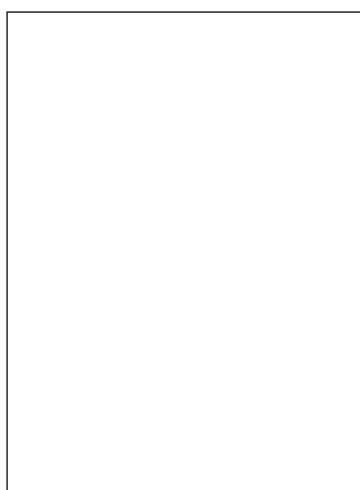


7—8-2006

# ARCHE

ПАЧАТАК

7—8-2006



**ARCHE 7—8 (47)**  
**ліпень—жнівень 2006**



**Навуковы, навукова-папулярны,  
літаратурна-мастацкі часопіс  
«ARCHE Пачатак» выдаецца  
зь верасня 1998 году штомесця.**

#### **РЭДАКЦЫЯ:**

**Валер Булгакаў** — галоўны рэдактар  
**Алена Казлова** — сакратарка рэдакцыі  
**Аляксандра Макавіч** — карэктарка  
**Алесь Яўдаха** — распаўсюднік

**ARCHE is a Partner of European Cultural  
Journals Network Eurozine  
([www.eurozine.com](http://www.eurozine.com)).**

**Адрас для допісаў:** ARCHE, а/с 3, 220018  
Менск-18.  
**E-mail:** [arche@arche.org.by](mailto:arche@arche.org.by)

**Заснавальнік:** Андрэй Дынько.  
**Выдавец:** установа «Рэдакцыя часопісу «Архэ-Пачатак».  
Пасьведчаньне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 530  
ад 4.05.2001.  
ISSN 1392-9682  
**Юрыдычны адрас:** вул. Нававіленская  
24/1А, каб. 2П, 220053 Менск.  
Цана дамоўная.

Рэдакцыя не вяртае і не рэцэнзуе рукапісы. Рэдакцыя  
рэдагуе матэрыялы, прынятыя да друку.

Часопіс можна замовіць у распаўсюднікаў:

**Баранавічы** — Руслан Равяка, п/с 13, 225409  
Баранавічы-9, тэл. (029) 767-20-37.

**Барысаў** — Алег Лучына, п/с 714, 222120  
Барысаў-1, тэл. (029) 33-99-161.

**Берасьце** — Зьміцер Шыманскі (0162) 23-68-02,  
(029) 660-57-41, (029) 725-15-39, вул. Кірава 67-  
3, 224000 Берасьце.

**Віцебск** — Барыс Хамайда, тэл. (0212) 33-52-41.

**Горадня** — Яўген Сьліж, тэл. (029) 788-91-93.

**Полацк** — Алесь Аркуш, тэл. (0214) 41-85-19.

**Гомель** — Юлія Сівец, тэл. (029) 732-92-07.

**Магілёў** — Алесь Асіпцоў,  
тэл. (0222) 25-57-85, (029) 625-57-85.

**Менск** — Алесь Яўдаха, (029) 643-57-33.

Шукаем распаўсюднікаў зь іншых мясцінаў.

**Падпіска на часопіс «ARCHE Пачатак»  
прымаецца ўва ўсіх аддзяленьнях «Белпошты».**

Падпісана ў друку 4.07.2006.  
Выхад у сьвет 15.07.2006. Фармат 70x100 у 1/16.  
Друк афсэтным. Гарнітура Школьная. Ум. друк. арк. 15,5.  
Наклад 900 асобнікаў. Замова .

Надрукавана з гатовых дыяпазытываў заказчыка  
ў друкарні ТАА «Паліграф»,  
вул. Я. Коласа, 73, 220113 Менск.

У афармленьні першай старонкі вокладкі выкарыстана карціна  
Генрыха Бржазоўскага «Фэлікс Эдмундавіч Дзяржынскі на кватэры  
сястры. У арыштанцкім адзеньні пасля выхаду з Бутырскай  
турмы. Сакавік 1917 г.». Дызайн Ягора Шумскага.

© «ARCHE Пачатак», 2006

---

**П а д п і с н ы   і н д э к с   0 0 3 4 5**

---

**ARCHE on-line:** <http://arche.bymedia.net>

---

## ЗЬМЕСТ

<b>АНАЛІТЫКА</b>	<b>5</b>	<b>ВІТАЛЬ СІЛІЦКІ</b>
	<b>16</b>	<b>ПАВЕЛ УСАЎ</b> Расія, сацыял-дэмакратыя і «праект Казулін»
	<b>19</b>	<b>ПЁТРА РУДКОЎСКІ</b> Зьмены ў беларускім Каталіцкім касьцёле
	<b>20</b>	<b>ТОМ КАРОЗЕРС</b> Аўтакраты даюць адпор
<b>КРЫТЫКА</b>	<b>25</b>	<b>ВІТАЛЬ СІЛІЦКІ</b> Расстрэльная сістэма
<b>ЭСЭІСТЫКА</b>	<b>142</b>	<b>ЯН МАКСІМЮК</b> 3 бліжэйшых пластоў забыцця
<b>ГІСТОРЫЯ</b>	<b>101</b>	<b>МІКАЛАЙ ІЛЬКЕВІЧ</b> Таямніца кіраўскага арышту Антона Адамовіча 1937 году
	<b>149</b>	<b>АНАТОЛЬ СІДАРЭВІЧ</b> Да гісторыі Беларускай Сацыялістычнай Грамады: агляд крыніцаў
	<b>161</b>	<b>ПЭТАР БЛАЖАК</b> Тыпалёгіі апазыцыі і супраціву камуністычнаму рэжыму. Агляд канцэпцый і рамкі дасьледаваньня
	<b>161</b>	<b>МІЛАН ОТАГАЛ</b> Праграмная арыентацыя дысыдэнцтва 1969—1989 гадоў
	<b>161</b>	<b>ЯРАСЛАЎ ЦУГРА</b> Каталіцкая царква і супраціў нармалізацыйнаму рэжыму
	<b>161</b>	<b>ЛЮБАШ ВЭСЭЛЫ</b> Андэграўнд і Хартыя-77 ў Празе
	<b>161</b>	<b>РУДОЛЬФ ВЭВАДА</b> Мараўская мэтраполія перад падзеннем камуністычнага рэжыму. Да разьвіцьця палітычнай сытуацыі ў брненскім рэгіёне напрыканцы васьмідзясятых гадоў
	<b>161</b>	<b>ОЛДРЖЫХ ТУМА</b> Антырэжымныя дэманстрацыі
	<b>161</b>	<b>ПАВАЛ ЖАЧАК</b> «Баявая зброя» Дзяржаўнай бясьпекі. Супрацоўнікі Дзяржбясьпекі ў дырэктывах па агентурна-апэратыўнай працы 1947—1989 гадоў
<b>ПЛЕМІКА</b>	<b>230</b>	<b>ПЁТРА РУДКОЎСКІ</b> Наколькі навуковы сацыялягічны праект Дуркгайма—Кацука?
<b>ЛІТАРАТУРА</b>	<b>200</b>	<b>АНДРЭЙ ХАДАНОВІЧ</b> Оптыка. Новыя вершы
<b>РЭЦЭНЗІІ</b>	<b>230</b>	<b>ЗМІЦЕР СМАЛЯКОЎ</b> Мысленне інтэлектуальных пенсіянераў
	<b>234</b>	<b>ПАВАЛ АБРАМОВІЧ</b> Хлопчык і Давыд-гарадок
	<b>237</b>	<b>АЛЯКСЕЙ ДЗЕРМАНТ</b> Беларусы: радавод да сто трыццатага калена

## CONTENTS

<b>ANALYSES</b>	<b>5</b>	<b>VITAL SILICKI</b>
	<b>16</b>	<b>PAWAŁ USA×</b> Russia, Social Democracy and the 'Kazulin Project'
	<b>16</b>	<b>PIOTRA RUDKO×SKI</b> Changes in the Belarusian Catholic Church
	<b>16</b>	<b>THOMAS CAROTHERS</b> The Backlash Against Democracy Promotion
<b>CRITICISM</b>	<b>20</b>	<b>VITAL SILICKI</b> A Killing System
<b>ESSAYS</b>	<b>42</b>	<b>JAN MAKSIMIUK</b> From the Closest Layers of Oblivion
<b>HISTORY</b>	<b>221</b>	<b>MIKAŁAJ ILKIEVIČ</b> The Mystery of Anton Adamovič's Arrest in Kirov in 1937
	<b>26</b>	<b>ANATOL SIDAREVIČ</b> On the History of the Belarusian Socialist Hramada: an Overview of Sources. Part 3
	<b>30</b>	<b>PETR BLAŽEK</b> Typologies of Opposition and Resistance to the Communist Regime. An Overview of Concepts and the Research Framework
	<b>32</b>	<b>MILAN OTÁHAL</b> The 1969—1989 Dissident Movement's Programme
	<b>39</b>	<b>JAROSLAV CUHRA</b> The Catholic Church and Opposition to the Normalisation Regime
	<b>49</b>	<b>LUBOŠ VESELÝ</b> Underground and Charter-77 in Prague
	<b>61</b>	<b>RUDOLF VÉVODA</b> Metropolitan Moravia before the Fall of the Communist Regime. On the Political Developments in Brno Region in the late 1980s
	<b>32</b>	<b>OLDŘICH TŮMA</b> Protest Rallies Against the Regime
	<b>32</b>	<b>PAVEL ŽÁČEK</b> The State Security's 'Weapons'. Secret Servants in the 1947—89 Intelligence Instructions
<b>DEBATE</b>	<b>130</b>	<b>PIOTRA RUDKO×SKI</b> How Scientifically Grounded Durkheim-Kacuk's Sociological Project Is?
<b>LITERATURE</b>	<b>130</b>	<b>ANDREJ CHADANOVIČ</b> Optics. New Poems
	<b>211</b>	There Couldn't Be a Meaner Time. A Conversation with writer <b>SIARHIEJ ASTRAVIEC</b>
<b>REVIEWS</b>	<b>230</b>	<b>ŽMICIER SMALAKO×</b> Intellectual Pensioners' Thought
	<b>32</b>	<b>PAWAŁ ABRAMOVIČ</b> The Boy and Davyd-Haradok
	<b>222</b>	<b>ALAKSIEJ DZIERMANT</b> The Belarusians: Genealogy 130 Generations Back

