с горохом: и ретрансляторы, и санкции, которые были введены международными организациями в ответ на нарушение прав независимых профсоюзов в нашей стране. Очень похоже, что официальный профсоюз во главе с Леонидом Козиком категорически не хочет конкуренции.

Кстати, информация к размышлению, которая, как нам кажется, хорошо иллюстрирует истинную заботу о простом человеке.

В нашей стране, как известно, все равны перед законом. Но...

В Гродненской области с участием официальных профсоюзов подготовлены "антикризисные" предложения на случай необходимости массового сокращения людей. Согласно им, уволенные начальники будут получать компенсацию в размере трехмесячной заработной платы. А вот простые работники, которые подпадут под увольнение, — только оплачиваемый дополнительный выходной для поиска новой работы. Так о ком заботится профсоюз?

Игорь МОРОЗОВ.

В ТЕМУ

Поздоровается ли Федынич с Козиком?

Очень часто судьба выделывает пируэты, превращая бывших коллег во врагов и наоборот.

Федерация профсоюзов Беларуси планирует ежегодно проводить чествование ее бывших руководителей: председателей, заместителей председателей и секретарей республиканских комитетов отраслевых профсоюзов. Об этом заявил председатель ФПБ **Леонид Козик** на первом подобном мероприятии, которое посвящено 105-летию профсоюзного движения Беларуси, где присутствовали более 50 бывших лидеров ФПБ. Каждый из них получил памятный подарок и материальную помощь от федерации. Бывшие руководители ФПБ посетили музей профсоюзного движения во Дворце культуры профсоюзов и выслушали выступление нынешнего главы ФПБ о работе федерации в Республиканском дворце культуры ветеранов.

Нынешний председатель профсоюза радиоэлектронной промышленности **Геннадий Федынич** на встречу приглашен не был. Хотя и возглавлял профсоюз РЭП в составе Федерации профсоюзов Беларуси долгие 11 лет. После известных президентских выборов 2001 года РЭП вышел из состава ФПБ.

Как складываются отношения Г.Федынича с бывшими коллегами, здороваются ли они за руку при встрече? И сможет ли вообще Геннадий Федынич когда-нибудь подать руку Леониду Козику, нынешнему председателю ФПБ?

— Нет, конечно, меня никто на эту встречу не приглашал. Очевидно, не приглашали туда ни Бухвостова, ни уж тем более Гончарика. Если бы я туда пришел...

Я живу недалеко от Федерации профсоюзов и каждое утро прохожу мимо ФПБ. Не было такого случая, чтобы бывшие коллеги со мной не поздоровались. Если брать чисто человеческие отношения, то они не изменились: мы здороваемся, разговариваем.

Что касается Козика... Козика до избрания председателем ФПБ я не знал, хотя он вроде бы и был членом профсоюза АСМ. Мы познакомились, когда его избрали председателем Федерации. Если он добьется отмены контрактной системы (неважно, какими методами — дипломатическими способами, какими угодно), тогда я спокойно смогу подать ему руку...

"Белорусский партизан".

Народная Воля
http://www.nv-online.info
22—25 МАЯ 2009 г.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

Их дом

Корреспондент "Народной Воли" посетил в Орше детский дом семейного типа. Семья Василия и Надежды Гавриловцов приютила у себя уже 17 детей.

...Детские глазки-пуговки любопытно выглядывали из-за калитки в ожидании "дяди журналиста". Эти дети в своей жизни повидали многое, но, мне кажется, они всегда ждут. Ждали в детских домах и интернатах. Ждут и сейчас. Доброты, ласки, понимания.

Жизнь продолжается

Василий и Надежда Гавриловцы вернулись в Оршу в 1991-м. После вывода Южной группы войск из Венгрии в услугах Василия, который служил там "вольнонаемным", страна уже не нуждалась, и семья решила отправиться на родину супруги. Время было революционное, переломное, а перемены, как известно, требуют жертв. Не стала исключением и семья Гавриловцов — их деньги на сберкнижке тоже благополучно сгорели.

Но жизнь-то продолжалась! Надо было жить, работать... Немного поквартировали у родителей Надежды, затем, когда через полгода Василий устроился на работу, сняли квартиру. В один прекрасный день Надя зашла к родственнице, которая работала в местном детском доме. Дети радостно бросились к ней: *"К нам пришла мама!"* И тихо, чтобы другие не слышали, шептали: *"Возьмите нас с собой..."*

— Первую девочку, шестилетнюю Танюшу, мы взяли в том же 91-м, — вспоминает Надежда Михайловна. — Сначала просто брали ее к себе в семью на выходные и каникулы. Затем привыкли. Тем более что и девочка к нам относилась уже как к родителям. Потом нам подсказали, что можно оформить детский дом семейного типа. Наш сын Валера не был против.

В тесноте, да не в обиде

В 93-м семья взяла к себе семилетнего Максима. Больше брать детей не разрешали, мотивируя это тем, что не хватает жилплощади. Но в 94-м на приеме в Администрации президента Василия успокоили: "Вопрос решим, напишите заявление".

— Через месяц вопрос и на самом деле решился, — говорит Василий Семенович. — Начальник жилищного отдела сам приехал к нам домой. Но начал встречу с ругани. Мол, едите, жалуетесь, что вам негде жить... "Нам есть где жить, но не хватает жилплощади, чтобы взять еще детей, — отвечаем. — Вот и попросили помощи". Одним словом, колесо завертелось, собрали документы, и уже буквально через неделю нам сказали, что мы можем выбирать себе детей и комплектовать семейный детский дом.

— В 95-м взяли на опекунство еще троих — Таню и Сережу с Андреем, — добавляет Надежда Михайловна. — Зимой забрали Свету из интерната. Ее затем удочерила итальянская семья. Вообще, семейный дом — это когда ты взял на воспитание пять и более детей. Воспитываешь их до совершеннолетия. После 1995 года у нас было в семье уже десять детей, но одни после совершеннолетия уходили, появлялись другие. Семеро уже из нашего дома вышли — кто-то учится, кто-то уже работает. Нашему "первенцу" — Танюше — уже 24 года. Но никто пока не женился. Приезжают к нам, навещают... Звонят почти каждый день, называют только мамочкой или мамулей. Самостоятельные, но всегда идут за советом.

Судьбы людские

Сейчас в семье десять несовершеннолетних детей. Самой старшей, Тане,— 17 лет, самой младшей, Кристине, — девять.

— Кристинка у нас хорошо рисует и поет, танцует, — рассказывает мне Надежда Михайловна, а ребята явно смущаются от ее похвал. — Андрей хорошо готовит, хотя и сам покушать любит. Еще один Андрей играет на баяне, готовится поступить в МЧС. Настя в 7-м классе, занимается бисероплетением.

— А еще у нее 42-й размер ноги, — тихо выдает мне на ухо страшную тайну Артем, который в семье только с октября прошлого года.

— Артем — работяга, — доходит черед характеризовать и его. — Если скажешь за курами проследить, ни одна несушка на грядки не попадет. Саша — очень старательный, Коля — такой же... Танюша заканчивает десятый класс, играет на пианино и гитаре, сама пишет стихи и музыку.

Надежда Михайловна рассказывает, что Танюшу брали маленькой, ей было всего три года.

— Тяжелая судьба, — вздыхает моя собеседница. — Мать ее избила, у девочки было сотрясение мозга 1—2-й степени, колото-резаные раны. Затем хотела сжечь, уже и печь растопила... Еле люди спасли. У Тани в три с половиной года вес был 7 килограммов 600 граммов. Представляете, до чего довели! Зубы мать ей все повыбивала, даже зачатков корней не осталось. До сих пор пяти нижних зубов нет. Не растут — и все. Часто мучают девочку и головные боли. Все последствия "материнской любви"...

Кстати, относительно не так давно у Танюши нашлась и младшая сестричка в далеком американском Денвере. Вернее, Таню и семью Гавриловцов разыскали американские приемные родители ее сестренки.

— Отец той девочки — бывший военный летчик, — говорит Василий Семенович. — Воевал в Ираке, но затем решил перейти в гражданскую авиацию. Занимается экспресс-перевозками по всему миру. Когда прилетал в Минск, навестил и нас. А затем уже мы вдвоем с Таней съездили в гости в США. Сестры, конечно, рады были встрече, но вели себя сдержанно. Танина сестра ведь даже по-русски не говорит. Но возили нас на экскурсии по всей Америке: они могут себе это позволить, у отца Таниной сестренки зарплата около 20 тысяч долларов в месяц.

— А еще с нами живет один-

надцатый парень, хотя опека с него снята, — рассказывает хозяйка. — Плюс книжки, тетрадки... А раньше ведь карточки в магазинах были. Но в паспорте записан один ребенок - значит, и давали на одного. Что-то приходилось на рынке покупать, через знакомых — по всей области ездили.

— А были случаи, когда родители объявлялись?

— Редко кто даже интересуется, как там его дети. Хотя мать Сергея, например, прислала ему однажды посылку на полкило. Бывает, что из тюрем слезные письма пишут... Но это, говорят, не от проснувшихся чувств, а потому, что эти письма администрация колонии читает. И, таким образом, видит, что эта мать как бы встала на путь исправления и ее можно освободить условно-досрочно. Но, как только эта "мать" выходит на свободу, она сразу же забывает обо всем. Для нее дети умерли уже давно. Еще тогда, когда она над ними измывалась. Они же, когда к нам только пришли, даже не знали, что такое сахар и что картошку надо чистить. И у них до сих пор синдром голода, так что проблем с тем, что "ребенок не ест", у нас в принципе не существует. Я за раз меньше килограмма крупы не варю, у меня все кастрюли по 10—12 литров. для ребенка и почти сразу же — зимнюю, — рассказывает хозяйка. — Плюс книжки, тетрадки... А раньше ведь карточки в магазинах были. Но в паспорте записан один ребенок - значит, и давали на одного. Что-то приходилось на рынке покупать, через знакомых — по всей области ездили.

— А были случаи, когда родители объявлялись?

— Редко кто даже интересуется, как там его дети. Хотя мать Сергея, например, прислала ему однажды посылку на полкило. Бывает, что из тюрем слезные письма пишут... Но это, говорят, не от проснувшихся чувств, а потому, что эти письма администрация колонии читает. И, таким образом, видит, что эта мать как бы встала на путь исправления и ее можно освободить условно-досрочно. Но, как только эта "мать" выходит на свободу, она сразу же забывает обо всем. Для нее дети умерли уже давно. Еще тогда, когда она над ними измывалась. Они же, когда к нам только пришли, даже не знали, что такое сахар и что картошку надо чистить. И у них до сих пор синдром голода, так что проблем с тем, что "ребенок не ест", у нас в принципе не существует. Я за раз меньше килограмма крупы не варю, у меня все кастрюли по 10—12 литров.

Кстати, в отделе образования нам говорят, чтобы мы составляли меню. Это им для отчетности надо. Но как его составить? Я, например, сварила свеклу на салат, а то, что осталось, — в суп забросила. Есть еще и праздники, и дни рожденья, и в эти дни накрываю хороший стол. Правда, продукты в последнее время сильно подорожали.

Надежде Васильевне за опекунство идет трудовой стаж, и она получает ставку — около 300 тысяч в месяц. Плюс с нового года семье государство дает на каждого ребенка 288 тысяч рублей. До этого было — 196 тысяч. При нынешних ценах на одежду, обувь и питание это, конечно, мизер.

Обещали семье и микроавтобус. И бывший председатель Витебского облисполкома Владимир Андрейченко, который сейчас в Минске возглавляет Палату представителей Национального собрания, и другие "народно избранные". Но воз и ныне там.

— Вроде выделили какую-то машину, закрепили ее за государственным детским домом, — говорит Василий Семенович. — Сказали, что можно в случае необходимости пользоваться. Но там то бензина нет, то занята... На велосипедах ездим.

Еще одна проблема семьи Гавриловцов — жилье. Раньше у них были четырехкомнатная и однокомнатная квартиры, в 2002 году дали в аренду коттедж.

— Коттедж выкупила, по-моему, какая-то благотворительная английская организация и передала его в ведение государственного детского дома, — объясняет мне хозяин. — Позже дом отдали нам в аренду. То есть его владельцами мы сможем стать через пятнадцать лет, но еще восемь лет надо брать на опеку детей. Но даже не это главное. Никто же не дает нам стопроцентной гарантии, что этот дом точно останется за нами. Потому что законы у нас меняются постоянно, и ожидать можно всего. Когда мы просили приватизировать за деньги четырехкомнатную и однокомнатную квартиры, в которых жили раньше, нам отказали. Прошли все суды, вплоть до Верховного, ответ один — нельзя.

А тут еще находятся такие, кто упрекает нас даже в меркантильности, желании "нажиться на детях". Пускай бы сами попробовали "нажиться" и воспитать столько детей. Нет желающих! За все это время на воспитании детей мы сэкономили государству, по подсчетам специалистов, около 250 миллионов рублей. И вот она — ответная благодарность. Хотя, возможно, еще не все потеряно...

«Напишу я вам любовь»

...Когда пришло время уезжать, девочки наперебой старались показать свои таланты. Играли на пианино и скрипке, выступали дуэтом, самая старшая — Танюша — спела под гитару песню на собственные стихи. Стихи — не для литературных критиков. Но девочка пела, и в ее глазах было все — боль и радость, переживания и надежды, ненависть и любовь.

Танюша написала эту песню не для той "мамы", которая ее пыталась сжечь и била головкой о печку. И не для тех многих бездушных чиновников, для которых эти дети — всего лишь материал, за который нужно отчитаться. Она написана о настоящей искренней любви. О доме, где не разбиваются сердца...

Алесь СИВЫЙ.
Фото автора.

Орша—Минск.

Валюты недалічыліся

Валютная выручка беларускіх прадпрыемстваў за першыя чатыры месяцы скарацілася больш як на 40 працэнтаў. Аб гэтым афіцыйна паведаміла ўпраўленне інфармацыі Нацыянальнага банка.

Для нашай краіны, у якой нават у лепшыя гады імпарт значна перавышаў экспарт, гэта сапраўдная катастрофа.

Расія для нас закрываецца?

Па афіцыйнай інфармацыі, Еўразкюз зараз стаў для Беларусі асноўным рынкам збыту вырабляемай прадукцыі. Упершыню за ўсе гады па аб'ёмах экспарту Расія не займае першае месца ў статыстыцы знешняга гандлю.

Але, на жаль, нічога новага ў Еўропу мы не прадаём: паказчыкі складаюцца за кошт продажу нафтапрадуктаў і мінеральных угнаенняў.

Біржа прастойвае

Тавары, якія карыстаюцца найбольшым попытам, Беларусь прадае праз біржавыя таргі. І біржа таксама дэманструе, што беларуская эканоміка ў сапраўдным крызісе.

Так, у першым квартале гэтага года аб'ём здзелак на Беларускай універсальнай таварнай біржы скараціўся больш як у два разы ў параўнанні з аналагічным перыядам мінулага года. У нашых партнёраў няма грошай.

Падводзіць гідраўліка

Работай беларускія прадпрыемствы не завалены, але на якасці іх прадукцыі гэта не адбілася. Цікавы прыклад прывяло "Еўрапейскае радыё для Беларусі".

Аказваецца, сельскагаспадарчыя прадпрыемствы Шчучынскага раёна сутыкнуліся з масавай няспраўнасцю новых трактароў, якія паступаюць з Мінскага трактарнага завода.

З 46 трактароў, якія з пачатку года знаходзіліся на гарантыі, у больш як 30 былі выяўлены паломкі. Найбольш часта машыны выходзяць са строю з-за няспраўнасці гідраўлічнай сістэмы.

Дык чаго дзівіцца, што сваё ламачча мы не можам нікому прадаць?!

Бюджэт Мінскай вобласці скараціўся амаль у два разы

Паступленні прыбытку ў бюджэт Мінскай вобласці ў студзені—красавіку скараціліся больш як на 40 працэнтаў.

Як паведамляе прэс-цэнтр Міністэрства па падатках і зборах, за чатыры месяцы ў бюджэт і бюджэтныя фонды Мінскай вобласці паступіла 955,7 мільярда рублёў, ці 84,5 працэнта да плановых прызначэнняў. Такім чынам у студзені—красавіку паступленні ў бюджэт скараціліся на 41,2 працэнта, паведамляе БелаПАН.

Пры гэтым ад прадпрыемстваў дзяржаўнай формы ўласнасці ў бюджэт паступіла 437 мільярдаў рублёў, ці 45,7 працэнта ў агульнай суме прыбытку. Плацельшчыкі недзяржаўнага сектара забяспечылі плацяжы ў 517,8 мільярда рублёў, ці 54,2 працэнта. Ад фізічных асоб — плацельшчыкаў падаткаў на ўласнасць паступіла 0,9 мільярда рублёў.

ЭХО ИСТОРИИ

Семен БУКЧИН

Рабы не мы?

В одном из моих недавних фельетонов упоминалась литография "Белорусский раб", отпечатанная в Париже по инициативе Адама Мицкевича. Несколько полученных после публикации читательских мэйлов содержали не только просьбу рассказать об ее истории. Нашлись люди, захотевшие поспорить с самим Герценом в трактовке этого плаката. Впрочем, у меня также есть некоторые соображения на сей счет. Ну и в общем тема показалась мне не столько исторической, сколько современной. Но сначала несколько фактов из истории.

Итак, Париж, 1840-е годы... Знаменитый польский поэт-изгнанник Адам Мицкевич читает в Коллеж де Франс курс по истории славянских литератур. Во время лекций он использует изобразительный материал, в том числе показывает слушателям и литографию "Белорусский раб", по которой можно было судить о типе тогдашнего жителя Беларуси, крепостного крестьянина. Долгое время литография, как и имя ее автора, оставались неизвестными. В 1965 г. польский исследователь Б.Белокозович в парижском музее Мицкевича обнаружил инвентарную запись, позволившую установить, что создателем "Белорусского раба" был однокашник поэта по Виленскому университету, художник Юзеф Озембловский (1804—1878), которому принадлежат многие зарисовки литовских и белорусских городов и местечек. Они печатались в принадлежавшем ему литографическом заведении в Вильно и были достаточно известны в свое время. В Вильно, скорее всего, был изготовлен и оригинал "Белорусского раба". А в Париже по заказу Мицкевича литографическое предприятие Лемерсье напечатало его цветную копию, которая и была под названием "Славянский невольник" зарегистрирована в тамошнем музее поэта.

Откуда это двойное название — то "Славянский невольник", то "Белорусский раб"? А это от Герцена. В 1853 г. яростный борец с самодержавием и крепостничеством так обращался к читателям в памфлете "Крещеная собственность": *"Видели ли вы литографию, изданную А.Мицкевичем в Париже и представляющую "Славянского невольника"?"* А спустя шесть лет в письме к Боткину он спрашивал: *"Знаете ли вы литографию, некогда сделанную Мицкевичем, "Белорусского раба" — я на эту картину никогда не мог смотреть без биения сердца"*.

Что же так взволновало Искандера? В той же "Крещеной собственности" он говорит об этом с присущей ему откровенной страстностью: *"Ненависть, смешанная со злобой и стыдом, наполняет мое сердце, когда я гляжу на этот жестокий упрек, на это "к топорам, братцы", представленное с поразительной верностью... Белорусский мужик, без шапки, обезумевший от страха, нужды и тяжкой работы, руки за поясом, стоит середь поля и как-то косо и безнадежно смотрит вниз. Десять поколений, замученных на барщине, образовали такого парию, его череп сузился, его рост измельчал, его лицо с детства покрылось морщинами, его рот судорожно скривлен, он отвык от слова. Зверский взгляд его и запуганное выражение показывают, на сколько шагов он пошел вспять от человека к животным. За это преступление, за этого белоруса его паны не свободны, за него их геройство, их страдания не были приняты"*.

Последние слова — это, конечно, намек на польское восстание 1830 года. Герцену казалось, что геройство и страдания его участников не перевесили в общественном мнении панскую вину перед доведенным до животного состояния хлопом. Но не забудем, что, осуждая панов "за этого белоруса", Герцен спустя десять лет поддержал восстание 1863—1864 годов. Как выразился вождь мирового пролетариата — *"спас честь русской демократии"*. Впрочем, сам Герцен в письме к Тургеневу сказал точнее: *"Мы спасли честь имени русского..."*

Но вернемся к изображенному на литографии белорусскому мужику. Сколько я ни вглядывался в нее, ну не нашел этих черт вырождения, о которых пишет Герцен. Да, одет бедно, рваная свитка, лаптя. И все-таки какой-то платок повязан на шее. И глядит не "косо и вниз", а прямо перед собой. И взгляд вполне достойный, хотя и не очень веселый (чему радоваться при такой жизни?), во всяком случае, ничего "звериного". Не вижу и искривленного рта и суженного черепа. И уж тем более нет никакого безумия "от страха". И даже напротив, Герцен сам признает, что вид белорусского мужика вызывает призыв — "к топорам, братцы!".

Может быть, в том, что видел Герцен (ближе к оригиналу), и было что-то ужасное, рабское... А эта парижская распечатка несколько облагородила "славянского невольника"? Но ведь не настолько же...

Вот и один из читателей пишет мне: *"Спасибо Герцену за сочувствие к белорусу. Но ведь по его характеристике это уже какой-то полный дебил, а не человек. И если это дебильство и в самом деле поразило десять поколений, то на что же нам рассчитывать в будущем?"*

А другой читатель сомневается: *"А может, мы и в самом деле рабы? И не только мы, белорусы, но и русские? Что за жизнь мы построили? Все пашем на начальников-захребетников, а не на себя. Верим тупой пропаганде и лживому телевидению. И конца этому не видно. Хотя скоро могут отобрать и чарку и шкварку. Не за что будет их покупать"*.

А может, уже отобрали?

В виде утешения могу послать читателям из тех же времен, то есть из середины XIX века, привет от другого порядочного русского человека, Николая Добролюбова, талантливого литературного критика, которым, сделав из него идеологическую икону, нас в свое время задолбали в школе. Про "луч света в темном царстве" и т.д. Но только вот про эти его слова не напоминали: *"Относительно белорусского крестьянина дело давно решенное: забит окончательно, так что даже лишился человеческих способностей... Целый край так вот взяли, да и забили, — как бы не так! ...забили? расслабили, лишили любви к родине и свободе!.. Посмотрим, что еще скажут сами белорусы!"*

150 лет исполнится в будущем году с той поры, как были написаны эти слова.

А спор все продолжается:

— Рабы не мы!

— Мы не рабы?

И сколько еще в самом деле ждать, пока что-то скажут сами белорусы?

Адпускная цана на прыродны газ для запраўкі транспартных сродкаў у Беларусі ўзрасла на 9,6 працэнта

21 мая адпускная цана на прыродны газ для запраўкі транспартных сродкаў складае 855 рублёў за адзін кубічны метр.

Як зазначаецца ў афіцыйным каментарыі да пастановы Мінэканомікі, *"неабходнасць перагляду цаны на кампрымераваны прыродны газ звязана з павелічэннем цаны куплі прыроднага газу ў Расійскай Федэрацыі з 1 студзеня 2009 года"*. Апрача таго, як зазначаюць у прэс-службе Мінэканомікі, у 2008 годзе неаднаразова павышаліся цэны на іншыя віды маторнага паліва — звадкаваны вуглевадародны газ для запраўкі аўтамабіляў і бензін.

Апошні раз цана на газ для запраўкі аўтамабіляў павышалася 5 сакавіка 2008 года.

ПА ЧУТКАХ І...

З'ехаў Лукашэнка — і новыя халадзільнікі забралі

— У красавіку наш пасёлак Камарын наведаў прэзідэнт, — патэлефанаваў у рэдакцыю чытач з Брагінскага раёна, які назваўся Васілём Сцяпанавічам. — Рыхтаваліся да візіту ўсім пасёлкам: падмяталі вуліцы, клалі асфальт, мылі і фарбавалі дамы. А ў мясцовую бальніцу паставілі новае абсталяванне. Кажуць, пасля візіту прэзідэнта яго забралі...

Аляксандр Лукашэнка сапраўды 25 красавіка наведаў пасёлак Камарын Брагінскага раёна і пабываў у мясцовай бальніцы, на рэканструкцыю якой яшчэ ў мінулым годзе было выдаткавана 1,5 мільярда рублёў. Камарынская бальніца атрымала больш-менш сучаснае абсталяванне, але, шчыра кажучы, апаратамі ультрагукавой дыягностыкі альбо фібрагастраскопамі мала каго сёння здзівіш, і неяк не верылася, што такія "навінкі" медыцынскай тэхнікі Камарынскай бальніцы пазычылі толькі на час візіту Лукашэнкі ў чарнобыльскую зону. Мы выразшылі патэлефанаваць у Камарынскую бальніцу.

— Ніхто нічога не забіраў, — паведаміў нам адказны супрацоўнік бальніцы. — Адзінае, што да прыезду Лукашэнкі прывезлі з Брагіна два новыя халадзільнікі, паставілі іх у аддзяленне, а потым забралі. А абсталяванне, якое пастаўлялі да прыезду прэзідэнта, напрыклад, камп'ютэрныя праграмы для расшыфроўкі кардыяграм па інтэрнэце альбо лабараторны апарат спектрафатометр, працуюць і сёння...

Ігар ЗАЛЕСКІ.

РЭХА

Ці патрэбны нам такі саюз?

Прыхільнікі саюза, спрабуючы даказаць мэтазгоднасць аб'яднання з Расіяй, кажуць пра ЕС. Маўляў, увесь свет інтэгруецца, чаму нам нельга? Але калі яны так гавораць, то забываюць некалькі момантаў. Па-першае, у ЕС аб'ядноўваюцца, як правіла, краіны з высокім ці адносна высокім эканамічным патэнцыялам. Па-другое, ніхто не кажа пра палітычнае аб'яднанне. Па-трэцяе, грошы там — агульнаеўрапейскія, а не германскія, англійскія ці якой іншай магутнай дзяржавы. Па-чацвёртае, інтэграцыйны працэс ідзе на добраахвотнай аснове, выключна са згоды грамадзян.

Далей. Прыхільнікі саюза сцвярджаюць, што доўгі час (амаль 70 гадоў) эканомікі Расіі і Беларусі развіваліся разам, і ў іх шмат агульнага. Але тут замоўчваюцца істотныя моманты. У 90-я гады пры развале СССР адбылося парушэнне эканамічных сувязяў, і зараз яны наладжваюць ізноў, але ўжо на новых, пераважна рынкавых умовах. З цягам часу сталі розніцца мадэлі развіцця эканомік Беларусі і Расіі. Беларусь засталася на пазіцыях старой каманднаадміністрацыйнай сістэмы (часоў Брэжнева і Чарненкі), практычна з адсутнасцю прыватнага сектара. А Расія стала больш актыўна развіваць рынкавую эканоміку і стварыла значны прыватны сектар, які ў апошнія часы ўсё больш сквапна пазірае ў розныя бакі свету. А ў нас зноў даводзіцца канстатаваць, як у ХІХ — пачатку ХХ стагоддзя: мясцовай буржуазіі амаль няма... Дык у чыіх руках апынецца сённяшняя ўласнасць у Рэспубліцы Беларусь пры аб'яднанні з РФ?

Некаторыя бачаць станоўчы момант — ваенна-палітычны саюз. Маўляў, гэта ўмацуе абароназдольнасць дзвюх дзяржаў, і ў выпадку магчымай небяспекі Расія нас абароніць. Але зноў — хлусня. Бо ваенны патэнцыял дзвюх дзяржаў несувымерны. Ад каго нас трэба абараняць? У Беларусі няма ворагаў, як яўных, так і ўяўных. Але нядаўна было заключана новае ваеннае пагадненне пра аб'яднанне сістэмы СПА і стварэнне сіл хуткага рэагавання. Хочацца спытаць у ваенных, а ці не прывядуць гэтыя дамовы да новага процістаяння паміж Усходам і Захадам?

Яшчэ прыхільнікі аб'яднання гавораць пра еднасць культур. Маўляў, мы — адзін народ і культура ў нас адна. Культура Расіі самабытная, багатая, з глыбокімі каранямі — хто аспрэчвае? У нас яна таксама самабытная, багатая і з глыбокімі каранямі, але з-за палітыкі русіфікацыі, якая праводзілася на працягу ХІХ—ХХ стагоддзяў і не спыняецца зараз, яна адлучана ад шырокіх мас насельніцтва.

Нонсенс і дзікунства, калі кажуць і пра нашу гістарычную еднасць. Ці была яна? Беларускі народ два апошнія стагоддзі знаходзіўся на правах "малодшага брата" перад "братам старэйшым" з усімі наступствамі гэтага. Наша гістарычная еднасць разышлася, так і не паспеўшы скласціся, яшчэ ў сярэднявеччы. Тады нашыя продкі будавалі свае дзяржавы — Полацкае княства, потым Вялікае Княства Літоўскае, а войны паміж імі і Маскоўскай Руссю амаль не спыняліся. Яны былі надзвычай кровапралітнымі, згубнымі і разбуральнымі. Увогуле самыя жудасныя вынішчэнні беларускі народ зведаў не з Захаду, а якраз з Усходу. Дастаткова ўспомніць хаця б падзеі 1654—1667 гадоў. А таксама напомніць пра таго, хто задушыў нашы вызваленчыя паўстанні канца XVIII—XIX стагоддзяў — расійскага палкаводца Суворава. І давесці, што "гістарычная еднасць" была створана прымусова.

Здаецца, для Беларусі больш падыходзіць такі саюз, як ЕўрАзЭС альбо ЕС, дзе наша краіна будзе прадстаўлена як роўная сярод роўных.

Георгій ГРЫНКЕВІЧ,
жыхар г.Лагойска.

КАЛОНКА АЛЕСЯ НЯЎВЕСЯ

«Нашчадкі»

Анатоль Лябедзька і пяць членаў маладзёжнай арганізацыі "Маладыя дэмакраты" прыйшлі 9 мая з кветкамі на плошчу Перамогі ў Мінску, каб ушанаваць памяць тых, хто загінуў у Другой сусветнай вайне.

— Аднак, як толькі мы паспрабавалі прайсці праз ачапленне супрацоўнікаў міліцыі і людзей у цывільным, якія гарантавалі бяспеку мерапрыемства, нас адвялі ў бок і ўзялі ў шчыльнае кола. Некаторыя людзі ў цывільным назваліся супрацоўнікамі Службы бяспекі прэзідэнта Беларусі і заявілі, што наша прысутнасць на гэтым мерапрыемстве з'яўляецца непажаданай, — сказаў Лябедзька. — Я ніколі не думаў, што дажыву да такога дня. У мяне дзед на вайне загінуў, два дзядзькі таксама загінулі. І цяпер атрымліваецца, што ўшаноўваць іх памяць для мяне "непажадана"...

...Анатоль Лябедзька расказаў, што, каб яго "ўесці", пусцілі чутку, быццам ягоны бацька быў нямецкім паліцаем. Ілжыўцам нават не хапіла розуму ўцяміць, што гэтага ніяк не магло быць: бацька Лябедзькі нарадзіўся ў 1936 годзе, у час вайны ён быў дзіцем.

Дзень Перамогі для ўсяго народа —
Галоўнае з усіх магчымых свят.
"Нацдэмам трэ' паставіць перашкоды,
Каб не пусціць і блізка на парад", —
Паставіла такую мэту ўлада,
Таму спяцслужбам
Цвёрда ўбіла ў клёк:
— Усё зрабіць,
Каб "нашанскім" парадам
Яны не любаваліся й здалёк!
У іх жа і сваіх парадаў-шэсцяў
Удостатку —
Як на сабаку блох.
Да прыкладу, калісь пад Оршай дзесьці
Астрожскі нейкі
Рускіх перамог.
Дык гэтыя нацдэмы са штандарам
Выходзяць, як на свята,
Ганьбяць нас.
Перад Расіяй прыкра:
Ледзь не дарам
Яна дае нам нафту,
Гоніць газ.
Яшчэ даводзяць, быццам спадкаемца
Краіна наша
Нейкай БНР.
Ды тая БНР была пры немцах!
А ў нас жа ўлада родная цяпер...
Збіраюцца
І Слуцкае паўстанне
З дрымучых "выкалупваюць" вякоў.
Даводзяць: беларускія сяляне
Не ўспрынялі на дух бальшавікоў.
І быццам бы аб слуцкі люд вясковы
Расейцы абкрывавілі штыкі.
А мы ж нашчадкі Фрунзе, Мяснікова!
Дый самі, трэ' прызнаць, бальшавікі...
А мала ім "Чарнобыльскага Шляху"?
Выходзяць са сцягамі з году ў год,
Каб пакрычаць,
Нагнаўшы жаху-страху
На мірны, памяркоўны наш народ.
Нацдэмаў тых — і на Дзяды нашэсце,
Калонамі ідуць да Курапат...
Ну, словам,
Не пускаць на наша шэсце,
На наш парад —
Такі загад улад. —
Тым больш — яны нашчадкі паліцаяў.
Такі ярлык мы вешалі не раз.
Спакою іх удзел не абяцае...
Не месца паліцаям сярод нас!
І Дзень прыйшоў.
І той, каго зацятым
Нацдэмам называлі ўсе яны,
На плошчу крочыў.
Кветкі нёс на свята.
Нёс ветэранам
Свой паклон зямны.
Крывавых дзён, на шчасце, ён не зведаў
(Яму "мянты"
Не раз пускалі кроў...),
Але грукоча ў сэрца памяць дзеда,
Які з вайны калісьці не прыйшоў.
І да яго падскочылі грамілы.
Няма нахабству і злараднасці меж:
— Ідзі адсюль!
А не — дык на магілу
Сабе ж
Свае ты кветкі пакладзеш...
За што ж такая жорсткая расплата?
Ці ж вораг ён?
А ці не жыў як след?
І дождж пайшоў.
Як быццам горка плакаў
З аблокаў шэрых
Пераможца-дзед...
...Грымеў салют!
Зіхоткіх знічак хвалі!
А ён ад крыўды — як мярцвяк, як цень.
Нібыта тым салютам расстралялі
І дзеда,
І самога ў гэты дзень...

* * *

Сабе забралі тыя, хто ва ўладзе,
Агульны пераможны наш "пірог".
І вырашаюць, як ім святы ладзіць,
Каму з нас на парад,
Каму ў астрог.
Яны адны — нашчадкі ветэранаў,
І іхнім продкам — кветкі каля ног.
Ад Кулікоўскай бітвы да Афгана —
Яны адны нашчадкі перамог.
Яны крычаць раз'юшана і нема,
Гаспадары на гэтае зямлі,
Што быццам паліцаямі нацдэмы
Яшчэ ва ўлонні мацеры былі...

СИТУАЦИЯ

Почему моя посылка «похудела» на 2 кг 20 граммов?

7 сентября я получила посылку от дочери из Великобритании. Мне позвонили с почты, предупредили о доставке, но предупредили, что есть большое расхождение в весе между отправлением и получением. Разница 2 килограмма 20 граммов не в мою пользу. Предложили вскрыть и составить акт, но и согласились со мной, что это ничего не даст, не будет виноватых. Посылка была доставлена, в сопроводительной бумаге, между прочим, подтверждается, что отправление не содержит опасных предметов, запрещенных почтовой регламентацией. Но если наши таможенники сомневаются, то на здоровье, проверяйте, но только чтобы у меня после такой проверки не остались сомнения. Но они возникли, и вот почему: посылка отправлена весом 8 килограммов, о чем указано в сопроводительных бумагах. Я получила посылку весом 5 кг 980 граммов. В талоне так и указано: вес после досмотра 5 кг 980 г и неразборчивая подпись. И все. Никаких объяснений. Я бы очень хотела знать, почему моя посылка после досмотра "похудела" на 2 кг 20 граммов?!

Дочка вложила в посылку опись отправляемых вещей. Выходит, самым опасным стратегическим предметом, угрожающим благополучию и безопасности нашей страны, оказалась... ночная пижама, которую купила для меня, белорусской пенсионерки, дочь. Почему пижама оказалась весом в 2 килограмма — тоже непонятно, может, в карманах находились тоже недозволенные предметы, но пижама благополучно изъята. Теперь я знаю, что она была новая, в упаковке, и довольно красивая, не зря же она кому-то на таможне приглянулась. Все остальные вещи были в основном б/у, поэтому не вызвали интереса у проверяющих. Пытаться узнать что-либо, по моему убеждению, бесполезно. Мне известно только, что фамилия одного из ответственных проверяющих - Шпилевская (из тех же бумаг).

Я очень возмущена, оскорблена подобным фактом. Но и это оказалось не все: за проведенную таможней "работу" я заплатила две тысячи 310 рублей. За услуги!

Может, найдутся чиновники, которые попытаются объяснить мне случившееся. Буду очень признательна.

Уважаемая редакция! Я очень надеюсь на помощь и понимание. Почему именно к вам обратилась? Потому что всегда выписывала вашу газету и знаю, куда пишу.

С искренним уважением —

Лидия Ивановна СИДОРЕНКО.

Минск.

ВМЕСТО КОММЕНТАРИЯ

«Со стороны Беларуси в данном случае нарушений нет»

К сожалению, история, которую поведала в письме наша читательница Лидия Сидоренко, не единична. Например, я тоже пару лет назад не досчиталась... ажурных трусиков, которые вместе с индийскими приправами мне пересылала из Сеула моя подруга. Опасалась, что измельченную травку таможенные службы запишут в "опасные предметы" и не пропустят через границу, а оказалось, что тщательных осмотров не прошла интимная вещица. Я тогда только похохотала и также, как наша читательница, будучи уверенной в том, что трусики все равно не отыщутся, не стала писать письма на "Белпочту".

Но история Лидии Ивановны смеха не вызывает. Скорее — горечь. Ну как так может быть, чтобы по пути из Великобритании в Беларусь потерялась новенькая пижама, которую белорусской пенсионерке выслала ее дочь?

От имени редакции мы направили запрос в РУП "Белпочта". И стоит отметить, что ответ получили уже на следующий день.

— Мы подняли документы в архиве, — рассказала "Народной Воле" начальник контрольно-справочного участка производства "Минская почта" РУП "Белпочта" **Лариса Сацуро**. - *Со стороны Беларуси в данном случае нарушений нет. Оказалось, что отправитель данной бандероли воспользовался услугами частного немецкого оператора "BPD express". Какие там установлены правила приема бандеролей и посылок от клиентов, какие этапы пересылки они проходят, мне неизвестно. Но в Беларусь данная посылка поступила с фактическим весом 5 кг 980 г. С таким весом она прошла таможню, с таким весом поступила и на почту.*

Насколько мне известно, данная немецкая компания несет ответственность только перед отправителем, значит, дочери вашей читательницы стоит обратиться в "BPD express" за разъяснениями. К сожалению, нередко случается расхождение веса, указанного клиентом в сопроводительном документе и весом самой бандероли, которая поступает в Беларусь. В каждом случае составляется акт, копия которого остается у водителя данной компании.

Специалист отдела логистики РУП "Белпочта" **Валентина Юхневич** советует Лидии Сидоренко написать заявление в РУП "Белпочта".

— Лидия Сидоренко может обратиться и к нам. У "Белпочты" есть акт о том, что посылка поступила на территорию Беларуси весом 5 кг 980 г. Мы в свою очередь перенаправим это заявление в "BPD express", и они должны будут выплатить компенсацию за недостающий вес.

Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.

НА ЗАМЕТКУ

— Если ваши близкие или друзья решили вам послать из-за границы какие-либо вещи, — говорит Валентина Юхневич, — посоветуйте им полностью заполнить таможенную декларацию с указанием всех пересылаемых вещей и предметов. Многие белорусы опасаются, что тогда за посылку придется платить таможенную пошлину. Но это не так. Раз в месяц можно получать посылки из-за границы ценностью до 100 евро, тогда таможенная пошлина не взимается.

ЧУЛІ?

Аптовы рынак у Ждановічах пераносяць далей ад Мінска

У бліжэйшыя 3—4 гады аптовы рынак у Ждановічах, які размясціўся на цотным баку вуліцы Ціміразева, павінен перабрацца ў іншае месца. Тэрыторыя, якую ён займае, была аддадзена "Гандлёваму дому" ў часовае карыстанне.

Як паведаміў галоўны архітэктар Мінска **Віктар Нікіцін**, асноўная частка рынку, размешчаная паміж чыгункай і вуліцай Ціміразева, застанецца на ранейшым месцы. А вось з іншага боку вуліцы гандлёвыя аб'екты будуць прыбраны — вуліцу чакае рэканструкцыя, пасля якой яна пашырэе да 8 палос.

На месцы ж цяперашняга гуртавога рынку прапаноўваецца пабудаваць невялікія грамадскія аб'екты гарадскога значэння. Для гандлёвага дома вылучаюць тэрыторыю ў раёне вёскі Хасавіка.

У Слуцку знішчана калонія гракоў

Работнікі мясцовага ААТ "Льнозавод" абрэзалі дрэвы, на якіх былі гнёзды з птушанятамі.

Як паведамляе БелаПАН, гэта рабілася нібыта па ўказанні выканкама. Між тым Закон "Аб жывёльным свеце" дазваляе разбураць гнёзды птушак на дрэвах і пабудовах толькі ў негнездавы перыяд — з 16 кастрычніка па 15 красавіка.

БЕЗ РЭТУШЫ

«Лекары» і пацыенты

Дзесяць гадоў таму ў "Народнай Волі" быў надрукаваны артыкул Уладзіміра Някляева "Антыподы і эфіопы" — першая ягоная публікацыя пасля ад'езду за мяжу. Уладзімір НЯКЛЯЕЎ, тагачасны старшыня Саюза беларускіх пісьменнікаў, распавядаў пра тое, што змусіла яго да эміграцыі.

Сённяшняе ягонае інтэрв'ю цяперашняму старшыні СБП Алесю ПАШКЕВІЧУ вяртае нашых чытачоў да падзей, якія, на жаль, не страцілі актуальнасці. Субяседнікі ўздымаюць найвострую тэму — як уплывае "дзейнасць" некаторых інтрыганаў з атачэння ўлады на маральны стан нашага грамадства.

— Уладзімір Пракопавіч, 2009 год для вас — гэта не толькі год выхаду кнігі "Цэнтр Еўропы", з чым я вас віншую, але і год юбілею. І нават не аднаго, а, калі я правільна падлічыў, двух юбілеяў: 20 год таму вы стварылі часопіс "Крыніца", і 10 год таму з'ехалі ў вымушаную эміграцыю.

— Так. І стварыў, і з'ехаў... І другое вынікла з першага.

— Не зусім разумею: як?.. Часопіс "Крыніца" фарміраваў культурную (і шырэй: культуралагічную) прастору постсавецкай Беларусі, надрукавацца ў ім было за гонар кожнаму празаіку і паэту, у рэдакцыі ягонай сабраліся зоркі нашай літаратуры: Уладзімір Някляеў, Алесь Разанаў, Уладзімір Арлоў, Валянцін Акудовіч, Леанід Дранько-Майсюк, Леанід Галубовіч...

— Зоркам лепей збірацца ў небе, дзе яны — кожная сама па сабе. Гэта здаля, з зямлі яны ўсе нібыта разам. Блiскучае сузор'е. Так бы мовіць, калектыў.

Небяспеку стварэння рэдакцыі, у якой кожны будзе лічыць сябе зоркай нумар раз, я разумеў ад пачатку. Як разумеў і тое, што толькі гэткімі, зорнымі сіламі можна здзейсніць задуманае. І энергія ў ідэю часопіса была закладзена такая, што зоркі пратрымаліся разам нават даўжэй, чым я разлічваў.

— Шкада ўсё ж, што не так доўга, як у сузор'ях. Вы б маглі дагэтуль быць разам, і часопіс мог да гэтай пары...

— Не мог! Нават зоркі ў сузор'ях, калі б яны ўмелі пісаць даносы, рассыпаліся б!.. А ў рэдакцыі былі як зоркі-паэты, так і зоркі-сексоты, зоркі-правакатары. Як адзін вядомы, так скажам, крытык, які займаўся і займаецца гэтым яшчэ з савецкіх часоў. Тады ў рэдакцыях, цяпер — у грамадскіх аб'яднаннях ды партыях. Яму б рукі не падаваць, а з ім усе абдымаюцца. Не так даўно менавіта ён пазавіхаўся, каб сацыял-дэмакраты заплямілі сябе, здаўшы свайго лідэра, які сядзеў у турме! І ўсе пра гэта ведаюць — і падаюць руку!.. Як жа не падаць, калі хоць і сексот, і правакатар, але свой. Свядомы. І з такой мараллю, з такім нутром мы хочам стварыць нейкую новую Беларусь?..

Выбачай, мяне ад гэтага на вілы падымае. Увесь мой век: даносы, даносы, даносы... Яшчэ з маленства, калі на бацьку пісалі, і ён праз гэта на самым краі стаяў. І тым не менш даводзіў і даводзіў мне — і гэта была ці не ўся ягоная навука — адно і тое: "Мацуйся сябрамі! Табе не са мной жыццё жыць, а з імі."

Перад смерцю, праўда, ён сказаў, што беларусы хоць і называюцца сябрамі, але не ўмеюць сябраваць.

— Пра даносы з "Крыніцы" розныя чуткі ходзяць... А што там хоць за даносы былі? І куды?..

— Звычайныя. У Камітэт дзяржаўнага кантролю, у Камітэт дзяржаўнай бяспекі — ва ўсе карныя інстанцыі і ўстановы. Напрыклад, у АБЭЗ (аддзел барацьбы з эканамічнай злачыннасцю) напісалі, што я канапу ў рэдакцыі скраў. Абэзаўцы прыпёрліся: "Дзе канапа?!." Я пытаюся: "Хлопцы, а вы пару-тройку сапраўдных эканамічных злачынцаў злавіць не хацелі б? Вы на каго вучыліся?.."

Начынка для даносаў бралася з акта рэвізіі, праведзенай Камітэтам па друку і інфармацыі па загадзе (зразумела, не пісьмовым) тагачаснага віцэ-прэм'ера беларускага ўрада Уладзіміра Замяталіна. Акт рэвізіі — дакумент ведамасны, закрыты, але яго адкрылі. І адкрылі не мне, галоўнаму рэдактару, які стараннямі таго ж Замяталіна быў адхілены ад абавязкаў, а пакінулі акт (нібы выпадкова) у рэдакцыі, каб ім скарыстаўся той жа вядомы "крытык". Замяталін — някепскі сцэнарыст, і я не разумею, чаму ён ніяк да гэтай пары наша беларускае кіно падняць не можа.

— А мэта?.. Навошта было вас звальняць? Нават знішчаць. У імя чаго з вамі змагаліся?..

— Навошта? — яно навідавоку: жарсці чалавечыя... А ў імя чаго?.. Не так даўно я спытаўся ў аднаго з былых супрацоўнікаў, з ім па Польшчы ездзячы, менавіта пра гэта: у імя чаго?.. Ён не здолеў адказаць.

Кожны меў, ці меркаваў, што мае, свае мэты. Частка рэдакцыі палічыла імі амбіцыі майго намесніка — аднаго з найлепшых беларускіх паэтаў... А як адзін з найлепшых можа трываць некага над сабой?.. Двух найлепшых не бывае — гэта я, паўтараю, ад пачатку разумеў. Але ж я прапанаваў яму, на нейкі час вярнуўшыся ў галоўныя рэдактары, выгнаць з рэдакцыі "крытыка" (якога яшчэ раней я звольніў, а намеснік мой зноў прывёў яго ў "Крыніцу") і рабіць нашу агульную справу далей. Пры ўсіх прапанаваў, а ён не згадзіўся, бо ўжо быў разам з "крытыкам" і ўсімі, хто "падпісаўся". Не рэальна ён падпісаўся, да такога апусціцца ён не мог, а падпісаўся, так скажам, метафарычна, метафізічна — як і вершы пісаў. Толькі для мяне ягоны метафізічны подпіс абярнуўся зусім не метафізікай... Захліснула мяне пад горла — і вось тут і вырашылася ўсё, што сталася далей... Выходзіла, што людзі, якіх я лічыў сябрамі і нават больш, чым сябрамі, бо рэдакцыя для мяне была сям'ёй, усе разам, за выключэннем Дранько-Майсюка, які дэманстратыўна з такой "сям'і" сышоў, мяне прадалі. За трыццаць міфічных срэбранікаў, якія былі паабяцаныя ім за міфічную "Крыніцу" без Някляева.

Я трымаў удары з фронту, спераду, а мне ўдарылі ў спіну... Не зразумеўшы, не захацеўшы зразумець, што праблема не ў Някляеве, які засеў некаму косткай у горле і трэба яго ці праглынуць, ці выкашляць. Не ўцяміўшы, не захацеўшы ўцяміць, што вэрхал вакол "Крыніцы" — пачатак наступу на ўсе нацыянальная выданні.

Срэбранікаў ім не далі, часопіс яны не ўтрымалі. Праз нейкі час "Крыніцы" не стала. Пасля былі разагнаныя рэдакцыі часопісаў "Полымя", "Маладосць", "Нёман", "Беларусь" — усіх выкашлялі.

— А чаму ўлада з вас пачала?.. Навошта ёй было распраўляцца з вамі пасля таго, як вы сталі старшынёй Саюза пісьменнікаў, выказалі нейкія намеры супрацоўніцтва, зблізіліся з прэзідэнтам...

— Вось менавіта таму!.. Што выказваў намеры, што зблізіўся!.. Але спачатку пра тое, якая ўлада, хто канкрэтна спраўбаваў са мной, як ты кажаш, расправіцца.

Лукашэнка тут ні пры чым. Ды пра гэта я дазнаўся пасля таго, як усё сталася.

Была класічная разводка. Прычым, развялі не адно прэзідэнта і старшыню Саюза пісьменнікаў, Някляева з Лукашэнкам: развялі з усёй беларускай уладай усю нацыянальную культуру. І тое, што маем мы сёння, прынамсі, графаманы ды ашаўуркі на месцы сапраўдных літаратараў — вынік той разводкі.

— І аўтар той разводкі, наколькі я магу здагадацца, "сцэнарыст" Замяталін?

— Ён і ўсе тыя, хто на нюх не трывае беларускае ў Беларусі. І калі Лукашэнка пачаў рабіць нейкія, хай асцярожныя, але ўсё ж крокі ў беларускі бок — памятаеш хоць бы ягоную прамову па-беларуску ў Дзень незалежнасці? — яны ўсе сцэментаваліся. А далей: рукі звязалі, ногі ў вядро з цэментам — і бултых! Дзякуй Богу, зноў жа — метафарычна.

Як мяне лупілі з усіх бакоў за сустрэчу Рады Саюза пісьменнікаў з Лукашэнкам! А за што лупілі, што там кепскага здарылася?.. "Калі вы не будзеце ўплываць на свайго прэзідэнта, — сказаў Лукашэнка на той сустрэчы, — на яго будуць уплываць іншыя". Сутнасць сказанага зразумелі тады, бадай што, толькі я і Замяталін, бо прамаўляў гэта Лукашэнка канкрэтна для мяне і для яго. Ён уцягваў нас у барацьбу, у спаборніцтва за ўплыў — і якія тут могуць быць да яго прэтэнзіі? Ніякіх, бо гэта палітыка: падзяляй — і кіруй. А ўжо зможаш ты ці не здолееш нешта выгадаць з той палітыкі — твае праблемы. Ён сваё сказаў.

— Але ж ці мала што казалася... Ніякага ўплыву магло не быць.

— Магло не быць. Але ён быў... Менавіта таму Замяталін і пачаў мяне "цэментаваць". Прычым падаючы ўсё так, нібы цэмент замешваецца не ім і не кімнебудзь яшчэ, а Лукашэнкам. Раптам я даведваюся, што ў КДБ — запыт на мяне з Савета бяспекі. І той, хто мне пра гэта пад вялізным сакрэтам у патайным месцы паведамляе, яшчэ й пытаецца: "А хто ў нас, як ты думаеш, Савету бяспекі распараджэнні можа даваць?.." Потым я ў старшыні Дзяржкамдруку пытаюся, чаму ў мяне праверка за праверкай, адкуль вецер? — і ён у неба паказвае... А хто ў нас на небе?..

Мне не хапіла інфармацыі. Калі б я ведаў, што "на небе" не Лукашэнка, а Замяталін, я б дзейнічаў інакш. Як да свайго ад'езду за мяжу, так і пасля яго.

— Скуль у вас перакананне, што ўсё рабілася па сцэнары Замяталіна, і Лукашэнка тут ні пры чым?

— Бо маю доказы. Тры мікракасеткі, якія нехта ўкінуў мне ў паштовую скрынку. Як падарунак да юбілею. Ёсць яшчэ, што называецца, сябры... Хоць невядома дзе і невядома хто... А на тых касетках запісы маіх тэлефонных размоў з Латыпавам *(тагачасным міністрам замежных спраў, — **А.П.**),* Канаплёвым *(намеснікам старшыні Вярхоўнага Савета),* Падгайным *(старшынёй Дзяржкамдруку)* і яшчэ такая-сякая музыка... Вось хочаш паслухаць оперу Уладзіміра Пятровіча Замяталіна?

— Дык ён жа сцэнарыст...

— І кампазітар... Ён, Алесю, наша ўсё.

(Магнітафонны запіс.)

Замяталін:

*— Владимир, мы тебя ждем по окончании отпуска, ждем в нашей стране, ждем, собственно, гражданина нашей страны, не видим совершенно повода и причин, чтобы Владимир Прокопович Некляев сделал те шаги, которые не соответствуют... (некалькі слоў неразборліва, — **А.П.**)*

Някляеў:

— Ну, и под что, Владимир Петрович, ждем-с? Пад краты, як кажуць беларусы? Под компромат с доносами, который увидел я на твоем столе и ты его на моих глазах картинно порвал, а у президента оказался другой...

— Погоди, Владимир, какой другой? Ты видел его у президента?

— Нет. Как я мог его там видеть?

— Тогда о чем мы говорим?.. Я порвал то, что ты видел.

— Да... И начал рвать меня с корешком...

— Владимир, кто-то тебя дезинформировал. В этом направлении нет и вообще не может быть разговора.

— В этом направлении есть разговор.

— Поверь мне, нет. Давай доверять друг другу.

— Тогда есть разговор в параллельном направлении... Вот ты мне объясни: допустим, Подгайный, то есть Госкомитет печати, всё по своей инициативе делал...

— Не допустим, а так оно и было.

— Хорошо, но не распространяется ведь власть Подгайного на то, чтобы напустить на меня и Комитет госконтроля, и ОБЭП, и КРУ Минфина — это ведь уже совсем другие дела. И так копали, будто я, не знаю, нефтью торгую, валюту печатаю. А потом еще и документы украли, чтобы кто-то подумал, будто что-то в них все же нашлось.

(Заканчэнне на 4-й стар.)

Народная Воля http://www.nv-online.info 22—25 МАЯ 2009 г.

«Лекары» і пацыенты

(Заканчэнне. Пачатак на 3-й стар.)

— Про документы я впервые в твоей статье прочитал, даже не понял, что за документы?.. Что же касается Комитета государственного контроля, то Подгайный действительно не имеет таких полномочий, равно как и я. Эта организация напрямую подчиняется главе государства...

(Магнітафонны запіс спыняецца.)

— Чуў?.. І цяпер скажы: як я тады мог расцаніць такое? Хіба гэта не намёк на тое, што цэментую цябе, Уладзімір Пракопавіч, не я, просты віцэ-прэм'ер, і нават не Дзяржкантроль, а той, каму "эта организация напрямую подчиняется". А я даносы на цябе ўсе парваў, дамоў цябе, "гражданина нашей страны", чакаю, дык чаго ты яшчэ ад мяне хочаш?.. "Давай доверять друг другу".

— Аднак жа моцна ён да вас па жыцці прычапіўся!.. Некалі вы нават песню пра яго напісалі: "До свиданья, полковник Петрович, поцелуй за меня КГБ". Так ён з песнямі і ў вечнасць з вамі праскоча.

— Няхай праскоквае. Вечнасць, хутчэй за ўсё, рэч сумная. А з ім не засумуеш. Аднойчы мы ў Віцебску ўсю ноч "праспявалі" — і не было сумна.

Ён і выпіць умее. Мяне ў тую ноч перапіў. Вывучка гэбісцкая. Я ўжо не помню, хто я і дзе я, а ён: "Ты дзяржаўны паэт, ты наш, цябе нацыяналісты заблыталі, нацыяналісты..."

— А запісы размоў з Лукашэнкам у вас ёсць?

— Не, ён са мной не перамаўляўся. Але ён паслаў да мяне ў Варшаву міністра замежных спраў з прапановай вярнуцца і разабрацца: што ж адбылося?.. Калі я не паддаўся на ўгаворы Урала Латыпава, ён выправіў Паўла Якубовіча. Для Лукашэнкі ўсё гэта сапраўды было нечаканасцю. У адрозненне ад Заметаліна, які гуляў з ім у "някляеўскую нечаканку", хоць усе сплянаваў і момант, каб нас "развесці", выбраў найлепшы.

— Які?..

— Я асцярожна, бо ў мяне не ферма, а пісьменніцкая суполка, у якой кожны ёсць асоба і з кожным трэба сто разоў перагаварыць, кожнага пераканаць, іду на ўзаемадзеянне з уладай. Яна ў гэтым шукае сваёй выгоды, я — сваёй. Для літаратуры, для ўсёй культуры. Хоць можаш лічыць, як "сябры" мае тады лічылі, што шукаў выгоды выключна для сябе — мяне цяпер гэта не хвалюе.

— А тады хвалявала?

— Яшчэ як!.. І многія памылкі мае менавіта праз гэта... Ледзь мне скажуць: а мы, маўляў, падазраем, што ўсё ты для сябе, для сябе, так я адразу рукі ўгору: "Усё! Нічога мне не трэба". А чаму не трэба?..

Любая суполка, Алесь, любы калектыў — жахлівая рэч. Ва ўсякім разе, не сузор'е ў небе.

— Гэта я, Уладзімір Пракопавіч, ужо ведаю.

— Я таксама думаў, што ведаю... Але і думаць так, і нават насамрэч ведаць — мала. Каб выйграць у гульнях гэтага жыцця, трэба мець у сабе нешта большае за веды. Што ў тым жа Лукашэнку ёсць...

Дык вось я з ім няхай асцярожна, але дамаўляюся пра ўзаемадзеянне, а ён падпісвае ўказ: надаць Уладзіміру Някляеву званне лаўрэата Дзяржаўнай прэміі за кнігу паэзіі "Прошча". Трохі разбіраючыся ў літаратуры, дазволю сабе заўважыць, што "Прошча" — сапраўды кніга паэзіі. Незалежна ад таго, атрымаў бы я за яе прэмію, ці не. Але хіба справа ў тым, што сапраўды, што не сапраўды?.. Калі пайшло-паехала: "А, мы падазравалі!.. Для сябе, для сябе!.." А тут і ўлада прыйшла-наехала з усіх бакоў... І я думаю пра яе, пра ўладу, гэта значыць, пра Лукашэнку: як жа так? Што ж ты пляжыш мяне, калі мы дамовіліся?.. І раблю адпаведныя крокі. Бо ў мяне характар. А Лукашэнка ў сваю чаргу пра мяне тое самае думае... І робіць адпаведныя крокі, бо ў яго характар. І — не ведаю, ці па яго ным даручэнні, ці сам — Уладзімір Канаплёў, які тады Вярхоўным Саветам кіраваў, амаль крычыць мне па тэлефоне: "Ён табе прэмію, а ты!.. Гэта ж не па-мужчынску, калі вы дамовіліся!.." "А ціснуць на мяне, — пытаюся, — спецслужбы на мяне напускаць, калі мы дамовіліся, гэта па-мужчынску?.." Вось гэтая ўзаемная крыўда была і справакаваная, і скарыстаная ў фінале "разводкі". І ўжо дарма Канаплёў даводзіў мне, што Шэйман, які ўзначальваў у той час Савет бяспекі, ні даручэнняў ніякіх ад прэзідэнта не меў, ні сам не прадпрымаў адносна мяне аніякіх захадаў.

— Дык чаму тады вы не вярнуліся з Варшавы ў Мінск, а надоўга паехалі ў Хельсінкі? Баяліся? Асцерагаліся, што Лукашэнка вас падмане?..

— Не. І не баяўся, і не асцерагаўся... Прычына не ў тым. Зусім не ў тым. Ва ўсякім разе, не ў Лукашэнку.

— Тады пра што вы мне, Уладзімір Пракопавіч, дагэтуль распавядалі?..

— Пра тое самае... Як не праз Лукашэнку, а тым больш не праз Заметаліна, я з'ехаў, так не праз іх і не вяртаўся доўга. Пакуль ува мне ўсё больш-менш не супакоілася...

Калі той жа міністр замежных спраў Урал Латыпаў, з якім былі мы ў прыязных, амаль сяброўскіх адносінах, угаворваў мяне вярнуцца і пытаў: "Ты што: не верыш гарантыям прэзідэнта? Ці ты мне не верыш?.." — я ківаў, як балванчык кітайскі, на ягоныя словы галавой і не мог растлумачыць, не мог сказаць яму ўсё, як ёсць: "Урал, ды не мучайся ты, веру, але... Але як мне быць з "сябрамі" маімі?.. Як да іх вярнуцца?.. Як з імі размаўляць?.. Як іх слухаць?.. Як рукі паціскаць?.. Як глядзець вочы ў вочы?.." Я перад ад'ездам у Варшаву ўсе іхнія кніжкі і падарункі за ўсе гады з хаты павыкідваў! Я бачыць іх не мог, мяне трэсла, калі я думаў, што выпадкова магу з імі на вуліцы спаткацца. Я нібы захварэў на нейкую хваробу псіхічную. І не хлапчук ужо быў, на свеце пажыў, а так прабіла. Наскрозь. І ўсё круціўся і круціўся ў мазгах, быццам іх заела, адзін і той жа эпізод...

— Які?

— Калі мяне ўрэшце так прабіла, што я ў шпіталь патрапіў, адзін з маіх "сяброў" — не буду ўжо казаць хто — прыйшоў мяне нібыта праведаць, а насамрэч прынёс паперу падпісаць... Хоць бы з дзяжурным апельсінам ці яблыкам з'явіўся, дык не — з паперай. Як ты думаеш, з якой?

— З адрачэннем ад "прастолу"?..

— З лістом у гараж, каб рэдакцыйную машыну выпусцілі! Я рухацца не магу, а ім пакатацца закарцела. І ён бярэ маю руку, якая не рухаецца, і так падсоўвае яе сваёй рукой, падсоўвае, а я падпісваю, падпісваю — катайцеся...

Вось праз што я з'ехаў — і вось да чаго не мог вярнуцца. Але ж не казаць было тады пра гэта — Заметаліна радаваць. Хоць ён, па-мойму, і сам усё зразумеў. Таму і абышоўся так пасля з тымі, каго скарыстаў... Сёння я, дарэчы, да яго таксама без прэтэнзій: не ён маю руку падсоўваў. Ён проста ваяваў са мной. Спачатку прапанаваў саюз, а калі я адмовіўся "саюзнічаць", пачаў вайну. Усё па правілах.

Заметалін — вораг са знакам якасці. Ідэалагічны. Ён змагаўся нават не са мной, а з той *няправільнасцю*, якая ўва мне, на ягоную думку, была. Сярод цяперашніх маіх ворагаў такіх няма.

— А цяпер вы сустракаецеся з Заметаліным?

— Не. Ні з ім і ні з кім. Ні з ворагамі, ні з сябрамі. Можна, аказваецца, жыць і без іх. Маю на ўвазе сяброў. У нас увогуле пра жыццё занадта рамантычныя ўяўленні. Не скажу, што гэта кепска, але, калі ты жывеш з такімі ўяўленнямі, дык, як піянер, будзь заўжды гатовы...

Я спытаўся ў Васіля Быкава ўжо ў Фінляндыі: "Каму ж верыць? Хто не прадасць?.." — і ён адказаў: "Нікому. Прадасць кожны".

Меў вопыт...

Між іншым — і зноў жа з падачы маіх "сяброў", але ўжо іншых, іх у мяне хапала — менавіта Быкаў "прыклаў" мяне як "любимого писателя президента". Пасля казаў: "Я хацеў табе тым самым дапамагчы..." У чым дапамагчы?.. У зблыжэнні з Лукашэнкам?.. Тады чаму сам не зблыжаўся?.. Лукашэнка яго насамрэч паважаў, вельмі хацеў з ім сустрэцца. І што, скажы, кепскага магло б вынікнуць з такой сустрэчы? Калі б Быкаў прыйшоў і сказаў: "Ведаеце што: давайце так... А не так, дык ніяк..."

— Я мяркую, нічога ў адносінах пісьменнікаў і ўлады, погляды якіх дыяметральна не супадалі, Васіль Быкаў, як і вы, змяніць не мог.

— Чаму не мог? Мог. Але не захацеў. І справа не столькі ў поглядах, якія, як вядома, рэч рухомая, колькі ў характары, які ў Быкава быў жалезны.

Вось і б'ёмся мы — характар на характар... Я ўжо чуць не магу: "Жыве Беларусь!" — і бачыць, як яна знікае не толькі ў знікаючай мове сваёй, але й да непазнавальнасці змяняецца ў вобразе сваім, губляючы, да прыкладу, класічна беларускае аблічча Зінаіды Бандарэнка, падменене касмапалітычнымі абліччамі нейкіх крываротых камсамолак — і дзе толькі Зімоўскі з Кісялём такіх знаходзяць?.. Хіба не працуе гэта на разбурэнне нацыянальнага? Яшчэ як працуе! Па-руску *гаварым*, рускія тэлепраграмы пад капірку здзіраем. І выходзіць, што беларусы такія ж, як рускія, толькі крываротыя...

Нядаўна глядзеў я ў беларускім выкананні знакамітую тэлегульню "Что? Где? Когда?", ліцэнзію на якую купіла наша агульнанацыянальнае тэлебачанне. І думаў, гледзячы: ці магла гульня *"Что? Где? Когда?"* стаць гульнёй *"Што? Дзе? Калі?"*, гэта значыць — гульнёй беларускай? Гадоў дваццаць таму — магла, сёння — не. Ніхто ў беларускай студыі нават не заікнуўся пра беларускае, усе гулялі *ў рускую* гульню, таму і ўсе пытанні былі, умоўна кажучы, пра *самавар.* Вось у гэты бок — да самавара — мы, гуляючы, і рухаемся. Дык, можа, каб завяршыць зацягнуты працэс, кінем гульні і зоймемся справай?.. Чаго цягнуць?.. Давайце ў Мінску на плошчы Незалежнасці, дзе ўжо ўцэментавалі мы ў беларускую зямлю маскоўскі "Манеж", збудуем Крэмль! І будуць нашы дзеткі спяваць: "Белорусская земля начинается с Кремля", — і будуць нашы дыктары казаць: "Сегодня в Кремле состоялась встреча..." — і ўсё будзе тут, як там.

Наша непавага да саміх сябе і да ўсяго свайго ўжо за межамі ўяўленняў нармальнага народа пра нармальны народ. Гэта паталогія, якую трэба лекаваць прымусова. Але хто ў нас лекары — і хто пацыенты?..

Некалі на Кісяля, калі ён распачынаў тэлеканал АНТ, які стаўся каналам ОНТ і ўжо на ім ніхто, нават Ягор Хрусталёў, слоўца пабеларуску не пракіне, я меў нейкія спадзевы. Спрабаваў яму нешта давесці, тэлефанаваў. Пасля кінуў. Глуха. А вось Зімоўскі, які здаваўся мне кончаным ненавіснікам усяго беларускага, торгаецца, рэфлексуе. Дзіўна. Ніколі не ўгадаеш, што ў чалавеку на самым дне. Ён можа быць побач з табой, вы можаце стаяць за адно і тое — а што ў ім?..

Зрэшты, такой бяды з тым Кісялём ды Хрусталёвым... Не найгоршыя з усіх. Не хочуць казаць, дык хоць чуюць па-беларуску. І недзе там — на самым дне — ім, калі не сорамна, дык ніякавата. А вось падцягнуліся да ўлады хлопцы, якія выраслі, як адзін з іх мне сказаў, "без никаких национальных заморочек" — што ў іх на дне?.. Я пытаюся ў гэтага "незамарочанага", як ён ставіцца да таго, што назва кавярні, у якой мы вячэраем, напісана на ўсіх мовах, апроч беларускай, а ён мне ў адказ: "Какая разница? Еда-то вкусная".

Аднойчы ад Уладзіміра Караткевіча я дзіўную фразу пачуў: "Усё, што не тваё, — чужое". Дзіўную ў тым сэнсе, што яна здалася мне пустой. Банальнай. Але ж не мог чалавек узроўню Караткевіча банальшчыну сказаць. І выйшла, што не сказаў, калі я зазірнуў у тыя словы да самага дна...

Колькі мы пратапталіся на чужым полі! На Бангалоры ў балоце! Гэта, канешне, метафара, але ўсё ж... У той час як на нашым полі, на полі культуры топчуцца, скачуць і змешваюць яго з граззю — чорт ведае хто!

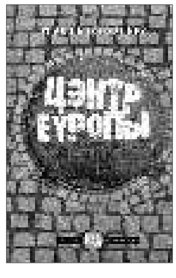
Да ідыятызму ўжо даходзіць... Вось я ганаровы грамадзянін горада Смаргоні, дзе ў гэтым годзе — Свята славянскага пісьменства, на якое землякі мяне запрашаюць: "Даўно ты ў нас не быў, прыедзь з новымі вершамі ды песнямі..." — а мінскія чыноўнікі пастанавілі: "Не пускаць!" У родны горад!.. І людзі проста не разумеюць, што адбываецца. Адзін паэт за ўсе часы ў Смаргоні нарадзіўся — і на Свяце славянскага пісьменства ў сваім горадзе ён госць нязваны! Горшы за таго татарына... Можа, я не славянін? Дык у Заметаліна спытайце, ён пацвердзіць: бацька — рускі, маці — беларуска. Тады чаму не пускаюць? І хто?.. Які-небудзь Рылатка з Міністэрства культуры. Між іншым, таксама мой колішні "сябар", мы з ім веды ў Акадэміі грамадскіх навук некалі разам павышалі. І таксама ён, між іншым, Уладзімір Пятровіч... Але куды яму да Заметаліна! Яшчэ здаля ўбачыць на вуліцы — і на другі бок. Баіцца, каб не зафіксавалі з "ворагам народа" і з міністэрства не пратурылі, дзе ён вечны намеснік. Дык як ён можа дазволіць, каб Някляеў на радзіму з песнямі прыехаў?

Вось што значыць няправільная арыентацыя... А быў бы не чыноўнікам, а скрыпачом, як бацька хацеў, граў бы сабе ціхенька ў камерным аркестрыку — і нікога б і нічога б не баяўся.

Слухаць трэба бацьку.

Нельга дапусціць, каб культура дарэшты была вытаптаная хоць у барацьбе за дэмакратыю, хоць у барацьбе за дыктатуру. Таму апошнім часам я кажу і кажу адно і тое: мне абрыдла палітыка без культуры. Калі культуру ў той палітыцы ніхто і на ўвазе не мае.

Дапусцім, займеем мы ці нават ужо займелі дэмакратыю, а пасля раптам страцім яе. І што?.. Страціўшы дэмакратыю, мы страцім толькі дэмакратыю. Якую зноў пасля можам займець. Як, страціўшы стасункі з Захадам ці Усходам, Масквой ці Вашынгтонам, можам іх аднавіць. Як, згубіўшы грошы, можам іх знайсці... А згубіўшы нацыянальную мову, страціўшы сваю культуру, мы страцім Беларусь. Сваю



Беларусь. Якую пасля нідзе і ні ў чым не знойдзем, бо не будзе дзе і ў чым шукаць. І я па скон жыцця, як і Барадулін, і Бураўкін, і Гілевіч, якіх шанаваць трэба як найлепшых сыноў Беларусі, а іх зняважаюць! — буду грукацца з гэтым ва ўсе дзверы, пакуль хто-небудзь, калі-небудзь у гэтай краіне гэта не зразумее.

— Дзеля гэтага Саюз беларускіх пісьменнікаў разам з ГА "Таварыства беларускай мовы" і згуртаваннем "Бацькаўшчына" прапанаваў стварыць грамадскае аб'яднанне "Беларускі дом", у аргкамітэт якога ўвайшлі і Барадулін, і Бураўкін, і Гілевіч… Усе, хто згодны з тым, што трэба адкінуць усё мітуслівае і распачаць рэальную працу па выратаванні культуры…

— Так, але ж над усім у нас палітыка, і гэтае яшчэ не створанае культурна-асветніцкае аб'яднанне адразу назвалі "арганізацыяй Казуліна". І хто назваў? Не прэзідэнцкая газета "СБ", а незалежніцкая... Так і напісалі на сваім сайце: "Някляеў заклікае ўступаць у арганізацыю Казуліна". Чым адразу ж надалі "Беларускаму дому", у якога наперадзе рэгістрацыя, адзнаку аб'яднання палітычнага. І настроілі ўладу на адпаведную рэакцыю.

Я слова нідзе не сказаў пра "Беларускі дом" як пра арганізацыю Казуліна. Дык хіба гэта не правакацыя?.. А яны мне даводзяць: незалежная журналістыка! І яшчэ крыўдуюць, што я сказаў ім, што гэта такое...

Дарэчы, я ўсё спытацца хацеў у супрацоўнікаў гэтага выдання, някепскіх увогуле хлопцаў: чаго ў вашай рэдакцыі вядомы "крытык" сядзіць невылазна? Хочаце, каб абзэзаўцы прыйшлі да вас канапу шукаць?..

Захоча Аляксандр Казулін, які прысутнічаў на першым сходзе аргкамітэта аб'яднання "Беларускі дом", быць у гэтым доме — калі ласка. І дзякуй Богу, калі ён, а з ім і іншыя палітыкі, да таго гатовыя. Дзверы адчынены для ўсіх і кожнага, хто ўвойдзе ў іх, як сказана ў праекце статута "Беларускага дома", з мэтамі "аб'яднання інтэлектуальных, духоўных і арганізацыйных рэсурсаў дзеля сумеснай дзейнасці ў развіцці нацыянальнай культуры, папулярызацыі роднай мовы і гісторыі, адраджэння беларускіх народных традыцый, аховы культурніцкай спадчыны, дзейнасці ў галіне адукацыі і асветы".

Што тут кепскага? Які беларус — ва ўладзе ён ці ў апазіцыі — будзе, ці павінен быць супраць гэтага? Калі супраць, значыць, не беларус. Ці пра тое, што ён беларус, яшчэ не ведае. Вось у "Беларускім доме" яму пра гэта і трэба расказаць, каб ведаў.

— Як практыка паказвае, далёка не ўсе хочуць ведаць.

— Сілком не змусіш... Дык нашае аб'яднанне і не плануецца як сілавая структура. Мне яно бачыцца як сямейны дом, у якім, апроч таго, што вядзецца свая хатняя гаспадарка, яшчэ й распавядаюцца прыгожыя міфы і чароўныя казкі пра ўсіх, хто ў доме некалі жыў, пра ўсё, што ў ім было. І ўрэшце некаму адкрыецца, што і гэтыя міфы, і гэтыя казкі — праўда. Прыгожая і вялікая праўда пра прыгожую і вялікую Беларусь. Хто з нас не хоча такой яе ўбачыць?..

— Нешта мы, шаноўны Уладзімір Пракопавіч, з рэальнага свету ў свет мараў рушылі…

— Дык не былі б беларусамі. У марах і блукаем... Недзе там, дзе некалі будзем жыць. Але не тут і не цяпер.

— А вы ў якой мары блукаеце?

— Адбудаваць Крэўскі замак, на руінах якога я нарадзіўся, і стварыць Саюз пісьменнікаў.

— Вось гэта нечаканка! Маю на ўвазе Саюз пісьменнікаў. Выбачайце, але ён ёсць, і я ў ім нават старшыня.

— Ты старшыня ў Саюзе беларускіх пісьменнікаў. Ёсць яшчэ Саюз пісьменнікаў Беларусі, дзе старшыня не ты. А я хацеў бы мець проста саюз. Проста саюз проста пісьменнікаў, калі такія ў гэтай краіне яшчэ засталіся.

P.S. *Прэзентацыя кнігі Уладзіміра Някляева "Цэнтр Еўропы", якой распачынаецца кніжная серыя "Бібліятэка Саюза беларускіх пісьменнікаў", адбудзецца 26 мая ў Палацы мастацтваў. Пачатак а 19-й гадзіне.*

АТОМНЫЙ ПРОЕКТ

Каждый километр железной дороги к будущей АЭС будет стоить почти 3 миллиона долларов

В Ошмянском районе прошло заседание межведомственной комиссии по строительству железной дороги от станции Ошмяны к атомной электростанции в Островецком районе. Проводил заседание комиссии Виктор Петкевич — исполняющий обязанности начальника отдела транспорта и коммуникаций Гродненского облисполкома.

Протяженность данного железнодорожного пути составит 25 километров. Строительство требует, однако, больших финансовых затрат: стоимость данного объекта — 226 миллиардов рублей (более 70 миллионов долларов). Первоначально Белорусской железной дорогой, которая выступает заказчиком данного объекта, было предложено четыре проекта — с отправными точками из железнодорожных станций Солы, Гудогай и два со станции Ошмяны. Однако в качестве окончательного выбран проект, согласно которому отправной точкой железнодорожного пути станет станция Ошмяны. Его представил главный инженер проекта унитарного предприятия "Промтранспроект" Иван Воробей.

Рядом с атомной станцией будет построена железнодорожная станция. Укладка путей пройдет по землям Островецкого и Ошмянского районов в обход водохранилища, нефтепровода Солы—Островец, через возделываемые пашни, лесные массивы. На заседании комиссии состоялось обсуждение ряда проблемных вопросов, связанных с отводом земель под строительство, которое будет осуществлено после проведения изыскательских работ. Члены комиссии уже подписали акт отвода земель в Ошмянском и Островецком районах под это строительство.

Игорь ВАСИЛЮК.

Інфармацыйны пункт Савета Еўропы адкрыецца ў Мінску 8 чэрвеня

Савет міністраў ухваліў праект міжнароднай тэхнічнай дапамогі па стварэнні на базе Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта інфармацыйнага пункта Савета Еўропы.

Мэта стварэння пункта — папулярызацыя дзейнасці СЕ, інфармаванне насельніцтва аб задачах і прыярытэтах яго дзейнасці.

Кошт білетаў на электрычкі будуць лічыць па кіламетрах

Беларуская чыгунка з 1 чэрвеня будзе браць плату за праезд у электрычках згодна з пакіламетровым тарыфам: 1 км — 44 рублі. Пра гэта паведаміў першы намеснік начальніка БЧ **Уладзімір ЛАПЦІНСК**І, перадае БЕЛТА. Паводле яго слоў, гэта робіцца па просьбе насельніцтва.

90 працэнтаў дамоў сядзібнай забудовы ў Мінску неабходна знесці

Аб гэтым заявіў начальнік упраўлення горадабудаўніцтва камітэта па архітэктуры і горадабудаўніцтве Мінгарвыканкама Сяргей КАЗЛОЎСКІ на другой Міжнароднай канферэнцыі "Камерцыйная нерухомасць у Беларусі: магчымасці і перспектывы для інвестараў".

Паводле слоў С.Казлоўскага, 25 працэнтаў жылой тэрыторыі Мінска займаюць сядзібныя забудовы. *"Гэта досыць сур'ёзная фінансавая нагрузка на развіццё рынку будаўніцтва жылля з прычыны таго, што сур'ёзных рэсурсаў для выхаду за межы МКАД у горада няма. Зямельных рэсурсаў для будаўніцтва двух мільёнаў квадратных метраў жылля ў год практычна няма. У нас адзін рэсурс — выкарыстаць землі сядзібнай забудовы"*, — зазначыў начальнік упраўлення.

Побач з Мінскам плануецца пабудаваць буйны раён сядзібнай забудовы, куды па жаданні будуць перасяляцца жыхары дамоў, якія зносяць. Акрамя таго, у Мінску плануецца рэалізаваць прыкладна 100 буйных будаўнічых праектаў, сярод якіх гатэлі і спартыўныя комплексы, аб'екты забаў і абслугоўвання.

Прагуляў — адпрацуй!

У Пінску працаўладкаваныя асобы павінны адпрацаваць прагулы, якія ў іх маюцца. Адпаведнае рашэнне прынята ў канцы красавіка Пінскім гарвыканкамам, паведамляе БелаПАН. Грошы, якія будуць зароблены на такіх работах, пойдуць у кошт пагашэння запазычанасці, якая ў іх маецца.

ЖИЗНЬ КАК ОНА ЕСТЬ

История одного брачного приключения

Минская блондинка бальзаковского возраста Эльвира Цюцюркина однажды решила поискать свое счастье. Как это было и чем закончилось, она согласилась рассказать сама. Ее история особенно поучительна для тех, кто пишет объявления типа: молодая, симпатичная, 26 лет, рост 176 см, шьет, вяжет, вкусно готовит, играет на арфе, желает познакомиться с интересным мужчиной для серьезных отношений. А в ответ за 10 долларов покупает в брачных конторах адрес предполагаемого претендента. Сейчас агентства имеют каталоги с перечнем женихов со всего мира.

С Эльвирой мы познакомились случайно. Ее рассказ был настолько любопытен, что я тут же включил диктофон.

— Я женщина свободная. С мужем развелась десять лет назад, сын и дочь уже взрослые, самостоятельные, вот и захотелось жизнь свою устроить. Сначала надеялась найти счастье в лице мужичков-соотечественников. Но все как-то не везло. Я и по санаториям ездила, и на дискотеки "для тех, кому за сорок" ходила, — пусто. Одни сексуальные попрошайки попадаются. Не успели танец дотанцевать, а он уже в гости набивается, пошлости говорит, слюни пускает. И как, скажите, с таким мужиком серьезные отношения моделировать? Правда, был у меня роман с ответственным, но женатым работником таможни. Но женатые — они все больше не на вас, а на часы смотрят. Вроде и хочется ему любви, и колется — боится домой опоздать, спешит, как солдат к вечерней поверке. Правда, я с ним все же года полтора встречалась. Человек он был нежадный, зарабатывал хорошо. Машину мне купил, ремонт в квартире оплатил, дочку в институт помог пристроить. Вы скажете, наверное, что от добра добра не ищут? Да я и не искала, даже смирилась с ролью любовницы. Но тут прямо на моих глазах разыгралась невероятная брачная история.

Жила в нашем доме одна вдовствующая музработница 50-и лет. Бабенка так себе — маленькая, кривенькая, незатейливая. Одним словом, инфузория-туфелька, а вовсе не топ-модель. Единственное достоинство — песни пела в хоре ветеранов какого-то железнодорожного депо. Однажды ей, видать, надоело песни с ветеранами петь, и купила она в брачном агентстве "адресок". Попереписывалась пару месяцев с каким-то Биллом из Америки, а потом получила от него приглашение с гарантией оплаты проезда туда и обратно.

Оказалось, что Биллу тому 76 лет. Привычек вредных он не имеет, потому что врачи запретили... Но самое главное его достоинство — это вилла, две машины, небольшой (по американским меркам) счет в банке при полном отсутствии потенциально прямых наследников. И надо же такому случиться — влюбился дедушка в нашу железнодорожную певичку, предложил руку и шунтированное сердце. Ей бы, дурехе, схватить этого Билла под мышку да пулей лететь в церковь, а она решила сначала домой в Минск слетать, к родне за благословением. Через месяц возвращается в Америку, а вместо Билла встречает ее похоронная процессия. Увы, не дождался старичок свою белорусскую невесту. А вилла, две машины и счет в банке достались каким-то дальним (седьмая вода на киселе) родственникам. И что вы думаете произошло дальше? Певичка утерла слезы и... устроилась посудомойкой в пиццерию. Работала там, как папа Карло, заколачивая почти 100 долларов в день. Смотрел на нее хозяин пиццерии (итальянец с вредными сицилийскими привычками), смотрел, да и предложил выйти за него замуж!

Когда я узнала об этой сказке про Золушку, посмотрела на себя в зеркало и поняла, что если она сумела, то у меня уж точно получится!

На следующий день вышла в интернет на сайт брачного агентства, купила пять "адресов" и села строчить под копирку письма женихам в разные страны. Правда, из пяти мне ответили только трое. Из них один румын, которого я сразу вычеркнула. Тоже мне заграница... Оставила Герберта из Кельна и Томаса из Брюсселя. Мой немец оказался человеком основательным и дотошным, каждую неделю присылал какие-то опросники, словно пытался выяснить, не КГБ-шный ли я агент. Зато с Томасом мы быстро достигли консенсуса, и через три месяца я уже держала в дрожащих руках приглашение.

Томас приехал меня встречать в аэропорт Шарлеруа на "Порше-Кайене". Мы три часа колесили по автобанам и к ужину были в Брюсселе, в уютном доме рядом с площадью Монгомери. Первые два дня Томас (кстати, он оказался сыном русских эмигрантов и немного говорил по-русски) возил меня на экскурсии по городу и окрестностям. Вечером третьего дня мы сидели перед телевизором, пили бакарди и смотрели какую-то киношку про садомазохистов.

— Эльвира, а как ты к этому относишься? — словно между прочим спросил Томас.

— Ну не знаю, не пробовала, — отвечаю. — Но в общем, не чужда экспериментов!

— Тогда выходи за меня замуж, — предложил он.

Сами понимаете, бакарди затуманил мозги бедной белорусской девушке, да и Томас вроде парень приятный. 53 года для бельгийцев — не возраст. Они до 90 лет как кони по жизни гарцуют. К тому же у него свой бизнес, квартира в Брюсселе, дачка на побережье... На следующий день Томас организовал нашу помолвку и пригласил на вечеринку в ресторан друзей.

Глубокой ночью усталые, но счастливые мы вернулись домой. Разлив по бокалам шампанское, загадочно улыбаясь, Томас исчез в своей спальне... Дальнейшие события мне до сих пор стыдно вспоминать, но вам я расскажу по секрету: через десять минут входит он в гостиную в черном кожаном белье и маске, с кнутом в руке.

— Переоденься, — говорит он и бросает мне на диван какие-то "доспехи гладиатора". Что тут делать? Как говорится, назвался груздем — полезай в кузов.

— Сейчас ты меня привяжешь к спинкам кровати и будешь бить, — сказал Томас.

— Ой, милый, а может, не надо? — ахнула я.

— Ну сама же говорила, что любишь экспериментировать, — смеется мой жених, — это для меня лучше, чем "виагра"!

Ну, думаю, черт с тобой, не возвращаться же в Беларусь из-за такой ерунды. Одела я "доспехи гладиатора", привязала руки-ноги суженого-ряженого к спинкам кровати. Лежит он распятый, лицом вниз и кричит: "Бей!". Ударила, а Томас опять кричит: "Сильнее бей!". Я сильнее бью, а он — лупи, требует, лупи. И тут, не знаю, что на меня нашло. То ли жизнь наша горемычная вспомнилась, мужики-попрошайки чертовы, начальник-дурак, маленькая зарплата. А может, зло взяло и обида за нас за всех. Ну, скажите, чем мы хуже бельгийцев-то этих? Им вот мазохизма в жизни не хватает... А у нас не жизнь, а сплошное извращение! В общем, принялась я стегать своего бельгийца как сивого мерина. Он орет, а я лупилю. И так увлеклась, что не заметила, как он дергаться перестал и подозрительно замолк...

Ох, думаю, неужели забила мужика? Развязала его, перевернула на спину, а он и не дышит совсем! Стала я делать Томасу искусственное дыхание, массаж сердца. Мяла его грудную клетку, как учили еще в школе на занятиях по гражданской обороне. Потом вбираю полные легкие воздуха и Томасу рот в рот. Раз, два, три. Чувствую — зашевелился извращенец, застонал, глаза приоткрыл. Таращится на меня, как Ленин на буржуазию, и давай на каком-то тарабарском языке кричать. Потом вскочил и... бегом из спальни. Я думала, он в ванную комнату метнулся — привести себя в порядок перед вторым актом. Но слышу, входная дверь хлопнула!

Ждала его, ждала да и незаметно так уснула. Проснулась — на дворе утро, а Томаса моего нет! Будь мы в Минске, я бы, конечно, уже морги-больницы обзвонила. Но в Брюсселе куда звонить? Так прошли два дня. Оставаться в чужом доме, в чужой стране, без знакомых и знания языка было просто неприлично. И продукты в холодильнике закончились. На третий день в дверь постучали. Это был приятель Томаса — Филипп. Он смотрел на меня с каким-то восторженным страхом или, может быть, страшным восторгом. Поздоровавшись, протянул конверт, что-то протараторил и убежал. В конверте лежали билет на самолет до Питера и тысяча евро наличными. Вернувшись домой, обнаружила в почтовом ящике письмо из Германии. Оказалось, что Герберт "созрел" и тоже приглашает в гости. Вот теперь сижу и думаю: ехать, не ехать? Что-то я в себе сомневаюсь... Может, ну их, эти эксперименты с иностранцами? Может, уж лучше снова на дискотеку, в ДК железнодорожников?

Историю записал Евгений СУЛЫГА, собственный корреспондент "Народной Воли" в Великобритании.

Народная воля
http://www.nv-online.info
22—25 МАЯ 2009 г.

Кто и как противостоит кризису

Швейцарская Международная школа бизнеса решила в 2009 году не ограничиваться публикуемым уже 20 лет рейтингом конкурентоспособности мировых экономик и подготовила также список стран, наиболее устойчивых к глобальному кризису.

Международная школа бизнеса (IMD) уже на протяжении 20 лет отслеживает более 329 макроэкономических показателей для 57 стран мира, используемых ею для составления рейтинга конкурентоспособности экономик. Для проведения стресс-теста были отобраны 20 индикаторов, по оценке IMD, наиболее точно описывающих способность стран справиться с кризисом.

В рейтинге экономических перспектив Россия заняла 55-е место (третье с конца), тогда как по потенциальному воздействию кризиса на общественные институты оказалась на 44-м. Способности государства и бизнеса противостоять кризису составители рейтинга оценили в России также низко, поставив РФ по этим показателям на 49-е и 54-е места соответственно.

Лидером рейтинга стала Дания, которая набрала 100 баллов из 100 возможных. В тройке также оказались Сингапур и Катар. США, регулярно занимающие первое место в списке наиболее конкурентоспособных экономик мира, по итогам стресс-теста оказались на 28 месте. Среди десятки крупнейших мировых экономик наиболее устойчивой к кризису оказалась Индия (13-е место), чуть ниже Канада (16-е) и Китай (18-е).

Из стран бывшего СССР в списке, помимо России, присутствуют также Казахстан (27-е место), Литва (41-е) и Эстония (43-е).

По итогам оценки только экономических перспектив первое место досталось Китаю. В тройку в этой категории вошли еще Катар и Норвегия. Наилучшим антикризисным правительством стало сингапурское, а вот итальянских и испанских государственных деятелей IMD оценила даже хуже российских, подчеркивает Lenta.ru.

Добрались и до лордов

Два члена верхней палаты британского парламента отстранены от работы за взяточничество, сообщает телеканал Sky News. Они признаны виновными в том, что за определенную сумму денег были готовы попытаться внести необходимые лоббистам поправки в законы. Тем самым нарушили правило, по которому лорды "обязаны действовать в согласии с собственной честью". Подобное дисциплинарное взыскание было применено к пэрам впервые за 350 лет.

В третий раз? Ни за что!

Бразильский лидер Луис Инасиу Лула да Силва отмел возможность своего выдвижения кандидатом в президенты страны на выборах в будущем году. В интервью Би-Би-Си он заявил, что даже и не думал о том, чтобы избираться в третий раз подряд, так как это противоречит Конституции страны.

4 из 475

Совет стражей Конституции Ирана допустил к участию в президентских выборах 12 июня 2009 года четырех кандидатов, сообщает AFP. Ими стали нынешний президент Махмуд Ахмадинеджад, бывший премьер-министр Мир Хоссейн Мусави, бывший спикер парламента Мехди Каррруби и бывший командующий Корпусом стражей исламской революции Мохсен Резаи.

Мусави и Каррруби являются приверженцами реформистских взглядов. Предвыборными лозунгами консервативно настроенного Мохсена Резаи являются борьба с безработицей и бедностью, снижение цен.

В начале мая в Иране прошла предварительная регистрация для участия в выборах президента. Зарегистрировались 475 человек, в том числе 42 женщины. Кандидатуры всех претендентов были рассмотрены Советом стражей Конституции, состоящим из шести юристов и шести представителей исламского духовенства.

Бессмертие за 300 долларов

Американская компания продает цифровое бессмертие, пишет Бруно Руффилли в статье, напечатанной в газете La Stampa.

Бессмертие стоит 300 долларов, и его можно купить в интернете. За эту сумму можно подписаться в Legacy Locker на всю жизнь и даже дольше. Сайт, пишет автор статьи, гарантирует, что пароль, логин, коды доступа будут доступны для друзей и родственников, которые, согласно вашей воле, смогут распоряжаться вашей виртуальной жизнью, когда ваше земное пребывание будет закончено.

Журналисты подслушали, как жена подбадривает Саркози

"Смелее, детка!" — именно такими словами Карла Бруни подбадривает своего мужа, президента Франции Николя Саркози, выяснили журналисты. Репортерам впервые удалось снять заигрывание супругов в Елисейском дворце. Те, впрочем, никогда не скрывали своих пламенных чувств.

Видеоролик с тем, как первая леди и президент держатся за руки, целуются и обмениваются любезностями, стал во Франции интернет-хитом, пишет газета The Daily Mail. Особенно зрителей заинтересовала реплика первой леди: "Bon courage, chou chou". "Шу-Шу" — так во Франции порой обращаются друг к другу юные любовники.

Занятная сцена имела место, когда Карла Бруни пригласила читательниц журнала Femme Actuelle для участия в интервью. В середине беседы "неожиданно" появился Николя Саркози, объяснивший, что он вернулся после занятий спортом. Президент был в веселом настроении: он уселся на ручку кресла, шутил и болтал ногой.

Видео размещено на десятках французских сайтов, его посмотрели миллионы пользователей. В очередной раз стало ясно, с каким интересом общество следит за браком 41-летней Бруни, бывшей модели и поп-певицы, и 54-летнего политика, который после избрания на президентский пост развелся с женой и быстро женился повторно.

Ранее в этом году Саркози впервые признал, что первая леди влияет на его политические решения. "Я придаю большое значение тому, что она мне говорит, — указал президент. — Ее взгляды расширяют мой угол зрения, мысли". По слухам, Карла Бруни ответственна за решение уволить министра юстиции Рашида Дати, а также отказаться от депортации бывших террористов в Италию.

Лондон начал строить суперподземку

В Лондоне дан старт реализации самого масштабного транспортного проекта со времен сооружения туннеля под Ла-Маншем.

Железнодорожная система "Кроссрэйл" призвана связать аэропорт Хитроу на западе Лондона, Уэстенд с его театрами и ресторанами, лондонский Сити и новый деловой центр британской столицы, Канареечную верфь. Стоимость строительства — 16 млрд фунтов стерлингов, то есть 25 млрд долларов. Первый поезд по новой линии должен пройти в 2017 году.

У проекта, однако, есть не только сторонники — такие как мэр Лондона Борис Джонстон и крупные корпорации, базирующиеся на Канареечной верфи, но и противники, в числе которых люди, обеспокоенные судьбой лондонского метро, существующего, как известно, уже без малого полтора века.

Не утихает скандал

В Британии не утихает скандал в связи с потраченными депутатами деньгами из казны.

Скандал уже привел к отставкам замминистра юстиции Шахида Малика и спикера нижней палаты британского парламента Майкла Мартина. Впервые за последние 300 лет существования парламента его председателя фактически заставили уйти в отставку. В последний раз такое было в 1695 году, когда Сэра Джона Тревора признали виновным в особо тяжких преступлениях.

В среду парламент обсуждал способы контроля за расходами депутатов. Теперь данные о расходах парламентариев будут раз в квартал публиковаться на веб-сайте. Супруги, являющиеся депутатами и владеющие несколькими домами, должны будут декларировать как основное жилище один и тот же дом. Только один из супругов сможет получить из госказны возмещение расходов на проживание.

Лондонская полиция и юристы королевской прокурорской службы рассмотрят обвинения в адрес британских парламентариев, якобы незаконно вытребовавших тысячи фунтов из госказны на личные расходы. Им предстоит решить, есть ли в действиях парламентариев основания для возбуждения уголовного дела и проведения расследования.

Напомним, что информацию о расходах депутатов на днях опубликовала газета Daily Telegraph.

Василий КОВАЛЬ.

Тоннель-228

В эти дни в художественной жизни Лондона проходит необычное событие: полувыставка-полушоу "Тоннель-228" в подземном тоннеле у вокзала Ватерлоо.

Не случайно и место перформанса "Тоннель-228". Цифра 228 — номер дома по улице Station Approach на задворках вокзала Ватерлоо. А неподалеку от вокзала — знаменитый театр "Олд Вик" — вотчина британской театральной традиции. Во главе театра стоит сейчас знаменитый американский киноактер Кевин Спейси, и он лично благословил на эксперимент группу радикальных британских художников и перформансистов, которые называют себя Punchdrunk.

"Мне стало мгновенно ясно, что я в уникальном и совершенно идеальном месте для перформанса, — делится Кевин Спейси своими впечатлениями от первого посещения подвального тоннеля под вокзалом Ватерлоо. — Бродя под каменными сводами, заглядывая в тесные каморки бывших офисных помещений, плутая по мрачным подземным лабиринтам, я сразу же подумал о Punchdrunk. Все, кому довелось видеть их спектакль "Маска Красной смерти" в здании старой ратуши лондонского района Баттерси, никогда не забудут этого ощущения".

Следует добавить, что слово Punchdrunk — медицинский термин, который переводится как "травматическая энцефалопатия боксеров". Смысл понятен — повергнуть зрителя в такой же мощный культурный шок, какой боксер получает от сильного удара соперника.

Поставленная задача удается, надо сказать, в полной степени.

Облаченные в черные балаклавы люди заставляют тебя надеть маску, и ты попадаешь в темное мрачное подземелье. Стоит густой туман, под ногами сырость, а то и лужи, где-то мерцают огоньки, на которые наугад бредешь, как в компьютерной игре, натыкаясь то на один, то на другой странный объект. Везде звучит тяжелая, обволакивающая таким же мрачным туманом, тягучая музыка. Она в каждом зале разная, но настроение везде все равно одно.

Посредине огромного пространства проложена узкоколейка, на которой стоит дрезина. Три громких пронзительных удара металлом по металлу, и человек в черном катит дрезину в противоположный конец зала. Там сквозь тьму вырисовывается на стене огромный графический портрет мужчины — властное, с крупными чертами лицо, отдаленно напоминающее Уинстона Черчилля.

Подъехав к стене, человек незаметным движением крепит себя к проложенному по ней металлическому рельсу, ловко карабкается на стену и дальше по потолку. Он идет, перебирая по потолку ногами, и вдруг в руках у него оказывается... роза. В центре потолка установлен ящик, усыпанный вокруг растущими сверху вниз цветами. Человек с почтением прикрепляет к цветам свою розу и также ловко и быстро спускается вниз.

"Такое впечатление, будто в этом подземелье собрано все то в Лондоне, о чем мы не говорим. Все черное, что есть в нашей жизни. Все трудности, депрессии, страдания и страхи. Это все здесь", — сказала мне моя коллега Джессика Кейнер, с которой мы путешествовали по "Тоннелю-228".

Выйдя из подземелья, оказываешься тоже в тоннеле — он идет под мостом, и здесь единственное в Лондоне место, где официально разрешено рисовать граффити. Здесь тоже темновато и мрачновато, но по сравнению с тем миром, из которого мы только что вышли, здесь светло и уютно.

Александр КАН.
Би-Би-Си.

ФОТАПОГЛЯД

Госці на скачках у Брытаніі імкнуцца выдзеліцца неверагоднымі капелюшамі.

Паўночна-заходні раён Пакістана. Ім удалося збегчы да пачатку баявых дзеянняў.

ТЕЛЕШОУ

Могу стать канцлером

Выборы канцлера в Германии состоятся 27 сентября 2009 года. Две с половиной тысячи кандидатов на пост главы федерального правительства решили не дожидаться этой даты и… подали заявки на участие в проекте немецкого телеканала ZDF "Могу стать канцлером".

После первого отборочного тура, завершившегося в конце апреля, в списке "претендентов на пост" осталось всего 40 кандидатов в возрасте от 18 до 35 лет.

Организаторы проекта решили сделать политику увлекательной для молодежи. Кто из претендентов станет альтернативным главой немецкого правительства, определится 19 июня в ходе прямой трансляции телевизионного шоу. До этого жюри предстоит выбрать четырех финалистов.

Победитель шоу получит месячное жалование канцлера — 16 тысяч евро. Помимо материального вознаграждения новоиспеченному "канцлеру" предстоит прикоснуться к "большой политике" — пройти практику в немецком правительстве.

Главный критерий отбора кандидатов — это их идеи на тему, каким они видят будущее Германии. Досье 40 участников, прошедших отборочный этап конкурса, можно увидеть в интернете.

Йорг Штайнерт выступает с лозунгом "Демократия обязывает". 27-летний руководитель социальных проектов из Берлина считает, что "равнодушие — это враг демократии и прав человека". Антье Круг, эксперт по семейным вопросам, расставляет акценты иначе: "Будущее Германии — это семья". Участница проекта уверена в том, что именно она могла бы стать канцлером Германии. В ее руках политика стала бы понятной для всего общества, утверждает Антье. А вот 30-летняя Зузанне Грунер, адвокат по профессии, "верит в добро в политике".

Если начинание немецкого телеканала ZDF окажется успешным, то звездами телеэфира могут стать молодые политики. Им предстоит завоевать зрительскую аудиторию и покорить жюри содержанием своих политических лозунгов.

Марина БОРИСОВА.

ЧТО ТАМ, ЗА БУГОМ?

Седьмое место в Европе

Опубликованы результаты рейтинга экономического положения Польши в Европе.

Оказалось, что по развитию экономики в этом году Польша заняла седьмое место. С национальным доходом в 350 миллиардов евро Польша опередила Бельгию и Швецию.

Национальный доход Польши в этом году сократится на 1,4%. Однако экономика Швеции сократится на 4, а Бельгии на 3%. Это одна из причин того, что Польша опередила эти страны. Еще 10 лет назад Польша занимала в рейтинге только 11-е место, но уже в 2000-м ей удалось опередить Данию, а в 2006 году Австрию.

Представитель Европейской комиссии по экономическим вопросам Амелия Торрес разъяснила, что с начала 90-х годов Польша постоянно развивалась в два раза быстрее, чем весь ЕС в среднем. Однако в этом году это быстрое развитие скорее всего сдержит экономический кризис. Не подлежит сомнению, что Польша должна сделать еще очень много для развития своей экономики, чтобы стать зажиточной страной. С национальным доходом в 350 млрд евро она по-прежнему отстает от Испании, страны, с которой по количеству населения ее можно сравнивать. Ее ВВП составляет 1,1 триллиона евро, не говоря уже о Германии, где, например, Бавария имеет больший национальный доход, чем вся Польша.

100% зарплаты мужчин и 50% участия во власти

"Женщины для Польши, Польша для женщин. 20 лет трансформации 1989—2009" — такова тема конгресса, который готовится за Бугом. Об этом сообщила журналистам его организатор, супруга экс-президента Польши Иоланта Квасьневская.

Форум пройдет 20—21 июня. В столицу Польши приедут более 2,7 тысячи женщин со всей страны, представляющих практически все профессиональные и общественные женские объединения. Стало известно, что госсекретарь США Хиллари Клинтон также посетит в июне Варшаву и примет участие в конгрессе.

Главный девиз конгресса женщин — "100% зарплаты мужчин и 50% участия во власти".

"Во время дискуссий мы будем говорить об участии женщин в польской трансформации. Мы хотим показать, что наши женщины могут гордиться переменами, которые произошли за 20 лет — во всем этом огромную роль сыграли женщины", — сказала Квасьневская. Супруга бывшего президента Польши отметила также, передает РИА "Новости", что участницы форума намерены обсудить возможности более активного участия женщин в политической и общественной жизни страны.

В Киргизии повышают пенсии

В Киргизии с 1 июля будут повышены пенсии, сообщает ИА "24.kg". По сравнению с 2008 годом их предполагается увеличить на 50 процентов.

Комментируя ситуацию, лидер общественного объединения социальной защиты населения Зинаида Зажигаева отметила, что и такое повышение пенсий не может компенсировать роста цен на продукты питания и коммунальные услуги.

Могут заразиться до двух миллиардов человек

Свиным гриппом могут заразиться до двух миллиардов человек, если нынешняя вспышка заболевания перерастет в пандемию.

Об этом предупредили специалисты Всемирной организации здравоохранения. По их словам, пандемия обычно продолжается два года, передает "Ассошиэйтед Пресс".

Кейдзи Фукуда, курирующий в составе ВОЗ борьбу с гриппом, отметил, что это не четкий прогноз, однако опыт показывает: во время пандемии гриппа инфекцию подхватывает треть населения планеты. ВОЗ не может спрогнозировать, перерастет ли вспышка заболевания в пандемию, получит ли распространение более опасный или менее опасный штамм. Впрочем, даже если грипп окажется "мягким", многим людям он грозит пневмонией и даже смертью, отмечает Фукуда.

Люди реагируют на грипп поразному, в зависимости от общего состояния здоровья и других факторов. Многие молодые люди из слаборазвитых стран могут быть более восприимчивы к болезни из-за недоедания, войн, распространения ВИЧ.

Свиной грипп обладает инкубационным периодом в пять-семь дней, лишь после этого люди замечают симптомы, рассказывает доктор Марк-Ален Видэрсон, эпидемиолог из американской системы центров контроля и профилактики заболеваний. Таким образом, вирус могут распространять люди, не подозревающие о своей болезни.

Пираты XXI века, кто они?

Морское пиратство превратилось в доходный бизнес для многих жителей Сомали.
Часть разбойников даже называет этот преступный промысел сбором налогов с владельцев иностранных кораблей.

Из-за резкого роста числа пиратских нападений на торговые корабли в районе Африканского Рога размеры страховых взносов судовладельцев за транспортировку грузов через эту опасную зону увеличились втрое. Такие данные обнародовала на днях комиссия французского парламента.

Свою добычу бандиты делят в строго соблюдаемой ими пропорции. Себе они оставляют лишь половину выкупа. 30 процентов суммы достается так называемому "спонсору", или "инвестору", который предоставляет в их распоряжение катера, моторные лодки и оружие. Еще 15 процентов составляет гонорар переводчика, помогающего вести переговоры, а оставшиеся пять процентов идут в фонд помощи семьям погибших пиратов.

Многие пираты называют свои разбойные действия сбором налога с иностранных кораблей, которые проходят через территориальные воды Сомали, не платя за это никаких пошлин. Как бы там ни было, сейчас пиратская деятельность превратилась в выгодный бизнес, приносящий организаторам вооруженных нападений на танкеры и другие гражданские суда многомиллионные доходы.

Немало сомалийцев вынуждены заниматься морским разбоем если не прямо, то опосредованно. Один помогают вести переговоры о выкупе, другие дают бандитам юридические консультации. Сейчас в Сомали, по данным гуманитарных организаций, страдают от голода сотни тысяч человек. Как минимум половина жителей страны зависит от помощи извне. Еще недавно главным источником пропитания населения прибрежных районов был рыбный промысел, но теперь почти всю рыбу вылавливают траулеры крупных западных компаний.

Большинство сомалийских пиратов — выходцы из самопровозглашенного государства Пунтленд на северо-востоке страны, как правило, это мужчины в возрасте от 18 до 35 лет. Пиратство помогает им быстро и сравнительно легко разбогатеть — например, купить дом, новое снаряжение или оружие, завести еще одну жену. Процветанию пиратства способствует и обилие огнестрельного оружия, оставшегося в Сомали еще со времен войны с Эфиопией, подытоживает Сергей Вильгельм из "Немецкой волны".

Народная Воля
http://www.nv-online.info
22—25 МАЯ 2009 г.

МАЛЕНЬКАЯ РЕЦЕНЗИЯ

Любовь и музыка

Ну что, насмотрелись "Евровидения"?.. А теперь поговорим о культуре. Нашей. В Белгосфилармонии прошел великолепный концерт с участием вип-персон отечественного музыкального искусства Александром Анисимовым и Сергеем Кортесом, а также приглашенным солистом из Франции скрипачом Оливье Шарлье.

Имя маэстро Александра Анисимова — это давно знак европейского качества на нашей филармонической сцене. Что я подразумеваю под словом "европейский"? А то, что дирижер Анисимов может ставить свои концерты на самые "пограничные даты", то на 31 декабря или вообще на 1 Мая (когда наш добрый минский обыватель настроен в основном на шашлыки на даче, а не на музыку); в зале может быть всего лишь 100 человек, или, напротив, концерт может быть "битковый", но качество работы дирижера и его симфонического оркестра всегда будет одинаково высочайшее. Хотя вряд ли большинство публики разбирается в тонкостях исполнительского искусства — образованной музыкальной элиты у нас немного. Зато много меломанов (и я в их числе). А мы, так сказать, простые "любители-почвенники", кожей чуем: нас не обманывают, нам отдаются. И потому в Минске Анисимова любят, о нем, извините, даже в бане говорят — а это уже, как ни крутите, настоящая народная известность... (Надеюсь, маэстро простит мне это вольное отступление...)

А теперь о его последнем концерте, который состоялся несколько дней назад. Он был выдающимся. Сошлись составляющие: программа и солисты. Конечно, главное событие вечера — новая комическая опера Сергея Кортеса "Медведь" по мотивам пьесы Чехова (либретто создал Владимир Халип). Концертное исполнение оперы — занятие всегда рискованное, но в наших реалиях необходимое, так как театр оперы пока не очнулся от летаргического сна, пусть и по объективным причинам. Поэтому идем на оперу в филармонию! И ничего не теряем. По крайней мере, на этот раз зал давно так не гурманствовал, как слушая музыку Кортеса в исполнении солистов оперы и оркестра под управлением маэстро Анисимова. И ведь такой, казалось бы, простой сюжет, прямо таки, как писал сам Чехов, непринужденное "тру-ла-ла". Пришел мужчина к женщине. Грубый медведь к беззащитному цыпленку. Не по велению души, а корысти ради: долг изъять. Естественно, случилась перебранка: кто ж тебе захочет из кармана наличку вынимать (как понятно это теперь нам, переживающим то дефолты, то кризисы)? И женщина стала защищаться... О, это был еще тот разговорчик! Зря хорохорился не старый еще господин, зря призывал на помощь весь свой мужской опыт, напоминая себе, что за кисеей обычно прячется "настоящий крокодил". Вдовушка с ямочками на щеках, услышав о деньгах, сначала поселенела от ярости, а потом так "щелкнула зубами", он и не заметил, как попался. Что — деньги, мужчина голову потерял... Естественно, от любви. Что ж, на этом мир стоял, стоит и стоять будет. Как говорится, все женщины делают это. Но не каждый композитор сможет пройтись по такому сюжету, как по жердочке, и не свалиться при этом в "мыло", в пошлость, а, напротив, создать увлекательнейшую, яркую, выразительную, остро-ироничную, моментами смешную до анекдота музыку, как сделал это Сергей Кортес! И зал, несмотря на хрестоматийно известный рассказ классика, и не менее известный кинофильм (с великим Жаровым в главной роли) вдруг легко, ненатужно подчинился авторской воле композитора, заставившей и его включиться и разыгрывать с артистами действие старинного водевиля. Представьте, зал тоже превратился в действующее лицо! Он хохотал, извините, просто хрюкал от наслаждения, вытягивался от неожиданности в "одну шею", как в струнку, паниковал и торжествовал одновременно. Конечно, здесь надо отдать должное всему ансамблю музыкантов, работающих на сцене, но особенно отчасти выделить солистов оперы, которые прямо таки виртуозно исполнили свои партии. Станислав Трифонов, Юрий Болотько, Елена Бунделева — браво, вы показали высший пилотаж! Признаться, аж от сердца отлегло: я почему-то не чаяла уже увидеть такую свежесть, такой артистический азарт и профессионализм от солистов нашего оперного театра. Конечно, чувствовались крепкие руки и режиссера-постановщика Галины Галковской, и концертмейстера Галины Алешкевич — партии были выучены и отрепетированы назубок. Отсюда и непринужденность, отсюда и шарм. "Швов" не было видно, как и положено в изделии "от кутюр". Публика была покорена абсолютно. Наш умнейший музыковед, наш непререкаемый авторитет Радослава Аладова сказала только одну-единственную фразу: "Теперь вы знаете, кто у нас композитор номер один?" Все, кто стоял рядом, с большим почтением молча закивали головами...

Вообще весь вечер был отмечен магической легкостью. Французский виртуоз, что называется, играючи исполнил Концерт Ре мажор для скрипки с оркестром Петра Ильича Чайковского. Зал бисировал ему стоя. Маэстро Анисимов потом сказал, что Паганини рядом с Шарлье — это просто "мальчик в штанишках". Также безупречно была исполнена оркестром и знаменитая Увертюра к опере "Руслан и Людмила" М.Глинки. Сложнейшее произведение, но симфонический коллектив Белгосфилармонии не показывает пота на концертах. Это — их фирменный стиль. Добытый потом на репетициях с маэстро.

Елена МОЛОЧКО.

КІНО

Намінант на «Оскар» і пераможца берлінскага кіна-фестывалю 2007 года ў Мінску

З 25 мая ў кінатэатры "Цэнтральны" стартуе Тыдзень ізраільскага кіно. Адкрывае мерапрыемства вядомая стужка "Бафор".

Лепшыя фільмы Ізраіля ў Мінск прывезла амбасада гэтай краіны ў Беларусі. Нагода — 61-я гадавіна Незалежнасці Дзяржавы Ізраіль.

Стужка **"Бафор"**, які распачынаецца Тыдзень, — ваенная драма. У 2008 годзе фільм быў намінаваны на прэмію "Оскар", а ў 2007 годзе на Берлінскім кінафестывалі атрымаў прыз за лепшую рэжысуру.

Фільм — гісторыя 22-гадовага камандзіра блокпаста "Бафор" Ліраза Ліберці і ягоных салдат, якая разгортваецца за некалькі месяцаў да таго, як Ізраіль вывеў сваё войска з Лівана. Але гэта гісторыя не пра вайну, а пра ўцёкі...

27 мая мінскія гледачы убачаць **"Трагедыю Ніны"**. 28 мая — Дзень дакументальнага ізраільскага кіно. У праграме адразу дзве стужкі: **"Джэні і Джэні"** — лепшы фільм Ізраіля 1997 года і **"Першая Алімпіяда маёй маці"**, таксама зняты ў 1997 годзе.

Апошнім фільмам Тыдня стала трагікамедыя **"Сябры Яны"**. Яе можна ўбачыць 29 мая. Фільм ужо паспеў аб'ехаць дзесяткі кінафестываляў свету і атрымаў галоўны прыз у Карлавых Варах летам 1999 года.

Ігар ЗАЛЕСКІ.

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

28 мая ў канферэнц-зале Абласной бібліятэкі імя А.С.Пушкіна адбудзецца прэзентацыя аўдыёкнігі Уладзіміра Караткевіча "Каласы пад сярпом тваім".

У імпрэзе возьмуць удзел вядомыя дзеячы культуры. Таксама ў праграме — прагляд дакументальнага фільма пра жыццё і творчасць Уладзіміра Караткевіча. Вядучы імпрэзы — мастацтвазнаўца Сяргей Харэўскі.

Пачатак а 18-й гадзіне, уваход вольны.

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

24—31 мая

МІНСК

Тэатры

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы

24 мая — "Каханне ў стылі барока".
24 мая — "Прыгоды Заранкі і Янкі".
25 мая — "Я не пакіну цябе...".
25 мая — Прэм'ера! "Маці".
26 мая — "Больш чым дождж".
27 мая — Прэм'ера! "Дзеці Ванюшына".
28 мая — "С.В.".
29 мая — "Сымон-музыка".
30, 31 мая — Прэм'ера! "Вяселле".

Нацыянальны акадэмічны тэатр оперы і балета

24 мая — "Белоснежка и семь гномов".
24 мая — "Лебединое озеро".
26 мая — П.Чайкоўскі "Канцэрт для фартэпіяна з аркестрам №1", С.Рахманінаў "Сімфонія №2".
27 мая — "Кармина Бурана. Болеро".
29 мая — "Спящая красавица".
31 мая — Канцэрт "Вечер вальса".
31 мая — І.Польскі "Теремтеремок".

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі

26 мая — "Вечар сучаснай харэаграфіі".
27 мая — "Ах, эти свободные бабочки".
28 мая — "Планета".
29 мая — Г.Фаміна "Ігвитта, или Как это делали во Франции".

Беларускі рэспубліканскі тэатр юнага гледача

24 мая — "День рождения кота Леопольда".

Беларускі дзяржаўны тэатр лялек

24 мая — "Кот в сапогах".
30 мая — "Василиса Прекрасная".
31 мая — "Морозко".

Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр

24 мая — "Приключение бременских музыкантов".
24 мая — "Веселая вдова".
26 мая — "Юнона и Авось".
27 мая — "Ночь в Венеции".
28, 29 мая — "Бабий бунт".
30 мая — "Небесный тихоход".
30 мая — "Буратино.by".
31 мая — " Дон Жуан в Севилье".
31 мая — "Стойкий оловянный солдатик".

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага

24 мая — Прэм'ера! М.Булгакаў "Бег".
26 мая — М.Горкі "Васса".
27 мая — А.Еранькоў "Анджело и другие".
28 мая — Н.Гогаль "Женихи".
29 мая — Прэм'ера! А.Астроўскі "Правда — хорошо, а счастье лучше".
30 мая — Ул.Караткевіч "Легенда о бедном дьяволе".
31 мая — В.Шэкспір "Укрощение строптивой".

Драматычны тэатр беларускай арміі

27 мая — "Воробьиная ночь".

Тэатр-студыя кінаакцёра

24 мая — "Похищение Елены".
25 мая — "Мастер и Маргарита".
26, 27 мая — "Последняя женщина сеньора Хуана".
28, 29 мая — "Остров нашей любви и надежды".
30, 31 мая — "Пигмалион".

Дзяржаўны маладзёжны тэатр эстрады

24 мая — "Street Masters".
25 мая — "Свадьба".
27 мая — "Верасы".
28 мая — канцэрт Галины Шышковай.

Тэатр "Компания"

25 мая — М.Ашар "Дура".

Канцэрты

Канцэртная зала "Мінск"

26 мая — спектакль "Позняя любовь" з удзелам **Эмануіла Вітаргана, Клары Новікавай і Леаніда Канеўскага.**
28 мая — канцэрт групы "Пелагея".
29 мая — канцэрт Ігара Маменкі.

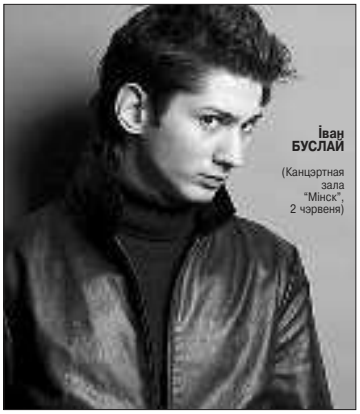
Анонс

2 чэрвеня — канцэрт Івана Буслая.
9 чэрвеня — канцэрт групы "Дети детей".
22 чэрвеня — спектакль "Ведьма".

Палац культуры МАЗа

30 мая, напярэдадні Дня абароны дзяцей, адбудзецца канцэрт **"У абарону жыцця"**.

Гэта акцыя праводзіцца ўжо на працягу пяці гадоў. Яе асноўная мэта — падняць голас у абарону ненароджаных немаўлят.



Іван БУСЛАЙ
(Канцэртная зала "Мінск", 2 чэрвеня)

У першым аддзяленні канцэрта будуць уручаны дыпломы і прызы пераможцам конкурса дзіцячага малюнка "Мір з марай" і конкурса расказаў і вершаў, які праводзіць сямейны Інтэрнэт-партал *Ребенок.BY*.

У другім аддзяленні адбудзецца прэм'ера музычнай пастаноўкі **"Маё сэрца б'ецца"**.

Кошт квіткоў — 12.000—15.000.

Палац Рэспублікі

25 мая — канцэрт Робіна Гіба (Robin Gibb, ex. Bee Gees) у суправаджэнні Прэзідэнцкага аркестра.
26 мая — канцэрт Беларускага дзяржаўнага ансамбля "Песняры".
28 мая — спявае Дзіма Білан.

Вялікая канцэртная зала Белдзяржфілармоніі

27 мая — упершыню ў Беларусі! Зорка польскага джаза Павел Качмарчык.

Выставы

26 мая Польскі Інстытут у Мінску і Музей сучаснага выяўленчага мастацтва запрашаюць на ўрачыстае закрыццё выставы графікі Іааны Пех і плаката Рамана Каларуса (г.Катовіцэ, Польшча) з удзелам аўтараў.

27 мая адбудзецца майстар-клас Р.Каларуса і І.Пех у Беларускай акадэміі мастацтваў.

ГРОДНА

Гродзенскі абласны драматычны тэатр

24 мая — В.Розаў "Брат Алеша".
28 мая — Прэм'ера! Канцэртная праграма "И снова май", прысвечаная 65-й гадавіне вызвалення Рэспублікі Беларусь ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў.
30 мая — С.Бартохава "Незваный гость".
31 мая — К.Манье "Блэз".
31 мая — А.Хайт "День рождения кота Леопольда".

ГОМЕЛЬ

Гомельскі дзяржаўны тэатр лялек

24 мая — Х.Гюнтэр "Носорог и Жирафа".

БАБРУЙСК

Магілёўскі абласны тэатр драмы і камедыі імя В.Дуніна-Марцінкевіча

24 мая — "Любовь в стиле барокко".
24 мая — "Красная Шапочка".
29 мая — "Женщина как средство от бессонницы".
30, 31 мая — "Варвары".
31 мая — "День рождения кота Леопольда".

ВІЦЕБСК

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа

24 мая — І.Масляніцына "Крыж Еўфрасінні".
26 мая — Ю.Кулік "Аднакласнікі".
30 мая — Ул.Галубок "Ветрагоны".
31 мая — Р.Куні "Ён. Яна. Акно. Нябожчык".

Беларускі тэатр "Лялька"

24, 26 мая — М.Супонін "Бука".
27 мая — Р.Кіплінг "Дапытлівы слонік".
28 мая — С.Яфрэмаў, С.Коган "Яшчэ раз пра Чырвоную Шапачку".
29, 30 мая — А.Усачоў "Асцярожна, Соня".
31 мая — В.Катаеў "Кветачка-вясёлка".

КАКОВ ПРИВЕТ — ТАКОВ ОТВЕТ

Домыслы и факты

14 апреля 2009 года в "Народной Воле" было напечатано интервью с Валерием Рыбаревым, только что вернувшимся с чрезвычайного съезда Российского Союза кинематографистов и в котором он сообщил общественности о разыгравшихся страстях на съезде и в частности: *"...В эпицентре скандала оказались известные творческие личности — режиссеры, сценаристы, актеры. Среди них, к большому разочарованию, и наш бывший председатель Белорусского Союза кинематографистов Игорь Волчек. Факты их бесчестия не были оспорены. Об этом можно прочитать в интернете"*.

Теперь цитата из доклада Н.С.Михалкова: *"...И вот круг этих московских кинематографистов выдающихся* (речь идет о Московском Союзе кинематографистов. — **И.В.**) *он сузился до 15 человек: Это — Говорухин, Бардин, Гусман, Щербаков, Финн, Дыховичный, Ярмольник, Волчек, Семаго и Рошин. А также закаленные и проверенные в борьбе против нашего Союза — Лонской, Мурса, Мотыль, Фатеева, Цымбал"*.

Со своей стороны заявляю, что это ложь. Я никогда не являлся и не мог быть членом Московского союза кинематографистов по определению, о котором упомянул в своем докладе Н.С.Михалков. В том числе и фамилию Волчек без инициалов, на основании чего, очевидно, и появилось такое толкование г-ном Рыбаревым этой популярной в кинематографе фамилии. Возможно, в Московском союзе и есть такой человек, но только не я.

Что касается *"фактов бесчестия"*, то никто оспаривать их в интернете и не собирается. Насколько мне известно, вышеуказанные лица готовят иск в суд, что и будет сделано непременно.

Далее. Вот уже в который раз г-н Рыбарев пытается уличить меня в финансовой нечистоплотности: это и письма в ОБЭП, и напечатанное в вашей газете интервью с ним. И каждый раз — нет прямого обвинения в мой адрес, а все время какие-то ссылки и намеки о моей якобы причастности к каким-то финансовым махинациям. Возможно, у г-на Рыбарева есть факты, свидетельствующие о моих *"тайных счетах"*, на основании которых он и делает эти заявления. Хотелось бы почувствовать себя миллионером не только в доносах и интервью, но и наяву. Надеюсь, моя ирония понятна. В этой связи меня вполне устроило бы прямое обвинение г-на Рыбарева в мой адрес и тогда подобные разборки были бы уже в суде, а не на страницах газеты.

И еще.

В этом же интервью говорится об увольнении г-на Рыбарева со студии "Беларусьфильм", а точнее — о непродлении с ним контракта, и ни слова не говорится о причинах такого решения. Думаю, что читателям газеты и тем, кто следит за этой историей, будет интересно узнать, что одной из главных причин стали пущенные на ветер **бюджетные** деньги в результате несостоявшихся двух (!!!) запусков в производство фильмов режиссера Рыбарева, что составляет весьма солидную сумму. Вряд ли эти запуски не состоялись по вине киностудии. Уж кто-кто, а администрация киностудии знает цену бюджетным деньгам.

В этой связи уместно вспомнить высказывание В.Франклина: *"Вымой свой палец, прежде чем указывать на мои пятна"*.

А вот еще один факт: кинематографисты так и не знают, какой юбилей г-на Рыбарева будет отмечаться в этом году — 65 или 70 лет, поскольку даты рождения в его личном деле две — 1939 год (по документам, заполненным его рукой) и 1944-й — по паспорту. Зачем ему две разные даты рождения, остается загадкой.

Есть факты, а есть домыслы, слухи. Так уж устроены люди, что они больше верят слухам, в которых не нужно разбираться и чего-то понимать. К тому же людей всегда забавляло, когда кого-то обливали грязью: видать, было за что?!

И верно, если верно то, что ни одно благое дело не остается безнаказанным.

Игорь ВОЛЧЕК,
кинорежиссер.

ЗДАРЭННІ

Зваліўся з трактарам у меліярацыйны канал

Паблізу вёскі Кемяны на ўчастку Смаргонскага пагранічнага атрада трактар убіраў з поля каменне. Выконваючы манеўр, вадзіцель не справіўся з кіраваннем, і машына завалілася ў меліярацыйны канал, што на мяжы, прыціснуўшы пажылога трактарыста.

Трактарыста вызвалілі літоўскія ратавальнікі, паведамляе БелаПАН.

Закрыла маці на балконе

4-гадовая дзяўчынка з віцебскага мікрараёна "Білева" зачыніла сваю маці на балконе сёмага паверху. Малая вырашыла пажартаваць, калі маці выйшла развесіць бялізну.

Зачыніць дзверы яна здолела, а адчыніць — не. У кватэры, акрамя чатырохгадовай малой, знаходзілася яшчэ і немаўля. Ратаваць жанчыну прыйшлося пажарнікам.

Знойдзены павешаным вучань

Як паведамілі БелаПАН у пракуратуры Мазырскага раёна, цела жыхара вёскі Козенкі, вучня 11-га класа, было знойдзена 19 мая. Папярэдняя версія трагедыі — самагубства. Каля цела знойдзена перадсмяротная запіска, змест якой не раскрываецца.

Затрыманы былы следчы МУС Украіны

Былога следчага ўкраінскага МУС, які з 2003 года знаходзіцца ў вышуку за ўчыненыя злачынствы, затрымалі 18 мая беларускія пагранічнікі пры спробе выезду з Беларусі ва Украіну. Як паведаміла прэс-служба Дзяржаўнай пагранслужбы Украіны, ён прад'явіў беларускім пагранічнікам падробны пашпарт на імя 39-гадовага расіяніна.

У хуткім часе затрыманы будзе перададзены ўкраінскаму боку. У дачыненні да 30-гадовага ўкраінца расследуюцца дзве крымінальныя справы — за крадзеж з пранікненнем у жыллё і за злоўжыванне ўладай.

У рамках святкавання 15-годдзя заснавання Польскага інстытута ў Мінску

Польскі Інстытут у Мінску і Архікатэдра імя Найсвяцейшай Марыі Панны сардэчна запрашаюць на канцэрт камернага ансамбля "AFFABRE CONCINUI" (г.Познань), які адбудзецца 30 мая ў 19.00 у Архікатэдры імя Найсвяцейшай Марыі Панны (Мінск, пл.Свабоды, 9).

У праграме прагучаць рэлігійныя і свецкія творы G.Pierluigi da Palestrina, Antonio Lotti, Thomas Morley, Orlando di Lasso, Giovanni Gastoldi і іншых знакамітых кампазітараў эпохі Рэнесансу.

Гэта знакаміты вакальны секстэт, які выконвае музыку *a capella*, быў утвораны ў 1983 годзе ў Познані. Удзельнікі калектыву ў мінулым выступалі ў складзе добра вядомых познанскіх хароў пад кіраўніцтвам Стэфана Стулігроша і Ежы Курчэўскага.

За перыяд свайго існавання "Affabre Concinui" заяваваў папулярнасць як у сябе на радзіме, так і далёка за яе межамі, з поспехам выступаючы ў Еўропе, Азіі і ЗША. Ансамбль з'яўляецца лаўрэатам шматлікіх прэстыжных фестываляў і конкурсаў. Прадстаўляў Польшчу на Міжнародных выставах EXPO ў Севілы (1992), Гановеры (2000) і Аічы (2005), на Фестывалі польскай культуры ў Тайвані, на Сусветным эканамічным форуме ў Давосе, а таксама на канцэртах падчас правядзення Алімпійскіх гульняў у Атланце.

Сама назва ансамбля гаворыць пра прафесіянізм яго ўдзельнікаў — у перакладзе з лаціны "Affabre Concinui" азначае "абсалютна гарманічныя".

Уваход вольны.

Народная воля
http://www.nv-online.info
22—25 МАЯ 2009 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 МАЯ

Первый

05.35 "Как сказал Джим". Сериал.
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.55 "Новости".
06.05, 07.05, 08.10 "Доброе утро, Беларусь!"
06.45, 07.45, 18.50, 00.55 "Зона Х".
07.30, 08.25, 11.50 "Деловая жизнь".
08.20 "Готовим вместе".
08.30 "В мире моторов".
09.05, 15.25 "Беларусь. История Победы".
09.10 "Note Bene".
09.35 "Звездные танцы".
11.05, 17.50 "Две стороны одной Анны". Сериал.
12.10 "4 таксиста и собака-2". Сериал.
14.30 "Здоровье".
15.15, 19.20 "Новости региона".
15.30 "Культурные люди".
16.05 "Интуиция".
16.50 "Территория красоты". Сериал.
19.35 "Арена".
19.55 "Ответный ход".
21.00 "Панорама".
21.50 "Отчаянные домохозяйки". Сериал.
22.55 "Плохая компания". Худ.фильм.
01.05 "День спорта".
01.15 "30 рок". Сериал.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 23.10, 00.55 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Контуры".
10.10 "Дыхание планеты".
10.40 Мультфильм.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00, 23.25, 01.10 "Новости спорта".
11.10 "Контрольная закупка".
11.40 "Ералаш".
12.00 "Малахов +".
13.10 "Понять. Простить".
13.45 "Модный приговор".
14.45 "Хочу знать".
15.10 "Рекламная пауза".
16.15 "Принцесса цирка". Сериал.
17.05 "Роман Карцев. "Я знаю, где зимуют раки".
18.20 "Гуманоиды в королеве". Сериал.
19.05 "Жди меня".
20.00 "Время".
21.05 "Выбор".
22.05 "Охота на Берию". Сериал.
23.30 "Обратный отсчет".
00.00 "Миссия ясновидения". Сериал.

РТР-Беларусь

07.00 "Доброе утро, Россия!".
09.10 "Звуковая дорожка".
10.30 "Утренняя почта".
11.00, 14.00, 17.00, 19.00 "Вести".
11.25 "Свет звезды. Инна Чурикова". Док.фильм.
12.20, 17.55 "Держи меня крепче". Сериал.
13.15, 22.45 "Кулагин и партнеры". Сериал.
13.50, 16.50, 18.50, 23.15 "Новости - Беларусь".
14.20 "Он, она и дети". Худ.фильм.
15.35 "Дни хирурга Мишкина". Сериал.
17.25 "Честный детектив".
19.30 "Кармелита". Сериал.
20.30 "Срочно в номер!-2". Сериал.
21.30 "Трое против всех-2". Сериал.
22.30 "Ничего личного".
23.25 "Вести +".
23.45 "По ту сторону чуда". Док.фильм.

НТВ-Беларусь

06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 "Сегодня".
06.05 "Сегодня утром".
09.00 "Сегодня. Итоговая программа".
10.25 "Кулинарный поединок".
11.15 "Квартирный вопрос".
12.10 "Следствие вели..." с Леонидом Каневским".
13.35 "Возвращение Мухтара-2". Сериал.
15.05 "Особо опасен!".
15.35, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.30 "Адвокат". Сериал.
19.35 "Город соблазнов". Сериал.
21.40 "Честный понедельник".
22.40 "Чрезвычайное происшествие. Расследование".
23.25 "Мент в законе". "Судья и палач". Сериал.
00.15 "Чужое лицо". Сериал.
01.05 "Школа злословия".

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.40 "Утро. Студия хорошего настроения".
08.30 "Неделя".
09.30 "Большой завтрак".
10.00 "Пять историй".
10.55 "Танго втроем". Сериал.
11.45, 18.30 "Сила притяжения". Сериал.
12.40, 17.30 "Званый ужин".
13.50 "Четыре комнаты". Худ.фильм.
15.35 "Я — путешественник".
16.00 "Культурная жизнь".
16.50 "Спортивная неделя".
17.10 "Наше дело".
20.00 "Столичные подробности".
20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.35 "Два товарища". Худ.фильм.
23.00 "Столичный футбол".
23.30 "Боец. Рождение легенды". Сериал.
00.25 "Громкое дело".

ЛАД

06.55 "ЛАДное утро".
07.55, 17.05 "Вкусно" с Борисом Бурдой".
08.20 "Телебарометр".
08.35 "Все о безопасности".
09.05 "В этот день".
09.10 "Час суда. Дела семейные".
10.00, 17.35 "Наследница". Сериал.
10.50 "Хорошая женщина". Худ.фильм.
12.25 "Гаспадар".
12.55 "Дело было в Гавриловке-2". Сериал.
13.45 "Бухта капитанов".
14.25 Мультфильм.
14.35 "Русалочка". Мультсериал.
15.00 "Внеклассный час".
15.10 "Тайный вкус".
15.40, 21.15 "Экспедиция".
16.10 "Час суда" с Павлом Астаховым".
18.35 "Новости культуры".
18.50 "Срочно в номер!". Сериал.
19.55 "Белорусское "Времечко".
20.55 "Калыханка".
21.20 "Засада". Худ.фильм.
23.25 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.

Мир

04.55 "Афиша".
05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00 "Новости Содружества".
05.05, 06.05, 02.30 "Содружество live".
05.30 "Культурный слой" с Львом Лурье".
06.35 "Удачная покупка".
06.45 "Тик-так".
07.05 "Легкая жизнь".
07.30, 19.30 "Общий интерес".
08.05, 01.30 "Живая история".
09.05 "Вместе".
10.05 "Кидалы". Худ.фильм.
12.05, 23.45 "Черный караван". Худ.фильм.
14.05 Мультфильм.
14.30 "Приключения Синдбада". Сериал.
15.20 "Союзники".
15.55 "Билет на сегодня".
16.05, 04.00 "Час суда. Дела семейные".
17.05 "Любовь как любовь". Сериал.
18.20 "Акценты".
18.30 "Охотник". Сериал.
20.00 "Слово за слово".
21.20, 03.00 "Огнеборцы". Сериал.
22.20 "Мир спорта".
23.15 "Кома — это правда". Док.фильм.

Белсат

18.00, 21.00, 00.05 "Аб'ектыў".
18.10 "Ранча".Серыял.
19.00 "Гісторыя пад знакам "Пагоні". "Кім была Еўфрасіння Полацкая?" (пазнавальная праграма).
19.05 "Маці знядоленых". Дак.фільм.
20.00 "Тыдзень з Радыё Свабода" (аналітычная праграма).
20.30 "89 міліметраў ад Еўропы".
20.40 "Еўрапейскі Саюз без сакрэтаў".
21.20 "Асабісты капітал" (эканамічная праграма).
21.35 "Мастацтва плакаць". Маст.фільм.
23.20 "Элі Макбіл". Серыял.

ВТОРНИК, 26 МАЯ

Первый

05.35 "Как сказал Джим". Сериал.
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.55 "Новости".
06.05, 01.00 "День спорта".
06.10, 07.05, 08.10 "Доброе утро, Беларусь!".
06.45, 07.45, 18.50, 00.55 "Зона Х".
07.30, 08.30, 11.50 "Деловая жизнь".
08.20 "Готовим вместе".
08.35 "Арена".
09.05, 13.55 "Беларусь. История Победы".
09.10 "Жизнь как жизнь".
10.05, 16.55 "Территория красоты". Сериал.
10.55, 17.50 "Две стороны одной Анны". Сериал.
11.40 "Земля беларуская".
12.10, 21.50 "Отчаянные домохозяйки". Сериал.
13.05 "Монк". Сериал.
14.05 "Ответный ход".
15.15, 19.20 "Новости региона".
15.25 "Невидимый фронт".
16.05 "Две сестры". Сериал.
19.30 "Сфера интересов".
19.55 "Террористка Иванова". Сериал.
21.00 "Панорама".
22.55 "Невидимый". Худ.фильм.
01.10 "30 рок". Сериал.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 23.15, 00.50 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жди меня".
10.00 "Дмитрий Дожев. На светлой стороне жизни".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00, 23.30, 01.05 "Новости спорта".
11.10 "Один против всех".
12.00 "Малахов+".
13.10 "Понять. Простить".
13.45 "Модный приговор".
14.45 "Хочу знать".
15.10 "Жаркий лед". Сериал.
16.15 "Принцесса цирка". Сериал.
17.10 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым".
18.20 "Гуманоиды в королеве". Сериал.
20.00 "Время".
21.05 "Шальной ангел". Сериал.
22.10 "Охота на Берию". Сериал.
23.35 "Наша Russia".
00.05 "Миссия ясновидения". Сериал.

РТР-Беларусь

07.00 "Доброе утро, Россия!".
09.15, 19.30 "Кармелита". Сериал.
10.10, 20.30 "Срочно в номер!-2". Сериал.
11.00, 14.00, 17.00, 19.00 "Вести".
12.20, 23.25 "Мент в законе". "Судья и палач". Сериал.
13.35 "Возвращение Мухтара-2". Сериал.
15.05, 22.35 "Ты не поверишь! Ньюс".
15.30, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.30 "Адвокат". Сериал.
19.35 "Город соблазнов". Сериал.
21.40 "Очная ставка".
00.20 "Чужое лицо". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.40 "Утро. Студия хорошего настроения".
08.30 "Два товарища". Худ.фильм.
10.05 "Пять историй".
10.55 "Танго втроем". Сериал.
11.45, 18.30 "Сила притяжения". Сериал.
12.40, 17.30 "Званый ужин".
13.50 "Новые путешествия дилетанта".
14.20 "Дальние родственники".
14.40 "Гадкий утенок". Сериал.
15.30, 23.00 "Боец. Рождение легенды". Сериал.
16.50 "Столичный футбол".
20.00 "Столичные подробности".
20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 "Гаишники". Сериал.
21.40 "Автопанорама".
22.00 "Война. Известная и неизвестная".
23.55 "Чрезвычайные истории".

ЛАД

06.55 "ЛАДное утро".
07.55, 16.55 "Вкусно" с Борисом Бурдой".
08.20 "Срочно в номер!". Сериал.
09.05 "В этот день".
09.10 "Час суда. Дела семейные".
10.05, 17.35 "Наследница". Сериал.
10.50 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
11.45 "Дело было в Гавриловке-2". Сериал.
12.30 "Река-море". Сериал.
13.20 "Рысь, ояненок и ягненок". Док.фильм.
14.15 "Русалочка". Мультсериал.
15.00 "Внеклассный час".
15.15 "Битва экстрасенсов".
16.05 "Час суда" с Павлом Астаховым".
18.35 "Новости культуры".
18.50 "Угон". Сериал.
19.55 "Белорусское "Времечко".
20.55 "Калыханка".
21.15 "Экспедиция".
21.20 "Маю права" (прававая праграма).
21.30 "Форум" (ток-шоу). "Шлюб па разліку".
22.20 "Еўропа сёння". Тэлечасопіс канала "Нямецкая хваля".
22.50 Госць "Белсата".

Мир

04.55 "Афиша".
05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00 "Новости Содружества".
05.05, 06.05 "Содружество life".
05.30 "Диалог со всем миром".
06.35 "Удачная покупка".
06.45 "Тик-так".
07.05 "Легкая жизнь".
07.30, 19.30 "День посла".
08.05, 01.30 "Живая история".
09.05, 20.05 "Слово за слово".
10.05 "Перекресток". Сериал.
11.05, 18.30 "Охотник". Сериал.
12.05, 23.45 "Пароль знали двое". Худ.фильм.
14.05 Мультфильм.
14.30 "Приключения Синдбада". Сериал.
15.20 "Диалог со всем миром".
15.55 "Билет на сегодня".
16.05, 04.00 "Час суда. Дела семейные".
17.05 "Любовь как любовь". Сериал.
18.20 "Акценты".
20.00, 03.00 "Огнеборцы". Сериал.
21.20 "Мир спорта".
23.15 "Кома — это правда". Док.фильм.

Белсат

18.00, 21.00, 00.05 "Аб'ектыў".
18.10 "Элі Макбіл". Серыял.
19.00 "Гісторыя пад знакам "Пагоні". "Кім была Еўфрасіння Полацкая?" (пазнавальная праграма).
19.05 "Маці знядоленых". Дак.фільм.
20.00 "Тыдзень з Радыё Свабода" (аналітычная праграма).
20.30 "89 міліметраў ад Еўропы".
20.40 "Еўрапейскі Саюз без сакрэтаў".
21.20 "Асабісты капітал" (эканамічная праграма).
21.35 "Мастацтва плакаць". Маст.фільм.
23.20 "Элі Макбіл". Серыял.

СРЕДА, 27 МАЯ

Первый

05.35 "Как сказал Джим". Сериал.
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 00.00 "Новости".
06.05, 01.10 "День спорта".
06.10, 07.05, 08.10 "Доброе утро, Беларусь!".
06.45, 07.45, 18.50, 00.05 "Зона Х".
07.30, 11.50 "Деловая жизнь".
08.20 "Готовим вместе".
08.35 "Сфера интересов".
09.05, 13.55 "Беларусь. История Победы".
09.10, 19.55 "Террористка Иванова". Сериал.
10.00, 16.55 "Территория красоты". Сериал.
10.50, 17.50 "Две стороны одной Анны". Сериал.
11.35 "Off Stage Life".
12.10 "Отчаянные домохозяйки". Сериал.
13.05 "Монк". Сериал.
14.05 "Альманах путешествий".
14.30 "Офис". Сериал.
15.15, 19.20 "Новости региона".
15.25 "Невидимый фронт".
16.05 "Две сестры". Сериал.
19.30 "Земельный вопрос".
20.50 "Спортлото 5 из 36".
21.00 "Панорама".
21.35 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Финал. Прямая трансляция из Рима.
00.20 "30 рок". Сериал.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 23.15, 00.50 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05, 18.55 "Рыжая". Сериал.
10.05, 21.05 "Шальной ангел". Сериал.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00, 23.30, 01.05 "Новости спорта".
11.10 "Контрольная закупка".
11.40 "Ералаш".
12.00 "Малахов +".
13.10 "Понять. Простить".
13.45 "Модный приговор".
14.45 "Хочу знать".
15.10 "Жаркий лед". Сериал.
16.15 "Принцесса цирка". Сериал.
17.10 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым".
18.20 "Гуманоиды в королеве". Сериал.
20.00 "Время".
22.10 "Охота на Берию". Сериал.
23.35 "Наша Russia".
00.05 "Миссия ясновидения". Сериал.

РТР-Беларусь

07.00 "Доброе утро, Россия!".
09.15, 19.30 "Кармелита". Сериал.
10.10, 20.30 "Срочно в номер!-2". Сериал.
11.00, 14.00, 17.00, 19.00 "Вести".
11.25 "Артист забытого жанра. Владимир Шубарин". Док.фильм.
12.20, 17.55 "Держи меня крепче". Сериал.
13.15, 22.35 "Кулагин и партнеры". Сериал.
13.50, 16.50, 18.50, 23.10 "Новости — Беларусь".
14.20 "Писатели нашего детства". Док.фильм.
15.35 "Принцесса цирка". Сериал.
17.10 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым".
18.20 "Гуманоиды в королеве". Сериал.
20.00 "Время".
22.10 "Охота на Берию". Сериал.
23.35 "Наша Russia".
00.05 "Миссия ясновидения". Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 "Сегодня".
06.05 "Сегодня утром".
08.55 "Очная ставка".
10.20 "Особо опасен!".
10.55 "Главная дорога".
11.20 "Кровавый круг". Сериал.
12.05, 23.25 "Мент в законе". "Судья и палач". Сериал.
13.35 "Возвращение Мухтара-2". Сериал.
15.05, 22.35 "Ты не поверишь! Ньюс".
15.30, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.30 "Адвокат". Сериал.
19.35 "Город соблазнов". Сериал.
21.35 "И снова здравствуйте!".
00.15 "Чужое лицо". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.40 "Утро. Студия хорошего настроения".
08.30 "Автопанорама".
08.50, 20.30 "Гаишники". Сериал.
10.00 "Пять историй".
10.40 "Реальный спорт".
10.55 "Танго втроем". Сериал.
11.45, 18.30 "Сила притяжения". Сериал.
12.40, 17.30 "Званый ужин".
13.50 "Top Gear. Русская версия".
14.40 "Гадкий утенок". Сериал.
15.30, 23.00 "Боец. Рождение легенды". Сериал.
16.50 "Война. Известная и неизвестная". Док.фильм.
20.00 "Столичные подробности".
20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
21.40 "Добро пожаловаться".
22.00 "Минск и минчане".
23.55 "Детективные истории".

ЛАД

06.55 "ЛАДное утро".
07.55, 17.00 "Вкусно" с Борисом Бурдой".
08.25, 18.50 "Угон". Сериал.
09.15 "В этот день".
09.20 "Час суда. Дела семейные".
10.15, 17.35 "Наследница". Сериал.
11.10 "Своя музыка".
11.40 "ПРОдвижение +".
12.05 "Спорт-кадр".
12.35 "Дело было в Гавриловке-2". Сериал.
13.20 "Река-море". Сериал.
14.10 "Соседка-куница". Док.фильм.
15.05 "Русалочка". Мультсериал.
15.55 "Внеклассный час".
16.05 "Час суда" с Павлом Астаховым".
18.35 "Новости культуры".
19.55 "Белорусское "Времечко".
20.55 "Калыханка".
21.15 "Экспедиция".
21.20 "Другие".
21.50 "Пудра". Худ.фильм.

Мир

04.55 "Афиша".
05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00 "Новости Содружества".
05.05, 06.05 "Содружество life".
05.30 "Диалог со всем миром".
06.35 "Удачная покупка".
06.45 "Тик-так".
07.05 "Легкая жизнь".
07.30, 19.30 "День посла".
08.05, 01.30 "Живая история".
09.05, 20.05 "Слово за слово".
10.05 "Перекресток". Сериал.
11.05, 18.30 "Охотник". Сериал.
12.05, 23.45 "Солдатская сказка". Сериал.
14.05 Мультфильм.
14.30 "Приключения Синдбада". Сериал.
15.20 "Детективные истории".
15.55 "Билет на сегодня".
16.05, 04.00 "Час суда. Дела семейные".
17.05 "Любовь как любовь". Сериал.
18.20 "Акценты".
21.20, 03.00 "Огнеборцы". Сериал.
22.20 "История создания".
23.15 "Кома — это правда". Док.фильм.

Белсат

18.00, 21.00, 00.05 "Аб'ектыў".
18.10 "Элі Макбіл". Серыял.
18.55 "Людзі старой веры". Дак.фільм.
19.20 "Асабісты капітал" (эканамічная праграма).
19.35 "Апошні сезон". Серыял.
20.30 Праект "Будучыня". Навукова-папулярны тэлечасопіс канала "Нямецкая хваля".
21.15 "Рэпартэр" (інфармацыйная праграма).
21.30 "Гісторыя пад знакам "Пагоні". "Кім была Еўфрасіння Полацкая?" (пазнавальная праграма).
21.50 "Кадзі". Маст.фільм.
23.35 З архіва "Jazz Jamboree". "Гіл Эванз Оркестра".

ЧЕТВЕРГ, 28 МАЯ

Первый

05.35 "Как сказал Джим". Сериал.
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.55 "Новости".
06.05, 00.40 "День спорта".
06.10, 07.05, 08.10 "Доброе утро, Беларусь!".
06.45, 07.45, 18.50, 00.35 "Зона Х".
07.30, 08.30, 11.50 "Деловая жизнь".
08.20 "Готовим вместе".
08.35 "Земельный вопрос".
09.05, 13.55 "Беларусь. История Победы".
09.10 Слово митрополита Филарета на праздник Вознесения Господня.
09.20, 19.55 "Террористка Иванова". Сериал.
10.10, 16.55 "Территория красоты". Сериал.
11.05, 17.50 "Две стороны одной Анны". Сериал.
12.10 "Жизнь как чудо. Эмир Кустурица в Минске". Док.фильм.
13.05 "Монк". Сериал.
14.05 "Собственной персоной".
14.30 "Офис". Сериал.
15.15, 19.20 "Новости региона".
15.25 "Невидимый фронт".
16.05 "Две сестры". Сериал.
19.30 "Сфера интересов".
21.00 "Панорама".
21.50 "Отчаянные домохозяйки". Сериал.
22.55 "Даже не думай!". Худ.фильм.
00.55 "30 рок". Сериал.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 23.15, 00.50 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05, 18.55 "Рыжая". Сериал.
10.05, 21.05 "Шальной ангел". Сериал.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00, 23.30, 01.05 "Новости спорта".
11.10 "Контрольная закупка".
11.40 "Ералаш".
12.00 "Малахов+".
13.10 "Понять. Простить".
13.45 "Модный приговор".
14.45 "Хочу знать".
15.10 "Жаркий лед". Сериал.
16.15 "Принцесса цирка". Сериал.
17.10 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым".
18.20 "Гуманоиды в королеве". Сериал.
20.00 "Время".
22.10 "Охота на Берию". Сериал.
23.35 "Преступления века".
00.05 "Миссия ясновидения". Сериал.

РТР-Беларусь

07.00 "Доброе утро, Россия!".
09.15, 19.30 "Кармелита". Сериал.
10.10, 20.30 "Срочно в номер!-2". Сериал.
11.00, 14.00, 17.00, 19.00 "Вести".
11.25 "Тихая война Василия Пушкарева". Док.фильм.
12.20, 17.55 "Держи меня крепче". Сериал.
13.15, 22.35 "Кулагин и партнеры". Сериал.
13.50, 16.50, 18.50, 23.10 "Новости — Беларусь".
14.20 "Писатели нашего детства". Док.фильм.
15.30 "Гранитные острова". Худ.фильм.
17.25 "Формула власти".
23.20 "Вести +".
23.40 "Шерлок Холмс и доктор Ватсон. Рождение легенды". Док.фильм.

НТВ-Беларусь

06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 "Сегодня".
06.05 "Сегодня утром".
09.00 "И снова здравствуйте!".
10.20 "Повара и поварята".
10.45 "Борьба за собственность".
11.15 "Кровавый круг". Сериал.
12.05, 23.25 "Мент в законе". "Судья и палач". Сериал.
13.35 "Возвращение Мухтара-2". Сериал.
15.10, 22.35 "Ты не поверишь! Ньюс".
15.30, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.30 "Адвокат". Сериал.
19.35 "Город соблазнов". Сериал.
21.40 "Русские не сдаются!".
00.15 "Чужое лицо". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.40 "Утро. Студия хорошего настроения".
08.30 "Добро пожаловаться".
08.50, 20.30 "Гаишники". Сериал.
10.00 "Пять историй".
10.40 "Дальние родственники".
10.55 "Танго втроем". Сериал.
11.45, 18.30 "Сила притяжения". Сериал.
12.40, 17.30 "Званый ужин".
13.50 "Частные истории".
14.40 "Гадкий утенок". Сериал.
15.30, 23.00 "Боец. Рождение легенды". Сериал.
16.50 "Малая родина".
20.00 "Столичные подробности".
20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
22.00 "Личный интерес".
23.55 "Секретные истории".

ЛАД

06.55 "ЛАДное утро".
07.55, 17.00 "Вкусно" с Борисом Бурдой".
08.20, 18.50 "Угон". Сериал.
09.10 "В этот день".
09.15 "Час суда. Дела семейные".
10.10, 17.35 "Наследница". Сериал.
10.55 "Необъяснимо, но факт".
11.50 "Врачебные тайны".
12.20 "Дело было в Гавриловке-2". Сериал.
13.10 "Река-море". Сериал.
13.55 "Дочь командира". Худ.фильм.
15.05 "Русалочка". Мультсериал.
15.50 "Внеклассный час".
16.05 "Час суда" с Павлом Астаховым.
18.35 "Новости культуры".
19.55 "Белорусское "Времечко".
20.55 "Калыханка".
21.15 "Экспедиция".
21.20 "Время футбола".
21.50 "Щепотка специй". Худ.фильм.
23.45 "Просто программа".

Мир

04.55 "Афиша".
05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00 "Новости Содружества".
05.05, 06.05 "Содружество live".
05.30 "Детективные истории".
06.35 "Удачная покупка".
06.45 "Тик-так".
07.05 "Легкая жизнь".
07.30, 19.30 "Казахстан: народы и судьбы".
08.05, 01.30 "Живая история".
09.05, 20.05 "Слово за слово".
10.05 "Перекресток". Сериал.
11.05, 18.30 "Охотник". Сериал.
12.05, 23.45 "Стрельба дуплетом". Худ.фильм.
14.05 Мультфильм.
14.30 "Приключения Синдбада". Сериал.
15.20 "Реальные истории".
15.55 "Билет на сегодня".
16.05, 04.00 "Час суда. Дела семейные".
17.05 "Любовь как любовь". Сериал.
18.20 "Акценты".
21.20, 03.00 "Огнеборцы". Сериал.
22.20 "Откровенный разговор".
23.15 "Кома — это правда". Док.фильм.

Белсат

18.00, 21.00, 00.00 "Аб'ектыў".
18.10 "Кадзі". Маст.фільм.
19.50 "Туканне вясны". Дак.фільм.
20.30 "На колах". Аўтамабільны тэлечасопіс канала "Нямецкая хваля".
21.15 "Сальда" (эканамічная праграма).
21.30 "Слёзы Шахеразады". Дак.фільм.
22.55 "Кансультацыя ў руховым садзе". Серыял.
23.45 "Калыханка" ад Сашы і Сіроўкі.

ПЯТНИЦА, 29 МАЯ

Первый

05.35 "Как сказал Джим". Сериал.
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.55 "Новости".
06.05, 01.25 "День спорта".
06.10, 07.05, 08.10 "Доброе утро, Беларусь!".
06.45, 07.45, 19.30 "Зона Х".
07.30, 11.50 "Деловая жизнь".
08.20 "Готовим вместе".
08.35 "Сфера интересов".
09.05, 13.55 "Беларусь. История Победы".
09.10, 19.55 "Террористка Иванова". Сериал.
10.00 "Территория красоты". Сериал.
10.50, 18.05 "Две стороны одной Анны". Сериал.
11.35 "Off Stage Life".
12.10 "Отчаянные домохозяйки". Сериал.
13.05 "Монк". Сериал.
14.05 "Шпилька".
14.30 "Офис". Сериал.
15.15, 19.20 "Новости региона".
15.30 "Невидимый фронт".
16.05 "Две сестры". Сериал.
16.50 "Жизнь как жизнь".
21.00 "Панорама".
21.50 "Звездный крейсер "Галактика". Сериал.
23.35 "Ночная вахта". Худ.фильм.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 02.00 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Рыжая". Сериал.
10.05 "Шальной ангел". Сериал.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00, 02.15 "Новости спорта".
11.10 "Контрольная закупка".
11.40 "Ералаш".
12.00 "Малахов +".
13.10 "Понять. Простить".
13.45 "Модный приговор".
14.45 "Хочу знать".
15.10 "Жаркий лед". Сериал.
16.15 "Принцесса цирка". Сериал.
17.10 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым".
18.20 "Документальный детектив".
19.00 "Поле чудес".
20.00 "Время".
21.05 "Большая разница".
22.10 "Так она нашла меня". Худ.фильм.
00.05 "Наша Belarussia".
00.35 "Надин". Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 "Доброе утро, Россия!".
09.15 "Кармелита". Сериал.
10.10 "Срочно в номер!-2". Сериал.
11.00, 14.00, 17.00, 19.00 "Вести".
11.25 "Птица счастья Николая Гнатюка". Док.фильм.
12.20, 17.55 "Держи меня крепче". Сериал.
13.15 "Кулагин и партнеры". Сериал.
13.50, 16.50, 18.50, 23.25 "Новости — Беларусь".
14.20 "Писатели нашего детства". Док.фильм.
14.50 "Трое против всех-2". Сериал.
15.40 "Никто не заменит тебя". Худ.фильм.
17.25 "Городок". Дайджест.
19.30 "Аншлаг и Компания".
21.20 "Туда, где живет счастье". Худ.фильм.
23.35 "Не привыкайте к чудесам". Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
06.05 "Сегодня утром".
09.00 "Главный герой".
10.20 "Их нравы".
10.50 "Шнур вокруг света".
11.20 "Кровавый круг". Сериал.
12.10 "Мент в законе". "Судья и палач". Сериал.
13.35 "Возвращение Мухтара-2". Сериал.
15.10 "Ты не поверишь! Ньюс".
15.30, 18.25 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.35 "Адвокат". Сериал.
19.35 "Следствие вели..." с Леонидом Каневским".
20.30 "Чрезвычайное происшествие. Расследование".
20.50 "Мясо. История всероссийского обмана".
22.50 "Распутник". Худ.фильм.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.40 "Утро. Студия хорошего настроения".
08.30 "Автопанорама".
08.50 "Гаишники". Сериал.
10.00 "Пять историй".
10.40 "Дорогая передача".
10.55 "Танго втроем". Сериал.
11.45, 18.30 "Сила притяжения". Сериал.
12.40, 17.30 "Званый ужин".
13.50 "Здравствуйте, доктор!".
14.20 "Дальние родственники".
14.40 "Гадкий утенок". Сериал.
15.30 "Боец. Рождение легенды". Сериал.
16.50 "Личный интерес".
20.00 "Столичные подробности".
20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 "Побег". Худ.фильм.
23.00 "Горячий лед".
23.25 "Видимо-невидимо".
00.05 "Зависть богов". Худ.фильм.

ЛАД

06.55 "ЛАДное утро".
07.55, 16.55 "Вкусно" с Борисом Бурдой".
08.25 "Угон". Сериал.
09.10 "В этот день".
09.15 "Час суда. Дела семейные".
10.05 "Время футбола".
10.35, 17.35 "Наследница". Сериал.
11.30 "Лабірынты".
12.00 "Дело было в Гавриловке-2". Сериал.
12.45 "Река-море". Сериал.
13.40 "Аисты реки Луангва". Док.фильм.
14.30 "Русалочка". Мультсериал.
14.55 "Внеклассный час".
15.10 "Школа ремонта".
16.00 "Час суда" с Павлом Астаховым".
18.35 "Новости культуры".
18.50 "Все о безопасности".
19.20 "Битва экстрасенсов".
20.30 "Калыханка".
20.50 "Экспедиция".
20.55 "Свой — чужой". Худ.фильм.
22.35 "Куколка". Худ.фильм.

Мир

04.55 "Афиша".
05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00 "Новости Содружества".
05.05, 06.05 "Содружество live".
05.30 "Реальные истории".
06.35 "Удачная покупка".
06.45 "Тик-так".
07.05 "Легкая жизнь".
07.30, 19.30 "Рандеву со звездой".
08.05, 01.30 "Живая история".
09.05 "Слово за слово".
10.05 "Перекресток". Сериал.
11.05 "Охотник". Сериал.
12.05, 23.45 "Красные дипкурьеры". Худ.фильм.
14.05 Мультфильм.
14.30 "Приключения Синдбада". Сериал.
15.20 "Культурный слой" со Львом Лурье".
15.55 "Билет на сегодня".
16.05, 04.00 "Час суда. Дела семейные".
17.05 "Любовь как любовь". Сериал.
18.20 "Акценты".
18.30 "Наши рекорды".
21.20, 03.00 "Документальный детектив".
22.20 "Весь этот рок".

Белсат

18.00, 21.00, 00.15 "Аб'ектыў".
18.10 "Кансультацыя ў ружовым садзе". Серыял.
19.00 "Праект "Будучыня". Навукова-папулярны тэлечасопіс канала "Нямецкая хваля".
19.30 "Троіца". Фільм-канцэрт.
20.15 "Рэпартэр" (інфармацыйная праграма).
20.40 "Кінастужка" (агляд кінарынку).
21.15 Госць "Белсата".
21.30 "Герой года". Маст.фільм.
23.25 "Апошні сезон". Серыял.

НАДВОР'Е

Прагноз на 22—24 мая

Паводле прагнозу Рэспубліканскага гідраметэацэнтра, 22 мая ў Беларусі будзе воблачна з праясненнямі. Ноччу па паўночным захадзе, днём на большай частцы тэрыторыі кароткачасовыя дажджы, навальніцы.

Днём месцамі моцныя дажджы, па паўднёвым усходзе магчымы град. Вецер паўднёвы з пераходам на заходні 5—10 м/с, днём пры навальніцах месцамі шквалістае ўзмацненне да 15—20 м/с. Тэмпература паветра ноччу плюс 9—16°С, днём плюс 17—22°С, па паўднёва-ўсходняй палове плюс 23—28°С.

У Мінску 22 мая воблачна з праясненнямі. Кароткачасовыя дажджы, навальніца. Вецер паўднёвы з пераходам на заходні 5—10 м/с, днём пры навальніцы шквалістае ўзмацненне да 15—20 м/с. Тэмпература паветра ноччу плюс 11—13°С, днём плюс 19—21°С.

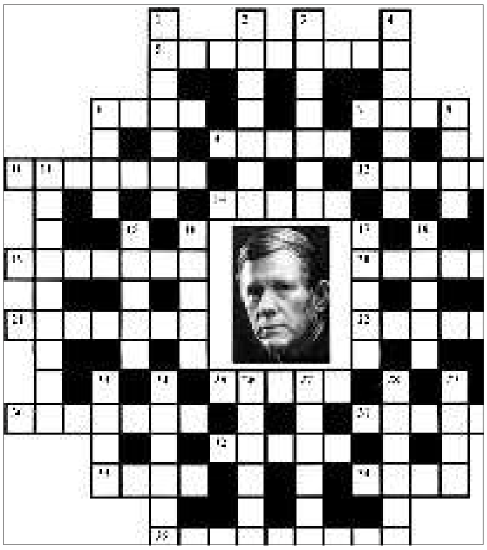
23 мая ў Беларусі чакаецца воблачнае надвор'е, на большай частцы тэрыторыі дажджы, па паўднёвым усходзе моцныя. Днём у асобных раёнах навальніцы. Вецер паўночна-заходні 5—10 м/с, днём пры навальніцах парывы да 15—20 м/с. Тэмпература паветра ноччу плюс 7—14°С, днём плюс 10—17°С, па поўдні да 19°С.

У Мінску 23 мая воблачна. Часам дажджы. Вецер паўночна-заходні 5—10, днём парывы да 14 м/с. Тэмпература паветра ноччу плюс 8—10°С, днём плюс 13—15°С.

24 мая ў Беларусі воблачна з праясненнямі. Ноччу на большай частцы тэрыторыі, днём месцамі кароткачасовыя дажджы. Вецер паўночна-заходні, заходні 7—12 м/с, днём па паўночным усходзе парывы да 15—18 м/с. Тэмпература паветра ноччу плюс 4—10°С, днём плюс 14—19°С, па паўднёвым захадзе да плюс 22°С.

КРЫЖАВАНКА

Смаргоншчына гістарычная



Па гарызанталі: 1.Назва гістарычнай вобласці, якая займала тэрыторыю цяперашніх Смаргонскага, Астравецкага, Ашмянскага раёнаў, сталіцай якой быў г.Крэва. 4.Гняздо бусла, мноства якіх з доўганогімі гаспадарамі знаходзіцца ў наваколлі былога Крэўскага замка. 8.Назва ў беларускіх пісьмовых крыніцах манеты рускіх княстваў. 9.Першы звод законаў Вялікага Княства Літоўскага (ВКЛ), які быў прыняты 480 гадоў таму (29 верасня 1529 г.). 11. ... ластаўка вясну не робіць (прык.) 12.Вялікі князь ВКЛ, з імем якога звязана будаўніцтва Крэўскага, Лідскага, Віленскага і іншых замкаў. 13.Верагодная магчымасць ажыццяўлення чаго-небудзь. 16.Літаратурны твор у форме прамовы, пропаведзі і іншае (устар.). 17.Назва трэцяй сталіцы ВКЛ (цяпер горад у Літве). 22.Магдэбургскае ... — прывілея, якую г.Крэва атрымаў 450 гадоў таму (7 красавіка 1559 года). 23. ... замка, горада; тое, што і аблога. 24. Сухое ... не высушыць, а мокрае — вымачыць (прык.). 25.Месца размяшчэння войск у населеным пункце. 28.Невялікі скрутак чаго-небудзь. 31.Вялікі князь ВКЛ, кароль Польшчы, які ў 1377 годзе заключыў з Польшчай Крэўскую унію. 32.Вялікі князь ВКЛ, які быў вязнем Крэўскага замка і пры якім ВКЛ дасягнула найбольшай магутнасці і памераў. 33.Пасада ў ВКЛ і Польшчы; першапачаткова — загадчык замка. 34.Вялікі князь ВКЛ, кароль Польшчы (мянушка — Стары), які ў 1507 годзе наведаў Крэва.

Па вертыкалі: 1.Імя мужнай слуцкай княгіні, Жанны д'Арк XVI стагоддзя, абаронцы непрыступных замкаў — бастыёнаў горада. 2.Карэнны жыхар адной з еўрапейскіх краін, войскі якой, як і войскі Расіі, зруйнавалі большасць замкаў Беларусі. 3.Ступень адкормленасці жывёлы (спец.). 5. ...-афіцэр, званне ў царскай і некаторых замежных арміях. 6.Металічныя даспехі, браня, якія абаранялі сярэдневяковых воінаў. 7.Старадаўні магнацкі род, прадстаўнік якога дыпламат, кампазітар Міхал Клеафас жыў у маёнтку Залессе (зараз вёска на Смаргоншчыне). 8.Назва галоўнай замкавай вежы. 10.Міхась ... — прозвішча буйнога беларускага вучонага-гісторыка, археолага, даследчыка шматлікіх беларускіх замкаў. 14.Імя князя, заснавальніка на Ашмяншчыне горада Гальшаны (зараз вёска), дзе ў XVI стагоддзі быў узведзены магутны замак. 15.Сцяг (паэт.). 18.Вялікая лыжка. 19.Абарончае збудаванне для размяшчэння артылерыі. 20.Вязанка сухога, прапітанага гаручым саставам, матэрыялу, які кідалі пад сцены драўляных замкаў. 21.Службовая асоба ў ВКЛ, намеснік войта. 26."... і яе берагі" — праца археолага, краязнаўца XIX стагоддзя Канстанціна Тышкевіча, які разам з братам Яўстафіем вывучаў гарадзішчы ў Крэве, Гальшанах, Лідзе і іншых гарадах. 27.Тое, што выяўляюць сёння некалі прыгожыя, магутныя замкі — Крэўскі, Навагрудскі, Смалянскі, Мсціслаўскі і іншыя. 29.Гаштольдава ... — назва гістарычнага месца ў г.Дзяржынску (Койданаве), дзе некалі існаваў умацаваны замак. 30.Дзе ... нарадзіла, там і радзіма (прык.).

Склаў Лявон ЦЕЛЕШ.

г.Дзяржынск.

Па гарызанталі: 1.Нальшаны. 4.Бусляняка. 8.Дзенга. 9.Статут. 11.Адна. 12.Альгерд. 13.Шанс. 16.Слова. 17.Трокі. 22.Права.23.Асада. 24.Лета. 25.Кватэра. 28.Жмут. 31.Ягайла. 32.Вітаўт. 33.Каштлян. 34.Жыгімонт. **Па вертыкалі:** 1.Настасся. 2.Швед. 3.Нагул. 5.Унтэр. 6.Латы. 7.Агінскія. 8.Данжон. 10.Ткачоў. 14.Гальшан. 15.Штандар. 18.Апалонік. 19.Бастэя. 20.Падмёт. 21.Лантвойт. 26.Вілія. 27.Руіны. 29.Гара. 30.Маці.

ОТДЫХ

ТУРЦИЯ, ЕГИПЕТ, ОАЭ, КРЫМ

СУББОТА, 30 МАЯ

Первый

06.15 "Сердце океана". Сериал.
06.45 "Бритва Оккама".
07.10 "Існасць".
07.35 "День спорта".
07.45 "Доброе утро, Беларусь!".
08.45 "Готовим вместе".
08.55, 15.30 "Беларусь. История Победы".
09.00, 12.00, 15.00, 18.00 "Новости".
09.05 "Как сказал Джим". Сериал.
09.35 "Здоровье".
10.10 "Шпилька".
10.45 "Утренняя волна".
11.15 "Off Stage Life".
11.30 "Невидимый фронт".
12.10 "Человек с бульвара Капуцинов". Худ.фильм.
14.05 "В ожидании Мундиаля". Дневник чемпионата мира по футболу-2010.
14.30 "Будни чемпионов".
15.10 "Новости региона".
15.35 "Вокруг планеты".
16.20 "Зона Х".
16.40 "Интуиция".
17.45 "Зямля беларуская".
18.20 "Ваше лото".
19.10 "Пятерочка". Лотерея.
19.20 "Никогда не разговаривай с неизвестными". Худ.фильм.
21.00 "Панорама".
21.40 "Прости меня".
22.10 "Эпоха".
22.40 "Счастливое число Слевина". Худ.фильм.
00.45 "Собственной персоной".

ОНТ

07.00 "Субботнее утро".
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 "Наши новости".
09.05 "Счастливы вместе". Сериал.
09.35 "Здоровье".
10.20 "Смак".
11.00 "Алексей Леонов. У бездны на краю".
12.00 "Мадлен". Худ.фильм.
13.35 "Союз". Тележурнал.
14.05 "Кинометры войны".
14.35 "Пятерка отважных". Худ.фильм.
16.15, 21.00 "Новости спорта".
16.20 "Большая политика".
16.50 "Теория невероятности".
17.35 "Один против всех".
18.30 "Раскаленная суббота". Худ.фильм.
21.05 "Прожекторперисхилтон".
21.45 "Что? Где? Когда?".
23.10 "Годзилла". Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00, 11.00, 14.00 "Вести".
07.15 "Шах королеве бриллиантов". Худ.фильм.
08.50 "Субботник".
09.30 "Утренняя почта"
10.05 "Мой серебряный шар".
11.15 "Комната смеха".
12.30 "Столица кукольной империи". Док.фильм.
13.00 "Каменская". Сериал.
14.20 "Золотая мина". Худ.фильм.
17.00 "Смеяться разрешается".
19.00 "Вести в субботу".
19.40 "Субботний вечер".
21.30 "А я люблю женатого". Худ.фильм.
23.25 "Грехи наши". Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

07.40, 08.45 Мультфильм.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "Сказки Баженова".
08.55 "Смотр".
09.25 "Без рецепта".
10.25 "Главная дорога".
10.55 "Кулинарный поединок".
11.55 "Квартирный вопрос".
13.30 "Особо опасен!".
14.05 "Главная улика". Худ.фильм.
16.30 "Женский взгляд".
17.05 "Закон и порядок. Отдел оперативных расследований. Сериал.
19.25 "Профессия репортер".
19.55 "Программа максимум".
21.00 "Русские сенсации".
22.00 "Ты не поверишь!".
22.55 "Продавщица". Худ.фильм.
00.45 "Клерки-2". Худ.фильм.

СТВ

07.10 "Анфас".
07.25 "Горячий лед".
07.50 "Вовочка-4". Сериал.
08.20 "Сказки старого волшебника". Худ.фильм.
09.30 "Я - путешественник".
10.00 "Шаги к успеху" с Алиной Кабаевой".
10.55 "Минск и минчане".
11.30 "Любовь моя". Сериал.
12.30 "Новые путешествия дилетанта".
13.00 "Один и без оружия". Худ.фильм.
14.25 "Дорогая передача".
15.05 "Реальный спорт".
15.20 "Военная тайна".
16.20 "Наше дело".
16.30, 19.30 "24 часа".
16.40 "Видимо-невидимо".
17.20 "Наши рекорды".
18.10 "Top Gear. Русская версия".
19.00 "У парадного подъезда".
20.00 "СТВ-спорт".
20.10 "Скала Малхолланд". Худ.фильм.
22.15 Концерт Михаила Задорнова.
00.05 "Хроники обыкновенного безумия". Худ.фильм.
01.55 "Безумие". Худ.фильм.

ЛАД

07.45 "Добро пожаловать в мою страну". Док.сериал.
08.10 "Фил из будущего". Сериал.
09.00 "Своя компания".
10.05 "Тайный вкус".
10.35 "Женсовет".
11.05 "Школа ремонта".
12.05 "Необъяснимо, но факт".
13.05 "Лабірынты".
13.30 "Страсти по культуре".
14.10, 20.55 "Женская лига".
14.40 "Робин Гуд". Худ.фильм.
15.40 "Я — телохранитель". Сериал.
18.50 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Динамо" (Брест) - "Днепр". Прямая трансляция.
21.25 "С той стороны неба". Худ.фильм.
23.25 "Казанова".

Мир

04.55 "Афиша".
05.00, 12.20 "Путешествие пана Кляксы". Худ.фильм.
07.45, 15.20 "Рандеву со звездой".
08.15 "Республика сегодня".
08.30 "Повторная загрузка 1-2". Мультсериал.
09.00 "Миллион вопросов о природе".
09.15 "В гостях у Минутки".
09.30 "Лесси и рейнджер Корри". Сериал.
10.00, 02.30 "Мечтай, действуй, будь!".
10.30 "Союзники".
11.00, 04.00 "Хит-экспресс".
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
12.10 "Любимые актеры".
15.55 "Билет на сегодня".
16.00 "Дружная семейка". Сериал.
17.00, 03.00 "Прогресс".
18.20, 00.30 "Святое дело". Худ.фильм.
20.30 "День посла".
21.20 "Призрак Голливуда". Худ.фильм.
23.30 "Запредельные истории".

Белсат

18.00, 21.00, 00.00 "Аб'ектыў".
18.10 "Тыдзень з Радыё Свабода" (аналітычная праграма).
18.45 "Усяго найлепшага!". Дак.фільм.
20.05 "На колах". Аўтамабільны тэлечасопіс канала "Нямецкая хваля".
20.35 "Кухня" (музычна-публіцыстычная праграма).
21.10 "Дарога праз стэпы між аазісаў". Дак.фільм.
22.05 "Еўропа сёння". Тэлечасопіс канала "Нямецкая хваля".
22.35 "Кошт яе рамана". Маст.фільм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 31 МАЯ

Первый

07.40 "Моя мама — ветеринар". Сериал.
08.30 "Альманах путешествий".
09.00, 12.00, 15.00 "Новости".
09.05, 15.30 "Беларусь. История Победы".
09.10 "Арсенал".
09.40 "Как сказал Джим". Сериал.
10.05 "Культурные люди".
10.35 "В мире моторов".
11.10 "Мосфильм. Неизвестная версия".
12.15 "Экипаж". Худ.фильм.
15.10 "Новости региона".
15.35 "Nota Bene".
16.05 "Поверхность". Сериал.
17.55 "Суперлото".
18.55 "Звездные танцы".
20.35 "Спортлото 5 из 36".
21.00 "Панорама недели".
22.10 "Эпоха".
22.40 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
23.10 "Если бы я был богат". Худ.фильм.

ОНТ

07.00 "Воскресное утро".
08.00, 09.00, 16.00 "Наши новости".
09.05 "Воскресная проповедь".
09.20 "Счастливы вместе". Сериал.
09.50 "Непутевые заметки".
10.10 "Пока все дома".
11.00 "Фазенда".
11.35 "Умницы и умники".
12.20 "Утренняя почта".
12.45 "Обратный отсчет".
13.15 Авиасалон. Чемпионат мира.
14.15 "Ты у меня одна". Худ.фильм.
16.15 "Новости спорта".
16.20 "Николай Валуев. Красавец и чудовище".
17.30 "Неверность". Худ.фильм.
19.10 "Рекламная пауза".
20.00 "Контуры".
21.05 "Новые голоса Беларуси".
23.40 "Вся жизнь перед глазами". Худ.фильм.
01.20 "Комеди Клаб".

РТР-Беларусь

07.00 "Достояние республики".
07.15 "В стреляющей глуши". Худ.фильм.
08.40 "Патриотическая комедия". Худ.фильм.
10.30 "Смехопанорама".
11.00, 14.00 "Вести".
11.10 "Сам себе режиссер".
12.00 Праздник художественной гимнастики.
13.05 "Каменская". Сериал.
14.15 "Советская империя. Родина-мать". Док.фильм.
15.10 "Бедная крошка". Худ.фильм.
16.30 "Танцы со звездами". Сезон-2009.
19.00 "Вести недели".
20.05 "Специальный корреспондент".
20.30 "Взрослые дети". Праздничный концерт ко Дню защиты детей.
22.15 "КВН". Первая лига. 1/8 финала.
00.05 "Подари жизнь". Благотворительный концерт.

НТВ-Беларусь

07.40 Мультфильм.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 "Сегодня".
08.15 "Дикий мир".
08.45 "Их нравы".
09.25 "Едим дома!".
10.20 "Спасатели".
10.50 "Профессия — репортер".
11.20 "Авиаторы".
11.50 "Дачный ответ".
13.25 "Кремлевские похороны".
14.15 "Убойный футбол". Худ.фильм.
16.30 "Борьба за собственность".
17.05 "Закон и порядок. Преступный умысел". Сериал.
19.00 "Сегодня. Итоговая программа".
19.55 "Чистосердечное признание".
20.30 "Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю".
21.00 "Главный герой".
22.10 "Священный дым". Худ.фильм.
00.15 "Футбольная ночь".

СТВ

06.15 "Проверено на себе".
07.00 "Туристы". Сериал.
07.50 "Побег". Худ.фильм.
09.30 "Здравствуйте, доктор!".
10.00 "Очевидец" представляет: самое смешное".
10.55 "Большой завтрак".
11.30 "Любовь моя". Сериал.
12.30, 19.00 "Автопанорама".
13.00 "Алло, Варшава". Худ.фильм.
14.30 "Дорогая передача".
15.00 "Культурная жизнь".
15.30 "Частные истории".
16.00 "24 часа".
16.50 "Воскресение классики".
17.55 "Фантастические истории".
19.30 "Неделя".
20.30 "Однажды в Голливуде". Худ.фильм.
22.25 "Спортивная неделя".
22.45 Международный турнир по настольному теннису. Про-тур. Stag Belarus Open-2009.
00.10 "Агентство "Золотая пуля". Сериал.

ЛАД

08.10 "Благовест".
08.35 "Мир вашему дому".
08.50 "Бухта капитанов".
09.30 "Наша пятерочка".
10.00 Мультфильм.
10.10 "Ко мне, Мухтар!". Худ.фильм.
11.30 "Врачебные тайны".
12.05 "Сезон у дачи".
12.50, 00.15 "ПРОдвижение+".
13.05 "Слово писателя".
13.35 "Следующая остановка - страна чудес". Худ.фильм.
15.25 "Дурнушка Бетти". Сериал.
17.50 Футбол. Кубок Беларуси. Финал. Прямая трансляция.
20.10 "Большое сердце".
20.40 "Телефорометр".
21.00 "Экспедиция".
21.35 "Молчи в тряпочку". Худ.фильм.
23.30 "Права человека".
23.45 "Своя музыка".

Мир

04.55 "Афиша".
05.00, 12.20 "Соломенная шляпка". Худ.фильм.
07.45, 15.20 "Повседневная одиссея команды Кусто". Док.сериал.
08.15 "Территория KG".
08.30 "Повторная загрузка 1-2". Мультсериал.
09.00 "АБВГДейка".
09.30 "Лесси и рейнджер Корри". Сериал.
10.00 "Путеводитель".
10.30 "Тайны забытых побед".
11.00 "Знаем русский".
12.00 "Новости Содружества".
12.10 "Любимые актеры".
15.00 "Новости Содружества. Культура".
15.55 "Билет на сегодня".
16.00 "Дружная семейка". Сериал.
17.00, 03.00 "Личные вещи".
18.00 "Кидалы в бегах". Худ.фильм.
20.00 "Вместе".
21.00 "Твин Пикс: огонь, иди за мной". Худ.фильм.
23.30 "Полуночники".
00.00 "Последние дни знаменитостей".
01.00 "Призрак Голливуда". Худ.фильм.
04.00 Концерт.

Белсат

18.00 "Прэс-экспрэс" (агляд медыяў).
18.15 "Ранча". Серыял.
19.05 "Бульбаны". Мультсерыял.
19.15 "Белы тэрор". Дак.фільм.
20.10 "Форум" (ток-шоу). "Кватэрнае пытанне".
21.00, 00.05 "Аб'ектыў".
21.20 "Гісторыя пад знакам "Пагоні". "Кім быў Кірыла Тураўскі?" (пазнавальная праграма).
21.25 "Акно ў Еўропу" (інфармацыйная праграма).
21.50 "Знакамітасць". Маст.фільм.
23.45 "Дарога на Вільню". Дак.фільм.

Адрас рэдакцыі: 220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а. Прыёмная: тэл./факс (017) 3286871. Тэл./факс рэкламнага аддзела: (017) 3286904, 3286906
E-mail : nv@promedia.by
http://www.nv-online.info

Падпісны індэкс: 63222

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб рэгістрацыі перыядычнага выдання №246 ад 10 кастрычніка 1996 г. (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні РУП «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 21.05.2009 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж: 21 380 экз. Заказ №2701.