

## Цана асобнаго № 40 кап.

Ніхай жыве Вольная Беларусь!

# ОЛЬНАЯ Беларусь

## Тыдневік палітычны і літаратурны.

### Умови напискі:

На год.....12р.

На похода.... 7р. —

Адрэс рэдакцыі і адміністрацыі: г. Мінск Захар'еўская, 18 Тэл. 776

Нерамена агресу 50 к

Год выдачи II.

№ 5. 1918 г. 17-го (4) лютаго 1918 г. № 5.

Гісторія Беларусі.

Поеўля часоу Усеслававых, Беларусь (полацкага перыяду) траціць свою палітычную магутнасць. Энергія народу, яго грамадзянская і ваяўніцкая заузятасць, насаблівасць, і князскія князі рабоў колькі естэрніца пустошыць беларускія землі. Уладамер Манамах зруйнаваў места Ворыгу, Коныць, Мір і Друцк да пічанту. Вялікі паход князюх князеў у 1127-  
1128 годзе пакет Мечінава Кінускага у Полацку, адэя на Белую Русь звычайлі атакам і мячом места (гарады). Лагойск, Белзлава (Баслава) і Полацк, Гродна-ж былі заваяваны Полакамі і Мінскіе князствы і у самым Полацку сеу князівці. Менішч, сін Святаполка.

Мешчлаву, наследкушы як князівнине  
У Поланку сваю сына, шайлоу на Літ-  
ву, бо яна юзка тарказася да беларус-  
бых сирку візоту і васта была прыту-  
кам волацкім князям, калі ім дыводзялася  
уціхць ад кіаускіх князяў. Літва са-  
правуда мела многа супольнага з Беларус-  
сюю. Пакаторый племені літоўскіх за-  
жылі ад беларускіх, а іншыя - беларускіх  
племені жылі на землях, што належалі  
да Літвы, напрыклад у пінеравіцай, Ві-  
льніччыне, зю, у так званай, Вышной  
Літве.

След тут зазначыць, што на Беларусі, як і на Украіні, вечавы грамадзка-дзяржауны нарадак быу наттанацыянальны, а так сама быў развітнай і мелі вялікую вагу родавая і дзяржаўны традыцыі. Беларускі народ праці сваю палітычна-грамадзянскую арганізацыю—вечо, руна, сініят і захопіваю сноўнічымі правамі, пільгаваю за тым, каб спадкаемство князеву адбываюся на родовому праве і каб князь залежыў ад волі веча. Кастрас наўні самому закоўпаму наследніку князства дзвяло цалаваць крыж на верньесць народу.

Ик мес упзыту на дзиржаунае жынне  
гэты вечавым парадак, цінер на асобным  
адрэумчатым фактам трудна судзіць. Ад-  
но изум, што спрычыненне народу да  
дзиржаунай наўмыткі заходзіло вельмі да-  
лека. Гэта зазнаныу нават Гловайскі хонць,  
пруда, запісчалоны гэты, маркаваўся ён  
самім із народнымі пішарэсамі. Ен кажа,  
што падланкае князтво бязо ін мопнае  
праз тое, што народ адносіўся да сваіх  
князей безноктно и строгтно.

дама, хто былі Мінгайла і Гінвіл, але, биучи на увагу традиційну звичку і письхольцюю полачан у справі вибароу князя з роду глаунай княжыцкай ліні, можна сказаць, што гэтая *два князе были старадаунейшаго роду полацкіх князеу*, хоць і насілі літоўскі імены. (Гэта тым больш для нас важна, што як раз каля гэтага часу, цэнтр дзяржаўнага жыцця беларусаў пераносіцца з Полацку у Літву, дзе і пачынае закладанча магутнасці славянаў Вялікім княствам, якое ведома ў гісторіі пад называю *Літоўска-Рускага княства*).

По вілі Генріха князівну Барыс, сунь Романа Іосифавіча, але зстатнім князем з роду Ізяслававічу уважають *Брачысла*. У гэтых самы першым пісторыі Беларусі распачаныя ісцца бучны змаганні беларусаў с крыжакамі (1223 г.), (каторы і былі глаўнаю прычынou таго, што дзяржауны цэнтр Беларусі перанесся на Літву, дзе к гэтаму часу усіму утварыцца моцны дзяржауні арганізм з беларускага і літоўскага народу с князямі позашкага роду на чале).

Над канец VII стасція глаунай ліна волацкіх князей саусім взыірае, і гатующа у політычным паветры вялікія перавароты для Беларусі.

Літва расціце і дужэ у той час, як Беларуская зямля слабее ад настаянных сярат і частых баёу с кірускімі князімі, каторыя вазоўдзілі на беларускі землі зрумаше войско ўсіх уходных і пауднева-уходных князтвau. Ужо у XII стагоддзі, у той часціцы Беларусі, дзе населянне было перамешана з літоўцамі, заляжалася князтво. Літоўска-Забілінскае с' сталацю Новагрудкам (пішер паветовы горад на Мінічышні).

У 1230 тадзі Літвускі князь Рынгольд напау на Беларускій землі і заваяваў. Беларускія князі виступілі ірору яго, але былі разбіты да щокуту. Боні адбоўся пад рэччу Немім пад славом Магільным.

У 1233 году Рынгольду назначавшися разобрать в крепости войска. Тогда дядька вытащил перстень и дама сказала, что с поудобнее стоять наступили татары, да же митч, наставляя Рынгольду быть нору в битве.

С 1242 году начальника, называемого  
*Mtadoga*, сына Рынгольдаго. У него ча-  
см Литва узманиенца, западаща из  
науцичим заходзі Беларусь, овад (указ-  
ка) крыжакоу, Гатыры адгата на раздзя-  
ліве і Беларусь. Гатыры паніраць сноў  
уладу як і да Вялікай Русі, але згута бела-  
русько-культурна-польскіх вельмож са  
страждца с пададзім губетам і то-  
растом пасюнка новых стадутых войн  
пачала вітчызну выступіце вони, пачув-

ны да гэтаго часу, вораг „Русі Літоускія” —  
—Масковія...»

Такім чынам, выяуленца, што Белая Русь (полацкаго перыоду), жыла славным гістарычным жыццем у перыод з XIII-го стагоддзя, а можа і раней таго, аж да XI стагоддзя. Потым 3—4 стагоддзі змагалася з сваімі суседзямі за сваю незалежнасць: с кіяускаю Русью—Украінаю, а Літвою і Польшчу, каторая «шамагала» Беларусі, з Лівоній, з ордэнамі кіржакоу і мечаносцу, а так само і з татарамі. Нарэсыці, па начыну Івана III, каторы па звычаю маскоускаму ханеу Белую Русь—Літоускую—«к рукам прибрать», распачалааси вайна з Масковію, каторая пачгнулася сперэрвамі калі паутараста тад.

П. Нечыпорэнно.

## Народ і інтэлігэнцыя.

За апошнія сто гадоў народ быў для інтэлігэнцыі першым пунктам апоры. Лепшыя сыны з народу, як у сывіту Мекку, «ішлі у народ.»

Яны напаўнялі астрогі, гінулі на шыбельніцах, гінулі у казематах, закутыя у ланцугох, паміралі у адзіноці у халоднай Сыбіры на катарзі і рэдка-рэдка куму напаніцавала учыні за мяккі роднай зямелькі, ратуючыся ад прыгавітых царскіх тыранаў.

Сваімі сівітымі мучэльнікамі ад інтэлігэнцыі народ мог бы напоўніць уесь календар на пэрыод па некалькі дзесяткаў на дзесянь...

Народ быў Сынаем для гэтых ваякоў за Волю. Народ быў іх богам. Словы яго былі для іх Эвангэллем. Народ быў атуляны у іх марах-думках біблійна-настычным арэолам. У кожным з гарашнікаў-хлебаробаў інтэлігэнцыя бачыла Хрыста, Хрыста пакутніка, каторы навекі прызвякованы да крыжа мук і зьдзеку.

Народ вабіў інтэлігэнцыю двумя сіламі:

Першая сіла—страшны зъдзек прыгону, паніжэнне чалавечага «Я.» Спадчына панічныя да апошняго часу.

Другая сіла—жыцце ратая сірод прыроды у прастапе, у наўна-дзяйнай пічырасці.

Ад гарадзкіх шэрых сіцін, ад закуралага дымам гарадзкага сонца, ад мішурнага блеску гарадзкой распушчанасці,—інтэлігэнцыя рвалася у поле, у зес, у веску, богатворуны сермяжніка-пакутніка.

І вось народ, дзікуючы вікору вілійскай вайны, а, глаунім чынам, дзікуючы інтэлігэнцыі, стаў на ногі. Сімвалічны мучэльнік, асьневаны, асдаўены у гімнах сваіх «прапрокоў-інтэлігэнтаў», пачаў выпростываць свае акрываўленыя, згорблевыя плечы...

Народ адкрыў вочы с цемры на сывет і пачаў азірацца па бакох.

Пачаў народ азірацца підаверніва, аны сіліва і гэта было зусім спрэядліва. Бодзенавы сіні цемнату, сваю піасьвідомінасць, народ баяўся зноу падчасі пад ярмо віцэдковах спрытих пісумленных людзей—палітычных афантурystaў.

Народ асьверагаўся іншынітаў.

Але і па сёлі было асьверагацца да канца. Інтэлігэнцыя, спакаўшыся тварам да твару з народам у якім гнеу за ўсе мінулае кіпэу у туні, каторы пімагаў, каб усе даўгі яго за некалькі вікоў былі выплачаны адразу,—ні магаў пайсці сълена за народнымі дозунгамі, ведаючы піможлівасць выпаўнення прантычна у жыцці за кароткі час такіх дэмакратіяў.

Гэта узбудзіла падазроннасць нарада да інтэлігэнцыі, гэтым скарысталі хітрыя людзі, нівольнікі на тошуну, сучасны Пугачовы, каторым узялі народ пад сваю апеку. Яны завабілі народ прыгожымі падатлівымі для яго славамі, карыстаючы яго цёмнымі іншынітамі і народ за імі пайшоў. Іншай рабіць бы пі мог.

Пад выкрыкамі і тікішвем сучасных Пугачовых народ ахмянеў. Брат на брата пайшоў, і сін на бацьку. І народ у асьліпленнасці сваёй пачаў губіць сам здабытую за вілікія ахвяры, за цалыя рабкі чадавеччай крываі, доўгажданую Волю.

Дзікім віхорам пусціліся па нашай зямельцы азіяральны людзі. Яны гарцујуць цалымі бандамі і пішшуць, і грабуюць, і забіваюць. Апошніе зерне на гарэлку выганаюць і творунь голад, руіны нібывалі ў нашым kraju.

Чорныя рынары, у соц自救чычных забралах дзеля близіру, ускалыхнулі ў народзе звярынную помсту за мінулае, і народ ціпер сам сібе устрымашь пі можа. І доўгімі брату убівае «праудзівы соц自救м» у голаву. Так глыбока заганяе, што аж чоран гнеці...

А ўсё-ж такі сам народ пі пінават, а вінаваты тыя новыя вучыцілі, якія місія захапілі яго у свае руکі.

Гэтыя вучыцілі разлізлі яго на дзве часці—на «таварышаў» і «буржуяў.»

Паглядзелі на чадавёка—віратка і белы каўнер—і асудзілі яго адным важкім словам: «буржуй.» Пасля гэтага чадавёку пі то што пі веруць, а паніжаюць і врыўдзяць рознымі способамі.

Атрымаў чадавёк тачку-саку адудкацію—«інтэлігэнт», «буржуй», і беда гэтам людзям. Дайшло да таго, што хвёсцы бацька пі даверае родзому сіну вучыцілю «інтэлігэнту.» Бо сін ўжо бытаваў «за папу трывае...»

А вось рознымі парадоніямі «таварышам с фронтu», мо бінум, углоўным праступнікамі кураднікам—веруць. Во тая хітра маскіруючы пад «прыце-

лёу народу», кажучы цёмным людям:

«Рож, бары, грабуй!—і, за добрую наўку, частку здабычи у буржуа пі дасі!..»

Гэтым цёмным чалавек пі можа пі верыць...

І рабіца неіта каменіае, странівое, дзікае. Людзі парабліся, як зіфры.

Вышло так, што быццам сам народ дайшоў да праудзівага соц自救му, а яго сыны—інтэлігэнты зрабілі «буржуяў.» Народ адзінай сініяй ад тых сълелых людзей сваіх, якія дзесяткамі гадоў звычай долькі для народу. Але гэта каменіае сіціца пі на дуга. Народ назірае прауду і разрушыць гэту сініну.

А інтэлігэнцыя, пі глядаючы на гэтую сініну, пі атынка ад народа. І пішер праудзівия піанеры Народай Волі пакутуюць толькі за народ і яшчэ блізей да яго паднішлі, бо без уселяшай іншай інтэлігэнцыі, а натуральнымі шырмамі пакінулі народ...

Інтэлігэнты яшчэ больш, як рапей, пакутуюць за народ, бачучы, як народ сам сібе губіць пад успіхам джэ-прапоку. Народ агледзіцца у хуткім часе і злучна са сваімі шырмамі сінамі.—...тэлігэнціяй, —пойдзе да сапрауднай сінішай долі.

Народ пі дапусціць замарыць сібе да канца, каб пасля гэтай навальніцы пі прышлося дзесяткі гадоў працаўаць толькі на тое, каб як-колізек стаць на ногі.

Інтэлігэнцыя і народ зразумеюць аднін адуага і сальноша у азно сэрно, у азну душу і ніякага раздзелу паміж імі пі будзе.

3. Бідуля.

## Кароткі Фэльетон.

Старавіна у наўні.

— Чыталі?— запытаўся у мене якіх нечым вядомым, Мікалай Уласаіч, скапіўшы мене за рукав сірод вуліцы, поўнай грукату хурмані, гулу аўтомобільных гудкоў і людзкага гоману.

— Што—чытаў?— адказаў я па запытанню запытаннем: паволі адмехаючыся наубоч, каб пі трапіц пад калесы аўтомобіля.

— А што Угераскі Устаноўты Сойм...

— Разговараў?— перабіў я, думаючы, што гутарка аб гэтым—дак усё-ж гэта снайдзіравіцца. Бе...

— А не!— пі даў дагаварыць мене Мікалай Уласаіч і падсуну мі пад сімы нос скамечаную у кішні газэйну, у якой было надруковано:

«Іменем народовъ, государства Российскаго составляющихъ. Всероссийское Учредительное Собрание постановляетъ:

Государство Российское превозглашается Российской демократической федеративной Республикой, объединяющей въ неразрывную союзъ народы и области, въ установленныхъ федеративной конституціи претъяхъ суверенитетъ...

— Прочтала? А чиер аб звязаці «Совдонаў» прачытаўце... во-во... гэтае месцачко.—І Мікалай Уласавіч, паказваючы вальцам тое, на што яму хадзелася альварніць магі увагу у газецы, сам прачытаў да мене: «По постановленію III-го Сіліса соймові р. з. с. депутаты России объявляютъ Российской социалистической федеративной республикой»...

— Прочтала?—зноу запытуяся Мікалай Уласавіч, сам скончыўши чытанне.—Ага, на вашую думку—што гэта азначае?

— Што-ж азначае? На мой погляд —гэта два законы. Адзін скасованы, як скасованы і такі установа, што яго выдаца, а другі—покуль што не, але зводы надзіржаюць адно і тоес: што Расія павінна мець федэратычны лад... Так—ак-бы вехта на актовым лісці пана Львова налахмы двухгаловую печатку Ке-

ранскага, а зверху—наставіў бы штэмпель т-на Лебіна...

— Ах, і батыш, вяснов, з-за кусту лесу! Ираныту, ды нічога і не вычытау...

— А што-ж вы ішшае тут бачыце. Мікалай Уласавіч?

— Ведаеце што?

— А што?

— Нававаше монархізму у Расії,—вось што!—Старавіна, як шыльдо з мяшыка вытваряю,—а вы і не дабачылі?—засмежуя сінага і весіла.

— Икая ціпер можа быць гутарка аб монархізму. Мікалай Уласавіч?—зідзівавана запытуяся я:—калі ровалюцыя, пане мой, да соціялізму дадыбала. Не, пе, —гэта нешта пінадобнае!

— А вы ж чыталі толькі што: «устанавливается» федэральная, у якую сілком упітваючы «народы, въ предлахъ федэральной конституції суверенные». Чыталі: «устанавливается соціялістическая савецкая федэрация». Хіба гэта па вашаму—ні монархізм? «Скарэй, скарэй у наўку к нам! Па чём хлеб-соль пакажам вам! Ха-ха-ха!—засмежуя зноу Мікалай Уласавіч.—

Хіба ж гэта ні монархізм?—запытуяся ен, ту зануўши мене за рукау.

— Якім спосабам?

— А такім, як яшо робіцца... Вазьміце Мікалая маніфасты... Усе тое самае, толькі модэрну у словах крошку падпуніча...

— Ну, ведаеце!.. Гэта усе-ж такі ні Мікалай ІІ пісау, а дэмакраты, представаўнікі народау, соціялісты...

— Якіх народау? Хіба ад народау там гэтыя права і левыя эсэры, вялікія і малыя эсэры? Хіба яны ад тых народау, што кожны мае сваю мову, культуру і башкаванчыну? Народы зрабілі-б іншай. Спачатку кожны сам с сабою паразумеўся-б, а ужо потым, калі-б вымагалі таго іх дзяржаўныя інтарэсы, злучаліся-б у федэрацию. І зышліся-б на агульны федэральны сход пі былі як, а па праудзіваму дэмакратычнаму представіцтву, у роуным ліку, а ні колькі ад каго напало. Народы і пастанову зрабілі-б іншую, а ні такую...

— Далей вам гэтыя пастановы, Мікалай Уласавіч! И ані як ні уцымлю, што вы да іх маеце—аб якім монархізму яны съведчань?

## Сымон Музыка.

(Казка музыка).

Часыць трэціца.

У кухні жыдавой, — і печы,  
Аднілі Сымону кут,  
Брудны, несні, да галечы  
Можна жыць было і тут,  
Пашадам з діхой бядою.  
Ну, што-ж? думае Сымон:  
«Я адзін, адзін дупою!  
Дзе ві кідае прыгон?  
Не підоля ні унчужае!  
Як бывае падчас ні гло!  
А другі й таго ні мае,  
Што ажанілося у мяне.»  
У гэтай кухні меу пасаду  
Шлемау шрабак, Іхім.  
Ен ўзну хлопца пат абладу  
І памог яму сі—тэх.  
Разам ложку ачайтравалі.  
Каб меу хлопец але спачыц,  
Нару бобаду дасаді  
Цело міняе азрыць.

— Ось іншор ты кіньльды годай!  
Назадзроціць сам прусак,  
Што у пчыліші—ткенодаі  
Век запывае, пібарак.—  
Жартавау, Іхім з музыкі,  
Як абладзілі часыці:

— І сам Шлема, пан вялікі,  
А іншэ большыя круцель,  
Так ві будзе з сваёй Хавай  
Нават у «кучкі» спачываш—  
Съмешанай жывай і цікавай

Стаў Сымона забаўляць.  
І асмейваў усе па съвеці,  
Шлему с Хавай больш за ўсіх,

І кашаўся, як у съмечі,  
У справах, значаях у іх,  
Потым у хлонца запытуяся:

— А ты ж, хлоніца, колькі шкур  
Шлемі даць ахвяраўся,  
І за колькі продау дур?

Разказаў Сымон умовы,  
На якіх застаўся жыць,  
— Го, жыдоускія галовы!

Штукарэ яны круціц!—  
Джургапуу Яхім чупрыні,  
Лольку злосна стаў ен сесаці

І пасунуўся у адрыну—  
Траба вез будло прыбраць.  
«От дык штука! гэта цікава!»

Стаў Сымонка тут гадань:  
«Ні то прауда, пі забава,  
Каб дурнога апікаць:

Дых х баж я тут прыбізан?  
Ші пі пан сабе я сам?

Ші иле Болы сіні авазан?  
Ні стрываю—маху там!

А як будзе та—ні знаю,  
Хіба ж я жыву у раю?  
Дых я тут надзею маю—  
Можа Ганнанку спакаю,  
Зорку ясную маю.—

Падхапілі зноу Сымонку

Думкі-мары, мыслі-сны

І у чароупную плянку

Славілі ажыце яны.

Усе Сымонка забывае,

Вонкі ў глыб дуні глядзень.

І шчаслівів съмех блукае,  
Рубы хочуць што-сь сказаць,  
І вічога ен ні чуе,

А яго ужо разоў два  
Кліча Хава і сардуе:

— Уё, дурияя галава!

Як глупшы затакаўся,—  
Прынесі, ідзі, мне дроў!  
Хлонічак, снуджаны, кашаўся—  
Съвет зароуни разъбіваўся.

Ніспуу у злосыпі гутых слоў.

І Сымонка бег без спрэчкі  
На дрэвотину за стадол,  
На ваду хадзіў на рэчку,  
Празаніцу, як чорны вол.

А Іхім у вус съмяяуся  
Ды плячыма, паціскау,  
За Сымона заступаўся,  
Шлему «пархам» называў.

У парчомни быў асобны,  
Свой уласны жыцця склад,  
Свой рахувак, брудна-дробны,  
Звичаў, іправа і урад.

Хтонік жыць і прыглядываў  
І таты, як ен прыжнай  
Перад Шлемам і балуеся,  
Жыда «панам» называў,

То Іхім пі раз у зочы  
Сынау Шлемі, як пісемом,  
І з ім Шлема піахвочи  
Быу стыкацца измок.

Карчма радка пустака,  
Чунь разъвідніца—слody  
Чы-іббудзь душа пітада,  
Шоу стары і малады

І наскора вінівалі,  
І пі раз тут заглядалі,

Зьеўши с хлебом салядзен;  
Прыбывалі, въбывалі  
І гаратаі, і касец,  
Цэлы дзень рыпелі дзвёры.

І быў такі тут,  
Што віяк ні знаді меры

І, сагнушыся, як склют,  
Церпяліва выхыдалі.

Дзе-б к кампаниі прыстаць,  
Або стала разважалі,  
Што-б у залогут Шлемі даць,  
Так бывала у дзень будны,

У съято—пельга і праісці,  
Брата, бацьку было труда  
Тут разгледзіць і знайсці.  
Але летам то нілога,

От зімой забысі у карчму!  
Тут падзіўшыся пабога,  
Згубіш сумную думу.

Тут падчас трасунца съцены,  
Лавы краінца, дрыжаны,  
Часта у ход ідуць падуці,  
Нейсы Шлемавы трапіца.

Сёмка тут пашне пазані,  
Як Мішота лез на плот,  
Як Чылін сіпеваш літані,  
Як жаніўся Лысен Дод.

Пра шауда начне ен клякі,  
Як раслажа—хоч ти даж;  
Як у Ласі, з яго ласкі,  
Народзіўся Маскош.

Два Актосі—Луці, Лата  
Пашыраюць тут ўсіх,  
А Базыль, Карусь—дзібратья  
Звоніць двух братоў зультых,

І пі раз тут заглядалі,

— Цікавасць, што вы ні намісце!  
Ну, паслухайце: стараліся маскоўскія па-  
ры, каб усе народы сідамоі трымаш у  
адной жмені?

— Стараліся.

— Падводзілі яны усе пад'ялдны  
ім народы пад адзін маскоўскі каным?

— Падводзілі.

— А вашыя гэтыя усерасійскія Сой-  
мы і «Совѣтскіе» звезды — што яны ро-  
бакі?

— Як — что?

— А так... «Установляють» яны,  
каб усе народы Расей былі у адном фо-  
дэратыўным звязку?

— Ну, устанаўляюць...

— Абмяжоўць яны іх суверэннасць  
федэральнай констытуцыей, якую самі ж  
сабіраюцца напісаць?

— Ну, абмяжоўць, скарачаюць...

— Ага, — вось гэтак, ведаене, і фон-  
Гофман «устанаўліе» і пават сваю «фа-  
деральную» констытуцыю для нас мае,  
кады кроіц нас ад Дзвінску праз Мінск  
да Браслаўца. Але ж ен, прынамсі, тай-  
на ні будзе, што спрыяе монархізму, а  
тут, бачыце, як спрытина. Хітруны, даді-  
шан!

— Не, Мікалай Уласавіч, ні могу  
я згадацца з вами! Як гэта можна Гоф-  
мана, напрыклад, раунаць з Леніным ці  
Керенскім? Гэта-ж сонца лісты...

— Да я пі раўную. Дае таў Ленін  
ужо выскочіў «с царством» прымусу у  
царство слабоды» і загадаў «всіх за са-  
бою у раі» доўгім заганінам. Хіба ж  
можна раупашыць яго з Гофманам?! Былы  
міне Божа! Я толькі хачу зауважыць  
наогул, што там, на Маскоўшчыне, кро-  
ніку «самабытнасцю» аддае. Так, позней  
разумеючы іншага права, зірач падза-  
рованаю пераможнай надужыванію: імі ні  
ведаюць іншай констытуцыі, апрац або-  
вешчанай з высаты віросту — «контроли-  
ванай»... А Ленін, — о, Ленін! «Гром  
победы раздаваецца!» Веселіц, храбрый  
рось! «Суверэнная» Украіна пад патам  
соціялісту, бо у соціялістичным раю  
нічога з гэтага съвету ні треба, а яна,  
турная Карабачка, хапела хлеба у раі  
захвациць... І ведаене што? Але... бывай-  
ше здаровы!

І ні разівітавіцца. Мікалай Уласавіч  
ранім павіннуцца у другі бок, і зник  
спрод вулічнага патоуну.

Валадзюк.

Тая-ж самая даль, той же самы разлог,  
Наглажды прастор небасу,  
Дзе усе хмаркі пльзуцца дарод, што Бог  
Ім адачны с пачатку віку.  
Усе гаюнікі вакруг і шуміць, як дауні.  
Гэты лес векавы, гэта бор..  
А чаго-ж сумна нам? Их злы сухаві  
Закружыўся, узыніцца візгор:  
Як у восень туман забіцце луга  
І налеу задуманную даль,  
Так на сэрцы зблізілі венкі сум і туга,  
А минутых днішчкою так дада!

Эх, ні верненых іх, гэтах светлах днін-  
гах...

Толькі іншіх у сэрцы жывуць!  
А ик міл Божы съвет і прасторы станову  
Дзе прыгожыя хмаркі пльзуць...

Якуб Колас.

## ДОПІСЫ.

(Ад нашых далічынаў.)

Мінск. С 14-го студня горад Мінск  
зноў апінтуеся у стаці аблогі. З 10-і  
тадын у вечар зініце у горадзе «павін-  
но замірань», як пісалося у прыказі пра  
аблогу. У гэты час вуліцы пустыніці і

Хто больш высьце пі сажа,  
Колькі раз «у плечкі» бралісъ,  
Хто пакоціць, адбіра,  
Тут зубамі крэцкі Сыса  
Ступу тоўстую насы,  
І Варыяту Янка Лысен  
Пузо ботамі мясіу,  
А той жылы ўсе напружыць,  
Голы ўздуенца жывот,  
Інку посіць ен і кружыць—  
Пашаенца народ:  
Тут, бывала, у карк Піліпа  
Гнала жонка с карымі вон,  
І аб сына стары Клына  
Чапіду ламаў і млён.  
Тут ігрышы адбывацісь  
Парац съятамі зімой,  
І трасыліся, калыхадісь  
Съцены, дошкі пад ногой.  
Дзяцюкі пабрауши нары,  
Тут ляталі, як віхрь,  
Як пры лесі на панары  
У гіз бегаюць вадэ.  
Вершыць дзевак, як круцёлак,  
На паветры іх нясуць,  
Съцены, прыпяк і пяколак  
Іх хвалбонамі матую,  
Аж падлога пад ногамі  
Гнецца, крэхча і рыпіць,  
І агонь у тахт з рубцамі  
У лямні с подскакам гарыць.  
Патамяцца, панацеюць,—  
Дзіверы насыцеж—на мароз!  
Покі лбэ пахаладзеюць,  
І начне сінсіца нос.  
Веселілісь маладыя,  
Частаваліся, пілі.

Для іх вечары съятны  
Многа радасці пяслі,  
А Сымонка, як пракліты,  
Ім да трэціх неўнау грау,  
Толькі ен ні ведаў съята,  
Съветлай радасці ні знаў,  
Без ахвоты, без утхнення  
Смык ускідвалі рука,  
Ні хапалі і шроніні,  
Сіл падчас у бедака  
Грань праз вільных тры гадзіны  
Несканчоную кадрыль.  
Марнаваўся век дзяціны,  
Талант брудзіўся у имі,  
І прышлося тут хланчыне  
Чарку горкую сінаньць,  
І ен чуў, што сарнам гіне,  
І душа яго тут стыне,  
Дару Божага пячаньць.  
Съветлі дзень — што поч' так  
само  
Жыцце тут было адно,  
І глыбей уплагала яма  
Хлопні беднага на дно.  
Рано хлонікі падымаліся,  
То каморкі падмітаў,  
То при кухні увіхаўся,  
Шлёму, Хаві памагаў,  
Так весь дзень і быу заняты,  
А каб час пі марнаваў,  
Ад Сымонкі Шлёма кляты  
Смык і скрынку адбіраў.  
— Будзе струмант так цаленішы,  
Без патрэбы што іграш?  
Треба, хлонік мой мілейшы,  
Свае речы шанаваць».  
Крыўда у сарно западала,

Ірау грудзі хлонцу жаль,  
Як струна, душа дрыжалася,  
Але сілі ні хватало  
У зіму выбрасці у дамі,  
І хадаў бы, піхі, смутны,  
Горо у сэрцы затаіў,  
Як бы пейкі каламутны  
Неравал аго насы.  
— Ну, Сымон штось ні у гумору!  
Зауважываў Яхім:  
— Бачу, ты пі ѹдзен у гору,  
Шлёма — кенскі твой пічым,  
Ты — падхудзік, ты — музка,  
Падметайла, ваданое,  
І маучыш, як без язіка,  
І пяцяен Шлёмай воя.  
А усе горо у тым, відома,  
Што ты мяккі, брат, як слюж,  
І табею верціць Шлёмам  
І упонерац, і удоул.  
А тут траба агрэзация:  
Кініц у шкуру запусціць,  
Што табе жыдоу балішт?  
Ці без іх ні мокаш жыць?  
Толькі што-ж: твая натура  
Так, пі людзілі, сказку..  
Меней, хлоніца, траба дурү:  
Пняжкі воя — гак па тужу!  
«Дзінкі воя за хлеб, за кашу  
Іншы за мізкіні вону!  
Вот хамут які, вот дуга,  
А я больш вам пі слуга».  
Дзівачок ты! — з пейкай ласкай  
Дадае жыто Яхім:  
Цымка жыть с чужой нараскі,  
Ленін ідзі к бацьком сваім:  
Сорно бацькаю — пі камень,  
Банкаў хлеб — смачней шіша

І ві зломіць тваіх размен  
Прэца баптізм гуашы...  
Ці ж бы я служыў у жыда  
Каб я меў баптізм і дома  
Прападлі ён, таты скіда!  
Іх пабі яго і гром!—  
— Эх, Яхім! — уздыхнуў хлан-  
чына:  
Мо і прауду вакан ты,  
Разгедные ж бацьку і сына  
Бераг зрывісты, круты,  
І пам-з ім ужо ні сайдіся,  
І да башкавых харом  
Сыцякі усе мие западаіся,  
Заваліў іх буралом,  
Бо мы з башкам — чуланіца,  
І пам поідет з ім пі йельні:  
Ескіц, Яхім, у душы граніці—  
Іх пі здоляеш працьші...  
— Ат! гаворыш ні да ладу,  
І ві сірэміш, што сказаў;  
Як відаш, ты любім адраду—  
Абы у карк цібе хто гнаў!—  
Адказу Яхім сардзіта,  
Навярнуўшися на бок  
І дадаў: — табе карыто  
Лепш за бацькаўскай хлабок...  
Змоўк Сымон — Яхім нізату,  
Што прычыніці хлонцу болю,  
Што што ба так ахалу,  
Як бы у вочы кінуу голы.  
Хлонік дулага быў пі у слах  
Заснагоўца, заспукъ,  
І агонь кінуу у жылах,  
І ад плату реадаць грудзі,  
(Што будзе)  
Якуб Колас







да смены календара і праз ціркоўную уходу абвесмыла, што і будзе лічыцца з гэтым дакрэтам.

Справа змены календара пі раз ужо разгледалася у дзяржаўных інститутах старой Расіі, але пастаўніца разбівалася аб консерватызм сфер клерикальных з аднаго боку і аб комбінацыі палітычных з другога.

Як ведама, новы стиль у рахоулі часу уведзен быў напою Грыгорам XIII у 1582 годзе. Як глава р.-каталіцкай царкве ён і не уважаўся за аутарытэт у краёх протестанскіх, а тым больш у краёх усходніх, дзе пануе вера гречкага звычаю. У той час грыгорыянскі [стары] календар завецца юліанскім, —ад Юлія Цезара, імпэратора рымскага [календар признавалі толькі у краёх католіцкіх, як у Італіі, Гішпаніі, Португаліі і Польшчы]. Праз два месяцы, 1 снежня 1582 году, яго прынялі у Францыі, а на другій год — у каталіцкай часткі Нямеччыны. Швейцары і Голандыі: у Бенгры у 1587 годзе.

Рух роліўні, каторы у той час паўстав у большай часткі Нямеччыны і выклікаў занядобу протестантизму с касцелам католіцкім, стаў на перыяде увядзеню тады календара грыгорыянскага. Толькі у 1699 г. протестанская частка Нямеччыны прыняла новы стиль, як «папраўлены», а так само Данія, рашта Шлезіяры і Голандыя. Намалу календар грыгорыянскі уведзен быў на ўсіх чыњаваніях тасударствах. Алюнку прыняла яго Швейцары у 1753 годзе. Адтасцілі яшо сироў зуроўскіх тасударстваў толькі з-за Расіі. Голандині дзяржавы прыкладаўшы звычаю на Балканах.

Ціпер і Расія, на чоры дакрэту большашкірскага ураду, прызначыліся у рахоулі часу да дзяржаў зуроўскіх. Нара ёй і з іншых сферах жыцця прыблізнаходзіць трохі да Эронія.

Цікава, выжыціні, як сталася тагоўшніца, што ёсціце ціпер паміж новым і стaryм стылем. Стары, або юліанскі календар, апнёюючы александрийскім астрономам Сократам і білу устаноўленем Флібу Пілары (16 г. да Р. Х.) хрысціцкай церквой яго прынялі на Нікейскім саборы (325 г.).

У стыбліті «Гарасімовічы» згадалі, што у чынотве і губерні (жыло) год вырахоўваўся па руху небеса зварут замі ў фінансаў роўнікам 12-і месяцам, с каторымі ўсім з'яўляўся ёса, с тыхімі ж паміж календары. Чын з'яўляўся, або сказаць часу, больші зрабіў што для павароту часна да ёсця і тое часе. Скажем, як прынізу за год з'яўляюцца павароты замі зварутаў сонца (стрыбні) і сонца (зімніх) зімніх.

яго за  $365\frac{1}{4}$  дзен. Сапрауды-ж, трапічны год ровен  $365\frac{1}{4}$  днём, 5 гада, 48 мін., 18 сэкун., т.-е. меншы за  $365\frac{1}{4}$  дзен: стала быць год Созігена адстае ад троічнага году на 11 мін. і 12 сэкундау.

К часу напою Грыгория XIII разыніца у часі новага і старога стылю разоўласіся 10 днём, і гэта памылка была папраўлена такім спосабам: разыніца на 3 дні, каторая складаецца на працягу кожных 400 год, выпраўляецца так, што троі першыя с чатырох па нарадку гадоў у сталецці лічіцца ні вісакоснымі, а простымі. Такім чынам, 1700, 1800, 1900 годы на грыгорыянскому календару простыя, а толькі 2000 год — вісакосны. Гэта рахоулія так сама не саусім пэўная, але разыніца на 1 дзень набіраецца толькі праз 4240 год.

Усходнія праваслаўнай цэркве пімяніла «иацкага календара», і дзікуючы гэтым, арабілася разыніца у старым, юліанскім, календару на 13 дзен і утварялася многіх нівогод.

Нацыяліз, у тых, хто тримаецца старога календару, Каляды съяздуюцца 25-го сініхня, а у тых, хто живе па новаму календару, яны съяздуюцца у больш спрощанне гарман — на 13 дзен раней.

## Беларускі тэатр.

«Міхаліна». Як віны жаніліся». «Узімовы вечар».

28 і 29 студзеня г. г. у залі клубу служачых Л.-Р. ж. д. адбываліся беларускія спектаклі.

28-го ставілі пераклады з украінскага «Міхаліна» і «Як ани жаніліся», 29-го образок «Онішкіко». «У зімовы вечар» і піартысмент.

Дзеяла підахвешт членам, польскі народніці зместу стаўленіх ролей, а таксама падробна праскідзілі іцу артысту. Траба адзначыць, што зобраў ігру на «Міхаліну» Я. Беларус, старава і унёсла іранесць сваю роль В. Тарасік і Ш. Андракаў. У образку «У зімовы вечар» як жаўесды зобраў ігру Крамікі (роль бацька) В. Тарасік (роль Насті), гайдукі зрабілі зборы і ўсей душой ігру Ш. Андраку (надзвіні).

Следзячы гэтым ролі сплюснулы вельмі добра. Таго вечара, гэтымі пра прусарычамі ролі Роль «Браславік» вельмі маленкікі, выноўшчана была так, што горілі і падзяга. Чыя тут віна: ролісора і артысту — іх язом, але хутчэй ролісора, што пунчча на спону падзея, каторым касі і збожзе тэатр, то, жаўесы, толькі тае сабе...

Такім чынам артыстамі ўежо

тэатры наогул, а у беларускім — тым, больш.

Вельмі старанны быў падбор дэкламацый і сцяваў.

Артыстычна выпошні «Я. Беларус дэкламацію «Важная фіга» Ядзігіва III., Р. Жакоўскі верши Марцінкевіч і др.

Відаць вялікае старанне і праца большай часткі артысту, а гэта — глаунае, і гэту працу, на карысць роднага тэатру, прыходзіцца пічыра вітань.

В. Ю.

**М-ко Койданово, Мінск, губ.** 22-го студзня г. г. у нашым мястэчку адбыўся беларускі спектакль. Ставілі «Наулянку» Я. Купалы і першую дзею «Антося Латы» Т. Гунчы. Ігралі мейсцоўныя артысты-аматоры і прыехаўші з Мінску артысты беларускага тэатру. Ігра наогул была вельмі добрая. Пасля спектаклю была дэкламація.

Беларускі спектакль публіка стравіла вельмі прыгодаў. Намештаўне, у якім адбыўся спектакль, перароблена з вілінскага гумна, было, літаральна, напоўнено. Відаць узражанне работі дэкламація беларускіх вершаў.

Другім поплавкам і гарачым выкладом быў пічары шырокай артыстам.

Койданаўскі

Літэратура і наука.

І «Беларус» і Літаратура Экономічны спочёт А. П. Багасова, былога радыката «Наша Ніва», выйшлі на расціку. У 1917 г. гэтыя публікацыі ў «Волгай» вেсьлуюцца на беларускую.

Беларускі выдавец Віктар Коміт. «Наша вільна» выдаўца Рады. Канчат 10 г.

21 «Беларускі Рада» — відз. № 166-18, кн. № 18. Зборы Віктора Віктора. Беларускі

12-го студзня вышкі. 22 «Беларускі «Слово» № 18. «Слово» Беларускі — 1. Ноўнага. «1-го 30 ліпеня 1918 г.» да Беларускага «Вільна» звесты. № 18. Адміністрація Савета. — Е. Н-ча, рэзюміцы, зноўсостаў. 1. п. Наша вільна 25 коп.

23 «Беларускі Рада» № 2. 3. 2. п. вышкі. Звесты № 2 «Граніца Беларускі» — Е. Н-ча, да «Граніцы Беларускі» — 19. Наша вільна. «Образоўства» — Літаратура. «Наша вільна» звесты. Адміністрація Савета. 1. п. Наша вільна 25 коп.

24 «Беларускі Рада» № 3. 3. 2. п. вышкі. Звесты № 3 «Граніца Беларускі» — Е. Н-ча, да «Граніцы Беларускі» — 19. Наша вільна. «Образоўства» — Літаратура. «Наша вільна» звесты. Адміністрація Савета. 1. п. Наша вільна 25 коп.

Рэдактар Я. Лясік.

А Б В Е С Т Б А

Газета ў землю и сель

НОВАЯ КНИГА

**I. SI. Воронко.**

Представляемъ Г. Г. Б. № 287 — скло Савицкага.

«Беларускія пісні».

Вышкі відз. важнейшіе докуменці, относящіся на дзейнасці беларускіх нацыональна-гісторычных і політыческих організацій и на особенности къ разгону чл. Всебеларускага Съезда, доказы, речі и озявы печаті.

Представляемъ поданіка на вышкі — 4 руб. за экз.

Піснікі и піснікі прынамлююцца членамі Савицкага, а таксама з беларускага