

№№39–40
(2965–2966)

13–16 сакавіка 2009 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах

Выдавець:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Да ўвагі!
Хто хоча
набываць газету
у афісе рэдакцыі —
чакаем!

Народная Воля

Не спазніцеся з падпіскай
на «Народную Волю»
на II квартал 2009 года

Чаму камісар Еўрапейскага Саюза Ферэра-Вальднер не паехала ў Беларусь?

Адмена візіту камісара Еўрапейскага Саюза можа быць звязана са з'яўленнем у Беларусі палітычнай, разгонам мірных акций і са-мазабойствамі праваабаронцы.

Урад Беларусі і єўракамісар

на знесініх сувязях і єўрапейскай

палітыцы суседства **Беніта Ферэра-Вальднер** давоміліся аб

пераносе яе візіту ў Мінск, які

планаваўся.

Яе паведамляе прес-служба

МЗС Беларусі, від афісы ў

сяродзе красавіка. Візіт ёўракамісара планаваўся на 12–13

сакавіка.

Прес-сакратар ёўракамісара

Крысціяна Хоман удакладніла,

што візіт пераносіцца "па прычи-

не перагружанага працоўнага

графіка".

Перанос візіту ў Мінск ёўракамісара па знесініх сувязях і

Еўрапейскай палітыцы суседства

Беніта Ферэра-Вальднер быў

чаканы. Такое меркаванне вы-

казаў БелаПАН палітычныя агля-

далыкі **Раман Якаўлеўскі**.

На меркаванні Якаўлеўскага,

такі дыпламатычны ход можна

было чакаць, у прыватнасці, пасля

выступу Ферэра-Вальднер у

Лондане 9 сакавіка. Ёўракамісар

заклікала Мінск правесці "больш

палітычных реформы" і ахара-

тарызваў дэзвіні беларускіх

улад, як "два кроکі наперад, адні

назад".

Эксперт таксама паказаў на

"скептыцызм у адносінах тэмп

беларуска-єўрапейскага дыало-

гу, які ў апошні час гучай як з

Берліна, так і з Варшавы". Як

личыць Якаўлеўскі, аптымізму з

нагоды расічы двухбаковых ад-

носін моцна паменшила, пако-

колы на Еўропе чакані на дыні

Мінска

блых кроکаў насыстру.

У апошні тыдні ў Еўропе

абстраўляўся спрэчкі з нагоды

таго, як узаемадэйнічаць з Бе-

ларуссю, у якім фармаце ёе за-

прашаць да ўзделу ў праграме

"Усходнія партнёрства", ці за-

прашаць Лукашэнку ў Прагу на

"саміт Усходніх партнёрства", —

скажаў эксперт.

Акрамя таго, эксперт не вы-

ключает, што ў Брюсселе былі пачу-

ты заклік беларускай апазыцыі

Прычынай пераносу запла-

наванага на 12–13 сакавіка візіту

Мінск ёўракамісара па знесініх

сувязях і палітыцы добраусед-

ства Беніта Ферэра-Вальднер

маглі стаць унутрыпалітычныя

супярэзкі юнісіпітату ЕС па бела-

рускіх пытанні.

Такое меркаванне вы-

казаў БелаПАН выказаў

блых кроکаў Юры Дракахруст.

"У апошніх тыдні ў Еўропе

абстраўляўся спрэчкі з нагоды

таго, які падыходзіць з Бе-

ларуссю, у якім фармаце ёе за-

прашаць да ўзделу ў праграме

"Усходнія партнёрства", ці за-

прашаць Лукашэнку ў Прагу на

"саміт Усходніх партнёрства", —

скажаў эксперт.

Акрамя таго, эксперт не вы-

ключает, што ў Брюсселе былі пачу-

ты заклік беларускай апазыцыі

Причынай пераносу запла-

наванага на 12–13 сакавіка візіту

Мінск ёўракамісара па знесініх

сувязях і палітыцы добраусед-

ства Беніта Ферэра-Вальднер

маглі стаць унутрыпалітычныя

супярэзкі юнісіпітату ЕС па бела-

рускіх пытанні.

Такое меркаванне вы-

казаў БелаПАН выказаў блых

кроکаў Юры Дракахруст.

"У апошніх тыдні ў Еўропе

абстраўляўся спрэчкі з нагоды

таго, які падыходзіць з Бе-

ларуссю, у якім фармаце ёе за-

прашаць да ўзделу ў праграме

"Усходнія партнёрства", ці за-

прашаць Лукашэнку ў Прагу на

"саміт Усходніх партнёрства", —

скажаў эксперт.

Акрамя таго, эксперт не вы-

ключает, што ў Брюсселе былі пачу-

ты заклік беларускай апазыцыі

Причынай пераносу запла-

наванага на 12–13 сакавіка візіту

Мінск ёўракамісара па знесініх

сувязях і палітыцы добраусед-

ства Беніта Ферэра-Вальднер

маглі стаць унутрыпалітычныя

супярэзкі юнісіпітату ЕС па бела-

рускіх пытанні.

Такое меркаванне вы-

казаў БелаПАН выказаў блых

кроکаў Юры Дракахруст.

"У апошніх тыдні ў Еўропе

абстраўляўся спрэчкі з нагоды

таго, які падыходзіць з Бе-

ларуссю, у якім фармаце ёе за-

прашаць да ўзделу ў праграме

"Усходнія партнёрства", ці за-

прашаць Лукашэнку ў Прагу на

"саміт Усходніх партнёрства", —

скажаў эксперт.

Акрамя таго, эксперт не вы-

ключает, што ў Брюсселе былі пачу-

ты заклік беларускай апазыцыі

Причынай пераносу запла-

наванага на 12–13 сакавіка візіту

Мінск ёўракамісара па знесініх

сувязях і палітыцы добраусед-

ства Беніта Ферэра-Вальднер

маглі стаць унутрыпалітычныя

супярэзкі юнісіпітату ЕС па бела-

рускіх пытанні.

Такое меркаванне вы-

казаў БелаПАН выказаў блых

кроکаў Юры Дракахруст.

"У апошніх тыдні ў Еўропе

абстраўляўся спрэчкі з нагоды

таго, які падыходзіць з Бе-

ларуссю, у якім фармаце ёе за-

прашаць да ўзделу ў праграме

"Усходнія партнёрства", ці за-

прашаць Лукашэнку ў Прагу на

"саміт Усходніх партнёрства", —

скажаў эксперт.

Акрамя таго, эксперт не вы-

ключает, што ў Брюсселе былі пачу-

ты заклік беларускай апазыцыі

Причынай пераносу запла-

наванага на 1

Семен БУКЧИН

Непокоренная

Памяти Яны Поляковой

Я не был знаком с Яной Поляковой. Теперь вот всматриваюсь в ее фото на страницах "Народной Воли". И понятнее становится ее слова после судилища: "Я не буду звучать".

Она была гордой и волевой женщиной, Яна Полякова. В этом убеждают ее взгляд, ее глаза. И ее уход из жизни — это не только акт отчаяния, но и вызов потерявшей человеческий облик власти.

Она была юристом, правозащитником не только по голосу совести, но и по профессиональному принадлежности. И потому для нее была особенно ужасна эта очевидность царящего в стране произвола, абсолютного беззакония, полного попрания элементарных человеческих прав. Она боролась, обращалась в следственные органы, в прокуратуру, а в ответ шли угрозы; ее, тридцатитрехлетнюю женщину, били в подъезде специально нанятые для этого громилы. После инцидента в милиции она обвинила врукоприкладстве капитана милиции. И власть решила проучить непокорную и тем самым преподать урок другим.

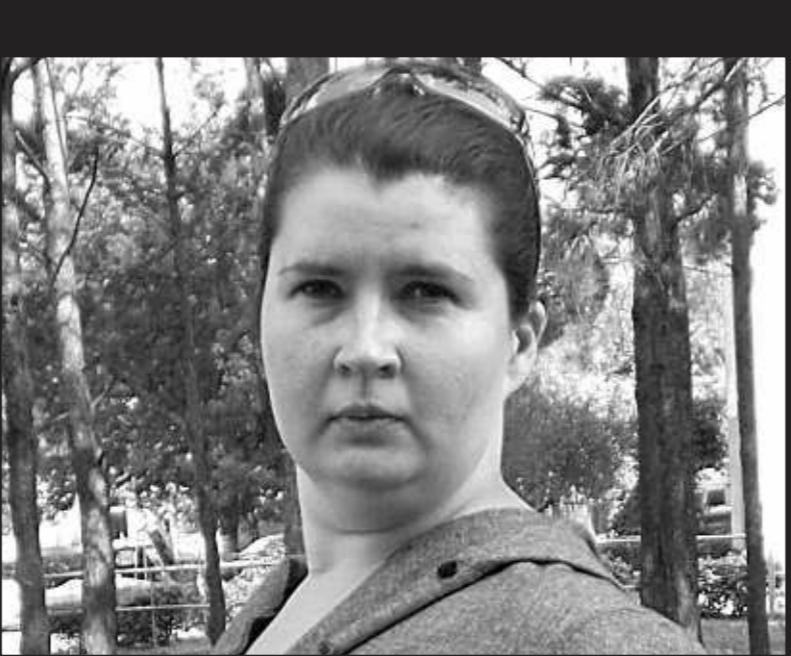
Два с половиной года "хими". Я спрашивала: даже если бы капитан Пугачев был действительно оклеветан — это что, нормальный, адекватный проявления приговор? Разве Полякова угрожала Пугачеву, разве Полякова избила его? Тогда за подачу жалоб на капитана милиции — упрятать человека на два с половиной года? Впрочем, это, безусловно, нормально в стране, где совершивших обдуманное и жестокое убийство (в Житковичском районе) освобождают от ареста. Ведь убили-то сельские мужики, как сказал правитель, "не великого человека", своего же деревенского пьянячука и поджигателя сараев. Такого не жаль, а убийц можно похалеть, что тут же, грубо попирая закон, и осуществила власть. Да тем самым знак в некоторых случаях творить самосуд, убивать, можн... Ницца деревне бросили публистику кость.

А вот скромная солигорская правозащитница Яна Полякова была действительно Великим Человеком. Боролась за правду. Потому и был дан приказ: "Аты! Трави!" И затравили. И подвели к петле.

Мы никогда не знаем, о чём она думала в последние свои часы. Яна Полякова оказалась наедине с бездной и мраком бесправия. Что она могла еще сделать? Силы были на исходе. И она решилась на последнее.

"Был бы у нас суд присяжных, — сказал мне знакомый, — Полякову бы не признали виновной". Мечтать, конечно, не вредно! Но суд присяжных противопоказан этой стране. Это в проклятой царской России присяжные могли оправдать Веру Засулич, стрелявшую в московского градоначальника генерала Трепова. Представляете, что было бы, если бы Полякова стреляла в Пугачева? Вероятно, она была бы повешена на главной площади Солигорска. Если только за жалобу — два года "хими", то за покушение на жизнь милиционера чина в ранге капитана, конечно, казнь! Но-другому у нас и быть не может. А если бы на генерала подняли руку — даже страшно подумать. Наверное, четвертывали бы.

Гибель Яны Поляковой — это продолжение списка преступлений, в котором имяна Захаренко,



Гончара, Красовского, Завадского и других людей, наших соотечественников, по разным причинам ушедших из жизни, похищенных и убитых, затравленных и униженных, разоренных и доведенных до инфаркта, уволенных с работы и исключенных из вузов. Придет время, и этот список будет целиком раскрычен перед другим судом. Это случится в те времена, когда в Солигорске будет улица имени Яны Поляковой, в Минске проспекты имени Гончара, Захаренко...

В том, что это будет, нет никакого сомнения. Порукой тому история развалившегося Советского Союза. Страна была не чьи-то нынешнему режиму, держащему на российских штыках и зомбированном спецназе. Трусивому настолько, что приговаривает женщину к "хими" на два с лишним года только за жалобу на милиционного чина. Это чтобы слуги режима знали, что власть всегда, в любом случае будет на их стороне. Лишь бы верно ей служили.

Вот она и показала себе еще раз, либерализацию по-белорусски! Солана приехал, поболтал с правителем, отбыл из Минска таинственным образом, а теперь пусть скажет Запад по полной кушает и аресты среди молодежи, и отравляет молодых бунтарей в армию, и наше правоудоссии. Запад должен понять, что у нас своя демократия и свой, соответственно, мир.

Есть у этой трагической истории еще один гнуснейший аспект. В той же дореволюционной России пресса передко была на стороне ридикюльного человека в его скватке с государством. Потому что у государства хватало средств — полицейских, судебных... И обыкновенному человеку бывало трудно рассчитывать только на справедливость закона. Возвысили свой голос в защиту простого человека лучшие русские писатели, журналисты, адвокаты. Жизнь эта традиция и на Западе. Достаточно вспомнить Золя с его "Я обвиняю!" в деле Дрейфуса. И сегодня в нормальных цивилизованных странах пресса на стороне ищущего правды и справедливости человека.

А вот белорусский народ? Как он? Если верить интернету — есть возмущение, боль, горечь, гнев. Но вот читают же: за гробом Яны шло членов семьи. Может быть, это даже много для шахтерского Солигорска с его сильными мужиками? Или все-таки мало? И шахтерский Солигорск предложил своим высокие зарплаты выражению солидарности с человеком, который, в сущности, по-

гиб-то и за них, поскольку отставал правду?

Но чтобы взвалить к совести простых солигорцев, если не видно было среди идущих за гробом и тех, кто как будто является видными оппонентами режима. Разумеется, у них, как всегда, были более важные дела. В том числе переговоры с радетелями белорусской демократии в Западной Европе.

Гибель Яны Поляковой, волей-неволей в которой раз поставила старые болезненные вопросы: что мы за люди, белорусы? Почему нам все до фенеков? Почему мы так неуважаем себя? Почему предаем своих близких, свою честь и совесть?

Вот и Павел Шеремет пишет: "Что это за страна такая — Беларусь, что люди не знают краев в ненависти и жестокости. И ведь не ради высокой идеи расовой чистоты или построения светлого будущего так стараются унижать ближнего. Ну так ради чего? Не понимаю, не могу представить, не вижу логики, не нахожу объяснений".

Признаюсь, я тоже нередко размышляю об этом же. Неужели прав был Герцен, когда, публикуя в "Колоколе" сделанную в Париже по инициативе Адама Мицкевича литографию "Белорусский раб", писал об изображенном на ней потерявшем человеческий облик белорусе как о жертве крепостничества, доведенной до того, что "он пошел вспять от человека к животным"?

И мы еще не преодолели "деградации десяти поколений народа"? И сегодня пожинаем плоды этой "генетики"? Все эти капитаны милиции, прокуроры, судьи, Кенонофоны, правители, делающие свой народ на "великих" и "невеликих"...

Но мы давно знаем: есть другие белорусы. Была же Яна Полякова! Впрочем, почему бы не быть? Она осталась с нами наследом. Чистая, свободная. Непокоренная. Символ и залог победы нашего Добра над их Злом. Собственно, мы уже победили. И Яна доказала это.

На днях по белорусскому телевидению сказали: генерал Фролов ушел из оппозиции.

Мол, он посмотрел изнутри, что за люди в ней, и решил выйти из ее рядов. Теперь он какой-то советник какой-то российско-белорусской структуры, связанной с космическими разработками. Можно было бы не обращать внимания на очередную пропагандистскую штучку разных пропагандистов. Но я решил все-таки взглянуть на него.

На кого бы рассчитан телесюжет? На обольщенных людей. На то, чтобы еще больше их обольщать. Мол, смотрите, сказал Лукашенко, что оппозиции осталось жить какой-то месяц — и убегают все из нее. Даже генерал Фролов дверь дает.

А я знаю, кто такой Фролов. Никакой он не оппозиционер. Был советским генералом, им и остался. В лукашенковской Палате представителей оказался благодаря поддержке дружка, тогдашнего председателя Гродненского облисполкома Дубко.

Я внимательно следил за его "деятельностью" в парламенте.

Создал он депутатскую группу,

Ніжняя планка продажу долара ў банках дасягнула 2900 рублёў

Учора мінскія банкі прадавалі доллар ЗША не танней, чым па 2900 беларускіх рублёў.

Верхняя планка курса прада-
жу долара ў банках складала 2937 рублёў.

Купля-ж долар у на-
селеніцтва па кошце ад 2870 да
2895 рублёў.

Беларусам не ханае найбольши каштоўны прадукт

Як паведаміла загадчыца лабараторыі вывучэння статусу харчавання насельніцтва Рас-
публикаанска гавука-практычнага цэнтра гігіёны Ірына
КЕДРАВА на прэс-канферэн-
цы ў Мінску, насельніцтва, згодна з вынікамі даследаван-
ня, слажывае недастаткова мя-
са, мясапрадуктаў, малака і ма-
лочных прадуктаў. Акрамя таго,
у рацыйне беларусы не ханае
рыбы і рыбных прадуктаў,
алею, садавыні і гародніны...

Беларусы недаітратыўні-
ця щараг вітаміні, у тым ліку
B1, B2, фоліялові кіслаты. У ра-
цыйне людзей усіх узростаў не
ханае шарыкі мінеральных раз-
чываў, таких як кальций, магній,
селен. У арганізме дзяг'ячут і жанчыні адчувае-
шы недаход жалеза.

А есть ли другие способы
влияния на ситуацию в Беларуси,
кроме добросовестной конкуренции, постоянные внут-
ренние разборки, превращение
верхушки партии в профессио-
нальных борцов? привели к тому,
что по степени влияния на людей
они чуть ли не на последнем ме-
сте. Безусловно, и власть не
может повлиять на обстановку.

1. Партия. Много в них толко-
вых людей, обладающих руково-
дящими и административными навы-
ками. Далеко не безразличны
к судьбе Беларуси. Справная потенциал оппозиции и номенклатуры, уверен, что он в пользу

последнему.

2. Номенклатура. Масса тол-
ковых людей, обладающих руково-
дящими и административными навы-
ками. Далеко не безразличны
к судьбе Беларуси. Справная

потенциал оппозиции и номенклатуры, уверен, что он в пользу

последнему.

3. Широкая обществен-
ность. Есть очень тонкий слой люд-
ей, которых можно отнести к таковой.

4. Цыгарэты зноў падаражэлі

Рознічныя кошты на цыга-
рэты ў Беларусі з 11 сакавіка 2009 года падышыданы ў ся-
рэднім на 10 працэнтаў.

5. Уганараўалі

Ільготы для ганаровых гра-
мадзян Мінска заменены штогод-
дайвай плаатай. Такое

разашырэнне прынята 11 сакавіка на 14-й сесіі Мінскага Савета.

На сёняшні званні "Ганары

грамадзянін Мінска" ўстаёны

14 чалавек, з іх 11 жывуць у

стalіцы.

Цэны апярэджаючы
прагноз

Па інфармацыі Нацыянальнага

статыстычнага камітэта, у

лютym стажывецці

цэнры ў

краіні павялічыліся на 1,2 працэнта.

У студзень гэты паказы

склаў 4,1 працэнта.

Такім чынам, за студзень —

— людзі ўсе пачынаюць

працэнты.

Ільготы для ганаровых гра-
мадзян заменены штогод-
дайвай плаатай. Такое

разашырэнне прынята 11 сакавіка на 14-й сесіі Мінскага Савета.

На сёняшні званні "Ганары

грамадзянін Мінска" ўстаёны

14 чалавек, з іх 11 жывуць у

стalіцы.

Да никаким оппозиционером
он не был

На днях по белорусскому телевидению

сказали: генерал Фролов

ушел из оппозиции.

Мол, он посмотрел изнутри,

что за люди в ней,

и решил выйти из ее

рядов.

Теперь он какой-то со

ветник какой-то

республиканской структуры,

которую он

создал

в той же самой

столице.

Лукашенко

подписал какой-то указ,

по которому

Фролов

получил

пост

руководителя

Мінскага

горадской

партийнай

VI Асамблея няўрадавых арганізацый заклікала беларускі ўрад да нармалізацыі стасункаў з грамадзянскай супольнасцю

Як раней паведамлялася, 6–7 сакавіка ў Мінску адбылася VI Асамблея няўрадавых арганізацый і ініцыятыў. Гэтае мерапрыемства стала найбуйнейшым форумам НДА ў дванаццатігадовай гісторыі правядзення падобных сходаў.

Былі заслушаны і амбэркаваны спраўдзячыя шасці рэгіянальных і шасці тэматычных "круглых столоў", якія былі праведзены ў студзені–лютым у межах падрыхтоўкі да VI асамблі. Галоўныя тэмы дыскусіі —

правы чалавека, экалагічны актыўізм, сацыяльны і жаночы НДА, грамадзянская адукацыя, новая медыя як форма грамадскай актыўнасці, пытанні дзеянасці НДА ў канкрэтных рэгіёнах. Большасць выступаў адзначыла негатыўную тэндэнцыю пагаршэння ўмоў для грамадзянской супольнасці, реалізацыі яе права на свабоду асацыяцый. Падобныя выносіўныя ўтрымліваліся і ў мантаныгах, якія былі падрыхтаваныя супольнымі намаганнямі шэрагу НДА.

На працягу двух дзён адбываўся Фест грамадскага актыўізму, выставка стэндаў, знаёмаства з кампаніямі і праграмамі, дэмонстрацыя відэаролікаў і презентацыі. За найлепшую презентацыю уганараўваним каштоўнымі прызамі прадстаўнікі маладзёжнага праваабарончага руху з Мінска, арганізатары дзіцячага летніка і аўтары роліка аб грамадскім жыцці Магілёўшчыны.

Спеціяльны майстэр-клас па візуальным аздабленні і падрыхтоўцы акцый і грамадзянскіх кампаній

даў вядомы чэшскі спецыяліст Вацлаў ВАШКАЎ, які мае шматгадовы досвед працы ў Greenpeace і іншых арганізацыях.

Урэшце, узельнікі VI Асамблі ўхвалілі шэраг разалоўчых, заклікаючы ўрад нармалізаўваць стасункі з грамадскімі сектарамі, скасаваць усе формы палітычных рэпресій і ўключыць грамадзянскую супольнасць ў дыскусію аб мэтах гаднасці пабудовы АЭС у Беларусі.



Фота Юрыя Сідуна.

Сяргей МАЦКЕВІЧ, кіраўнік Мінскага гарадскога грамадскага аб'яднання "Цэнтр Супольнасць":

«Мы павінны стварыць механізмы ўплыву на працэсы, якія адбываюцца ў краіне»



Сёння на нашым форуме прадстаўлены больш за 330 арганізацый. Гэта стварыла нават пэўныя складанасці, чакалі, што Ѹзбудзе менш — дзесяці 250. Мы паспелі амбэркаваць сітуацыю ў грамадскіх сектарах і ўвогуле сітуацыю ў краіне: ці ёсьць у нас магчымасці для дэмакратычных змен, ці ёсьць у нас механізмы ўплыву. Прыйшло да таго, што мы разам павінны такія механізмы стварыць. Калі такое разуменне ёсьць, то я думаю, што грамадскія арганізацыі будзе прапрацоўваць у гэтым кірунку, каб іх голос быў супольны, каб яны моглі ўплываць на працэсы, якія зараз адбываюцца ў краіне.

Улады зараз вымушаны ісці на перамоўы, вымушаны пачынаць нейкія кантакты з апанен-

малі раней, нават у 2004 годзе. А калі мы не будзем мечь дастатковага ўплыву, каб падніміць планку наўсіх свабод, наўсіх магчымасцяў вышы, мы самі будзем вінаваты ў тым, што гэта не адбюлося ў гэты перыяд.

Нашы арганізацыі асцярожныя, бо ведаем, што ўсё пакуль што можна адкруціць назад літаральна за адзін дзень. Проста тут атрымліваецца, што некаторыя арганізацыі, больш прасунутыя, былі гатовыя да значна істотных крокуў. Мы павінны ў нейкім сенсе правесці пыні ў падрыхтоўках перыяд, каб астасцінні арганізацыі дабраахвотна далаўчыліся да гэтага працэсу. Але кірунок вызначаны і ўсім дастатковага наўсіх падрыхтоўках.

тамі, прынамсі для таго, каб Еўропа больш паважна ставілася да іх мержавання, да іх пазіцыі. Тому я і кажу, што зараз з ўзяўшыца магчымасці, звязаныя на зыті, што ўлада добраахвотна лібералізуе, а з тым, што ўлада вінушана рабіць такую прымусовую лібералізацыю, і наўсім траба адваёўваць тъя, якія зараз адбываюцца ў краіне.

Улады зараз вымушаны ісці на перамоўы, вымушаны пачынаць нейкія кантакты з апанен-

Павал ДЕМЕШ, директор фонда Маршала по Средней Европе:

«Без третьего сектора невозможна развивать современную европейскую страну»



Впершыя я посетілі Беларусь чэтыре года назад. Помні, у рэсторане "Макаронды" увидел билборд, на котором было напісано: "Мир меняется — бітмак оставаецца. Он всегда хорош". Да, я думаю, мир меняется, если на Асамбліе неправительственных организаций прибыло такое огромное количество людей. Мир меняется, если каторы был одним из тих, ктоткі открывал Асамблію, говорит по-беларускі. Швеція — одна из стран Еўросоюза, котэрой, как и другие государства, очень много помогает в процес-

се демократизации и европеизации вашэй краіны. Для меня очень важно, что я здесь, в эпіцентре событій, где чувствую энергетику этих людзей. Ячувствую сябе так в настоішчай европейскай краіне.

У нас у Словакіі неправительственные организации играли огромную роль в мобілізацыі сістарын, в том, чтобы в ней менялась жыцьць, в том, чтобы была коммунікацыя з Еўропой. Ячувствую: в Беларусі прыходзіць сістарын то, что было в Словакіі не сколько лет назад, — это начало процеса демократизации. Без

гражданских организаций ожидать фундаментальных изменений в краіне не можна. Власть играет свою роль, грамадскіе организации — свою, бизнес — свою. Это надо понят, и наўсім іхніх адносінніх между ними. Если этот баланс существует, страна развіваецца, легче находит общность с другими странами в Еўропе.

Роман ЯКОВЛЕВСКИЙ, політолог:
«У неправительственных организаций огромное будущее в деле демократизации Беларуси»



Я приятно удзіліл, што так много представителей неправительственных организаций собрались на Асамблію. После долях лет безмернага давлення властей на іхніх арганізацыі, в Польшчы было рабочій клас, в Чехіі — інтелігенцыя, а в Словакіі — как раз третій сектор. Мне кажацца, што славацкій опыт трансформацыі общэства ў сторону дэ-

мократизации особленно ценен для Беларусі. Я и думаю, за не-правительственнымі арганізацыямі больше будзе, чэм за партыйнай оппозіцыей.

ЗАЯВА «Аб спыненні ўсіх форм палітычнага пераследу»

Мы, прадстаўнікі няўрадавых арганізацый і ініцыятыў Беларусі, заклікаем улады да спынення ўсіх форм пераследу па палітычных матывах. У tym ліку дачыненія да часопіса ARCHE, а таксама спыніць дзеяўшае злouжыванне Законам Рэспублікі Беларусь "Аб супрацьэксцэнтрызме";

— вызваліць усіх асоб, што знаходзіцца за кратамі ў сувязі з іх грамадска-палітычнымі пе-
рекананнямі, у тым ліку звязаныя з атрыманнем грамадскага атэсненія;

— перагадзець усе незаконныя і неабрэгаваныя з праўавога пункту гледжанні арганізаціі;

— з запекаоенасцю адзначаем, што пакуль гэтыя крокі не звязаны з сістэмным палітычным становішчам, яны не ўзятыя ў гэтым сходзе асуджаныя да амовы ў рэгістрацыі грамадскіх аб'яднанняў;

— патрабуем наладзіць практыку палітычнага пераследу ўсіх асоб, якія ёсьць звязаныя з атрыманнем грамадскага атэсненія;

— спыніць практику пакаранняў за атрыманнем грамадскага атэсненія;

— перагадзець усе незаконныя і неабрэгаваныя з праўавога пункту гледжанні арганізаціі;

— з запекаоенасцю адзначаем, што пакуль гэтыя крокі не звязаны з сістэмным палітычным становішчам, яны не ўзятыя ў гэтым сходзе асуджаныя да амовы ў рэгістрацыі грамадскіх аб'яднанняў;

— патрабуем наладзіць практыку пакаранняў за атрыманнем грамадскага атэсненія;

— патрабуем наладзіць практыку пакаранняў за атрыманнем грамадскага атэсненія;

— патрабуем наладзіць практыку пакаранняў за атрыманнем грамадскага атэсненія;

— патрабуем наладзіць практыку пакаранняў за атрыманнем грамадскага атэсненія;

— патрабуем наладзіць практыку пакаранняў за атрыманнем грамадскага атэсненія;

— патрабуем наладзіць практыку пакаранняў за атрыманнем грамадскага атэсненія;

— патрабуем наладзіць практыку пакаранняў за атрыманнем грамадскага атэсненія;

— патрабуем наладзіць практыку пакаранняў за атрыманнем грамадскага атэсненія;

— патрабуем наладзіць практыку пакаранняў за атрыманнем грамадскага атэсненія;

— патрабуем наладзіць практыку пакаранняў за атрыманнем грамадскага атэсненія;

— патрабуем наладзіць практыку пакаранняў за атрыманнем грамадскага атэсненія;

— патрабуем наладзіць практыку пакаранняў за атрыманнем грамадскага атэсненія;

— патрабуем наладзіць практыку пакаранняў за атрыманнем грамадскага атэсненія;

— патрабуем наладзіць практыку пакаранняў за атрыманнем грамадскага атэсненія;

— патрабуем наладзіць практыку пакаранняў за атрыманнем грамадскага атэсненія;

— патрабуем наладзіць практыку пакаранняў за атрыманнем грамадскага атэсненія;

— патрабуем наладзіць практыку пакаранняў за атрыманнем грамадскага атэсненія;

— патрабуем наладзіць практыку пакаранняў за атрыманнем грамадскага атэсненія;

— патрабуем наладзіць практыку пакаранняў за атрыманнем грамадскага атэсненія;

— патрабуем наладзіць практыку пакаранняў за атрыманнем грамадскага атэсненія;

— патрабуем наладзіць практыку пакаранняў за атрыманнем грамадскага атэсненія;

— патрабуем наладзіць практыку пакаранняў за атрыманнем грамадскага атэсненія;

— патрабуем наладзіць практыку пакаранняў за атрыманнем грамадскага атэсненія;

— патрабуем наладзіць практыку пакаранняў за атрыманнем грамадскага атэсненія;

— патрабуем наладзіць практыку пакаранняў за атрыманнем грамадскага атэсненія;

— патрабуем наладзіць практыку пакаранняў за атрыманнем грамадскага атэсненія;

— патрабуем наладзіць практыку пакаранняў за атрыманнем грамадскага атэсненія;

— патрабуем наладзіць практыку пакаранняў за атрыманнем грамадскага атэсненія;

— патрабуем наладзіць практыку пакаранняў за атрыманнем грамадскага атэсненія;

— патрабуем наладзіць практыку пакаранняў за атрыманнем грамадскага атэсненія;

— патрабуем наладзіць практыку пакаранняў за атрыманнем грамадскага атэсненія;

— патрабуем наладзіць практыку пакаранняў за атрыманнем грамадскага атэсненія;

— патрабуем наладзіць практыку пакаранняў за атрыманнем грамадскага атэсненія;

— патрабуем наладзіць практыку пакаранняў за атрыманнем грамадскага атэсненія;

— патрабуем наладзіць практыку пакаранняў за атрыманнем грамадскага атэсненія;

— патрабуем наладзіць практыку пакаранняў за ат

ПОЛНЫЙ АБЗАЦ

А что подумает ЕС?

Почему наш президент так часто попадает впросак? Сказал посланику Евросоюза Х.Солане: "Мы будем общаться с ЕС без посредников..." То есть единолично, без общественных организаций, без оппозиции, без парламента. А что подумает о нас Западная Европа? Тот же ЕС? Ведь там не дураки сидят. Они обязательно сделают вывод о нашей форме правления.

Или создал "демократический" консультативный совет — назначил туда людей, которые ему угодны. Ну что подумает ЕС об этой истории? Смех! А еще, помнож, обещал провести референдум о строительстве атомной станции — "как народ скажет, так и будет". Но референдум не было...

Александр ПАВЛОВ,
г. Светлогорск
Гомельской области.

Ошибка Пазыняка

Внимательно читаю все, что пишут в последнее время Зенон Пазыняк на страницах "Народной Воли". Он глубоко видит состояние экономики Беларусь, дает точные анализы ее политической системы, близко подошел к реальности жизни в стране. Но в бытность его лидером БНФ не все было до конца понято. Ошибка Пазыняка в 90-х годах — это неправильная оценка ситуации, непервое, однобокое видение. У него не было разносторонних консультантов, он полностью полагался на себя, на свой личный анализ ситуации. У многих демократов того времени были ошибки от маленького глотка свободы. А надо было просто вести черновую работу с населением, идти к людям...

Сергей НЕТЫЛЬКО,
г. Орша.

РОЗДУМ

Уратуем вёску — уратуем сябе

У мінулым нумары на старонцы "Пошта" быў надрукаваны ліст Антона Гладуна пад назівай "Не трэба ліць слёзы". Нагадаем галоўную думку допіса: ідзе заканамерны пракцэс, і не трэба асабліва хвалівацца з-за таго, што выміраюць невялічкія вёскі і вёсачкі.

Сёння знаёмцеся з іншай думкай, з іншай пазіцыяй, іншымі меркаваннямі і пачуццямі, якія вызываюць пенсіянер Уладзімір Гук, таксама жыхар Піншчыны, і жыхары вёскі Мурын Бор Касцюковіцкага раёна.

Эты год аб'яўлены ўладамі краіны Годам роднай зямлі. І што скава: калі вяскоўцы прымаюць актыны ўздел у амбэркаўанні лёсу вёску, то мясцовыя чыноўнікі маўчачы, бышчам іх гэта не тычыцца. Прывым што менавіта ад іх, ад іх разумення проблемам, іх дэяяннія залежыць лёс вёску, яе выжыванне. Здаваўся б, абыякавыя да сваёй калысі? Але, на жаль, такіх людзей шмат.

Чаму я звяртаюся ў вашу га-

зету? Па-першае, "Народная Воля" — найбольш блізкая народу газета. Па-другое, яе галоўны рэдактар — наш зямляк. І яго родная вёска паміра. Капі ў канцы 70-х — пачатку 80-х гадоў мініятура старадаўнія ў школе вёску Забараўцы началаца калі 400 вучняў, то ўжо некалькі гадоў там школу закрылі, бо ніякага вучыць. Такіх вёсак у раёне дзесяць. Зусім ніякія засталося вучняў і ў Лыщанска школьні, дзе спадар Сирэдзін заканічаў дзесяцігоддзе.

У майдане роднай вёсцы Боб-

рык сярэдняя школа налічвае каля 80 вучняў. І гэта прытым, што сёды ходзяць дзеци з бліжэйшых вёсак. А было некалі больш за 260 вучняў. Треба нарадацца, што Бобрык існуе не недзе на ўсходніку, гэта вёска — цэнтр сельсавета і аграпфіялы "Пінскіцдэрў-Бобрык". Між іншым, становішча школы — вельмі ненадзіны паказык становішча вёсکі.

Ісці яшча адна прычына, чаму я звяртаюся менавіта ў "Народную Волю". Дзіржайныя газеты баяцца закранаць праблемы.

Столькіх вёсак у сялянінам. Як толькі ён становішча падзенішчыкам, мянющы яго адносіны да працы, да зямлі, мянючы яго вынікі да працы.

Гісторыя памятае, што раней вёска не толькі кірміла хлебам горад, але і нараджала пазаў, пісменнікаў, мастакоў, наўку і г.д. І яны захоўвалі, памажалі культуру народу, у аснове якой родная мова, не давалі знікніц традыцыям, абрацілі, звязывалі, сялянам. А ўсё мы маем сёння? Мы маем тое, што маем. Тыя, што нарадзіліся і выраслі ў вёсках, забываюць аб ёні, як толькі ўладаючыя ў горадзе, асабліва на кіруючых пасадах.

С уважніем,

жители деревни
Мурин Бор
Костюковичского района.

ШТРИХ К ПРОБЛЕМЕ

Торнадо по-костюковичски

Дорогая "Народная Воля"!

Деревня наша славилась талантами во все времена. Доволено долго и молодые, и покойные отдыхали в стареньком клубе. Потом построили новый клуб, все радовались. И вдруг налетел "вихрь" — начали разбивать клуб, одни стены да крыши остались. Люди жаловались во многие инстанции, но безрезультатно. Потом, правда, приехали, замуровали. Несколько лет простоял бывший клуб замурованным. Но теперь опять стали добывать. А ведь здание хорошее, можно его спа-

сти. Столькіх ведь людей без жилья, магазин в деревне совсем ветхий... Недалеко от нас выселенные деревни, но клубы сохранились. А почему у нас такая беспредел?! Надеемся, что вы напечатаете наше письмо и таким образом поможете вернуть деревене клуб или спасти здание...

С уважением,

жители деревни
Мурин Бор
Костюковичского района.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Вы думаете, они свои деньги заработали?

С возмущением прочитал в номере "Народной Воли" за 27-29 января "открытия" одного из "вождей" нашего ИП "Лукойл-Белоруссия" господина Латыпова под названием "У меня есть обязательство не говорить о своей зарплате..."

Я тоже работник этого предприятия. Но в отличие от господина Латыпова не давал обязательства скрывать свою зарплату, просто стыдно ее называть. Скажу только, что она раз в 50 меньше латыповских 12 с половиной тысяч долларов в месяц, если верить сведениям из той же публикации. И никакого, не то что 30-процентного, как у Латыпова, премирования... При этом он не работает по ночам, не сплюнет от компьютера, не облучается на протяжении полусуток без перерыва, как рядовые операторы АЗС. При нынешнем транспортном потоке даже, из-

вините, по малой нужде порой невозможноти отойти от компьютера и кассы...

Но возмущает не столько разница в зарплате, сколько элементарная несправедливость. Вы думаете, начальство, начальство что-то имется с этой беспроигрышной торговли. Только не операторам и, конечно, не продавцам, которые из своего кармана расплачиваются за воровство... Понятно, когда на АЗС торгуют автомобилными маслами, автокосметикой и прочей мелочью для автомобиля. Но торговать водкой — это какое-то безумие!

И еще. Может, у вас Министерство тегакого хамскаго отношения к "рабам", но у нас в Витебске рядовых работников АЗС за людей не считают. У нас даже обеда нет во время дежурства — выпадает несколько минут, схватишь что-нибудь вкухомятку пра-

тили в продмаги, где можно купить почти все, включая водку, вино и пиво, АЗС и водка — как вам это нравится? Кому-то, на-верно, и нравится, особенно тем, кто подворовывает, пользуясь самообслуживанием. А еще начальству, которое явно что-то имеет с этой беспроигрышной торговли. Только не операторам и, конечно, не продавцам, которые из своего кармана расплачиваются за воровство... Понятно, когда на АЗС торгуют автомобилными маслами, автокосметикой и прочей мелочью для автомобиля. Но торговать водкой — это какое-то безумие!

И еще. Может, у вас Министерство тегакого хамскаго отношения к "рабам", но у нас в Витебске рядовых работников АЗС за людей не считают. У нас даже обеда нет во время дежурства — выпадает несколько минут, схватишь что-нибудь вкухомятку пра-

тили в продмаги, где можно купить почти все, включая водку, вино и пиво, АЗС и водка — как вам это нравится? Кому-то, на-верно, и нравится, особенно тем, кто подворовывает, пользуясь самообслуживанием. А еще начальству, которое явно что-то имеет с этой беспроигрышной торговли. Только не операторам и, конечно, не продавцам, которые из своего кармана расплачиваются за воровство... Понятно, когда на АЗС торгуют автомобилными маслами, автокосметикой и прочей мелочью для автомобиля. Но торговать водкой — это какое-то безумие!

И они имеют еще наглость повторять, что не надо считать

мо возле компьютера... Так зарабатывают языты и гастрыты. А офицеское начальство под стать гостиницы Латыпову, разве что пособникам поспокрнне. Но сябе та- же не обижай — премии "за вредность" получает регулярно, хотя нет ночных дежурств, ни парами бензиновыми они не ды- шат... Таких никакой мировой кризис не консенты.

И они имеют еще наглость повторять, что не надо считать

денеги в чужом кармане. Мы и ради бы не считать, если бы они не залезали в наш карман и со- блюдались хотя бы элементарна справедливость. Если называть вещи своими именами, то начальники всех мастерий на ИП "Лукойл-Белоруссия" жируют. А если кто осмелиться "гавкнуть", то и вылетит, как собака, даже кости лишится.

Именно по этой причине не называю свою фамилию и место работы. Это равносильно тому, что попадаешь в "черный список", а потом совсем оставаться без куска хлеба.

А "Народной Воле" спасибо, что печатает правду.

С уважением,

один из рядовых
членов коллектива
ИП "Лукойл-Белоруссия".

г. Витебск.

НОУ-ХАУ

Малаток ці камп'ютер?

Пра кантрактную сістэму чаго толькі не написана, але, каб апраўдаць яе, час ад часу ўзнікаюць ўсё новыя "адкрыці". Асабліва выхадзіць ў гэтым сэнсе дзяржавная прэса.

Всімі сімптоматычны артыкул надрукаваны, напрыклад, у газете "Республіка", у нумары за 24 студзеня. Дастактава працы тавары ёсць назыву: "Плох ты или хорош, можна определить даже по тому, на какой срок заключают с тобой контракт".

Гэтая хвароба цягнецца ўжо колькі год. Частыя наслеўніцы даюць права ставіць сваі падпісаныя "на контракт", каб мець магчымасць пазабыцца від ях, выкідзіць іх у вуліцу без хадаўца з якой-небудзі прычынай (права пазабыцца, каб дзіцячыя артыкулы міністэрства ўзялі ў пачатку гаду). У залежнасці ад ступені прызначасці контракта можа быць прадстаўлены на год, два, троі або п'ять. У называным газетным артыкуле праанавана па колькасці гадоў, на якіх табе даюць даже паконтрактныя прафесійныя артыкулы.

Але ж у розных установах падыход да гэтага, так, бывае, прынцыпу, можа быць вельмі розны. Так, напрыклад, у гомельскім Цэнтры радыяйнай медыяны ў першыя гады існавання контрактнай сістэмы асаба да 31-гадавага ўзросту даваецца контракт на пяць гадоў, а тым, хто старэйшы за гэты, здаўлася да, дзялека яшчэ не крыва-



тычны ўзрост, — на адзін год. Вось і вызначыць на гэтым сваі артыкулы. Мабыць, справа тут не ў якіх чалавекаў (а не на хадаўца) з'яўляецца падпіс на меркаванні, што выкідзіць іх з паслужбовага міністэрства.

Выстапленне чалавека ацэнкі іншым чалавекам — гэта небяспека не толькі сама на сабе. Небяспечна тэндэнцыя Калі перадаваецца ў чалавечыя рукі хадаўца

з дзясяціццю падпісамі, якіх-небудзі з'яўляюцца падпісамі на паслужбовыя міністэрства. Але ж у якіх чалавекаў з'яўляюцца падпісамі на паслужбовыя міністэрства?

В.К.-тай.
г. Гомель.

Пойная даныя не даю, бо працую "на контракце".

ПРЕДЛАГАЮ!

Образованный опытный специалист в 45 лет действительно должен служить государству

Уважаемая "Народная Воля"!

Не один раз газета поднимала вопрос о том, что стано- вится пенсионерами люди в пого- нах. Многие из них хочется тру- диться, а начальство приညу- тельно вынуживает на заслу- женный отдых. И человек, дости- гнув высокого профессионально- го уровня, страдает, и государст- во несет большие издержки.

С авторами "Народной Воли" я полностью согласен: пенсионное законодательство должно быть пересмотрено. А

скажем, 45 лет, имеет право уволиться. Например, в Герма- нии рядовой полицейский слу- жит до 62 лет, в Англии, чтобы выйти на пенсию, стаж службы должен быть 30 лет. Мы прове- ли опрос среди пенсионеров и выяснили, что подавляющее большинство желало бы про- должить службу.

Как говорится, все ясно. Дело за сегодняшними законодателями. Так поспешите, гос- пода!

Карп СИДОРЕНКО,
48 лет.

ГАЗЕТА — ЧЫТАЧЫ

Пазбавіца страху

Апошнім часам даволі рэз- ка ўзрасла колькасць анімістичных допісіў і лістоў у газету. Не скаг, не так зва- ныя прычыны для гэтага. Але не- ліга не зауважыць, што ёсць і аднайменныя практыкі для гэтага. Але не- ліга не зауважыць, што ёсць і аднайменныя практыкі для гэтага.

што ёлідзі, вялікай і мален- кай, не тошто прычыны для гэтага. Але не- ліга не зауважыць, што ёсць і аднайменныя практыкі для гэтага.

што ёлідзі, вялікай і мален- кай, не тошто прычыны для гэтага. Але не- ліга не зауважыць, што ёсць і аднайменныя практыкі для гэтага.

ЗА КУБАЧКАМ КАВЫ З МАРЫНАЙ КОКТЫШ



Марыя ЗІНКЕВІЧ:

Замужам за тэатрам

Сёння, 13 сакавіка, 85-гадовы юбілей святкуе старэйшая актрыса Купалаўскага тэатра

Марыя Зінкевіч, якую называюць каралевай другіх роляў.

На сустрэчу напярэдадні дня нараджэння Марыя Міранаўна пагадзілася, але адразу напярэдзіла: "Я хвалююся, бо ніколі ў жыцці не давала вялікіх інтэр'ер'ю.

Дый каму сёння цікаве жыццё актрысы?.."

...Заслужаная артыстка Беларусі жыве адна ў вельмі сціплай аднапакаёвай кватэры. Па гаспадарцы ёсё робіць сама. У тэатр ездіць на грамадскім транспарце — спачатку прыпыніцца на трапейбусе, потым — на метро. «Дзякі Богу, яшчэ крхку перасоўваюся і нават без палкі, — кажа яна. — А даламога ад сацыяльных работнікаў мне не патрабнае. Вырашила, што да апошнія ўздухі буду самастойнай. Здаецца, у гэтым сацыяльных службах няма парадку.»

Адразу і не скажаш, што Марыя Міранаўна — 85. На твары амаль ніяма моршынок. Рукі дагледжаныя, з акуратна падпісанымі пазногамі.

«Эта, відаць, фактура такая, прыроднай дзілезнай», — адказаве яна на маё пытанне пра свой не-юнацкі узрост.

Уласна кожучы, з пытання пра гады і распачаўся амаль чатырохгадны маналож артысты Марыя Зінкевіч. Яна шчыра распавядала не толькі пра тэатр, але і пра свае не вельмі ўдаеася асабістася жыццё — без дзяцей і без сям'і. Пра хаханне, хваробы, смэрць. Мае пытанні ўсе, яе спрошчана быў пават лішнім...

Пра тэатр

— Я жыла ў такі час, калі не было электрычнасці, — узгадвае Марыя Міранаўна. — Толькі лімпа газана, але газу прыходзілася даставаць з вялікай цяжкасцю. Лучыну палілі... Жыццё было не надта салодкім. Памятаю, аднойчы да нас у веску прыхадзіла брыгода артыстка, пасля чаго вырашила патыцца аднайхіднай. Якія ўздухі! Калі падрамантавала яго на публіцы, суседзі з усемешкай пачалі гаварыць — сарамія: маўлю, дачка Міроніхі будзе артысткай. Праз некалы гады сястра ў газэце вычыталі аб яве пра набор у Рэспубліканскім тэатральному вучылышчы, і без раздуму паклала туды паступаць. Вучылышча знаходзілася ў будынку цяперашняга Опернага тэатра. Калі паступіла, міне далі падвойкай — пасля вёскі міне засядалася, што я трапіла ў рай. Але скончыў вучобу не давялося — началася вайна... У 1945 годзе я зноў паступіла ў студыю — пры Купалаўскім тэатры. У міне былі цудоўныя настаўнікі — Еўсцігней Міровіч, Елизавета Асенкава, Леў Літвінав, Генайд Рахленка, Вольга Галіна, дзяянічны ім і зялёны актрысай.

Больш за 60 гадоў аддала Купалаўскому тэатру. Бачыла розных рэжысёраў, дырэктараў, артысту. Нават і не думала, што будзе стаяць з вялікім Ржыцкім, Платонавым, Браварскім, Сянікавым, Ждановіч і іншымі... Аб'ездзіла са спектаклямі не толькі Беларусь.

Жакі гады для Купалаўскага былі лепшыя? Канешнае, калі выйшоў спектакль "Радавы" па п'есе Дудараўа — гэта быў моны пад'ём, росквіт. Потым — "Трыбунал", "Вечар", "Парог" Макаёнка. Розныя часы былі, але ўладку, здаецца, не было...

Шкода, але сёння сілы не вялікія, на адметныя ролі іх не засталася. Проста фізічна не выUGHTи.

Усе гады я жыла толькі тэатрам. Атрымлівацца, што і замужам за ім была. Праўда, не ведаю, ці трэба пра гэта пісаць. Можа, нехта не зразуме...

Пра мужчын і прастытукат

— Самым першым майм каханнем быў выпускнік філфака Дзмітрый. Нас пазнамейт агульны сібар. Мы імгненне закахаліся адзін у аднаго. У нас быў вельмі гарачы раман, але... Я тады жыла ў інтэрнаце. На мякіх плячах была хворая маці, якая часта заставалася са мной. Ну як можна было ў тых умовах стварыць сям'ю?

Мне было вельмі цікава размалыць з Дзімам, ён добра ведаў літаратуру. Я прасіла ў яго парады, калі рыхтавала свае ролі. Мы быў разам даволі добра. А аднойчы ён прыходзіў да мене і сказаў: "Пррабач, мы павінны развіцця, у мене ёсь іншая жанчына, якая вось-вось народзіць мене дзіця". Я нічога не сказала. Са мной праходзілася жуданская істрыя. Ён сілы...

Я не могла спыніць слёзы. Патэлефавала Машы Захаравіч (народная артыстка — М.К.), пайшла да яе і гадзінай падвойкай да зноў, распавіла пра ўсё. Да раніцы не могла заснуць. Гэтую гісторыю я перажыла, можа, але, і два. Са мной тварылася нешта страшнае... Я да апошніга чакала, што ён вернется...

А ў яго нарадзілася на зусім запарова дачка. Відаць, на гэты гляб ў сям'і пачаліся праблемы. Жыццё не складвалася. Дзімка стаў пісці пісці...

печані... Гэта было ў 80-х гадах. А потым здарыўся яшчэ адзін раман. Я закахалася ў гісторыку Івана Іашненку. Ён быў жанты, але дзяцей у іх з жонкай не было. Мы сутракаліся гады трох. Якія ёні міне запіскі пісці, а колькі кветак на парозе інтэрнацага пакоя пакінуў! Аднак замуж за яго я так і не выйшла, хоць казала. Ён моцна хачеў дзіця, а я ніяк не магла зацікіць... Гэтыя трох мы так пралакутавалі, а потым ён пакінуў жонку і узў шлюб з жанчынай, якая ўжо мела дзіця, а потым нарадзіла яму яшэ адно. Я нават не ведаю, жыве Ваня яшчэ альбо не...

Прыхайнікі ў мене былі. Некаторая знаёміца на вуліцы, некаторыя чакалі пасля спектакляў. У мене было столкі магнітасці, каб зараз побач быў нейні мужчына, але... Ведаецца, я па натуре даволі грабільная. Міне адварочвае ад недагедзянных мужчын, у якіх будныя руки, пазногі, ад якіх непрыемна пахне потам альбо табаком. Я не разумею, як некаторыя жанчыны становіцца прастыуткамі і пагаджаюцца на секс з кім заўгодна!

Міне гэта брыдка.

Раманы з рэжысёрамі я не заводзіла.

Была закаханая ў легендарную асабу, народную артысту СССР Барыса Платонава. Здаецца, я тады ў тэатры адправалаў яго пад гідравічны падлога пісці. Я пращаў дыхала паветрам, дзе ён праходзіў падъязду стаяць. Але я тады не магла завесці блізкіх адносін з ім ці з некім іншым — была вельмі сараштвівай. Я вельмі поняла згубу дзяўца.

Міне засядзіла ў жыцці пісці, запрыгнула пісці, сказаць пра свае пачуцці — сорамія...

Аднойчы Платонава паклала ў намі на выязны спектакль. У аўтобусе побач з ім было вольнае месца. Ён запрасіў мене сесіі побач — узў за руку. Для мене гэта было таксама хвалюванне! А потым паклай міне руку на спину. Здавалася б, аднайтолькі дзяць... Падых... Погляд... Я быў на сцяны небе ад шчасця! Але я жадала таго, чаго дасяўшы не магла...

Аднойчы Платонава паклала ў намі на выязны спектакль. У аўтобусе побач з ім было вольнае месца. Ён запрасіў мене сесіі побач — узў за руку. Для мене гэта было таксама хвалюванне! А потым паклай міне руку на спину. Здавалася б, аднайтолькі дзяць... Падых... Погляд... Я быў на сцяны небе ад шчасця! Але я жадала таго, чаго дасяўшы не магла...

Аднойчы Платонава паклала ў намі на выязны спектакль. У аўтобусе побач з ім было вольнае месца. Ён запрасіў мене сесіі побач — узў за руку. Для мене гэта было таксама хвалюванне! А потым паклай міне руку на спину. Здавалася б, аднайтолькі дзяць... Падых... Погляд... Я быў на сцяны небе ад шчасця! Але я жадала таго, чаго дасяўшы не магла...

Аднойчы Платонава паклала ў намі на выязны спектакль. У аўтобусе побач з ім было вольнае месца. Ён запрасіў мене сесіі побач — узў за руку. Для мене гэта было таксама хвалюванне! А потым паклай міне руку на спину. Здавалася б, аднайтолькі дзяць... Падых... Погляд... Я быў на сцяны небе ад шчасця! Але я жадала таго, чаго дасяўшы не магла...

Аднойчы Платонава паклала ў намі на выязны спектакль. У аўтобусе побач з ім было вольнае месца. Ён запрасіў мене сесіі побач — узў за руку. Для мене гэта было таксама хвалюванне! А потым паклай міне руку на спину. Здавалася б, аднайтолькі дзяць... Падых... Погляд... Я быў на сцяны небе ад шчасця! Але я жадала таго, чаго дасяўшы не магла...

Аднойчы Платонава паклала ў намі на выязны спектакль. У аўтобусе побач з ім было вольнае месца. Ён запрасіў мене сесіі побач — узў за руку. Для мене гэта было таксама хвалюванне! А потым паклай міне руку на спину. Здавалася б, аднайтолькі дзяць... Падых... Погляд... Я быў на сцяны небе ад шчасця! Але я жадала таго, чаго дасяўшы не магла...

Аднойчы Платонава паклала ў намі на выязны спектакль. У аўтобусе побач з ім было вольнае месца. Ён запрасіў мене сесіі побач — узў за руку. Для мене гэта было таксама хвалюванне! А потым паклай міне руку на спину. Здавалася б, аднайтолькі дзяць... Падых... Погляд... Я быў на сцяны небе ад шчасця! Але я жадала таго, чаго дасяўшы не магла...

Аднойчы Платонава паклала ў намі на выязны спектакль. У аўтобусе побач з ім было вольнае месца. Ён запрасіў мене сесіі побач — узў за руку. Для мене гэта было таксама хвалюванне! А потым паклай міне руку на спину. Здавалася б, аднайтолькі дзяць... Падых... Погляд... Я быў на сцяны небе ад шчасця! Але я жадала таго, чаго дасяўшы не магла...

Аднойчы Платонава паклала ў намі на выязны спектакль. У аўтобусе побач з ім было вольнае месца. Ён запрасіў мене сесіі побач — узў за руку. Для мене гэта было таксама хвалюванне! А потым паклай міне руку на спину. Здавалася б, аднайтолькі дзяць... Падых... Погляд... Я быў на сцяны небе ад шчасця! Але я жадала таго, чаго дасяўшы не магла...

Аднойчы Платонава паклала ў намі на выязны спектакль. У аўтобусе побач з ім было вольнае месца. Ён запрасіў мене сесіі побач — узў за руку. Для мене гэта было таксама хвалюванне! А потым паклай міне руку на спину. Здавалася б, аднайтолькі дзяць... Падых... Погляд... Я быў на сцяны небе ад шчасця! Але я жадала таго, чаго дасяўшы не магла...

Аднойчы Платонава паклала ў намі на выязны спектакль. У аўтобусе побач з ім было вольнае месца. Ён запрасіў мене сесіі побач — узў за руку. Для мене гэта было таксама хвалюванне! А потым паклай міне руку на спину. Здавалася б, аднайтолькі дзяць... Падых... Погляд... Я быў на сцяны небе ад шчасця! Але я жадала таго, чаго дасяўшы не магла...

Аднойчы Платонава паклала ў намі на выязны спектакль. У аўтобусе побач з ім было вольнае месца. Ён запрасіў мене сесіі побач — узў за руку. Для мене гэта было таксама хвалюванне! А потым паклай міне руку на спину. Здавалася б, аднайтолькі дзяць... Падых... Погляд... Я быў на сцяны небе ад шчасця! Але я жадала таго, чаго дасяўшы не магла...

Аднойчы Платонава паклала ў намі на выязны спектакль. У аўтобусе побач з ім было вольнае месца. Ён запрасіў мене сесіі побач — узў за руку. Для мене гэта было таксама хвалюванне! А потым паклай міне руку на спину. Здавалася б, аднайтолькі дзяць... Падых... Погляд... Я быў на сцяны небе ад шчасця! Але я жадала таго, чаго дасяўшы не магла...

Аднойчы Платонава паклала ў намі на выязны спектакль. У аўтобусе побач з ім было вольнае месца. Ён запрасіў мене сесіі побач — узў за руку. Для мене гэта было таксама хвалюванне! А потым паклай міне руку на спину. Здавалася б, аднайтолькі дзяць... Падых... Погляд... Я быў на сцяны небе ад шчасця! Але я жадала таго, чаго дасяўшы не магла...

Аднойчы Платонава паклала ў намі на выязны спектакль. У аўтобусе побач з ім было вольнае месца. Ён запрасіў мене сесіі побач — узў за руку. Для мене гэта было таксама хвалюванне! А потым паклай міне руку на спину. Здавалася б, аднайтолькі дзяць... Падых... Погляд... Я быў на сцяны небе ад шчасця! Але я жадала таго, чаго дасяўшы не магла...

Аднойчы Платонава паклала ў намі на выязны спектакль. У аўтобусе побач з ім было вольнае месца. Ён запрасіў мене сесіі побач — узў за руку. Для мене гэта было таксама хвалюванне! А потым паклай міне руку на спину. Здавалася б, аднайтолькі дзяць... Падых... Погляд... Я быў на сцяны небе ад шчасця! Але я жадала таго, чаго дасяўшы не магла...

Аднойчы Платонава паклала ў намі на выязны спектакль. У аўтобусе побач з ім было вольнае месца. Ён запрасіў мене сесіі побач — узў за руку. Для мене гэта было таксама хвалюванне! А потым паклай міне руку на спину. Здавалася б, аднайтолькі дзяць... Падых... Погляд... Я быў на сцяны небе ад шчасця! Але я жадала таго, чаго дасяўшы не магла...</p

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 МАРТА

Первый

05.30 "Таинственный мир животных". Док.сериал.
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.55: "Новости".
06.05, 07.05, 08.10: "Доброе утро, Беларусь!"
06.45, 07.45, 18.50, 00.50: "Зона Х".
07.30, 08.25, 11.55: "Деловая жизнь".
08.20: "Готовим вместе".
08.30: "В мире моторов".
09.05, 13.55: "Беларусь. История Победы".
09.10: "Nota Bene".
09.35: "Здоровье".
10.05: "Жизнь как жизнь". Ток-шоу.
11.05, 17.50: "Родные люди". Сериал.
12.10: "Варенка". Худ.фильм.
14.05: "Любовь Полищук. Борьба за право быть".
15.15, 19.20: "Новости региона".
15.30: "Культурные люди".
16.05: "Интуиция". Игровое шоу.
16.50: "Жаркий лед". Сериал.
19.35: "Арена".
19.55: "Отважный ход". Ток-шоу.
21.00: "Панорама".
21.50, 01.10: "Доктор Хаус". Сериал.
Худ.фильм.
00.55: "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 22.50, 00.25: "Наша новость".
06.05: "Наше утро".
09.05: "Контуры".
10.10: "Теория невероятности".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00, 23.10, 00.40: "Новости спорта".
11.10: "Контрольная закупка".
12.00: "Малахов +".
13.10: "Понять. Простить".
13.45: "Модный приговор".
15.00: "25 красавиц шоу-бизнеса".
16.15: "Огонь любви". Сериал.
18.20: "Кто в доме хозяин?". Сериал.
18.55: "Жди меня".
20.00: "Время".
21.05: "Выбор". Ток-шоу.
22.00: "Вороты". Сериал.
23.10: "Обратный отсчет".
23.40: "Профессиональный бокс". Франциско Паласиос - Зак Пейдж.

РТР-Беларусь

07.00: "Доброе утро, Россия!".
09.30: "Городок".
10.30: "Утренняя почта".
11.00, 14.00, 19.00: "Вести".
11.40: "Комната смеха".

12.20: "Депрессия". Худ.фильм.
13.50, 16.50, 18.50, 23.20: "Новости — Беларусь".
14.20, 22.30: "Кулагин и партнёры". Сериал.
14.55: "Я хочу добра. Микаэл Таривердев". Киноспектр.
15.05: "Сергей Прокофьев", "Сотворение Шостаковича". Док.фильм.
17.25: "Честный детектив".
17.55: "Женщина без прошлого". Сериал.
19.30: "Кармелита". Сериал.
20.30: "Жизнь, которой не было...". Сериал.
21.30: "Трое против всех". Сериал.
23.00: "Вести +".
23.30: "Пугачева, Распутин... Все звезды Дербенева".

НТВ-Беларусь

06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00: "Сегодня".
06.05: "Сегодня утром".
10.25: "Кулинарный поединок".
11.15: "Квартирный вопрос".
12.15: "Следствие вели..." с Леонидом Каневским".
13.35: "Закон и порядок: преступный умысел". Сериал.
15.10: "Професия - репортёр".
15.35, 18.30: "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.30: "Литейный-4". Сериал.
19.40: "Морские дьяволы-4". Сериал.
21.40: "Честный понедельник".
22.35: "Ты не поверишь! Ньюс".
23.30: "Соло для пистолета с оркестром". Сериал.
00.20: "Безумие. Вызов и борьба". Сериал.
01.10: "Школа злословия".

ТВ Центр Международный

07.15: "Настроение".
09.25: "Энциклопедия".
09.30, 18.30, 03.00: "Держи меня крепче". Сериал.
00.20: "Безумие. Вызов и борьба". Сериал.
01.10: "Школа злословия".

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30: "24 часа".
06.10, 17.20: "Минница".
06.20, 07.40: "Утро. Студия хорошего настроения".
08.30: "Неделя".
09.30: "Большой завтрак".
10.00: "Пять историй".
10.55: "Танго втроем". Сериал.
11.45, 18.25: "Богатая и любимая". Сериал.
12.40, 17.30: "Званный ужин".
13.50: "Минница".
14.20, 07.40: "Утро. Студия хорошего настроения".
15.35: "Я — путешественник".
16.00: "Культурная жизнь" с Александром Ефремовым".
16.50: "Спортивная неделя".
17.10: "Наше дело".
20.00: "Столичные подсобности".
20.10, 22.55: "СТВ-спорт".
20.15: "Добрый вечер, малыш!".
20.35: "Танцы". Худ.фильм.
23.00: "Столичный футбол".

ЛАД

06.55: "Утренняя подзарядка".
07.55, 17.05: "Вкусно" с Борисом Бурдой".
08.20: "Убойная сила-6". Сериал.
09.15: "В этот день".
10.10, 17.35: "Наследница". Сериал.
11.00: "Своя музыка".
11.25: "ПРОДвижение +".
11.55: "Спорт-кадр".
12.25, 21.55: "12 стульев". Худ.фильм.
13.35: "Расплата за грехи". Сериал.
14.20: "Аладдин". Мульти сериал.
15.05: "Внеклассический час".
15.20: "Космополитен". Видеоверсия.
16.15: "Час суда" с Павлом Астаховым".
18.35: "Новости культуры".
18.55: Гандбол. Отборочный матч чемпионата Европы-2010. Беларусь-Германия. Мужчины. Прямая трансляция.
20.35: "Кальханка".
20.50: "Белорусское "Времечко".
21.50: "Экспедиция".
23.30: "Другие".
00.00: Хоккей. Открытый чемпионат Беларусь. Плей-офф. Полуфиналы.

Белсат

04.45: "Афиша".
05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00: "Новости Содружества live".
01.05, 02.05: "Пресс-обзор".
02.05, 03.05: "День спорта".
03.05, 04.15: "Монтеクリсто". Сериал.
04.45, 07.45, 18.50, 00.55: "Зона Х".
05.30: "Солдаты. Новый призыв".
06.35: "Культурный слой Львом Лурье".
06.45: "Удачная покупка".
07.30, 19.30: "Общий интерес".
08.05, 01.45: "Живая история".
09.10, 17.10, 08.10: "Доброе утро, Беларусь!".
09.45, 07.45, 18.50, 00.55: "Зона Х".
10.30, 08.30, 11.50: "Деловая жизнь".
10.45: "Тик-так".
12.50: "Гасладница".
13.20: "Расплата за грехи". Сериал.
14.05: "Удивительная покупка".
14.45: "Секретный ход". Ток-шоу.
15.15, 19.20: "Новости региона".
15.25: "Невидимый фронт".
19.30: "Сфера интересов".
21.00: "Танцы".
21.50, 01.15: "Доктор Хаус". Сериал.
23.00: "Вести +".
23.30: "Гибель "Воздушного Титаника". Странствия".
23.55: "Попутчица". Худ.фильм.

Мир

04.55: "Афиша".
05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00: "Новости Содружества".
01.05, 02.05: "Содружество live".
02.05, 03.05: "Добрый вечер, малыш!".
03.05, 04.15: "Столичный футбол".
04.45: "Репортер".
05.30: "Скандалная жизнь" с Ольгой Б".
06.00: "Сообщество".
06.35: "Секретные истории".
07.00: "Добрый вечер, Россия!".
07.20, 19.30: "Кармелита". Сериал.
08.05, 13.55: "Беларусь. История Победы".
09.10, 19.55: "Монтеクリсто". Сериал.
10.05, 16.55: "Жаркий лед". Сериал.
11.40, 21.30: "Трое против всех". Сериал.
12.30: "Депрессия". Худ.фильм.
13.50, 16.50, 18.50, 23.20: "Новости — Беларусь".
14.20, 22.30: "Кулагин и партнёры". Сериал.
14.45: "Убить Гитлера".
15.15, 19.20: "Новости спорта".
15.25: "Странствия музыканта".
17.55: "Женщина без прошлого". Сериал.
23.00: "Вести +".
23.30: "Гибель "Воздушного Титаника". Странствия".
23.55: "Попутчица". Худ.фильм.

ВТОРНИК, 17 МАРТА

Первый

05.05, 16.05: "Две судьбы". Сериал.
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00: "Новости Содружества live".
01.05, 02.05: "Пресс-обзор".
02.05, 03.05: "День спорта".
03.05, 04.15: "Монтеクリсто". Сериал.
04.45, 07.45, 18.50, 00.55: "Зона Х".
05.30: "Солдаты. Новый призыв".
06.35: "Культурный слой Львом Лурье".
06.45: "Удачная покупка".
07.30, 19.30: "Общий интерес".
08.05, 01.45: "Живая история".
09.10, 17.10, 08.10: "Доброе утро, Беларусь!".
09.45, 07.45, 18.50, 00.55: "Зона Х".
10.30, 08.30, 11.50: "Деловая жизнь".
10.45: "Тик-так".
12.50: "Гасладница".
13.20: "Расплата за грехи". Сериал.
14.05: "Удивительная покупка".
14.45: "Секретный ход". Ток-шоу.
15.15, 19.20: "Новости региона".
15.25: "Невидимый фронт".
19.30: "Сфера интересов".
21.00: "Танцы".
21.50, 01.15: "Доктор Хаус". Сериал.
23.00: "Вести +".
23.30: "Гибель "Воздушного Титаника". Странствия".
23.55: "Попутчица". Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00: "Доброе утро, Россия!".
07.20, 19.30: "Кармелита". Сериал.
10.10, 20.30: "Жизнь, которой не было...". Сериал.
11.00, 14.00, 17.00, 19.00: "Вести".
11.40, 21.30: "Трое против всех". Сериал.
12.30: "Депрессия". Худ.фильм.
13.50, 16.50, 18.50, 23.20: "Новости — Беларусь".
14.20, 22.30: "Кулагин и партнёры". Сериал.
14.45: "Убить Гитлера".
15.15, 19.20: "Новости спорта".
15.25: "Невидимый фронт".
19.30: "Сфера интересов".
21.00: "Танцы".
21.50, 01.15: "Доктор Хаус". Сериал.
23.00: "Вести +".
23.30: "Гибель "Воздушного Титаника". Странствия".
23.55: "Попутчица". Худ.фильм.

ЛАД

11.45, 18.25: "Богатая и любимая". Сериал.
12.40, 17.30: "Званый ужин".
13.50: "Новые путешествия дилетанта".
14.40: "Гадкий утенок". Сериал.
15.30, 23.25: "Солдаты. Новый призыв".
16.50: "Столичный футбол".
21.35: "Репортер".
21.45, 04.10: "Галина". Сериал.
22.35, 05.25: "Евгений Мартынов".
23.15: "Лабиринты любви".
Худ.фильм.
00.45: "События. 25-й час".
01.15: "История русских царей".
05.00: "Pop Corn-TV".

Мир

04.55: "Афиша".
05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00: "Новости Содружества".
01.05, 02.05: "Содружество live".
02.05, 03.05: "Лекарство от кризиса".
03.05, 04.15: "Новости спорта".
04.45: "Футбол. Чемпионат Англии".
05.30, 19.30: "Русская версия".
06.05: "Живая история".
06.25, 21.20: "Слово за слово".
06.35: "Удачная покупка".
07.30, 19.30: "Бокс".
08.05: "События".
09.05, 20.25: "Слово за слово".
10.05: "Перекресток". Сериал.
11.05, 18.30: "Я не вернулся". Сериал.
12.05, 00.05: "Американская трагедия".
14.05: "Мультифильм".
14.30: "Приключение Синдбада".
15.20, 00.05: "Американская трагедия".
15.30, 18.25: "Внеклассический час".
16.05: "Битва экстрасенсов".
16.10: "Час суда" с Павлом Астаховым".
16.35: "Новости культуры".
16.55: "Белорусское "Времечко".
17.25: "Секретные поручения".
17.55: "Кальханка".
21.15: "Экспедиция".
22.40: "Стоп-кадр".
23.10: Хоккей. НХЛ. Обзор недели.

ЛАД

04.55: "Афиша".
05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00: "Новости Содружества".
01.05, 0

ПЯТНИЦА, 20 МАРТА

Первый

05.05, 16.05: "Две судьбы". Сериал.
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00,
13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00,
18.00, 19.00, 23.55: "Новости".
06.02, 07.05: "Пресс-обзор".
06.05, 01.45: "День спорта".
06.15, 07.10, 08.10: "Доброе утро,
Беларусь!".
06.45, 07.45, 19.30: "Зона Х".
07.30, 11.50: "Деловая жизнь".
08.20: "Готовим вместе".
08.35: "Сфера интересов".
09.05, 13.55: "Беларусь. История
Победы".
09.10, 19.55: "Монтеクリсто". Се-
риал.
10.05: "Жаркий лед". Сериал.
10.50, 18.05: "Родные люди". Се-
риал.
11.40: "ЕвроFest". День за
днем".
12.10: "Интуиция".
13.05: "Монк". Сериал.
14.05: "Шпильтка".
14.30: "Фис". Сериал.
15.15, 19.20: "Новости региона".
15.25: "Невидимый фронт".
16.55: "Жизнь как жизнь". Ток-шоу.
21.00: "Панорама".
21.50: "Звездный крейсер "Галак-
тика". Худ.фильм.
23.35: "Интервью с вамиром".
Худ.фильм.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00,
08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00,
18.00, 20.30, 01.50: "Наши новости".
06.05: "Наша утре".
09.05: "Рыжая". Сериал.
10.05: "Мушкетеры Екатерины".
Сериал.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00,
02.05: "Новости спорта".
11.10: "Контрольная закупка".
12.00: "Малахов".
13.10: "Понять. Простить".
13.45: "Модный приговор".
15.00: "Воротили". Сериал.
16.15: "Огонь любви". Сериал.
17.10: "Пусти говорят" с Андреем
Малаховым.
18.20: "Документальный детектив".
18.55: "Поле чудес".
20.00: "Время".
21.05: "Большая разница".
22.10: "Дикое поле". Худ.фильм.
01.20: "Наша Belarussia".

РТР-Беларусь

07.00: "Доброе утро, Россия!".
09.20: "Кармелита". Сериал.
10.10: "Жизнь, которой не было".
Сериал.
11.00, 14.00, 17.00, 19.00: "Вести".
11.40: "Трое против всех". Сериал.
12.40: "Свадьба Кречинского".
Худ.фильм.

13.50, 16.50, 18.50, 23.20: "Ново-
сти — Беларусь".
14.20: "Кулагин и партнеры". Се-
риал.
14.55: "Мгновения Юрия Бондаре-
ва".
15.55: "И до, и после тебя будут иг-
рать ту же роль...". Марк Прудкин".
17.25: "Городок". Дайджест.
17.55: "Женщина без прошлого".
Сериал.
19.30: "Измайловский парк".
21.25: "Ситуация 202. Особый пе-
риод". Худ.фильм.
23.30: "Доярка из Хасапетовки".
Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00:
"Сегодня".
06.05: "Сегодня утром".
09.05: "Главный герой".
10.25: "Их нравы".
10.55: "АвтоВиторы".
11.25: "Секретные поручения".
Сериал.
12.10: "Соло для пистолета с ор-
кестром". Сериал.
13.35: "Сыщики-5". Сериал.
15.20: "Ты не поверишь! Нулю".
15.30: "Обзор. Спасатели".
16.30: "Литейный, 4". Сериал.
18.30: "Обзор. Чрезвычайное про-
исшествие".
19.40: "Следствия вели..." с Лео-
нидом Каневским".
20.40: "Чрезвычайное происшес-
тие. Расследование".
21.00: "Монгол". Худ.фильм.
23.10: "Девять ягод-2".
Худ.фильм.
01.05: "Остаться в живых".
Худ.фильм.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30,
19.30, 22.30: "24 часа".
06.10, 17.20: "Минцина".
06.20, 07.40: "Утро. Студия хоро-
шего настроения".
08.30: "Автопанорама".
08.50: "Отряд". Сериал.
10.00: "Пять историй".
10.40: "Танго втроем". Сериал.
11.45, 18.25: "Богатая и люби-
мая". Сериал.
12.40, 17.30: "Званый ужин".
13.50: "Здравствуйте, доктор!".
14.20: "Дальние родственники".
14.30: "Гадкий утенок". Сериал.
15.30: "Солдаты. Новый призыв".
Сериал.
16.50: "Личный интерес".
20.00: "Столичные подробности".
20.10, 22.55: "СТВ-спорт".
20.15: "Добрый вечер, малыш!".
20.35: "План "B". Худ.фильм.
23.00: "Горячий лед".
23.25: "Видимо-невидимо".
00.05: "Дикость". Худ.фильм.
00.30: "Башмачник". Худ.фильм.

ЛАД

06.55: "Утренняя подзарядка".
07.55, 17.00: "Вкусно" с Борисом
Бурдом".
09.20: "Убойная сила-6". Сериал.
09.15: "В этот день".
09.20: "Час суда. Дела семейные".
10.05: "Время футбола".
10.30: "Спорт, спорт, спорт..."
11.05, 17.35: "Наследница". Сериал.
12.00: "12 стульев". Худ.фильм.
13.25: "Расплата за грех". Сериал.
14.10: Мультфильм.
14.25: "Аладдин". Мультсериал.
15.10: "Внеклассический час".
15.25: "Школа ремонта".
16.10: "Час суда" с Павлом Аста-
ховым".
18.35: "Новости культуры".
18.50: "Все о безопасности".
19.20: "Битва экстрасенсов".
20.25: "Калыканка".
20.45: "Экспедиция".
20.50: "Грандиозная гонка".
21.50: "Анатомия Гриз". Сериал.
23.20: "Хоккей. НХЛ. "Тампа Бэй"
— "Вашингтон Кэпиталз".

ТВ Центр
Международный

07.15: "Настроение".
09.25: "Энциклопедия".
09.30, 18.30, 03.15: "Дерхи меня
крепче". Сериал.
10.15, 19.15: Мультфильм.
10.30, 13.30, 16.30, 19.30: "События".
10.45: "И снова утро". Худ.фильм.
12.10, 04.00: "Приглашает Борис
Ноткин".
12.35, 20.05: "Родные люди". Се-
риал.
13.20: "История государства Рос-
сийского".
13.45: "Складальная жизнь" с
Ольгой Б.".
14.35: "Петр Великий. Возвраще-
ние в Европу".
15.00, 06.15: "Жена Иуды". Сериал.
15.50, 05.35: "В центре внима-
ния".
16.50, 02.15: "Инспектор Деррик".
Сериал.
17.50: "Всемирная история преда-
тельства".
20.50: "Народ хочет знать".
21.45, 04.25: "Дети Банюкова".
Сериал.
22.30: "Король Лир". Худ.фильм.
23.05: "События. 25-й час".
01.15: "Один час с Козинцевым".
Сериал.
05.10: "Pop Corn-TV".

Мир

04.55 "Афиша".
05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00,
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00,
15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00,
20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00,

ЛАД

01.00: "Новости Содружества".
05.05, 06.05: "Содружество live".
06.35: "Реальные истории".
06.45: "Тик-так".
07.30: "Рандеву со звездой".
08.05, 01.45: "Живая история".
07.55: "Добро утро, Беларусь!".
08.45: "Готовим вместе".
09.00, 12.00, 15.00, 18.00: "Ново-
сти".
09.10, 15.30: "Беларусь. История
Победы".
09.15: "Здоровье".
09.50: "Как сказал Джим". Сериал.
10.15: "Шпилка".
10.55: "Утренняя волна".
11.30: "Мечты сбываются...".
12.10: "Семи нянек". Худ.фильм.
13.40: "Тайны забытых побед".
14.05: "Будущие чемпионов".
14.30: "Невидимый фронт".
15.10: "Новости региона".
15.30: "Здравствуйте, доктор!".
16.20: "Ваше лото".
19.10: "Пятерочка". Лотерея.
19.20: "Минский джаз-2009".
21.00: "Панорама".
21.45: "Рекрасный мир".
22.10: "Симона". Худ.фильм.
00.25: "Собственный персонаж".
05.50: "30 рок". Сериал.

Белсат

18.00, 21.00, 00.00: "Аб'ектуў".
18.15: "Мент". Сериал.
19.00: "Хто ёсць кім?: Вяляніца і
Вяляніца Нагорніца". Сериал.
19.20: "Праект "Будуныня": нау-
кова-папулярная агляд тэлеканала
"Німецкая хвала".
19.55: "Невядомая Беларусь":
"Сабачая будка". Даф.фильм.
20.25: "Кухня" (музычная праграма).
20.45: "Паштоўка з Вільні" (пра-
грамма беларускай на мове літвінскай).
21.15: "Госць "Белсата": Павел
Мажайш".
21.30: "Лепем быць прыгожай і
багатай". Даф.фильм.
21.45: "Цветы как чудо".
Даф.фильм.
21.40: "Приключения Элло в стра-
не Грэзланда". Даф.фильм.
21.50: "Зяць над безздной".
Худ.фильм.
21.55: "Женский взгляд".
17.05: "Закон и порядок. Отдел
оперативных расследований". Се-
риал.
19.30: "Професія — репортер".
20.00: "Программа максимум".
21.05: "Русские сенсации".
22.00: "Ты не поверишь!".
23.00: "Прочерточка человека-мо-
тылька". Худ.фильм.
01.05: "Жмурукі". Худ.фильм.

СУББОТА, 21 МАРТА

Первый

06.25: "Сердце океана". Сериал.
06.50: "Братва Оккама".
07.15: "Існась".
07.45: "День спорта".
07.55: "Добро утро, Беларусь!".
08.45: "Готовим вместе".
09.00, 12.00, 15.00, 18.00: "Ново-
сти".
09.10, 15.30: "Беларусь. История
Победы".
09.15: "Здоровье".
09.50: "Как сказал Джим". Сериал.
10.15: "Шпилка".
10.55: "Утренняя волна".
11.30: "Мечты сбываются...".
12.10: "Семи нянек". Худ.фильм.
13.40: "Тайны забытых побед".
14.05: "Будущие чемпионов".
14.30: "Невидимый фронт".
15.10: "Новости региона".
15.30: "Здравствуйте, доктор!".
16.20: "Ваше лото".
19.10: "Пятерочка". Лотерея.
19.20: "Минский джаз-2009".
21.00: "Панорама".
21.45: "Рекрасный мир".
22.10: "Симона". Худ.фильм.
00.25: "Собственный персонаж".
05.50: "30 рок". Сериал.

РТР-Беларусь

07.00, 11.00, 14.00: "Вести".
07.10: "Угром-река". Худ.фильм.
08.35: "Мультифильм".
09.40: "Субботник".
10.25: "Утрення почта".
11.10: "Эдгар и Кристина".
Худ.фильм.
12.40: "ХА!". Маленький комедии.
13.00: "Возвращение Турацкого".
Сериал.
14.05: "Подари мне лунный свет".
Худ.фильм.
18.35: "Родженные в СССР".
19.30, 21.05: "Ледниковый пери-
од: глобальное потепление".
23.15: "Проекторпресхилтон".
23.50: "Антикиллер". Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

07.45: "Добро пожаловать в мою
страну". Док.сериал.

13.00: "Наш американский Боря".
Худ.фильм.
14.35: "Рожденные в СССР".
15.15: "Реальный спорт".
15.30: "Военная тайна".
16.20: "Наше дело".
16.30, 19.30: "24 часа".
16.40: "Видимо-невидимо".
17.20: "Мужские истории".
18.10: "Тор Gear. Русская версия".
19.00: "Малая родина".
20.00: "СТВ-спорт".
20.10: "Эффект бабочки-2".
Худ.фильм.
21.00: "Заметки Предкамазу".
Концерт Михаила Задорнова.
23.25: "Наука сна". Худ.фильм.
01.10: "Запретные тайны".
Худ.фильм.

14.45: "Неприрученная природа
Африки". Док.сериал.
15.15: "Перехитрить судьбу".
Худ.фильм.
17.55: "Бомба как аргумент в по-
литике".
18.35, 03.25: "Поэт Валерий Ле-
онтьев".
21.00: "Постскриптум".
22.00: "Враги". Худ.фильм.
23.15: "Временно доступен".
00.10: "Фабрика счастья".
Худ.фильм.
04.15: "Горожане". Худ.фильм.
Док.фильм.

Мир

04.55 "Афиша".
05.00, 12.20: "Приключения Тома
Сойера и Гекельберри Финна".
Худ.фильм.
06.45: "Загадки Египта".
07.15, 20.20: "Рандеву со зvez-
дой".
08.15: "Республика сегодня".
08.30, 14.05: "Повторная загрузка
1-2". Мультисерия.
09.00: "Своя компания".
10.05: "Тайный вкус".
10.35: "Женский монитор".
12.00: "Необычно, но факт".
12.55: "Ползаки лабиринты: ка-
дзиц спл".
13.25: "Страсти по культуре".
14.10: Биатлон. Кубок мира. Гонка
преследования. Мужчины. Прямая
трансляция.

14.40: "Мыслитель".
14.50: "Союзники".
1